

令和5年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	218	35	16.1%
1年派遣	128	24※	18.8%
2年派遣	31	4	12.9%
3年派遣	8	0	0.0%
特別派遣	44	5	11.4%
15歳以上18歳未満の部	7	2	28.6%

※1年派遣のうち1名辞退

(参考)昨年度(令和4年度)は申請数170名, 採択数27名, 採択率15.9%

令和5年度 新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先		
				国・地域	都市	
1年	美術 (12名)	新井 卓	現代美術(写真/映像)	ドイツ	ベルリン	
1年		池上 朋	アートマネジメント	イギリス	ロンドン	
1年		大小島 真木	現代美術	メキシコ	メキシコシティ	
1年		尾崎 藍	現代美術	オランダ	アムステルダム	
1年		下村 奈那	書、現代美術	アメリカ	ニューヨーク	
1年		杉浦 藍	現代美術	アメリカ	①ニューヨーク ②ポートランド	
1年		砂田 百合香	彫刻	イギリス	ロンドン	
1年		富山 晃一	建築	インド	ムンバイ	
1年		星野 文紀	現代美術(映像)	スペイン	バルセロナ	
1年		宮坂 直樹	彫刻	フランス	パリ	
特別		鈴木 ヒラク	ドローイング	フランス	ケリュ	
特別		北條 知子	サウンドアート	アメリカ	①サンディエゴ ②ニューヨーク	
1年		音楽 (11名)	荒井 風香	ドラマトウルギー	ドイツ	ライプツィヒ
1年			小野田 有紗	ピアノ	アメリカ	ボストン
1年	原田 奈於		声楽(ソプラノ)	ドイツ	ベルリン	
1年	原田 莉奈		ピアノ	ドイツ	ベルリン	
1年	真下 航		ピアノ	イタリア	イモラ	
1年	松島 理紗		声楽(ソプラノ)	ドイツ	ケルン	
2年	大島 麗子		アートマネジメント(劇場経営)	①イタリア ②アメリカ ③フランス	①ミラノ ②ニューヨーク ③パリ	
2年	杉山 沙織		声楽(メゾ・ソプラノ)	イタリア	ミラノ	
2年	田中 弘基		作曲	ドイツ	ドレスデン	
2年	中橋 祐紀		作曲	フランス	パリ	
1年(15歳以上 18歳未満の部)	島田 隼		ピアノ	アメリカ	ニューヨーク	
1年	舞踊 (3名)	酒井 直之	現代舞踊	イタリア	バツサーノ・デル・グラッパ	
1年		はらだまほ	振付	ベルギー	アントワープ	
1年(15歳以上 18歳未満の部)		堀 貴文	バレエ	スイス	チューリッヒ	

令和5年度 新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

研修期間	分野	氏名	専門分野	研修先	
				国・地域	都市
1年	演劇 (3名)	原田 亮	演出・脚本・演劇教育	オーストラリア	シドニー
1年		奥田 祐	舞台音楽	アメリカ	ニューヨーク
1年		宮野 つくり	ミュージカル脚本	イギリス	ロンドン
	舞台芸術 (0名)				
1年	映画 (3名)	奥村 友佳子	ドキュメンタリー	アメリカ	ワシントンD.C.
特別		中村 真夕	脚本・監督	アメリカ	ニューヨーク
特別		御木 茂則	映画撮影	フランス	パリ
1年	メディア芸術 (2名)	時里 充	メディアアート	ギリシャ	アテネ
特別		西野 朝来	アニメーション	アメリカ	ジョンソン