

令和6年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	226	30	13.3%
1年派遣	158	24	15.2%
2年派遣	19	1	5.3%
3年派遣	5	0	0.0%
特別派遣	40	5※	12.5%
15歳以上18歳未満の部	4	1	25.0%

※特別研修のうち1名辞退

(参考)昨年度(令和5年度)は申請数218名, 採択数35名, 採択率16.1%

令和6年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先	
				国・地域	都市
1年	美術 (9名)	大城 夏紀	現代美術(絵画)	ドイツ	ベルリン
1年		大和田 俊	現代美術(サウンドアート)	ベルギー	ボルグロン
1年		高本 夏実	デザイン(プロダクト)	スイス	ローザンヌ
1年		志村 春海	アートマネージメント	①ポーランド ②ドイツ	①オシフィエンチム ②ベルリン
1年		下山 健太郎	現代美術(絵画)	メキシコ	メキシコシティ
1年		竹内 公太	現代美術	アメリカ	①シアトル ②ニューヨーク
1年		玉山 拓郎	現代美術(インスタレーション)	アメリカ	ロサンゼルス
1年		永田 康祐	現代美術(映像、インスタレーション)	台湾	台北
特別		水木 壘	現代美術(写真)	イギリス	ロンドン
1年		音楽 (12名)	秋山 紗穂	器楽(ピアノ)	ドイツ
1年	小椋 千晴		器楽(サクソフォン)	フランス	パリ
1年	久保 法之		声楽(カウンターテナー)	フランス	パリ
1年	坂本 樹生		声楽(バリトン)	ドイツ	ミュンヘン
1年	住澤 明加留		指揮(オペラ)	ドイツ	マンハイム
1年	土谷 瞳		器楽(ホルン)	ドイツ	ミュンヘン
1年	前島 真奈美		声楽(メゾソプラノ)	イタリア	ミラノ
1年	吉田 翠葉		作曲	フランス	パリ
1年	和田 悠花		声楽(ソプラノ)	イタリア	パルマ
2年	太田 糸音		器楽(ピアノ)	ドイツ	ベルリン
1年(15歳以上 18歳未満の部)	大岩 宝新		器楽(ヴァイオリン)	スイス	ロール
特別	Sasa / Marie		アートマネジメント	①カナダ ②イギリス	①ハリファックス ②ロンドン

令和6年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先	
				国・地域	都市
1年	舞踊 (2名)	高川 映	バレエ	ノルウェー	オスロ
1年		宝満 直也	振付	ドイツ	アウグスブルク
1年	演劇 (4名)	岩澤 侑生子	俳優	台湾	台北
1年		野村 真人	演出	ドイツ	ベルリン
1年		橋本 菜摘	俳優	アメリカ	ニューヨーク
特別		友野 翔太	俳優	アメリカ	ニューヨーク
	舞台美術 (0名)				
1年	映画 (3名)	荒木 夏美	美術	イギリス	ロンドン
1年		倉光 泰子	シナリオ作家	アメリカ	ロサンゼルス
特別		古澤 京子	映像教育	カンボジア	①シェムリアップ ②バタンバン
	メディア芸術 (0名)				