

令和2年度「新進芸術家海外研修制度(短期研修・後期)」申請及び採択状況

| 事業名等 | 申請数 | 採択数 | 採択率 |
|-----------------------|-----------|----------|--------------|
| 新進芸術家海外研修制度 (短期研修) | 17 | 4 | 23.5% |
| | <u>27</u> | <u>6</u> | <u>22.2%</u> |

※下線の数値は今年度前期

令和2年度「新進芸術家海外研修制度(短期研修・後期)」申請及び採択状況

| 分野 | 氏名 | 区分 | 専門分野 | 研修先 | |
|--------|-------|------|----------------|---------|------------------|
| | | | | 国 | 都市 |
| 美術(3名) | 津田 純佳 | 調査研究 | 美術教育、アートマネジメント | イタリア | レッジョ・エミリア市 |
| | 原田 裕規 | 調査研究 | 現代美術 | アメリカ合衆国 | ホノルル市 |
| | 北條 知子 | 調査研究 | サウンド・アート | アメリカ合衆国 | ニューヨーク |
| 音楽(1名) | 埴 美里 | 研修 | サクソフォン | スペイン | ①マドリード ②アルバセテ |