

平成24年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率	
新進芸術家海外研修制度	406	88	21.7%	
	<u>506</u>	<u>64</u>	<u>12.6%</u>	
	1年派遣	294	67	22.8%
	2年派遣	55	10	18.2%
	3年派遣	9	2	22.2%
	特別派遣	45	7	15.6%
	15歳以上18歳未満の部	3	2	66.7%

※下線の数値は前年度

平成24年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間(日)		氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年	350	渡辺 香奈	洋画	スペイン	マドリード
1年	323	高倉 吉規	洋画	レバノン	ベイルート
1年	350	奥谷 太一	洋画	フランス	パリ
1年	327	松井 えり菜	絵画	ドイツ	ベルリン
1年	334	古川 あいか	絵画 主に油彩画	ドイツ	ライプチヒ
1年	350	入江 明日香	銅版画	フランス	パリ
1年	350	池田 俊彦	版画	ロンドン	ロンドン
1年	350	野田 睦美	染織、現代美術	フランス	パリ
1年	350	佐伯 洋江	絵画、現代美術	イギリス	ロンドン
1年	335	古武家 賢太郎	絵画、現代美術	イギリス	ロンドン
1年	350	吉田 真悟	コンテンポラリーアート	ドイツ	ベルリン
1年	350	小平 篤乃生	現代美術(写真、インスタレーション、サウンドアート)	フランス	ブザンソン
1年	350	松永 和也	現代美術	アメリカ	サンフランシスコ
1年	350	長坂 有希	現代美術	イギリス	ロンドン
1年	350	奥村 雄樹	現代美術、ビデオアート、インスタレーション、パフォーマンス	ベルギー	アントワープ
1年	350	関根 直子	現代美術	フランス	パリ
1年	350	松原 慈	インスタレーション、建築	モロッコ	ラバト
1年	350	北野 謙	写真	アメリカ	ロサンゼルス
1年	350	與田 瞳	現代美術・写真・映像・インスタレーション	イギリス	ロンドン
1年	350	毛利 彩乃	製本(ブックバインディング)・ブックアート	ドイツ	Halle
1年	350	樋口 貴彦	建築	スイス	チューリッヒ

美術
(21名)

平成24年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間(日)		氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年	350	上田 純子	声楽(ソプラノ)	イギリス	カーディフ
1年	350	嘉目 真木子	声楽(ソプラノ)	イタリア	フィレンツェ
1年	350	小泉 詠子	声楽(メゾ・ソプラノ)	イタリア	パルマ
1年	350	岩田 友里	メゾ・ソプラノ	オーストリア	ウィーン
1年	350	中嶋 克彦	声楽(オペラ)・テノール	ドイツ	フランクフルト
1年	350	高橋 洋介	声楽(バリトン)	イギリス	ロンドン
1年	350	西村 圭市	声楽(バリトン)	イギリス	ロンドン
1年	350	山田 大智	声楽(バリトン)	イタリア	ローマ
1年	350	後藤 春馬	声楽(バス)	イギリス	ロンドン
1年	320	稲生 亜沙紀	ピアノ	スイス	チューリッヒ
1年	335	仲田 みずほ	ピアノ	スイス	チューリッヒ
1年	350	入川 舜	ピアノ	フランス	パリ
1年	350	海瀬 京子	ピアノ	ドイツ	ベルリン
1年	304	郡司 和也	チェンバロ	フランス	リヨン
1年	350	青木 理津	オルガン演奏	フランス	カン
1年	350	鷺見 明香	バロックヴァイオリン	スイス	バーゼル
1年	350	杉田 恵理	ヴィオラ	ドイツ	ベルリン
1年	306	加藤 陽子	チェロ	オーストリア	ウィーン
1年	350	松崎 ゆり	クラシック音楽	ドイツ	ライプツィヒ
1年	350	細 優	トロンボーン	スイス	ベルン
1年	350	折笠 敏之	作曲	フランス	パリ、ブローニュ=ビヤンクール
1年	350	松岡 あさひ	作曲	ドイツ	シュトゥットガルト
1年	350	宮嶋 みぎわ	作曲(特にジャズ)	アメリカ	ニューヨーク
1年	200	中川 広一	アートマネージメント	イギリス	マンチェスター

音楽
(24名)

平成24年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間(日)		氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年	350	長内 裕美	コンテンポラリーダンス	ハンガリー	ブダペスト
1年	350	熊谷 和徳	タップダンス	アメリカ	ニューヨーク
1年	350	永橋 あゆみ	クラシックバレエ	ドイツ	ドレスデン
1年	350	今井 智也	クラシックバレエ	オーストラリア	メルボルン
1年	309	西岡 憲吾	クラシックバレエ	イタリア	ミラノ
1年	335	清水 美由紀	バレエ・コンテンポラリーダンス	ドイツ	ウィースバーデン
1年	350	成 膳任	俳優、歌手	アメリカ	ニューヨーク
1年	350	上田 一豪	演出	アメリカ	ニューヨーク
1年	350	青木 豪	演出	イギリス	ロンドン
1年	350	宮田 志緒	舞台衣裳	オーストリア	ウィーン
1年	248	佐野 友余	舞台衣裳	イギリス	ロンドン
1年	350	佐藤 日出夫	舞台音響	オーストリア	ウィーン
1年	350	袴田 長武	舞台美術・セットデザイン	オランダ	アムステルダム
1年	350	會田 晶子	衣裳	アメリカ	ニューヨーク
1年	350	坪田 義史	監督・脚本	アメリカ	ニューヨーク
1年	350	三宅 響子	監督	イギリス	ロンドン
1年	350	濱 治佳	アートマネージメント(映画祭・上映活動)	アルゼンチン、メキシコ、キューバ	ブエノスアイレス、メキシコシティ、ハバナ
1年	350	野村 みき	ポストプロダクション(音響)	フランス	パリ
1年	350	奥田 昌輝	アニメーション	カナダ	モントリオール
1年	350	木村 紘子	メディアアート	ドイツ	デュッセルドルフ
1年	350	田村 友一郎	メディア・アート	ドイツ・イギリス	ベルリン・ロンドン
1年	350	有持 旭	短編アニメーション	エストニア	タリン

平成24年度新進芸術家海外研修制度 研修員一覧

派遣期間(日)		氏名	専門分野	研修予定国	都市	
2年	700	美術 (6名)	山本 恭平	絵画(油絵)	ベルギー	アントワープ
2年	700		中谷 道子	彫刻	ドイツ	ドレスデン
2年	700		沖 文	ガラスアート	アメリカ	ロチェスター
2年	700		加藤 峰生	現代美術(彫刻 フィルム 写真)	ドイツ	ベルリン
2年	700		上田 尚宏	現代美術	ドイツ	ベルリン
2年	700		金井 美樹	美術評論	ドイツ	ベルリン
2年	700	音楽 (2名)	鈴木 舞	ヴァイオリン	スイス	ローザンヌ
2年	700		小田桐 和寛	ドラム	アメリカ	ボストン
2年	700	舞踊 (2名)	大鐘(旧・富田) 彩千	スペイン舞踊(フラメンコ)	スペイン	ヘレス・デ・ラ・フロンテーラ
2年	700		坂田 守	現代舞踊・振付	フランス	パリ
3年	1050	美術 (2名)	林 俊作	絵画	イギリス	ロンドン
3年	1050		田口 和奈	写真	オーストリア	ウィーン
特別	80	美術 (1名)	廣田 緑	現代美術(アートマネージメントと美術史)	インドネシア	バンドン
特別	80	音楽 (2名)	井上 美和	メゾ・ソプラノ	イタリア	ミラノ
特別	80		井上 直樹	トランペット・ナチュラルトランペット	スイス	バーゼル
特別	80	舞踊 (1名)	清瀧 千晴	バレエ	ロシア	モスクワ
特別	80	演劇 (3名)	岡本 広美 (広崎うらん)	演出、コレオグラフィ	イギリス	ロンドン
特別	80		森 新太郎	演出	アイルランド	ゴールウェイ
特別	80		青木 康子	児童文学・子どものための演劇脚本・児童書の翻訳	フランス	カン
1年(15歳以上18歳未満)	350	舞踊 (2名)	川合 十夢	モダンダンス	スイス	ローザンヌ
1年(15歳以上18歳未満)	350		吉田 合々香	クラシックバレエ	フランス	パリ