

平成29年度(第72回)文化庁芸術祭主催公演(案)

部門	日付	公演名	制作	会場	作品の内容(案)
1	平成29年10月1日(日) ～10月17日(火) 6回公演	文化庁芸術祭オープニング・オペラ「神々の黄昏」	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場オペラ劇場 (オペラハウス)	○演目等 リヒャルト・ワーグナー作曲・台本 「神々の黄昏」(序幕付全3幕 ドイツ語上演・日本語字幕付) ○主な出演者等 指揮:飯守泰次郎 ジークフリート:ステファン・グールド ブリュンヒルデ:ペトラ・ラング アルベリヒ:島村武男 グンター:アントン・ケレミチエフ ハーゲン:アルベルト・ペーゼンドルファー グートルーネ:安藤美子 ヴォルトラウテ:ヴェルトラウト・マイヤー ヴォークリンデ:増田のり子 ヴェルグンデ:加納悦子 フロスヒルデ:田村由貴絵 第一のノルン:竹本節子 第二のノルン:池田香織 第三のノルン:橋爪ゆか 管弦楽:読売日本交響楽団 ○主なスタッフ等 演出:ゲッツ・フリードリヒ 美術・衣装:ゴットフリート・ピルツ 照明:キンモルスケラ
2	平成29年10月28日(土) ～11月5日(日) 7回公演	バレエ「くるみ割り人形」	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場オペラ劇場 (オペラハウス)	○演目等 「くるみ割り人形」全3幕 作曲:ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー 振付:ウエイン・イーグルング ○主な出演者等 指揮:アレクセイ・バクラン ソリスト:小野絢子,米沢唯,池田理沙子,渡邊峻都 ほか 新国立劇場バレエ団 管弦楽:東京フィルハーモニー交響楽団 ○主なスタッフ等 装置:川口直次 衣裳:前田文子 照明:沢田祐二
3	平成29年11月8日(水) ～平成29年11月26日(日) 昼・夜公演	現代演劇公演「プライムたちの夜」	公益財団法人 新国立劇場運営財団	新国立劇場小劇場	○演目等 「プライムたちの夜」 作:ジョーダン・ハリソン ○主な出演者等 浅丘ルリ子,香寿たつき,佐川和正,相島一之 ○主なスタッフ等 作:ジョーダン・ハリソン 翻訳:常田景子 演出:宮田慶子
4	平成29年10月3日(火) ～10月27日(金) 12時30分開演 (13日(金)と20日(金)は16時開演) 公演回数25回	国立劇場10月歌舞伎公演	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立劇場大劇場	○演目等 『通し狂言 霊験亀山鉾一亀山の仇討一 四幕九場 序幕 第一場 甲州石和宿禰鼻の場 第二場 同 石和河原仇討の場 第三場 播州明石網町機屋の場 二幕目 第一場 駿州弥勒町丹波屋の場 第二場 同 安部川返り討ちの場 第三場 同 中島村入口の場 第四場 同 焼場の場 三幕目 播州明石機屋の場 大詰 勢州亀山祭敵討の場 ○主な出演者等 片岡仁左衛門
5	平成29年10月28日(土) 13時開演	国立演芸場10月特別企画 「芸術祭寄席」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立演芸場	○演目等 落語を主体とした大衆芸能公演 ○主な出演者等 三遊亭金馬
6	平成29年11月10日(金) 17時30分開演 平成29年11月11日(土) 13時開演 平成29年11月11日(土) 18時開演	国立能楽堂11月特別企画公演 黒川能	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立能楽堂	○演目等 第一部 式三番(両座),能「高砂」(下座),能「獅子」(上座) 第二部 能「木曾願書」(上座),狂言「こんかい」(上座),能「鐘巻」(下座) 第三部 能「井筒」(上座),狂言「節分」(下座),能「土蜘蛛」(下座)
7	平成29年11月3日(金) ～11月26日(木) ※15日(水)は休演 第一部11時開演,第二部16時開演 公演回数46回	国立文楽劇場11月文楽公演	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立文楽劇場	○演目等 「心中宵庚申」八百屋の段 上田村の段 道行思ひの短夜 ほか ○主な出演者等 豊竹咲太夫,鶴澤寛治,鶴澤清治,吉田養助 ほか
8	平成29年10月14日(土) 第一部 13時開演 第二部 16時30分開演	国立文楽劇場10月舞踊公演 「東西名流舞踊鑑賞会」	独立行政法人 日本芸術文化振興会	国立文楽劇場	○演目等 演目選定中 ○主な出演者等 井上八千代,吉村輝章,山村友五郎 ほか
9	平成28年11月25日(土) 開演時間未定	アジア・太平洋地域の芸能公演 「吹きもの」	国立劇場おきなわ	国立劇場おきなわ	○演目等 第一部では,首里路次楽保存会による路地楽の演奏や琉球古典音楽など,伝統的な沖縄の笛の魅力を紹介し,あわせて,大和の雅楽や尺八を取り上げる。第二部では,中国の竹笛と洞簫,韓国の大琴など,幅広く各地域独自の楽器を取り上げ紹介し,アジア・太平洋地域に伝承される,それぞれの魅力あふれる演目を取り上げる。 ○主な出演者等 出演者:宮田まゆみ,善養寺恵介,池英旭 ほか ○主なスタッフ 舞台:切替良之,音響:照明:門野雅史 舞台監督:山城謙二,制作:嘉数道彦,比嘉啓和,喜屋武絵利
10	東京公演: 平成29年10月5日(木) ～10月7日(土) 19時開演(7日のみ16時開演) いわき公演: 平成29年10月7日(土) ～10月8日(日)	アジア オーケストラ ウィーク 2017	公益社団法人 日本オーケストラ連盟	東京公演: 東京オペラシティ・コンサート ホール いわき公演: いわき芸術文化交流館(アリオ ス)	①上海フィルハーモニック管弦楽団 芥川也寸志:弦楽のための三楽章「トリプティーク」 ショパン:ピアノ協奏曲 第2番 へ短調 作品21 ドヴォルザーク:交響曲 第8番 ト長調 作品88 ②マレーシア・フィルハーモニック管弦楽団 武満徹:弦楽のためのレクイエム ベートーヴェン:ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」 作品73 マレーシアの作曲家:管弦楽曲の小品 ベートーヴェン:交響曲 第7番 イ長調 作品92 ③関西フィルハーモニー管弦楽団 ショーソン:詩曲 ラヴェル:ツィガーマス マスネ:タイスの瞑想曲 ビゼー:交響曲 第1番 ハ長調