

平成25年度大学を活用した文化芸術推進事業応募及び採択状況

応募件数	採択件数	採択率
63	27	43%

平成25年度大学を活用した文化芸術推進事業 採択事業一覧

事業名	大学名
劇場・音楽堂・美術館等と連携するアート・フェスティバル人材育成事業 ―〈声なき声、いたるところにかかわりの声、そして私の声〉芸術祭―	大阪大学
ナレッジマネジメント力を核とするアートマネジメントスタッフの育成	お茶の水女子大学
ホールマネジメントエンジニア養成講座	九州大学
大学ミュージアム収蔵資料を活用したアートマネージャー育成プログラム―大学ミュージアムによる高度学芸員の育成―	京都工芸繊維大学
『地方総合大学からの文化力発信プロジェクト』 ―アートマネジメント力育成による地域の文化芸術力活性化に向けて―	静岡大学
「往来と創発」＝対話と協働から生まれる信州型舞台芸術マネジメント教育プログラム	信州大学
「適応的エキスパート」としてのアートマネジメント人材の育成 ～病院を活用した多様空間・異分野協働によるアートマネジメント能力の向上に向けて～	筑波大学
東京藝術大学の美術的資産を活用したアートマネジメント人材育成	東京藝術大学
オペラにおけるアートマネジメントの人材育成事業	東京藝術大学
地域主権時代の公共劇場を担うアートマネジメント人材育成事業（略称：地域劇場のための人材育成事業）	鳥取大学
イノベティブ・アートマネジメント・プログラム(I' AM) ～地域コミュニティ密着型人材育成プログラムの開発～	福井大学
実践型アートマネジメント人材の育成事業	北海道教育大学
山梨から放て！芸術文化のバイブレーション ―山梨大学と官・民が連携した地域アートマネジメント人材育成事業―	山梨大学
空知旧産炭地域における「炭鉱(やま)の記憶」をキーワードにした地域再生のためのアートマネジメント人材育成事業	札幌市立大学
文化施設・実演芸術団体のためのアートマネジメント実践ゼミナール	静岡文化芸術大学
アート/メディア/身体表現に関わる専門スタッフ育成事業	情報科学芸術大学院大学
地方の固有性を活かしたアートツーリズムの実践によるアートマネジメント人材育成事業	広島市立大学
桜美林大学アートマネジメント人材養成推進事業 ～桜美林大学のリソースを活用した舞台芸術と地域文化の振興に寄与する人材の実践的養成カリキュラム～	桜美林大学
大学博物館・美術館を活用したアートマネージメント人材育成事業	九州産業大学
「大学の劇場」を活用した総合的な舞台芸術アートマネジメント人材育成事業	京都造形芸術大学
アーツ・マネジメント教育の総合的・体系的確立とその方法論による人材養成事業	慶應義塾大学
オペラ劇場等の学内資源を活用した大学オペラ公演を通じたアートマネジメント人材育成事業	昭和音楽大学
美術大学を核にしたカルチュラル・ツーリズム人材育成事業	東北芸術工科大学
映画アートマネジメント人材養成講座（2年間）	日本映画大学
多領域横断型芸術の《総合的プロダクション・マネジメント》を担う人材育成のための実践的カリキュラムの開発	日本大学
複合舞台芸術アートマネージメント人材育成事業	文化学園大学
新しい演劇人〈ドラマトゥルク〉養成プログラム-未来のアートマネジメントに向けて-	早稲田大学

平成25年度大学を活用した文化芸術推進事業・次代の文  
化を創造する新進芸術家育成事業  
協力者会議委員一覧

かたやま 片山	たいすけ 泰輔	静岡文化芸術大学教授
かたやま 片山	まさお 正夫	公益財団法人セゾン文化財団常務理事
のぐち 野口	れいいち 玲一	三菱1号館美術館学芸グループ長
たけなみ 武濤	きょうこ 京子	昭和音楽大学教授
ふなはし 舟橋	とおる 徹	文化庁文化部芸術文化課長

(敬称略, 50音順)

※委員が関係する事業の審査については、当該委員はその事業の審査に加  
わらない形で審査を実施した。