

平成23年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	424	64	15.1%
	<u>506</u>	<u>96</u>	<u>19.0%</u>
1年派遣	304	51	16.8%
2年派遣	51	3	5.9%
3年派遣	14	2	14.3%
特別派遣	49	8	16.3%
15歳以上18歳未満の部	6	0	0.0%

※下線の数値は前年度

平成23年度新進芸術家研修員一覧

派遣期間	分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年(200日)	美術 20名	村竹 聖子	洋画	イタリア	ミラノ
1年(200日)		竹下 勝雄	ドローイング・ワーク	ベルギー	ブリュッセル
1年(220日)		平野 良光	絵画(洋画)	イタリア	フィレンツェ
1年(335日)		新里 明士	陶芸	アメリカ	ボストン
1年(350日)		小笠原 美環	オイルペインティング	ドイツ	ベルリン、ハンブルグ
1年(350日)		小野寺 綾	絵画	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		土橋 素子	壁画、アクリル画、油絵、インスタレーション	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		保科 晶子	現代美術 現代陶芸	フランス	パリ、シャンボン・スー・リニオン
1年(350日)		塩谷 良太	立体造形	イタリア	フィレンツェ
1年(350日)		関根 理恵	国際文化政策、文化遺産保護	フランス	パリ
1年(350日)		北野 珠子	保存修復(陶磁器)	フランス	パリ
1年(350日)		柴田 祐輔	現代美術	カナダ	エドモントン
1年(350日)		笹本 晃子	パフォーマンス・インスタレーション・アート・彫刻	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		秋吉 風人	現代美術	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		木村 友紀	現代美術	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		伊藤 大輔	写真	ブラジル	リオ・デ・ジャネイロ
1年(350日)		糸賀 広美	テキスタイルデザイン	イギリス	ロンドン
1年(350日)		日野水 聡子	グラフィックデザイン・インタラクティブデザイン	フィンランド	ヘルシンキ
1年(350日)		森田 一弥	建築	スペイン	バルセロナ
1年(350日)		岡田 有美子	アートマネジメント	キューバ	ハバナ
1年(200日)	音楽 16名	阿久澤 政行	器楽ーピアノー	ハンガリー	ブダペスト
1年(334日)		太田 真紀	声楽 ソプラノ	イタリア	ローマ
1年(335日)		石丸 由佳	パイプオルガン	ドイツ	シュトゥットガルト
1年(350日)		小林 沙羅	ソプラノ	オーストリア	ウィーン
1年(350日)		岡田 昌子	声楽 ソプラノ	イタリア	ミラノ
1年(350日)		塩崎 めぐみ	声楽 メゾ・ソプラノ	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		黒田 大介	テノール	ドイツ	ヴェルツブルグ
1年(350日)		笛田 博昭	テノール	イタリア	ミラノ
1年(350日)		駒田 敏章	声楽、バリトン	ドイツ	ベルリン
1年(350日)		岡元 敦司	バリトン	イタリア	ボローニャ

平成23年度新進芸術家研修員一覧

派遣期間	分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年(350日)		堀 雅貴	マンドリン	ドイツ	ザールブ・リュッケン市
1年(350日)		伊藤 あさぎ	サクソフォン	フランス	パリ
1年(350日)		三好 悠子	ホルン	ドイツ	アーヘン
1年(350日)		窪田 翔	クラシック音楽・打楽器	スイス	ルガーノ
1年(350日)		挟間 美帆	作曲	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		金子 仁美	作曲	フランス	パリ
1年(296日)		舞踊 6名	瀬川 哲司	クラシックバレエ	カナダ
1年(350日)	浅井 信好		振付、コンテンポラリーダンス	イスラエル	テル・アビブ・ヤッフォ
1年(350日)	高田 万里		バレエ	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)	山口 華子		モダンダンス	ドイツ	ミュンスター
1年(350日)	佐藤 宏美		モダンダンス	イギリス	ロンドン
1年(350日)	青木 香菜恵		モダンダンス	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)	演劇 1名		高橋 正徳	現代演劇・演出	イタリア
1年(350日)	舞台美術等 3名	田原 奈穂子	舞台美術・劇場計画	ドイツ	ミュンヘン
1年(350日)		林 由未	人形劇作家・舞台美術表 彰空間デザイン・造形美術	チェコ	プラハ
1年(350日)		須藤 清香	舞台監督(オペラ・バレエ)	イギリス	ロンドン
1年(350日)	映画 4名	荻上 直子	映画監督・脚本	アメリカ	ニューヨーク
1年(350日)		丸谷 肇	ドキュメンタリー・監督・撮 影・編集	フランス	パリ
1年(350日)		佐藤 雄大	撮影効果(GRIP)	アメリカ	ロサンゼルス
1年(350日)		浅田 朋子	映画・テレビ美術デザイン	イタリア	ローマ
1年(350日)	メディア芸術等 1名	和田 淳	アニメーション	イギリス	ロンドン
2年	美術 2名	西尾 美也	アートプロジェクト、アートマネジメント	ケニア	ナイロビ
2年		渡辺 真也	アートマネジメント	ドイツ	ベルリン
2年	舞踊 1名	幅田 彩加	モダンダンス	アメリカ	ニューヨーク
3年	音楽 2名	石村 純	ピアノ	イギリス	ロンドン
3年		高橋 紘子	バイオリン	チェコ	プラハ
特別	美術 2名	小和瀬 徹	絵画	イギリス	ロンドン
特別		中西 美穂	アートマネジメント	フィリピン	ケソン
特別	音楽 2名	瀧野 与志男	クラシック・ピアノ演奏	アメリカ	ワシントン
特別		佐藤 亜紀子	リュート	スペイン	バロセロナ

平成23年度新進芸術家研修員一覧

派遣期間	分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
特別	舞踊 1名	荒 茂子	現代舞踊	フランス	パンタン
特別	演劇 3名	堤 春恵	劇作	イギリス	ロンドン
特別		今井 豊茂	劇作・演出	アメリカ	ニューヨーク
特別		澤村 潤	アートマネジメント	イギリス	リーズ