

成果報告書

地域文化倶楽部(仮称)創設支援事業

| | | | |
|-----------|---|-----|-------|
| 団体名 | 特定非営利活動法人 やんちゃんこ | | |
| 所在地 | 兵庫県尼崎市 | 設立年 | 2015年 |
| 運営主体 | 特定非営利活動法人 やんちゃんこ | | |
| 事業目標 | <ul style="list-style-type: none"> ・小学生からシニア世代が演劇活動を通して、世代間交流を深める。 ・演劇活動から、コミュニケーション力を高め、表現力、国語力を身につける一助とする。 ・発達特性を持つ子どもや不登校の子どもたちが活躍できる居場所作りを目指す。 ・兵庫県立尼崎青少年創造劇場との協力を得ることで、プロの劇団員からの指導を受けることができ、学校では実施できない専門的な活動を実施する。 ・学校、行政、社会福祉協議会等との連携を図ることで、学校ではみられない生活・家庭環境からの見守り活動へとつなげる。 ・本活動を通して見られる子どもたちの姿を学校と情報共有することで、個々の支援計画へとつなげる。 ・演劇活動を通して、集団活動の大切さや表現力を学ぶ。 ・世代間交流・コミュニケーション力の習得。 ・不登校や発達特性等の子どもたちの居場所作り。 ・自己肯定感の向上・地域福祉支援等を目指す。 | | |
| きっかけ | | | |
| 団体・組織等の連携 | | | |
| 活動場所 | 尼崎市立立花北生涯学習プラザ 尼崎市立立花南生涯学習プラザ 当法人施設 | | |
| 活動概要 | <ul style="list-style-type: none"> ・毎月2～3回 日曜日の午前中を活動時間としている (ただし、公演間近になると毎週日曜日の午前・午後の練習時間となる) ・子ども12名、大人14名 小学2年生から80歳までの劇団員で構成 ・練習はウォーミングアップの発声練習や身体表現のためのゲーム等をした後、台本読み、歴史学習、立ち稽古、大道具や小道具作り等 ・公演に向けての練習 (言語のコミュニケーション力強化・身体表現力・歌唱練習等) | | |

○本事業による成果

- ・劇団員は1年間のまとめとして練習してきたことを発表できて充実感でいっぱいであった。
- ・学校でのクラブ活動とは違い、他校の子どもたちと共に活動することが新鮮であり、お互いの向上心も高め合うこととなった。
- ・各学校の校長先生や担任、また教育委員会から次長や指導主事も来られ、学校とは違う生き生きとした姿を観ていただき、地域における世代間交流を踏まえた有意義な活動の価値を感じてもらえた。

※来場者全員の回収ではありません。
質問により複数回答および未回答もあります。回収数138

やんちゃんこ劇団 第3回公演 来場者アンケート結果

Q1 今回の劇を何で知りましたか？

| | |
|------------|----|
| チラシを見て | 22 |
| ホームページを見て | 3 |
| FM尼崎を聞いて | 1 |
| 友だちが出演している | 59 |
| 家族が出演している | 32 |
| その他 | 26 |

Q2 今日の劇はどうでしたか？

| | |
|---------------|-----|
| 感動した | 124 |
| ふつう | 8 |
| つまらなかった | 0 |
| 劇団に入りたいな~と思った | 4 |

おかだあん・かみざわみつき・島親子・鳥羽志奈

生徒が出演・神戸新聞を見て

Q3 アンケート記入者の年齢

| | | | |
|--------|---|-------|----|
| 小学生以下 | 3 | 40才代 | 24 |
| 小学生 | 9 | 50才代 | 27 |
| 中学生 | 5 | 60才代 | 24 |
| 19~29才 | 5 | 70才以上 | 14 |
| 30才代 | 8 | 無記入 | 19 |

Q4 今日の劇を見て、思ったことを自由に書いてください。

小学生以下

- ・ちょっとむずかしかった。もっとわかりやすいやつがいいです。(山口しょう大・男)

小学生

- ・演技をする人はやっぱりすごいなと思いました。真のお父さんも、目が見えない演技をするのがとても上手で、本当に目が見えてないみたいでした。また次の公演もたのしみにしてます。がんばって！
感動するところもあるけれど、おもしろいところもある話(大富百花)
- ・はじめてみたけどげき団でとてもすごいなあと思いました。この話でやっぱりやさしさもとってもすてきや大切だと思いました。命にかかわることやごはんも大切にしていきたいと思いました。(おかだ あん・女)
- ・かなしいせんそうだなあ。なきそうになりました。ネズミ・ネコかわいいかった。みなさん上手でした。
なんにもお直しはありません。上手でした。(かみざわみさき・女)
- ・かんどうした。(中里琉絃)
- ・おもしろっ!!(男)

中学生

- ・今日の作品を見て、心があたたかくなりました。良い作品でした。円形の舞台の際には左右の客にも顔を見せるといいと思いました。澤井さん、かっこよかったです。次の公演も頑張ってください！(神澤蒼介)
- ・なんか最後のおわりかたが、もやっとするから、そこをかえてほしいと思った。
- ・命の大切さを実感し、とても感動しました。(女)
- ・感動しました。(高田佳奈)

19才~29才

- ・生命の大切さを学び感動しました。一人一人の演技が凄かったです。
- ・感動しました。泣きそうになりました。
- ・とってもすてきでした。涙あり、笑いあり、心があたたかくなりました。“生きる”について考えます。(女)
- ・戦争の怖さと戦時中の1つの家族の物語を知れた。(島・女)
- ・みなさんの情熱が感じられる素敵な劇でした。(女)

30才代

- ・普段の姿も見られて良かったです。この頑張りが、学校生活に活きたらと思います。
- ・子ども達のキラキラした目に感動しました!! 命というむずかしいことに向き合って子どもとも話をしたいと思います。本当に良かったです! 感動しました!!(女)
- ・内容の濃い話してあつという間でした。
- ・感動しました。(女)
- ・自分達には話だけ聞いた事だけど、実際にその時代に生きて戦った人達が居た事が信じられない、忘れてはいけないと改めて思いました。人を想う気持ち、今の日本国民にもっともっと発信したいと思った。
- ・自分のお爺ちゃんは戦争を経験しているので、また、母と一緒に話をしてみようと思います。(中里健剛)
- ・非常に完成度が高く、見入ってしまいました。今後も頑張ってください。(安藤友希)

40才代

- ・みなさんの一生懸命な姿に感動しました。ずっとこの活動が続いていきますように…。(永田理恵・女)
- ・みんな生き生き演じていてすてきだった。ダンスと歌もとても楽しい。
- ・小1の子には少しわかりやすいといいな…と思った(岡野・女)
- ・すごかったですね!! 笑。演出も、ドラムが見えていたり馬が大きかったり、たのしかったです。
- ・元気をもらった。今日のために練習をしてきたんだなぁと思うと感動して涙がでた。
- ・えがわ先生のいつもとは違う顔の姿が見られて良かった。バラの衣装がかわいかった(スズキミカ・女)
- ・毎年素敵な公演を見せていただきありがとうございます!
- ・ネコたち、ネズミたちがかわいかった。(女)
- ・みなさんすごく沢山練習したことが伝わってくる良い劇でした。
- ・毎回楽しみにしています。
- ・子ども達も大人も立派に演じていて魅せられました♡(高橋福二・男)
- ・生きる(女)
- ・とても感動しました。演者の方々の気持ちが伝わりました。音楽や歌もとても良かったです。(女)
- ・見ごたえある劇でした。涙、涙、ありがとうございます。本当にたくさんの方に支えて頂きありがとうございました!! 素晴らしいかったです!!(木村真里)
- ・最後は涙がなぜかとりませんでした。
- ・子どもから大人まで、プロもアマチュアも関係なく、ひとつのことに取り組んでおられる姿に感動しました。元気をいただきました。緊張感と笑いの緩急が心地よく、あつという間の90分でした。ここまで創り上げられるのにどれだけの練習と努力を積み重ねてこられたのかと思うと胸がいっぱいです。戦争という重くむずかしく大切なテーマを、子ども達も演じきったことすばらしいと思いました。元気をいただきました。明日から私もがんばります。劇団のますますのご発展をお祈りしております。(吉本圭子 長洲小教頭)
- ・みんな一生懸命ですごい感動しました。戦争は二度とくり返してはいえないと思います。(女)
- ・はじめは劇を見ている感じがしましたが話が進むにつれて入り込んでいきました。NHKの朝ドラを見るより今日見た話の方がよくて心にひびきました。こういったものを見るのは初めてで自分で思いえがいていたものをはるかにしのぐものでした。次回作も必ず見に来たいです。今日がとてつもない一日になりました。ありがとうございます!!(男)
- ・生あるものみんな等しく命があり大切という、あたり前のことに改めて感じました。(高原有子)
- ・各メンバーの演技力が格段に上がっておられることを感じました。キャスティングもbestでした。(氏家剛)
- ・母の気持ちになると涙が止まりません。最後の曲、エンディングでマスクがびしゃびしゃになりました。ありがとうございます。
- ・とても良かったです。いろいろ考えさせられるお話でした。(北谷淑子)
- ・オリジナル作品、感動しました。コミカルな演技にも笑わせてもらいました。昨年よりみなさんがパワーアップとレベルアップされて、練習をすごく頑張ったんだなぁと来年も更なる成長を楽しみにしています。(チェーンのおばさん)
- ・難しいテーマでしたが、とても楽しく観せていただきました。考えさせられる事がたくさんあり、胸がドキドキ、ギューとなりました。みなさんの歌、踊り、おしゃべりがとても完成されておりビックリしました。また来年も楽しみにしています。ありがとうございます。色々な年代の方が出演されて、活躍しておられとてもすばらしいと思いました。お子さん達が成長されており、来年もとても楽しみです。(山本淳子)
- ・1部、2部共観ました。山下家の家族が本当の家族の様にみえてきました。感動しました。ありがとうございます。

50才代

- ・とても質の高いお芝居でびっくりしました。みなさん、きらきらしてとても感動しました! ありがとうございます。(鄭真佐美)
- ・難しいテーマに、上手くユーモアを交えていらっやっと思えます。(男)
- ・衣装が(モンペ上手)が素晴らしい。着物の布地、てり感が光に映えてました。劇団四季のようなオープンステージ、かつ中央がこうなっていることで出演者の重なりが少なく、どこからも良く見え、声もよく通っていた。(島・女)
- ・すごく感動しました。泣き笑いがどすんときました! すばらしい劇でした。(守永貴美恵)
- ・皆、人間。大丈夫。愛、バラ。ステキな舞台を有難うございました。 ・皆んなの本気が伝わってきました。(男)
- ・深い題材でとても考えさせられ、感動いたしました。また、期待しています。
- ・心より感動いたしました! これからも応援しています!(植木加代子・立花小校長) ・涙が出ました。 ・素敵でした(男)
- ・すごく沢山の練習をされていたと思います。積み重ねの成果が大きく花開いてとても感動しました。前々作、前作の頃より皆さん演技が数段上手くなっていらっやいました。努力の結晶だと思いました。お馬さんの保管お役に立てて良かったです。いつもご利用ありがとうございます。来年も期待しています!(立花北生涯学習プラザ 津川恵美)
- ・楽しくて、シリアスで、とても良かったです。次回も楽しみにしています。ただ、靴がピカピカなのは残念でした。(女)
- ・すばしかったです。胸がつまりそうでした。人間愛(女) ・ブラボー!! 皆さん最高でした。(男)
- ・戦争を知らない世代ですが、今の社会情勢等もあり、平和や共生社会などについて改めて、考えさせられました。ありがとうございます。(男)

- ・とても質の高いお芝居でびっくりしました。みなさん、きらきらしてとても感動しました!ありがとうございました。(鄭真佐美)
- ・難しいテーマに、上手くユーモアを交えていらっやっと思えます。(男)
- ・衣装が(モンペ上手)が素晴らしい。着物の布地、teri感が光に映えてました。劇団四季のようなオープンステージ、かつ中央がこうなっていることで出演者の重なりが少なく、どこからも良く見え、声もよく通っていた。(島・女)
- ・すごく感動しました。泣き笑い心にどすんときました!すばらしい劇でした。(守永貴美恵)
- ・皆、人間。大丈夫。愛、バラ。ステキな舞台を有難うございました。 ・皆んなの本気が伝わってきました。(男)
- ・深い題材でとても考えさせられ、感動いたしました。また、期待しています。
- ・心より感動いたしました!これからも応援しています!(植木加代子・立花小校長) ・涙が出ました。 ・素敵でした(男)
- ・すごく沢山の練習をされていたと思います。積み重ねの成果が大きく花開いてとても感動しました。前々作、前作の頃より皆さん演技が数段上手くなっていらっやりました。努力の結晶だと思いました。お馬さんの保管お役に立ててよかったです。いつもご利用ありがとうございます。来年も期待しています!(立花北生涯学習プラザ津川恵美)
- ・楽しくて、シリアスで、とても良かったです。次回も楽しみにしています。ただ、靴がピカピカなのは残念でした。(女)
- ・すばらしかったです。胸がつまりそうでした。人間愛(女) ・ブラボー!! 皆さん最高でした。(男)
- ・戦争を知らない世代ですが、今の社会情勢等もあり、平和や共生社会などについて改めて、考えさせられました。ありがとうございました。(男)

60才代

- ・とってもおもしろかったです。ご苦労が伝わってきました。(荻野勝己)
- ・風刺がきいて笑いと涙と…市民劇団なのにすばらしい劇でした。(平山直樹)
- ・一人一人が役になりきって、自信をもって演じているのが伝わりました。(男)
- ・劇団の方の生き生きとした姿すばらしい。小中学生の元気さがいい(男)
- ・年令もさまざまでも楽しく見る事が出来ました。又観たいと思いますのでお願いします。
- ・テーマもすばらしく皆さんいきいきと楽しそうに演じられて感動しました。(女)
- ・良かったです。続けてほしいです。(小谷由美子)
- ・とても感動しました。子ども達の演技がすばらしかった。最後はなみだなみだでした。(杉山公克)
- ・体験していない世代に少しでも劇を通じて感じられたのではないかと思います。沢山練習ごころう様でした(女)
- ・少し悲しく、でも楽しい時間でした。ありがとうございました。(女)
- ・とても内容が濃くて本当によかったです。(女)
- ・始まりの米兵の会話や状況(B29の機内なのか、地上なのか、なぜゼンガーの手をつなぐのかなどシチュエーション)がわかりにくかったです。映像の投影で補充すればわかりやすくなったのでしょうか。演劇としては楽しい場面や悲しい場面、平和を考える場面など引き込まれる要素が満載でした。ただ、太平洋戦争や現在のウクライナ侵略戦争で避難を余儀なくされた。されている方々が、本日の避難生活の様子を描いた部分をどのような思いでご覧になれるのだろうか少し気になりました。(劇中では比較的楽しい場面が多かったので。)
- ・心を豊かにしてくださる公演のご案内をくださりありがとうございました。手作りの公演で大道具・小道具のご準備がたいへんだと思います。その分プロジェクター等の映像で場面をわかり易くしていただくとより厚みのある内容になるのではと素人ではありますが感じました。(舟本康弘)
- ・ラストシーンで涙が出ました。周りがどんな状況になろうと真くんのような心を持つことが大切だと思いました。ウクライナの人のためのことを思い、一日も早く平和が訪れることを願います。今回も演出がすばらしかったです。
- ・すばらしい劇をありがとうございました。感動して涙が何度もこぼれそうになりました。
- ・重い戦争をベースにして楽しく最後まであきずに見せさせてもらいました。ありがとうございました。
- ・すばらしかった～!泣いた～!(長山現)
- ・とても、感動しました。子どもさん達にも、戦争の事を考える、よい機会になったのでは、と思います。脚本(話の内容)、感動しました。(戦争を、ちがう視点から、とらえておられて。)
- ・ドラム、ピアノ、とてもステキでした。皆さんのお芝居、とてもステキでした。とても、良い時間をありがとうございました。(女)
- ・戦争と死について考えさせられる内容です。感動しました。ありがとうございました。(男)
- ・内容がタイムリーで素晴らしい!ぜひ岸田首相にも見せてあげたい。(巴山民)
- ・劇の内容が、色んな年齢にとけ込みやすくて、わかりやすかった。戦争と云う悲しい時代を生きた人々の生活が、浮きぼりにされていて、現代の日本のゆるい、幸せボケを、考えさせられる。そして、我が娘の生々とした姿に感激しつつ…やんちゃん劇団に感謝致します。(巴山佐江子)
- ・すばらしいひとときをありがとうございました。お一人お一人の熱演に感動です。心の中にじんわりとあたたかいものを抱いて帰路につきます。次回も楽しみにしています。(女)
- ・歴史から勉強されて演じられたと伺い、すばらしいと思いました。プロパガンダのおそろしさを今つくづく感じています。このような劇が広まり、皆んなで命の大切さを考えてほしいと思いました。熱演を期待しています。(北江有弘)
- ・子ども達の演技がすばらしかった。戦時中を知らない世代なのに役づくりの為に勉強してくれたのだと思うと、これからは世界中で戦争のない平和な時代になって欲しいと思った。(女)

70才代

- ・あたたかい気持ちになりました。(女)
- ・戦争のことを伝えていくことが大事(男)
- ・元気いっぱい演技ありがとうございました。孫の成長を楽しみにみえています。お世話になりました。(小谷昭)
- ・とても感動しました。ありがとうございました(女)
- ・思ったより、良くできていた。
- ・おつかしかった。(女)
- ・内容が無理(女)
- ・今回はとても感動しました。皆んながんばっている姿を見て涙がでました。毎回見せてもらってますけど、皆上手になっていくのが楽しみです。次回もがんばって下さい。(女)
- ・大人の方も子ども達も最後まで良く頑張りました。岡武くんのおじいちゃんです。来年も楽しみにしています。ありがとう。(高椋琢治)

年齢不明

- ・違う考え方があってお互い理解し合おうと心豊かに大きく生きていきたい。ありがとう。
- ・すばらしい大作！ありがとうございました。みなさまおつかれさまです。
- ・すばらしい劇ありがとうございました。来年度も必ず来ます。
- ・劇団のみなさんのパワーが伝わりました。おもしろかったです。元気が出て来るもの
- ・友達が出演していてとても楽しそうにしていました。
- ・私の目は、他の人より、まぶしさを感じやすく、照明が客席側に向いており目がすごく痛く。劇は素晴らしいと思います。今回の劇は、とても多くのことを考える機会がありすごく勉強になりました。後ろにいた子どもがこわいこわいといっていたのでメッセージ性があり、子どもが喜ぶ劇もみたくと思いました。
- ・戦争おそろしいです。世界の平和を願います。
- ・感激しました。これからも頑張ってください。
- ・戦争はすごくおそろしいと初めからわかっていただけ知っていた以上にこわかったので勉強になったし、感動しました。
- ・たくさんのお問い合わせ、呼びかけのある公演でした。演者のみなさんにとってもそうだったのではないかと思います。すばらしかったです。ありがとうございました!! 年々レベルアップ、スゴイ!!
- ・いつも感動をありがとうございます。
- ・友だちが主人公ということで、かなりすごいいいと思いましたが、なによりもだいたいにしたので、子どもには、いいと思います。
- ・素晴らしかったです！泣きました！ほんと、見に来て良かった。これぞ原点！（佐野キリコ・女）
- ・とても感動して涙が出ました。お疲れさんでした。大変ですが、又、来年も見たいですのがんばってください。ありがとうございました。（高田十美子）
- ・アメリカとの交流をする、まことが印象的だった。ラストで、お兄さんが亡くなるのも印象的だった。ありがとうございました。こんな感じがいいです。（前村育雄）
- ・スポットライトが観客にも当たって、まぶしかった。明るい内容。楽しい気持ちでいれば全てがうまくいく、みたいな。

Q5 次回どんな内容がいいか教えてください。

- ・人が見てかんとすることや人生がすこしでもよくなるような話がいいと思います。（おかだ あん）〈小学生〉
- ・歴史にかんするもの〈中学生〉
- ・クラシックバレエ（女）〈中学生〉
- ・勉強になる内容など〈19才～29才〉
- ・明るく、動物が出てくる内容。（島・女）〈19才～29才〉
- ・コメディが良さそうです！（女）
- ・笑えて楽しい話を希望します。（チェーンのおばさん）〈40才代〉
- ・昭和時代の家族の話とか、現在でいうと食べられない子供や大人の人に安い食事を利益目的でなく人情でやっている食堂の話とかが見たいです。（男）〈40才代〉
- ・周りの予想を反して、今回の続きなどいかがでしょうか……。戦後日本の復興をテーマに、前向きに。（氏家剛）〈40才代〉
- ・戦争のテーマであればまた見たいです（山本優）〈50才代〉
- ・コロナ後の学校での子どもの様子。そして今後。（鄭真佐美）〈50才代〉
- ・「サウンド・オブ・ミュージック」等、ミュージカル「オズのまほう使い」（守永貴美恵）〈50才代〉
- ・歴史物がいいです。（女）〈50才代〉
- ・感動する劇（男）〈50才代〉
- ・元気が出て来るもの〈年齢不明〉
- ・こんな感じがいいです。（前村育雄）〈年齢不明〉
- ・楽しい気持ちでいれば全てがうまくいく、みたいな〈年齢不明〉

○児童・生徒への指導に関する工夫

- ・基礎練習については劇団員の中で以前劇団に入っていたという人が中心になって指導にあたり、自然と大人が役割分担をしながら子どもたちへの指導ができていた。
- ・場面ごとにグループ練習の徹底を図ることで、時間の節約と練習の効果を上げることができた。
- ・発達特性をもつ子どもたちもしっかりと自信を持ち大きな声で演じることができていた。今回は心で感じて動くことがとても難しかったが、コミュニケーション力の基本を考える良い機会となり何度も繰り返し学ぶことに寄り添った。
- ・子どもたちが練習中に指導を受けた後、戸惑っている子どもには、常に大人がわかりやすく説明を仕直して、励ましフォローに入るようにしている。
- ・普段と違う公共施設でのマナーやルールについても、きちんと学ぶ機会としている。

○継続的な運営に関する課題・展望

- ・演劇を作っていくために大道具や小道具が必要になってくる。今回3回目を迎え、劇団員自ら大道具班や衣装班などの係を作り準備に取り掛かった。そのため、それらの管理についても団員同士で話し合い、当法人の部屋で管理する物や担当者で管理するなどの工夫をしながらできた。今後も継続していきたい。
- ・活動資金については会費を基本にしながら、当法人の基本としている青少年活動支援などの助成金の申請など活用していきたい。
- ・地域での活動を応援してくれる企業からの支援も、今後協力をお願いをしていく。
- ・公演には教育委員会の指導主事や教員、行政の人たちもたくさん来場され、なお一層、活動内容の理解や広報、協力体制の連携が取れるようになった。
- ・来場されたお子さんから、ぜひ一緒に参加させてほしいという声もいただいております、新年度からまた劇団員の増加も予想される。青少年の育成にも今後も発展していくと感じている。
- ・指導者は引き続き、ピッコロ劇団員さんからのご協力をいただき、また現劇団員の中からも養成していける体制を構築していきたい。

○令和5年度からの学校部活動の段階的な地域移行に関する方針・提案

- ・当法人の活動は、少し形態が異なっているかもしれない。それは、中学生に限らず小学生からを対象として活動をしているということである。そして、そこに同じ立場で大人もいるのである。

大人は指導者ではなく、大人も子どもたちと同じメンバーとしている。同じ目標に向かって活動している。メンバーの中の中学生は学校の部活動もしている子どももいた。ただ、昔のように部活動も運動部でなければ毎日毎日の活動もなく、当法人のように日曜日が活動日となると、学校との支障は生じないようであった。

・そのような様子から、地域への移行の内容・時期などに関しての縛りではなく、小学生対象から始まる広範囲で事業としていくことも一つだと考える。小学生から学び、体験したことが地域というフィールドで継続されていき、いずれ中学生となり高校生となっていく。ごく自然の流れで子どもたちは地域で育ち、地域の大人と共に活動し、成長していく。当法人も3年を終えた。最初に入った小学生は中学生となり、高校生は成人した。演劇の役も子どもっぽい役から、成長して演じられるようになってきた。不登校だった子どもは学校に行けるようになり、発達特性を持つ子どもは堂々と主役を演じた。この活動が、このまま子どもを成長させ、学校ではない所での活動に自己肯定感を持ち、生き生きとさせているという実績がある。

- ・故に、小学生の間は地域で活動していて、中学校に入って部活動があるからやめてしまい・・・そしてその部活動も中途半端というよりも、小学生から対象としてそのまま中学生に繋がって活動できる部活動地域移行であることが、望ましいと考える。

○令和4年度 取組状況等

| | | |
|----------|--------|---|
| 参加者 | 人数等 | 12人（小学生9人 中学生2人 高校生1人） |
| | 学校名 | 尼崎市立塚口小学校 尼崎市立園和北小学校 尼崎市立立花小学校 尼崎市立武庫の里小学校 尼崎市立塚口中学校 尼崎市立武庫中学校 尼崎市立尼崎高等学校 |
| | 募集方法 | 当法人のチラシ、ホームページ等 |
| 指導者 | 人数等 | ・地域文化芸術施設より 劇団員 3人 |
| | 募集方法 | 立ち上げ時から一緒に企画してきた指導者 |
| 参加者の移動手段 | | 自転車、電車、バス 等 |
| 活動費用 | 指導者謝金等 | 内部コーディネーター 賃金 1,600円/時間 交通費(最寄り駅～塚口) |
| | その他 | 練習場所 会場費 尼崎市立生涯学習プラザ（平均 約1回 1000円） |
| 活動財源 | 会費 | 子ども 18000円(1500円×12か月) 大人 24000円(2000円×12ヶ月) |
| | その他 | 当法人への寄付、企業からの支援など |
| スケジュール | 基本活動 | ・月2～4回 毎日曜日 10時～12時 |
| | 年間 | ・4月～5月 やんちゃんこ劇団員の募集及びワークショップ ・6月～9月 劇活動の練習(台本読み・立ち稽古・小道具作り等) ・10月～1月 劇活動上演に向けての練習(立ち稽古・衣装合わせ・ホール練習等) ・2月 本番劇上演 ・3月 劇上演後の振り返り・反省会・今後の予定企画の実施 |
| 保険加入等 | | スポーツ安全保険 対象人数 20人 |

【活動の様子（写真添付）】

公演当日の様子



オープニング



尼崎市長と共に