

成果報告書

地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業

| | | | |
|-----------|---|-----|------|
| 団体名 | 大岡川はとば倶楽部 | | |
| 所在地 | 神奈川県横浜市中区若葉町3-47-1 | 設立年 | 2017 |
| 運営主体 | 一般社団法人横浜若葉町計画 | | |
| 事業目標 | <ul style="list-style-type: none"> ●地域の子どもを対象としたに舞台芸術プログラム「大岡川はとば倶楽部」を実施する ●地域の他の文化施設と共に子どもたちを面で支える連携を行う ●子どもたちや保護者が地域の文化資源に目を向けるきっかけづくりを行う ●公演のない日に劇場を無料開放し、子どもたちの居場所作りを行う | | |
| きっかけ | <ul style="list-style-type: none"> ●近隣には文化施設が多くあるが、芸術諸分野の中で舞台芸術を体験できるものが少なかったため ●コロナ感染症などの状況を鑑み、子どもたちが安心していられる場所を創出する必要があったため | | |
| 団体・組織等の連携 | <ul style="list-style-type: none"> ●近隣文化施設・団体との連携活動、行っている地域ミーティングによる活動の報告と検討会及び今後の活動における連携の可能性の検討 ●近隣中学校との連携プログラム | | |
| 活動場所 | 法人が管理している劇場施設(若葉町WHARF) | | |
| 活動概要 | <ul style="list-style-type: none"> ●子どもたちが舞台芸術を体験する「大岡川はとば倶楽部」のプログラムを実施 プログラム「布袋劇を体験しよう！」「お芝居を作ろう！」「おめんで変身！」「映画に挑戦！」「人形劇を作ろう！」「パントマイムでコミュニケーション！」「なりきりアクターポートレート」「落語を体験！」 ●劇場の空いている日に施設を子どもたちの空き地として活用してもらう | | |

○本事業による成果

参加人数280名(無料プログラム・劇場の空き日の居場所利用含む)

舞台芸術プログラム参加人数 80名[8プログラム15回]

夏休み期間や平日の学校以外の居場所の創出(劇場公演のない日、5日程度)

小学生の舞台芸術プログラムへの中学生の協力【1校30名】

○児童・生徒への指導に関する工夫

- 子どもたちが「何をしたいのか」に寄り添う形でのプログラム運営
- 講師を近隣で活動する方に依頼し、子どもたちや保護者が地域の人材・文化資源に目を向けるきっかけづくり
- 一活動中学校の部活動の活動と共同するなど、小学生から中学生までをプログラムの参加者とした運営

○運営上の工夫

- 地域の劇場として活動してきた実績をもとにした人材の確保と広報活動を行った
- 活動の紹介として地域の文化施設とプログラムに関する検討を行った
- 子供たちとの活動に興味がある人材に補助スタッフを依頼し、一部プログラムの運営を任せるなど施設・人材両面での育成展開を行った

○継続的な運営に関する課題・展望

- 初旬のコロナ感染症の拡大により予定していた舞台芸術プログラムを年度末に延期、代わりに劇場の空き日に無料の居場所としてオープン形式で幾つかのプログラムを実施した。運営と子どもたちの安全面の両立については課題である
- 地域連携については少しずつ展望が見え始めているので、プログラム自体の資金面の課題をクリアする方法を模索している。特に協賛金に関しては、今年度は貰える予定だった地域からの協賛金がコロナ感染症拡大によって貰えなくなってしまうなど、活動内容への地域の理解と安全面への信頼を今後も築く必要がある
- 近隣映画館や他の劇場プログラムにより近隣文化施設、近隣の子どもたちとの活動を行っている人材との連携が取れ始めているので、今後は開場を施設内ではなく地域という広い枠に設定して活動を行う
- 現状で地域の個々の子どもたちを中心に劇場に来て貰う形で展開しているが、今後は学校との連絡を取り合いながら一部プログラムで学校への訪問プログラムを検討している

○令和5年度からの学校部活動の段階的な地域移行に関する方針・提案

- 文化系部活動については行政や民間の施設・団体への一部委託を行う。子どもたちにとっては地域のことを知り、居場所を発見することにつながり、施設団体にとっても地域貢献をしながら資金を得てブランディングを行うことが出来るのではないかと思う。
- 演劇では地域の俳優や演出家に演劇部の顧問を依頼するなどの活動が少しずつ広まり、成果を上げている。学校外部者となるので、審査や評価、また学校と地域を繋ぐ目的で地域コーディネーターを育成する必要はあるかと思う。

○令和4年度 取組状況等

| | | |
|----------|--------|---|
| 参加者 | 人数等 | 子ども280名(重複参加者含む) 大人・保護者 50名(重複参加者含む) 小学生240(うち演劇プログラム参加者70名) 中学生 40名 |
| | 学校名 | 横浜市立東小学校、横浜市立戸部小学校、横浜市立本町小学校、 横浜市立吉田中学校、横浜市立老松中学校 |
| | 募集方法 | 宣伝チラシ配布 演劇プログラム広報紙配布(小学校) SNSによる広報 |
| 指導者 | 人数等 | 20名 |
| | 募集方法 | 近隣で活動する文化施設スタッフ、アーティストから選定 |
| 参加者の移動手段 | | 徒歩、自転車 |
| 活動費用 | 指導者謝金等 | プログラム講師¥5100/時間 補助スタッフ¥1050/時間 |
| | その他 | 材料費 |
| 活動財源 | 会費 | 劇場居場所プロジェクト 無料 演劇プログラム 1000円/回 |
| | その他 | |
| スケジュール | 基本活動 | 劇場公演のない平日・休日 |
| | 年間 | 【劇場居場所プロジェクト】2022年4月～2023年3月 月 5日程度 【演劇プログラム】2022年7月・2023年1月～3月/ 8プログラム 15回 【検討会】2022年4月26日 【報告会】2023年3月7日 |
| 保険加入等 | | 法人加入の施設保険にて調整 |

【活動の様子（写真添付）】

ご予約方法

各プログラムは以下のいずれかの方法でご予約下さい。

- ※ 予約フォームでご予約 (QRコード)
- ※ メールでご予約

※ 参加希望プログラム、お名前、お年齢、お電話番号をお文にてご記載下さい。

※ 参加の申し込みを完了して、ご予約完了となります。

※ 参加希望のプログラムには、定員があります。

※ 参加のプログラムは全額予約金で参加費のお支払いとなります。

※ 参加費がプログラム開始日の前日までキャンセル出来ます。

子どものための舞台芸術体験プログラム

大岡川 ほとば 倶楽部

Ookagawa Hatoba Club

若菜町ウォーク

2017年にオープンした劇場・スタジオ・館を備えた最新のアートセンター。広さのない館に劇場を定員として活用する「若菜町プロジェクト」や、劇場をギャラリーとして地域に開く「まちなかギャラリー」など、共に活用するアートセンターとして注目集められている。

〒231-0856 神奈川県横浜市中区若菜町3-47-1
Tel: 045-315-6225
Fax: 045-315-6227
mail: info@hatoba.jp
HP: https://hatoba.jp

www.hatoba.jp
www.facebook.com/hatoba.jp

横浜市の大通りの畔とりにある民間アートセンター。劇場・スタジオ・館を備えた最新の劇場・アートセンター。広さのない館に劇場を定員として活用する「若菜町プロジェクト」や、劇場をギャラリーとして地域に開く「まちなかギャラリー」など、共に活用するアートセンターとして注目集められている。

※ 参加希望プログラム、お名前、お年齢、お電話番号をお文にてご記載下さい。

※ 参加の申し込みを完了して、ご予約完了となります。

※ 参加希望のプログラムには、定員があります。

※ 参加のプログラムは全額予約金で参加費のお支払いとなります。

※ 参加費がプログラム開始日の前日までキャンセル出来ます。

| | |
|--|--|
| <p>お芝居を作ろう!</p> <p>お芝居ってどうするの? みんなで芝居に楽しくやってみよう!</p> <p>講師: 大澤啓太 (大澤啓太)</p> <p>料金: 1000円</p> | <p>お芝居を作ろう!</p> <p>お芝居ってどうするの? みんなで芝居に楽しくやってみよう!</p> <p>講師: 大澤啓太 (大澤啓太)</p> <p>料金: 1000円</p> |
| <p>おめでとう大変身!</p> <p>オリジナルのおめんを作って大変身!</p> <p>講師: 大澤啓太 (大澤啓太)</p> <p>料金: 500円</p> | <p>映画に挑戦! 撮影を体験しよう!</p> <p>おめんを作って、撮影の撮影を体験しよう!</p> <p>講師: 大澤啓太 (大澤啓太)</p> <p>料金: 1000円</p> |
| <p>人形劇を作ろう!</p> <p>人形作りから、お話を決めて、お芝居まで、まるごと人形劇を体験しよう!</p> <p>講師: 大澤啓太 (大澤啓太)</p> <p>料金: 1000円</p> | <p>パントマイムでコミュニケーション!</p> <p>言葉を使わず、カラダを使って、パントマイムで楽しもう!</p> <p>講師: シルヴィア (シルヴィア)</p> <p>料金: 1000円</p> |
| <p>なりきりアクター☆ポर्टレート</p> <p>衣装やメイクで大変身! 自分だけの物語のキャラクターになってみよう!</p> <p>講師: 大澤啓太 (大澤啓太)</p> <p>料金: 1000円</p> | <p>落語を体験!</p> <p>落語家の先生に弟子入して落語を体験しよう!</p> <p>講師: 落語家 (落語家)</p> <p>料金: 1000円</p> |





