

# 成果報告書

## 地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業

|                  |   |            |       |
|------------------|---|------------|-------|
| <b>団体名</b>       | 公益財団法人長浜文化スポーツ振興事業団   |            |       |
| <b>所在地</b>       | 滋賀県長浜市  | <b>設立年</b> | 1980年 |
| <b>運営主体</b>      | 公益財団法人長浜文化スポーツ振興事業団   |            |       |
| <b>事業目標</b>      | ①参加者の将来を通じた文化芸術活動の継続<br>②地域の学校との連携による、部活動負担の軽減、質の向上   |            |       |
| <b>きっかけ</b>      | <p>長浜市の北部、伊香地域は過疎化等により地域の中学校に吹奏楽部等の文化部がない、または限定されており、市の中心地と比べて文化芸術に触れる機会に格差が生じている。また、吹奏楽部がある学校についても、学校教員による指導は教員の専門性による差や、異動等に左右され、継続的な活動が難しい。加えて、土日等の部活動実施についても教員の負担が大きくなっている。</p> <p>地域の課題として、地域で音楽活動を行っている団体等のメンバーの固定化や高齢化等により、活動の継続が困難になってきており、教育機関との連携もできていないことから、学校と地域の活動との間に隔たりがあり、学校での文化芸術活動が地域での活動になかなか結びついていけない現状がある。</p> <p>このような課題を踏まえて、地域の子どもや世代間の交流、地域の指導者による継続的な指導等を行うことで、学校部活動に代わり得る文化活動として、中高生が地域で質の高い文化芸術活動を将来にわたり継続していける環境を整備するために、本事業を実施した。</p> |            |       |
| <b>団体・組織等の連携</b> |   |            |       |
| <b>活動場所</b>      | 木之本スティックホール(滋賀県長浜市木之本町木之本1757番地6)   |            |       |
| <b>活動概要</b>      | <p>7月9日に開講し、2月25日まで全18回活動。参加者で考えたクラブ名「Lumiere Fanfare(ルミエール・ファンファーレ)」として毎回基礎練習、合奏練習等を行う。11月、12月の発表会を目標に、生徒のレベルや演奏課題に合わせた曲目を選曲し、練習を行った。</p> <p>11月13日の長浜音楽祭で最初の発表機会を得て、12月25日には「クリスマスジョイントコンサート」として、地元の音楽団体「ブリーズタウン・ビッグバンド」と合同の発表会を開催した。</p>   |            |       |

## ○本事業による成果

- ・地域の中학생や高校生がクラブ活動を通して交流し、同じ目標に向かって活動していける体制ができた。また、地域の大人の吹奏楽団体の協力が得られ、サポーターとして協力いただいたり、共に合奏する機会を得るなど、世代間の交流が生まれ、音楽活動に生涯を通して関わっていけるきっかけづくりができた。
- ・地域の吹奏楽部の顧問と指導者との連携・協力体制ができており、生徒の課題や指導方針等、情報共有が図れている。(アンケート結果について、別添のとおり)
- ・中高生を中心とした地域の吹奏楽クラブとして、部活動に代わり得る地域の活動としてのモデル事業の役割を果たしている。(他地域での吹奏楽指導者、音楽関係企業やマスコミ等による取材や視察があった)

## ○児童・生徒への指導に関する工夫

- ・地域の学校の先生や外部講師が指導者として、積極的にクラブの運営・活動の推進に尽力をいただいております。技術面のみならず、教育的な指導もしっかりと行っていただいております。参加者の自己実現やコミュニケーション能力の向上に大きく貢献している。
- ・担当楽器を決定後、地域の楽器取扱い店による「楽器お手入れクリニック」を活動の中で行うなど、演奏以外の指導も行った。
- ・活動日以外に自主練習可能日を設け、生徒が自主的に練習できる環境を整備し、指導者も立ち会うなど、生徒が自主的、積極的に活動できるよう配慮した。
- ・活動実施後、指導者と運営者、サポーターによる活動の振り返り等の話し合いを毎回行い、課題や方針等の共有を図っていくことができた。

## ○運営上の工夫

- ・ボランティアでのサポーター協力について、「サポーター指導要領」および同意書提出によるサポーター体制を確保し、指導者との指導方法の共有・理解を図った。
- ・活動日程を原則土曜日の午後とし、部活動と重複しないよう調整して実施した。
- ・募集にあたっては、吹奏楽部がない地域の生徒を優先して募集した。
- ・協力を依頼している学校の吹奏楽顧問の教員を交えた、連絡調整会議を実施し、課題等の共有を図った。
- ・指導者が市内の中学校吹奏楽部を訪問し、生徒の様子を確認したり、指導上の課題等を各顧問と話し合った。
- ・生徒、保護者、サポーターへの連絡はメールや公式LINEアカウントを利用し、円滑に行えるようにした。
- ・ホームページ上へ活動ブログをアップし、活動内容を周知したり、合奏練習の様子を動画で撮影し、YouTubeで限定公開(関係者のみ閲覧可能)することで、生徒の自主的な活動のサポートを行った。  
活動ブログ→<https://nagahama-bunspo-hall.com/suisou-club-blog/>

## ○継続的な運営に関する課題・展望

- ・吹奏楽部がない学校からの参加促進(今年度、当該学校からの参加者がなかった)。対象となる学校への周知、連携が必要
- ・楽器や指導者謝礼等を確保していくための資金調達。地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業は今年度で終了となる。次年度活動にあたって「ソニー子ども音楽基金」の助成を申請したが、採用されなかった。国が進める文化部活動改革事業への関りや、その他の助成金等を検討していくが、今後活動を持続していくための資金確保の方法はさらに検討が必要。
- ・長浜市における全域的な活動の展開。現在は長浜市の北部地域を中心に事業を進めているが、参加できる生徒数に限界がある(現在の30名定員が限度)長浜市全域での事業展開を考えた場合、指導者の確保や事務局運営、拠点の確保等課題が多くある。
- ・指導者の継続的な確保。現在の指導者は学校の先生が中心であり、異動等により継続していけるかはわからない。技術的な指導だけでなく、教育的な面での適切な指導ができる指導者の育成や確保が今後の課題。
- ・初心者や経験者の差、希望する楽器パート等、多様化する参加者へのニーズへの対応。楽器ごとの指導支援者の確保等が課題。

## ○令和5年度からの学校部活動の段階的な地域移行に関する方針・提案

- ・長浜市部活動地域移行にかかるモデル的部活動として次年度以降の事業実施を予定しており、市で設置予定の「長浜市部活動の地域移行推進協議会(仮)」においても今後の活動内容等を検証される。
- ・地域のクラブによる学校部活動の段階的な地域移行のメゾットとして活動を継続、発展させていく。
- ・部活動の地域移行にかかるモデル事業としての方針を明確にし、吹奏楽部がない学校との連携・協力体制を深めていき、参加を促進することで、子どもたちが多様な文化・スポーツ活動に自主的に取り組んでいける環境を整備していく。
- ・国や市の部活動地域移行に係る補助金や委託金等を有効活用し、保護者への金銭的負担をなるべくかけず、誰もが参加しやすい体制を確保していく。一方、将来的には補助金や委託金等に頼ることがない、自立した活動として長年にわたり継続していけるよう、楽器の確保など環境整備を行っていく。
- ・市との連携をより密にし、指導者の質の確保(指導者研修会の実施等)にむけた取り組みを協働して進めていく。

○令和4年度 取組状況等

|          |        |  |
|----------|--------|--|
| 参加者      | 人数等    | 長浜市内在住の中学生22名、高校生4名 計26名(定員30名)  |
|          | 学校名    | 木之本中学校、高月中学校、湖北中学校、長浜北中学校、長浜西中学校、長浜南中学校、長浜東中学校、浅井中学校、虎姫学園、びわ中学校、長浜北高校、近江高校   |
|          | 募集方法   | 市内中学校・高校を通じての案内配布、事業団HP、SNS等での発信   |
| 指導者      | 人数等    | 常任指導者 2名(高校吹奏楽部外部講師1名、養護学校教員(兼職兼業)1名)<br>サポーター 3名  |
|          | 募集方法   | 個別に依頼  |
| 参加者の移動手段 |        | 保護者による送迎、JR  |
| 活動費用     | 指導者謝金等 | 謝金 1,600円/時間、  |
|          | その他    | 楽器レンタル費用1,323千円<br>会場使用料   |
| 活動財源     | 会費     | 年会費 5,000円   |
|          | その他    | 楽器使用負担金 1,500円/月   |
| スケジュール   | 基本活動   | 月2回 原則隔週土曜日 14:00~16:00  |
|          | 年間     | 通常活動日 7月 9, 16, 30 8月 11, 20, 3 9月 3, 17 10月1, 22<br>11月 5, 26 12月 17, 24, 25 1月 14 2月 11, 25 (18回)<br>演奏発表日 11月13日 長浜音楽祭 12月25日 クリスマスジョイントコンサート |
| 保険加入等    |        | スポーツ安全保険(保護者負担800円/年、指導者個人負担800円/年)  |

# 【活動の様子（写真添付）】

7月9日 開講式



基礎練習



合奏練習



合奏練習



ジョイントコンサート



調整会議

