

令和3年度「新進芸術家海外研修制度(長期研修)」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	180	28	15.6%
1年派遣	133	21	15.8%
2年派遣	30	3	10.0%
3年派遣	4	0	0.0%
特別派遣	5	0	0.0%
15歳以上18歳未満の部	8	4	50.0%

(参考)昨年度(令和2年度)は申請数261名, 採択数59名, 採択率22.6%

令和3年度 新進芸術家海外研修制度(長期研修)研修員一覧

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先		
				国・地域	都市	
1年	美術(10名)	遠藤 麻衣	現代美術	アメリカ	ニューヨーク	
1年		金井 学	造形美術	アメリカ	ニューヨーク	
1年		佐藤 麻衣子	美術教育	オランダ	アムステルダム	
1年		杉原 信幸	現代美術	シンガポール	シンガポール	
1年		高橋 香里	保存修復	ギリシャ	アテネ	
1年		滝沢 広	現代美術	オーストリア	ウィーン	
1年		橋本 悠希	現代美術	イスラエル	エルサレム	
1年		ホンマエリ	現代美術	フィリピン共和国	マニラ	
1年		本橋 仁	建築	カナダ	モントリオール	
1年		山田 健二	現代美術	アメリカ	ニューヨーク	
1年		音楽(10名)	内山 建人	声楽(バスバリトン)	ドイツ	ベルリン
1年			興石 まりあ	声楽(メゾ・ソプラノ)	オランダ	①アムステルダム ②デン・ハーグ
1年	田畑 音葉		ヴィオラ	イギリス	ロンドン	
1年	中村 栄宏		リコーダー	オランダ	アムステルダム	
1年	袴田 美帆		クラシックサクソフォン	フランス	パリ	
1年	保科 瑠衣		声楽(ソプラノ)	イタリア	パルマ	
2年	井上 大聞		声楽(バリトン)	イタリア	ポローニャ	
2年	平塚 太一		指揮	オーストリア	ウィーン	
2年	向井 響		作曲	ポルトガル	ポルト	
1年(15歳以上18歳未満の部)	森本 隼太		ピアノ	イタリア	ローマ	
1年(15歳以上18歳未満の部)	舞踊(3人)	石川 倫	バレエ	イギリス	ロンドン	
1年(15歳以上18歳未満の部)		田中 月乃	バレエ	スイス	チューリッヒ	
1年(15歳以上18歳未満の部)		山本 新	バレエ	スイス	チューリッヒ	
1年	演劇(2名)	高野 菜々	俳優(ミュージカル)	アメリカ	ニューヨーク	
1年		中野 敦之	社会包摂系舞台芸術	イギリス	ロンドン	
1年	舞台美術(1名)	久松 夕香	照明	オランダ	ハーグ	
1年	映画(2名)	石垣 求	撮影	アメリカ	ロサンゼルス	
1年		加瀬澤 充	ドキュメンタリー	アメリカ	ケンタッキー州ホワイツバーク	
1年	メディア芸術(0名)					