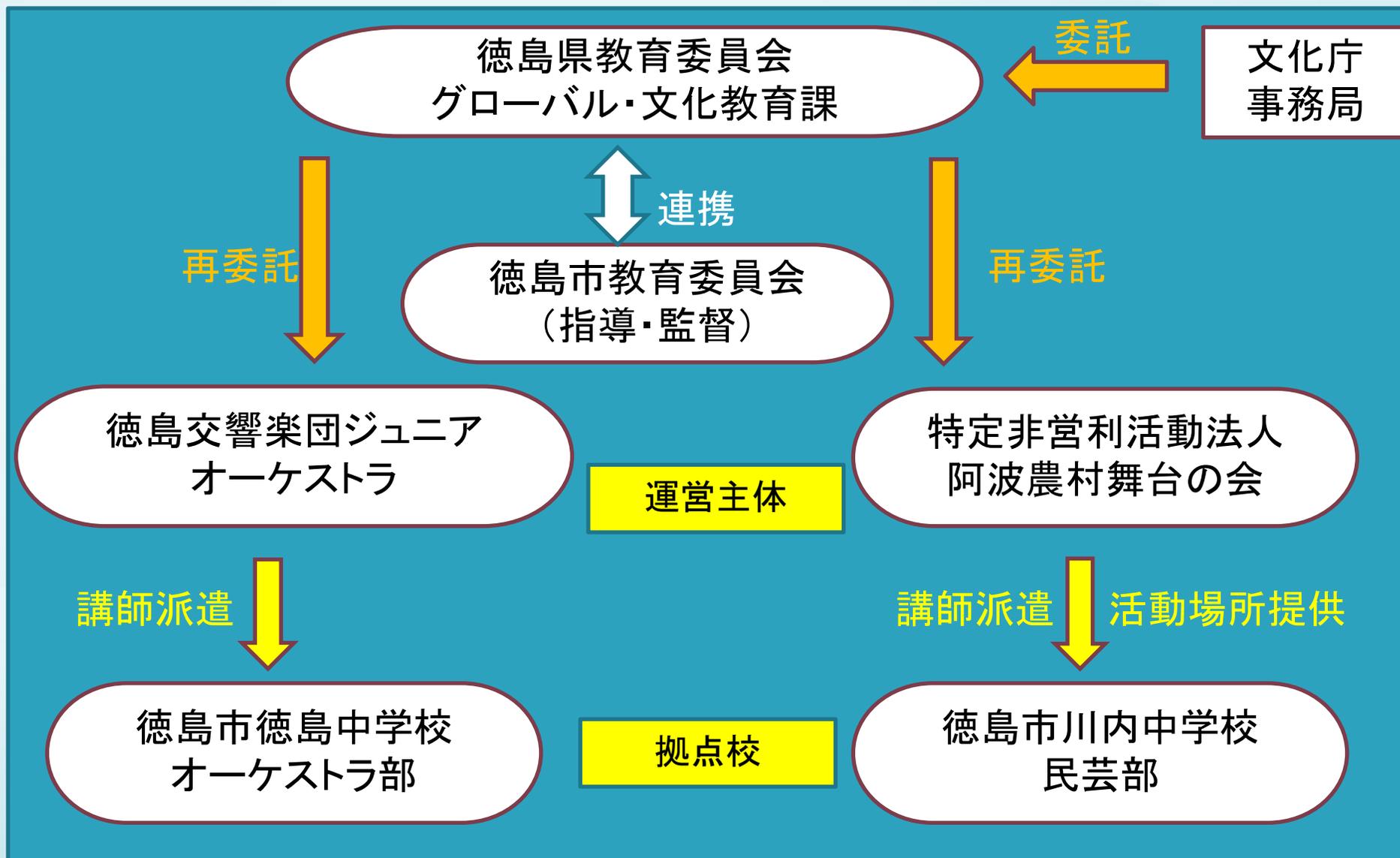


# 地域部活動推進事業の取組

徳島県教育委員会学校教育課  
教育文化創造担当

# 1. 実施スキーム



# 2. オーケストラ部

拠点校 徳島市徳島中学校

運営主体 徳島交響楽団ジュニアオーケストラ

## 【活動概要】

### ○活動場所

学校施設の教室等

### ○活動日程及び指導内容

文化団体が学校と連携を図り、

コーディネーター及び講師の派遣を行う

- ・月2回、2～3時間、分奏や合奏指導
- ・合同練習会の引率等

# 成果

練習方法や演奏の仕方など、いろいろな技術指導を受けることができるので、とても勉強になった

普段とは違う緊張感や意欲がわき、楽しく演奏ができた

部員の声

# 成果

専門的な指導をしていただけるとはとても心強い

顧問の心の負担軽減が大きい。顧問による平日放課後の指導にもつながった

生徒もどんどん上達している

顧問の声

本事業について保護者に理解していただいた

## <教員の負担感について>

- ◆ 土日の勤務時間については、顧問一人あたり10.3%減
- ◆ 精神的負担は大きく軽減

# 生徒への指導に関する工夫

- ◆ 講師は、徳島交響楽団ジュニアオーケストラにおいて、指導経験が豊富
- ◆ 楽器の特性を考慮した指導

中学生段階で、身につけてほしい技術や知識について指導している

生徒が心から音楽を楽しんでいると感じてもらえるような指導を心がけている

講師の声

指導者の育成にもつながってほしい

# 運営上の工夫

- ◆ 学校全体の部活動スケジュールに合わせて実施
- ◆ 新型コロナウイルス感染防止対策の徹底
- ◆ 講師の招聘自粛等、学校の方針に従い実施
- ◆ 「文化部活動に係る活動方針」の則って実施

# 3. 民芸部

拠点校 徳島市川内中学校

運営主体 NPO法人阿波農村舞台の会

## 【活動概要】

### ○活動場所

阿波人形浄瑠璃の専門施設  
「県立阿波十郎兵衛屋敷」

### ○活動日程及び指導内容

文化団体がコーディネート及び講師の派遣を行う

- ・夏休みや発表に向けた期間を中心に2時間程度実施
- ・人形の基本的操作方法の指導
- ・太夫や三味線体験、歴史学習

# 成果

- 校区内施設は活動場所として最適
  - ◆生徒は自転車移動
  - ◆舞台装置や人形を利用することが容易
  - ◆継続的な講師の確保が可能
  - ◆練習の開始時間が各人形座の公演後である
  - ◆観光客に練習風景を見ていただける

# 成果

活動施設に生徒は自転車  
で通えるので、安全で便利

活動施設が県民文化祭の会場であ  
り、本番の舞台となるので良い

顧問の声

複数の指導者がいることで、各  
パートの指導ができて良い

## <教員の負担感について>

- ◆ 3人で1体の人形を遣うので、3人の講師が生徒一人ずつを同時に指導でき、負担の軽減になった

# 生徒への指導に関する工夫

- ◆ 指導期間を集中することで、秋に演目「傾城阿波の鳴門 順礼歌の段」を上演
- ◆ 専門施設での幅広い学習

人形浄瑠璃に親しみを  
持って、楽しんでほしい

1体の人形を3人で遣う気持  
ちをそろえることを大切に指  
導している

講師の声

公演がうまくいった時の  
満足感、爽快感を味わっ  
てほしい

# 運営上の工夫

- ◆ 学校全体の部活動スケジュールに合わせて実施
- ◆ 新型コロナウイルス感染防止対策の徹底
- ◆ 発表の場を目標として、演目練習を集中的に実施
- ◆ 「文化部活動に係る活動方針」の則って実施
- ◆ 講師は、技術的指導及び生徒指導に関しても優れており、生徒からの信頼は厚い

## 4. 継続的な運営に関する課題

- ◆ ①文化団体が少ないこと
- ◆ ②費用の確保
- ◆ ③講師の確保
- ◆ ④活動場所の確保
- ◆ ⑤学校との緊密な連絡調整や情報共有が必要
- ◆ ⑥部活動に対する教員や保護者の意識改革が必要
- ◆ ⑦大会やコンクールの在り方

## 5. 今後について

- ◆ 令和4年度地域部活動推進事業  
(3つの文化団体・拠点校)を実施予定
- ◆ 各市町村教育委員会や関係諸機関等との連携
- ◆ 文化振興財団との協力・支援