

# 成果報告書

## 地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業

団体名	株式会社Global Entertainment-JAPAN		
所在地	兵庫県西宮市	設立年	1998年
運営主体	株式会社Global Entertainment-JAPAN		
事業目標	弊社が企画・運営する日本初の総合エンターテイメント教育機関「G・E-JAPANエンターテイメント・カレッジ(兵庫県西宮本校)」内に、「西宮子ども文化倶楽部(仮称)」を創設し、地域の子どもたちが「エンターテイメント教育」を通じて「自己表現力」や「コミュニケーション能力」を豊かに養うことを目標とする。		
きっかけ	演劇・ダンス・パフォーマンス等、様々なジャンルのエンターテイメントを、ジャンルの枠を乗り越えた繋がりを持ちながら、同じ教育機関で学べる環境を整えたいと考えたのがきっかけです。		
団体・組織等の連携	「G・E-JAPANエンターテイメント・カレッジ」⇄各クラス講師陣←一般社団法人日本エンターテイメント連盟がフォロー		
活動場所	兵庫県西宮市を拠点とする、日本初の総合エンターテイメント教育機関「G・E-JAPANエンターテイメント・カレッジ」		
活動概要	タップダンス・クラウン(道化師)・ジャグリング・パントマイム・ミュージカル等の様々なエンターテイメントジャンルのレッスンの他、出張ワークショップ、全国規模での学校公演・芸術鑑賞会の実施等。		

## ○本事業による成果

普段、学校での教育活動では体験することが難しいと思われるエンターテインメントジャンルを設定した。例「タップダンスクラス」「ジャグリングクラス」「ミュージカルクラス」等。その点では、学校の先生の負担軽減にも繋がったかと思うと共に、専門性の高い指導を行うことが出来た。

## ○児童・生徒への指導に関する工夫

子どもたちが自分自身で受講ジャンルを決められるよう、クラスの選択肢を設けた。また各クラスに専門の講師を置くことによって、子どもたちに「本物」を見せ、生の文化芸術に接する感動を体験させることが出来た。レッスンの最後に成果発表の機会を提供することによって、人前で表現し拍手を頂くことの醍醐味を体験させることが出来た。

## ○運営上の工夫

・各クラスに共通する受講生もいた為、講師間で随時連携して指導方針を策定した。・時間の厳守やレッスン前後の挨拶を徹底することによって、講師から指導を受ける姿勢を学べるようにした。・他の受講生の取組に敬意を払いお互いを認め合えるような環境を整えた。これにより、エンターテインメントの答えは一つではなく様々な表現の可能性があることを伝えられたと思う。

## ○継続的な運営に関する課題・展望

・長引くコロナ禍で実施の延期や規模縮小を余儀なくされた為、今後は当初の予定通りに実施する準備をして行きたい。・市役所の文化芸術担当者や、教育委員会、近隣の学校の先生方、PTAとより緊密に連携した活動に拡げて行きたい。・現在、私共のスタジオやホールでの成果発表の機会を予定しているが、今後の感染状況が改善されたら、近隣の公共施設やショッピングセンターなどとも連携して、イベント的に子どもたちの発表機会を企画出来たらと考えている。

## ○令和5年度からの学校部活動の段階的な地域移行に関する方針・提案

・学校での部活動から移行して行く大きなメリットとして、指導講師がエンターテインメントの専門家であることが挙げられる。指導の質をより向上させると共に、やはり学校の部活動では時間的に制限されやすい、各受講生へのきめの細かい指導や支援サポート体制を整えて行きたい。発表の機会を随時提供出来るよう、地域コミュニティと親密に連携を取って行きたい。

○令和4年度 取組状況等

参加者	人数等	延べ23名
	学校名	兵庫県及び大阪府内の小中学校
	募集方法	チラシ配布、近隣ショッピングセンターでのチラシ配布、SNSの活用、ロコ
指導者	人数等	4名
	募集方法	関西のエンターテイメント界の各ジャンルで活躍する一流の講師陣に直接
参加者の移動手段		公共交通期間、徒歩など
活動費用	指導者謝金等	本事業の委託金より
	その他	本事業の委託金より
活動財源	会費	無料
	その他	特になし
スケジュール	基本活動	昨年11月末より具体的な企画を進め、年明けからの実施となった。
	年間	感染状況が改善され次第、実施出来るよう準備を進めていた。
保険加入等		今後、検討したい

【活動の様子（写真添付）】

〔ミュージカルクラス〕



〔ジャグリングクラス〕



# 【タップダンスクラス】

