

# 成果報告書

(地域文化倶楽部創設支援事業)

【事業名】 合同会社 TC Entertainment

所在地	高知県高知市	設立年	2017年
運営主体	ティーシー エンターテインメント 合同会社 T C Entertainment		
事業目標	専門性に富んだ質の高い講師による、多ジャンル合同での参加費無料の文化教室を開催し、良質な文化活動を提供すると共に、地域特性を加味した継続可能な地域文化倶楽部の運営システムとネットワーク作り。		
きっかけ	弊社は高知県を中心にエンターテインメントやレッスンスクールに関する事業を展開している。高知県は東西に長い県土を持ち移動にコストを要し、かつ高齢化が顕著な地域である為、指導者の招聘や人材確保が困難である。そういった原因がおおらかで活発な県民性にも関わらず文化活動の水準を引き上げ難い要因となっているのではと考え、何か効果的な取り組みが出来ないかと常日頃考えていた時に地域文化倶楽部創設支援事業の存在を知った。 講師やスタッフが各地へ訪問する形態での無料文化教室を開催することで、居住地による格差なく、弊社が培ってきた芸術・芸能に関する経験と知識を、未来を担う子どもたちに広く提供でき、地域貢献や多様な文化活動への開放的な価値観を提供出来るのではと考え、この事業計画(TCE 未来教室)を立ち上げた。		
団体・組織等の連携			
活動場所	県下6市町村の会場からオンライン(ZOOM Meetings を使用)へ変更		

活動概要	<p>TCE未来教室は、2021年に合同会社TC Entertainmentを運営主体とする事業である。</p> <p>高知県内の学生を対象の中心として参加者を募集し、音楽、大道芸(マジックを含む)、お笑い等の分野において無料文化教室を開講。(※当初は県下6市町村を周る移動式の無料文化教室開催の事業モデルであったが、コロナ禍において会場や、各開催地の教育委員会や生涯学習課への相談や聞き取りを行った結果、全スケジュールをオンライン開催に変更した。)</p> <p>講師には現役で活躍するプロを起用することで質の高い授業内容を展開し、高知県の芸術・芸能の意識や質の向上に努める。</p> <p>また、各地域での自発的な地域文化活動の発生を期待し、親子参加、指導者として意欲のある者などの参加も受け入れる。</p> <p>毎回受け入れ上限30名、10回の開催で総受講者数のべ300名程度、次年度以降も継続しての受講希望者80%以上、継続的な活動の為に賛助会費等総額100万円、を目標とし活動。</p> <p>オンラインに切り替わり受け入れ上限を毎回20名とした。</p> <p>最終的に10回の開催で総受講者数のべ120名。次年度以降も継続しての受講希望者90%以上、賛助会費等金額0円であった。</p>
参加人数	のべ120名(各回10名程度)

### 本事業による成果

- ・参加者からは「学校では受けることができない専門的なレッスンが受講できる」「近代的なやり方でモチベーションが上がる」という声が多く聞こえた。
- ・(コロナ対応の影響を受け、事前の事業計画通りに実施できなかったが)オンラインでの教室という体制やそれに関するノウハウを確立することが出来た。
- ・普段、専門的な指導者が不足する地域の生徒に指導することが出来た。
- ・本事業を学校関係者に説明していく中で興味を持った教師から声がかかり、未来教室講師が学校授業の特別講師として招聘された。
- ・現役教員の方から「受講してみたい」という申し出があった。実際受講して頂き、本事業の音楽担当の講師が来年度から公立学校の軽音楽部の外部指導員としてオファーを頂いた。
- ・Zoomなどオンライン空間へのアクセスに障壁を感じる方々に参加して頂いたことで、少なくとも今回の参加者やその周辺の方のネットリテラシーを向上させられた。

## 本事業の成果についてのまとめ

未来教室という事業を通じて沢山の方が興味を持ってくれたことから派生し、来年度実際に軽音楽部の外部指導員としてオファーを頂くなど学校の働き方改革、教員の負担軽減に少しは貢献出来ているのではないかと思う。また、新型コロナウイルス感染症の影響からやむなく移行したオンライン教室であったが、特に文化部においてはオンラインの活用で見える新たな可能性が沢山あると感じた。一人の指導者が複数の学校の部活を受け持つことや出来る可能性があるのではという発見があった。

## 児童・生徒への指導に関する工夫

- ・ HP 上の参加受付フォームにて指導に必要ないくつかの事前質問への回答を求め、学びたい事や興味のあること、課題を感じることを聞き取りし、効果的な指導の為の資料とした。
- ・ 広報段階で事前に授業内容の発表をしておき、講師側が何に焦点を当てて指導をするのかを参加者に事前に知ってもらう仕組みにした。
- ・ 対面と違いオンラインの開催では、複数の受講者を一人の講師が受け持つことに気を付けなければいけない側面がある。現在進行形で指導を受けている受講者以外が放置された様な状態にならない様、なるべく全体でその話題について考えられる様な授業展開を心掛ける。個別指導に入る時にそれぞれに課題を出して考えたり練習する時間とした上で個別指導にあたり、なるべく有意義な時間の使い方を心がける。
- ・ 一時間目、二時間目と学校の授業の様な構成にし、1コマ45分、その後休憩とすることで集中力を切らさない仕組みにした。
- ・ 受講者同士の一体感や連帯感を強める為、授業終了後にフリートークの時間を設け、補修的に使う、先生との雑談、自由に使える時間を用意し交流を深めてもらった。またフリートーク中は講師によるデモンストレーションや受講者の発表会に使ったり、別教室への出入り(音楽で受講の方がお笑い教室へ移動)も OK としオンライン空間内を自由に移動して貰う事で、互いに習熟度や成果を確認したり、別のジャンルへの興味も持ってもらう仕掛けを作った。
- ・ 新規の方、継続受講の方、どちらも楽しんで授業が受けられるように、1回受講の方を1年生、二回目の方を2年生などとし、先輩が後輩にアドバイスするといった実際の部活動の様な空気感を演出した。

## 運営上の工夫 ※オンラインでの開催に変更したため主にオンライン上での工夫となる

単調な web ミーティングではなく、「参加したい」というモチベーションを高める以下の工夫を行った。

### 【技術面】

- ・プラットフォーム上の機能を理解し使いこなす為、システムスタッフによる事前ミーティングを4度開催した。
- ・開催授業の特性に合わせ、必要な技術と機器を習得・活用した。
- ・あらゆる状況やトラブル時の想定し出来得る限りのテストをし対策した。

### 【指導面】

- ・オンライン授業に対する講師の事前準備(授業プラン、画面共有資料の用意、事前アンケートを基にした課題解決用テキストや画像の用意など)を徹底した。
- ・講師から受講者への一方的な伝達(セミナーの様な形式)に陥りやすい為、対話して進むという双方向のコミュニケーションを図る工夫をした。
- ・次回開催時までの宿題の指定と、各生徒への本日のまとめメモの提供。

### 【受講したくなる広報や感動するエンターテイメント性のある仕掛け】

- ・事前告知や教室開催時にエンターテイメント性を高めた見せ方をすることで、多くの方への興味喚起や受講の継続を促した。
- ・台本を綿密に書き上げシステムスタッフと講師の役割や、毎回の進行を明確化した。
- ・開場、開演、オープニング、イントロダクション、授業、休み時間、フリートーク、エンディングなど、構成や時間配分と演出に気を付け飽きの来ない展開を作った。
- ・進行役(校長先生)をバーチャルキャラクターにした。
- ・動画や画像、スライドショーを効果的に差し込む。
- ・オリジナルのテーマソングやBGMを作成したり、チャイムなど各種効果音を使用したり、カメラワーク(画面切り替えやブレイクアウトルームへの移動)がセンス良く出来る様にし、ワクワクして滞在したくなる空間設計をした。
- ・授業終了後、全スタッフですぐにミーティングを行い、そのフィードバックを基に次回開催へ向けたクオリティの向上を毎回重ねた。

## 継続的な運営に関する課題・展望

### 【活動場所・教育機関や地域等との連携】

本事業を継続して行うにあたり、当団体は「居住地による格差なく、知識・技術を子どもたち提供したい」という思いが強くある為、拠点となる活動場所を県内数か所に確保することがまず課題である。土日祝日の開催であれば役所の庁舎を無料で会場に使用しても構わないという町もあったので、費用面を抑えながら効果的に開催できる場所を選定する。県議会議員の方に未来教室に注目して頂くことができ、県の教育委員会に本事業を紹介してもらえた。また各行政区の教育委員会、生涯学習課、会場施設、アプローチをかけた学校からも会報や広報、HP などでも情報を発信して構わないなど協力的な姿勢を示してもらっている。また各メディアの反応も良く活動を紹介したいという言葉も頂いている。これらをきっかけとして、次年度以降は県教育委員会を中心とした関係各者からの支援や助言を頂きながら、積極的に活動を広報していくなどの方法をとることで、地域や学校との信頼関係を構築していきたい。

### 【指導者】

指導者の確保については、エンターテインメントや芸能・芸術に関する本業の性質上、各分野で活躍するプロとの関りが多くあるので、生徒のニーズに合わせて様々な指導者を招聘したいと考えており、またそれを実行するのは弊社にとって大きな課題はない。

### 【活動経費】

継続的な活動を行う上で、講師謝金、会場使用料、など経費の捻出が必要不可欠である。本事業においては賛助会費等で賄う体制を構築する予定であったが、コロナの影響で開催や運営に足踏みをしながらオンライン開催に移行した為、本年度は自主的な財源確保への動きが出来ずに事業完了となってしまった。

学校の部活動という立ち位置での指導継続に至るならば部費という形で、また学校外での地域部活動という立ち位置での継続となるならば、やはり個人や企業からの賛助会費、財団や行政の補助や助成など、様々な形での支援を募っていきたい。

## 令和5年度からの学校部活動の段階的な地域移行に関する方針・計画

- ・本年度において、新型コロナウイルス感染症の動向が一進一退するなか、オンライン教室へと事業内容の変更を行い、手探りでの事業実施となった為、学校や行政等に積極的なアプローチをとれなかった。次年度においては、地域や学校との信頼関係を構築するため、県教育委員会等に積極的にアプローチを行い、次年度以降は今年度できなかったオフラインでの開催に力を入れたい。
- ・各学校が地域での部活動の受け皿を探す際に、弊社に受け入れのノウハウや人材があることや、是非担当したいという意思がある事が分かりやすい情報の発信を行う。HPやSNSでの発信、学校や教育委員会などへの案内文書の作成と送付など。
- ・受け皿として信頼に足る実績を積むため、外部人材に対する研修プログラム等があれば、積極的に受講したい。
- ・本年度の経験で構築されたオンライン教室も併用やフォローアップとして活用を続けることで、地域の格差なく受けられる体制を強化する。

募集方法	チラシ・ポスター掲示、SNSでの広告
指導者	音楽(合唱・器楽・軽音楽)を中心に考えている。 その他、演劇、伝統芸能(太鼓)、美術、茶道・華道・書道などが現状で当団体より指導の提供が可能な文化活動。
移動手段	毎回の活動への参加は生徒自身での移動や親御さんによる送迎 大会などに参加する様であれば当団体や保護者、教職員と協議の上コンセンサスの取れた形態での引率
活動費用	講師：1時間 3,000～4,000 程度 技術者(オンライン開催の為)：1時間 1,500 程度 事務局委託費：1時間 1,000 程度
スケジュール	月2～3回 3時間程度/回
保険加入等	科目、規模、形式などにより適切な保険に加入

※文化庁ホームページ：地域文化倶楽部（仮称）の創設に向けた検討会議 事例集を参照

掲載 URL

( [https://www.bunka.go.jp/shinsei\\_boshu/kobo/pdf/92801101\\_09.pdf](https://www.bunka.go.jp/shinsei_boshu/kobo/pdf/92801101_09.pdf) )

※それぞれの項目に掲載しているのはあくまで例示ですので、掲載しているもの以外の観点等で自由に記載していただいて結構です。ただし、どこかの項目に学校の働き改革（教員の負担軽減）を踏まえた観点の記述を必ず入れていただきますようお願いいたします。（本事業の最大の目的であるため）

【活動の様子】

システムスタッフルームの様子



システムスタッフルームの様子



お笑いの教室



お笑いの教室



大道芸の教室



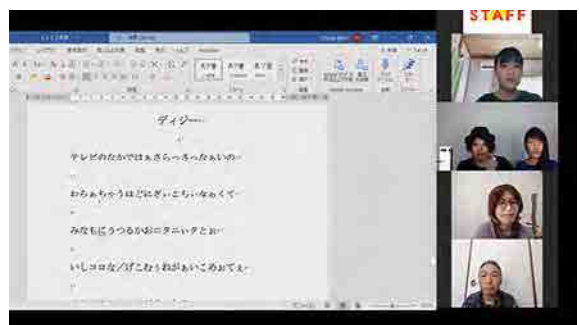
大道芸の教室



音楽の教室



音楽の教室



待機スタッフの画面



進行役の 3D キャラクター



【その他成果物】

①Web ページ

<https://tce-kochi.com/mirai2021/>

②SNS 告知用動画

下記 URL からダウンロードをお願いします。ダウンロード期間は 60 日です。

<https://3.gigafile.nu/0417-ca6016820ee511ee8288f61a8a3c02cdc>

⑤リーフレット

オフライン開催予定時に作成したもの。実物は三つ折り両面印刷。

④ポスター

1. オフライン開催予定時の第一回目のポスター※印刷前に開催中止が決定されたので印刷注文はしていません
2. 第一回目はオンライン、それ以降はオフライン予定で作成したもの
3. 全予定オンライン開催決定時のポスター





### TCE未来教室とは

様々な分野で活やくするエンターテイナーが  
キヤラバンのように高知県内を駆け巡る  
移動式の無料文化教室です

# 未来教室

TCE

# 賛助会員募集

運営：TC Entertainment LLC

# サマをおたじをサマにおお！



# 芸術・芸能に関する経験と知識を 未来になう子どもたちに

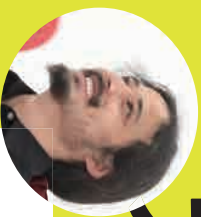
TCE未来教室は、TC Entertainment LLCが運営主体の無料文化教室です。弊社は高知県を中心にエンターテインメントやレッスンスクールに関する事業を展開しています。自分たちが培ってきた芸術・芸能に関する経験や知識を、子どもたちに託したいという思いから、このTCE未来教室をスタートしました。第一線で活躍するプロのアーティストたちを講師として招聘し、子どもたちに学校生活だけでは得られない知識や経験、技術を提供することを目標としています。

## 【第一期 TCE 未来教室講師】



あつかんDRAGON おだち先生

## お笑い の教室



松葉川 健一 先生

## 大道芸 の教室



宮地 克也 先生

## 音楽 の教室

### 【開催日程一覧】

09月20日	日高村①	………	日高酒蔵ホール
10月10日	黒潮町①	………	ふるさと総合センター
10月24日	四万十町①	………	窪川四万十会館
11月13日	香美市①	………	大川上美良布神社
11月23日	四万十市①	………	四万十市立文化センター
12月05日	四万十町②	………	窪川四万十会館
12月19日	黒潮町②	………	黒潮町役場庁舎
01月16日	四万十市②	………	四万十市立文化センター
01月30日	宿毛市①	………	宿毛市立中央公民館
02月05日	日高村②	………	日高酒蔵ホール

※開催場所ごとに講師や授業内容は変更されます  
※開催場所・日時が変更になることがあります  
※詳しくはホームページをご覧ください

TCE未来教室では、当事業を支援してくださる  
賛助会員を広く募集いたします。

### 会員特典

- ・ 活動報告(発表会等)への招待
- ・ 希望があればホームページへのお名前の掲載

## 賛助会員申込書

個人(年間) …… **3,000円**

法人(年間) …… **10,000円**

E-mail [mirai@tce.jp](mailto:mirai@tce.jp)

F A X **050-3588-4056**

お申込書にご記入の上、上記宛先にFax、もしくは申込書を写真に撮ったものをメール添付にてご提出ください。ホームページでのお申込みも可能です。

住所	
〒	
TEL	
氏名または法人名等	
種類	
個人 / 法人・団体	
口数	金額(年間)
口	円

※お申し込み受付後 FAX またはメールにて  
お支払方法などについて連絡をいたします

ホームページはこちらから  
<https://tce-kochi.com/mirai2021>  
お問い合わせは 088-879-8561 まで





**TCE未来教室**とは、様々な分野で活躍するエンターテイナーがキャラバンのように高知県内を駆け巡る移動式の**無料**文化教室です

日高村 / 第1回目

**9.20** 月・祝 **日高酒蔵ホール**  
高岡郡日高村本郷 1887



## 大道芸 の教室

松葉川 健一 先生

- ① ジャグリング道具紹介
- ② ボールジャグリングをはじめよう
- ③ ディアボロ(中国独楽) 皿を回してみよう
- ④ ジャグリング道具紹介II



## お笑い の教室

小田 雄介 先生

- ① お笑いで1番大切なのは!
- ② ボケを作る
- ③ ショートコントを作る
- ④ プチお笑いライブ



## 音楽 の教室

宮地 克也 先生

- ① 歌声と言葉
- ② リズムにのろう
- ③ 色んな歌い方
- ④ LIVEしてみよう

### 【TCE 未来教室全日程】

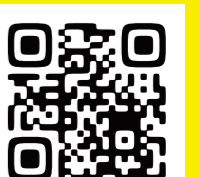
- |        |       |    |             |
|--------|-------|----|-------------|
| 09月20日 | 日高村①  | …… | 日高酒蔵ホール     |
| 10月10日 | 黒潮町①  | …… | ふるさと総合センター  |
| 10月24日 | 四万十町① | …… | 窪川四万十会館     |
| 11月13日 | 香美市①  | …… | 大川上美良布神社    |
| 11月23日 | 四万十市① | …… | 四万十市立文化センター |
| 12月05日 | 四万十町② | …… | 窪川四万十会館     |
| 12月19日 | 黒潮町②  | …… | 黒潮町役場庁舎     |
| 01月16日 | 四万十市② | …… | 四万十市立文化センター |
| 01月30日 | 宿毛市①  | …… | 宿毛市立中央公民館   |
| 02月05日 | 日高村②  | …… | 日高酒蔵ホール     |

※開催場所ごとに講師や授業内容は変更されます  
 ※開催場所・日時が変更になることがあります。  
 ※詳しくはホームページをご覧ください

**対象年齢：全年齢 / 親子参加 OK**

ただし小学生以下の参加者で親子参加でない場合は一人でも授業の進行についてこられることが条件です。

参加のお申し込み・お問い合わせ  
 イベント詳細はホームページから  
<https://tce-kochi.com/mirai2021>





TCE未来教室とは、様々な分野で活やくするエンターテイナーがキャラバンのように高知県内を駆け巡る移動式の無料文化教室です

オンライン開催

2021  
**10.10** Sun



09:00-	開場		
09:30-	開講の挨拶/先生紹介		
09:40-	お笑い①		
10:35-	お笑い②	音楽①	
11:30-		音楽②	大道芸①
12:25-			大道芸②
13:20-	先生とフリートーク		
14:50-	閉講の挨拶		

参加推奨年齢：10歳程度～高校生 / 参加無料

ご希望があれば上記の範囲ではありませんので、HPよりご相談ください  
詳しい授業内容はホームページに記載しております

【TCE 未来教室全日程（予定）】

- 2021年** 10月10日 10月24日 11月13日  
11月23日 12月05日 12月19日
- 2022年** 01月16日 01月30日 02月05日

※日程ごとに講師や授業内容は変更されます  
※配信に使用するサービス（Zoomなど）は変更されることがあります  
※日時が変更になることがあります

新型コロナウイルス感染症に関する情勢が落ち着き  
安心して対面開催ができるようになりましたら  
高知県内の市町村を周回する形式で開催いたします

参加のお申し込み・お問い合わせ  
イベント詳細はホームページから  
<https://tce-kochi.com/mirai2021>



10月10日の先生は・・・

Pick up

**お笑いの教室**  
小田 雄介 先生

**大道芸の教室**  
松葉川 健一 先生

**音楽の教室**  
宮地 克也 先生

**未来教室**  
案内人てし子 さん



zoom  
にて開催

TCE

# 未来教室

オンライン開催

TCE未来教室とは

県内外で活やくするエンターテイナー達による

「お笑い」「大道芸」「音楽」

の3分野の無料文化教室です

お笑いの教室

あつかんDRAGON おだち先生

大道芸の教室

松葉川 健一 先生

音楽の教室

宮地 克也 先生

開催日程

一日だけの参加也大歓迎

2021年

10月10日 10月24日 11月13日  
11月23日 12月05日 12月19日

2022年

01月16日 01月30日 02月05日

※日程ごとに講師や授業内容は変更されます  
※日時が変更になることがあります

新型コロナウイルス感染症に関する情勢が落ち着き、安心して  
お会いする事が可能になれば、県下5市町村の会場にて対面での  
教室開催も検討しております。詳しくはHPをご覧ください。

参加推奨年齢：10歳程度～ / 参加無料

ご希望があれば上記の範囲ではありません。  
親子・家族での参加等も承りますので、HPよりご相談ください。  
詳しい授業内容はホームページに記載しております

参加のお申し込み・お問い合わせ  
イベント詳細はホームページから  
<https://tce-kochi.com/mirai2021>

