

平成25年度「新進芸術家海外研修制度」申請及び採択状況

事業名等	申請数	採択数	採択率
新進芸術家海外研修制度	313	79	25.2%
	<u>406</u>	<u>88</u>	<u>21.7%</u>
1年派遣	215	62	28.8%
2年派遣	50	7	14.0%
3年派遣	16	1	6.3%
特別派遣	27	7	25.9%
15歳以上18歳未満の部	5	2	40.0%

※ 下線の数値は前年度

平成25年度 新進芸術家海外研修制度研修員一覧

派遣期間(日)		分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年	350	美術 (19名)	星 美加	洋画	イタリア	フィレンツェ
1年	350		佐藤 文彦	絵画(東洋画)	韓国	ソウル
1年	350		増田 佳江	絵画	アメリカ	アナーバー
1年	350		前竹 泰江	彫刻	ガーナ	タコラディ
1年	350		坂田 啓一郎	彫刻(鑄造)	イタリア	ボローニャ
1年	350		松岡 圭介	彫刻	アメリカ	ロサンゼルス
1年	200		野村 悠里	伝統工芸製本に関する修復、保存、制作、歴史研究	イギリス	ロンドン
1年	281		邊牟木 尚美	保存・修復	ドイツ	マインツ
1年	350		青木 美歌	ガラス立体・現代美術	イギリス	ロンドン
1年	350		田中 麻記子	現代美術・鉛筆・パステル画	フランス	パリ
1年	350		安藤 由佳子	(オブジェ、平面、パフォーマンス、映像等を含む) インスタレーションを中心とするプロジェクト、現代美術	アメリカ	ロサンゼルス
1年	350		ニシジマ・アツシ	現代美術(インスタレーション・サウンドアート・サウンドスケープ)	ドイツ	ベルリン
1年	350		南川 史門	現代美術	アメリカ	ニューヨーク
1年	350		曾谷 朝絵	絵画、インスタレーション	アメリカ	ニューヨーク
1年	350		塩原 れじ	写真	アメリカ	ニューヨーク
1年	350		鬼頭 志帆	現代美術・写真	インド	アーメダバード
1年	350		藤本 貴子	建築アーカイブマネージメント	アメリカ、フランス、スペイン	ワシントンDC、パリ、パルセロナ
1年	350		杉山 幸一郎	建築	スイス	クール
1年	350		澤田 諒	アートマネジメント(美術展示)	ドイツ	カールスルーエ

平成25年度 新進芸術家海外研修制度研修員一覧

派遣期間(日)		分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年	350	音楽 (21名)	坂井田 真実子	ソプラノ	オーストリア	ウィーン
1年	350		古瀬 まきを	ソプラノ	ドイツ	ドレスデン
1年	334		倉本 絵里	ソプラノ	イギリス	ロンドン
1年	350		柴田 紗貴子	ソプラノ	イギリス	ロンドン
1年	350		立川 清子	ソプラノ	イギリス	ロンドン
1年	350		吉田 和夏	ソプラノ	イギリス	カーディフ
1年	350		曾我 雄一	テノール	イタリア	ボローニャ
1年	350		三戸 大久	バス	オーストリア	ウィーン
1年	350		坂本 彩	ピアノ	ドイツ	ベルリン
1年	350		安部 まりあ	ピアノ	オーストリア	ウィーン
1年	350		大平 健介	オルガン(教会音楽)	ドイツ	ヴェルツブルク
1年	350		三原 麻里	パイプオルガン	フランス	カン
1年	322		小林 亜里沙	ヴァイオリン	ドイツ	ベルリン
1年	350		堀内 由紀	古楽 バロック・ヴァイオリン	オランダ	デン・ハーグ
1年	350		松本 瑠衣子	チェロ	ドイツ	ベルリン
1年	350		熊谷 麻弥	コントラバス	ドイツ	ミュンヘン
1年	200		サトー・ミチヨ	クラリネット	フランス	パリ
1年	350		井手上 達	ティンパニ	ドイツ	ベルリン
1年	350		出口 智子	器楽(打楽器)	ドイツ	フライブルク
1年	350		渡辺 裕紀子	作曲	オーストリア	グラーツ
1年	350		小出 稚子	作曲	オランダ	デンハーグ

平成25年度 新進芸術家海外研修制度研修員一覧

派遣期間(日)		分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
1年	350	舞踊 (7名)	松 理沙	モダンダンス	アメリカ	ニューヨーク
1年	350		木場 裕紀	コンテンポラリーダンス、舞踊教育	アメリカ	マディソン
1年	266		平原 慎太郎	振付、演出、舞踊家	スペイン	マドリッド
1年	350		井田 亜彩実	コンテンポラリーダンス	イスラエル	テルアビブ
1年	350		前納 依里子	コンテンポラリーダンス	ドイツ	ベルリン
1年	350		星 利沙	現代舞踊	アメリカ	ニューヨーク
1年	350		津田 ゆず香	現代舞踊(振付・ダンサー・モダンダンス)	アメリカ	ニューヨーク
1年	350	演劇 (4名)	洪 明花	俳優	韓国	ソウル
1年	350		田中 麻衣子	演出	イギリス	ロンドン
1年	350		菜月 チョビ	演出	カナダ	バンクーバー
1年	350		大塩 哲史	脚本、演出、舞台公演プロデュース	アメリカ	ニューヨーク
1年	350	舞台美術等 (4名)	大泉 七奈子	舞台美術デザイン	ドイツ	ミュンヘン
1年	350		小泉 献子	舞台照明	ロシア	モスクワ
1年	350		間中 涼帆	舞台照明	ドイツ	ハンブルク
1年	350		夏目 雅也	舞台監督・技術監督	ドイツ	ベルリン
1年	350	映画 (4名)	古屋 幸一	撮影(カメラマン)、カラーグレーディング、ポストプロダクション	アメリカ	ロサンゼルス
1年	350		向井 康介	脚本	中国	北京
1年	350		鈴木 余位	実験映画、アートフィルム、詩、映像教育	アメリカ、トルコ	ニューヨーク、アンカラ
1年	350		平澤 剛	映画プログラム、映画研究、映画批評	イギリス、アメリカ	ロンドン、ニューヨーク
1年	305	メディア芸術 (3名)	三原 聡一郎	サウンドアート、インタラクティブアート、バイオアート、メディアアート	オーストラリア	パース
1年	350		山口 崇洋	メディアアート、インスタレーション、ヴィジュアルアート、キネティックアート	スペイン	バルセロナ
1年	350		菅野 創	メディア芸術 電子工作 プログラミング キネティックアート	ドイツ	ベルリン

平成25年度 新進芸術家海外研修制度研修員一覧

派遣期間(日)		分野	氏名	専門分野	研修予定国	都市
2年	700	美術 (3名)	田代 裕基	彫刻	ドイツ	デュッセルドルフ
2年	700		車田 智志乃	現代美術	イギリス	コヴェントリー
2年	700		小山 泰介	写真	イギリス	ロンドン
2年	700	音楽 (2名)	脇園 彩	メッツォソプラノ	イタリア	パルマ
2年	700		迫間 野百合	バロックヴァイオリン	スイス、フランス	バーゼル、リヨン
2年	700	舞踊 (2名)	長谷川 まいこ	現代舞踊・振付	フランス	パリ
2年	700		渡辺 恭子	クラシックバレエ	ドイツ	カールスルーエ
3年	1050	美術 (1名)	本田 江伊子	現代美術マネジメントとキュレーション	イギリス	ロンドン
特別	80	美術 (1名)	西ノ宮 佳代	モザイク	イタリア	ラヴェンナ
特別	80	音楽 (2名)	平野 雅世	ソプラノ	アメリカ	ニューヨーク
特別	80		須藤 桂司	オペラ指揮	イタリア	ペーザロ
特別	80	演劇 (1名)	伊藤 達哉	アートマネージメント	イギリス	ロンドン
特別	80	舞踊 (2名)	稲毛 やよい	ジャワ舞踊 ヨグヤカルタ形式	インドネシア	ヨグヤカルタ
特別	80		池田 素子	現代舞踊	アメリカ	ニューヨーク
特別	80	メディア芸術 (1名)	竹内 孝次	アニメーション	フランス	パリ
1年(15歳以上18歳未満)	350	音楽 (1名)	松田 華音	ピアノ	ロシア	モスクワ
1年(15歳以上18歳未満)	350	舞踊 (1名)	南 帆乃佳	コンテンポラリーダンス	オランダ	アムステルダム