【様式①】 令和2年度 文化庁新進芸術家海外研修制度(短期研修·後期) 申込書A

	(いずれか	1つにチェッ	<i>י</i> ク)						
応募分野	□ 美術	□ 音楽	□ 舞踊	□演劇	□ 舞台美術等	□ 映画	□ メディア	芸術	
								7	
	ふりがな							. 4mm a	1/Email
氏名	本名						印	← 押印必	2. 食じり。
	〒							電話	
現住所								携帯電話	f
								Eメールアド	UZ
								(事務局から) 問合せ先	
◆研修中も			される方の 芸術家海外研		研修) 候補者として承	な諾します。	会补	土・団体の住所	Ţ
所属団体の	団体名						Ŧ		
同意 (会社や団体等	代表者職	名					住所		
に勤務のみ)	代表者名					印			
	10001	<u> </u>							
				エ 1 /	(中年来))に	↓	5 A 48 III	4.1 - -	
	募	集案内	記載の個		(応募者)は の取扱いの				, , 本制度へ応募します。
)~⑤の	提出は、垂			ざちらかで一括 DF化して送信				
	□ 様式	① 申込言	書A(本用約	氏)					
	□ 様式	② 申込	書 B						
	□ 様式	(3) 経歴	書						
	□ 様式	(4) 研修	計画書/訓	間査研究計	画書/活動計	画書 のい	ずれか		
	□ 様式	⑤ 受入方	承諾書•招	へい書説明	書(調査研究	は不要)			
			作(美術分 名•制作年記		リアファイルに	は入れない	っでください) °	
				引封すること 料の提出に	:。 は必須です。				
	□ 作品	資料(詳絲	田は応募案	内を参照)					
	□ A4	サイズ代表	作1枚(美	術分野のみ	k)				
	□ 別添	DVD	資料内容-	-覧 及び	DVD(該当者	音のみ)			
	□ 別添	② クリア	ファイル目	次様式 及	びクリアファイ	ル(該当者	香のみ)		

令和2年 月 日 に作品資料を送付しました。(7月20日事務局必着)

※申込書を電子メールで提出される場合、作品資料の郵送日を下記に記入してください。

【様式②】 令和2年度 文化庁新進芸術家海外研修制度(短期研修·後期) 申込書B

分野	□ 美術(□作品制作者 □ その他) □ 音楽 □ 舞踊 □ 演劇		かにチェックを入れて下さい。] 映画		
専門分野					
研修区分	□ 研修 □ 調査研究	□ 国際芸術祭にお	sける作品制作、実演、展示		
研修時期 (予定)	令和 年 月 日~令和 : (※日本出発日から帰国日まで20日以上	年 月 日 40日以内とすること)			
氏名	ふりがな 本名	□男	sりがな 芸名・雅号		写真貼付位置
生年月日	□ 昭和□ 平成月 目		年齢	(令和2年4月1日現在	:) 上半身4cm×3cm
職業名			国籍		過去3ヶ月以内に撮影し, 正面を向いていること (興行用,スナップ写真等不可)
勤務先又は 学校名	(名称・役職等)	所	在地)		写真の裏面に 氏名を記入すること(郵送の場合)
所属団体	(名称)	(所在:	地)		
	国名	都市名		国名	都市名
滞在地					
滞在地が複数	箇所を原則としますが、特段の事情があり、滞在 になる理由	200 (200 10)	C. C. C. L. R. C. L. R. C.		
最終学歴	□ 昭和 年 月 (名称) □ 平成			□ 在学 □ 卒業	□ 中退 (いずれかにチェック)
資格					
語学	4段階自己評価 英語 (□にチェックしてください)	英検・TOEIC等 <i>0</i>	か資格·点数 そ 語の 学他 の	語	□3 □2 □1 □3 □2 □1 □3 □2 □1
※4段階自己	・ 1 高等学校までの授業 評価の目安 1 高等学校までの授業	美や大学の第2外国語で履 度の会話・読解力がある	4 日本語とほとんど同	外旅行等での日常会話に <i>に</i> 引等に使用できる	4
健康状態	□健康□やや不健康□不健康	長期が 既往歴	加療中(最近5年間)の場合は	記入。	
(声楽,舞踊分		配偶者	□有 □無	扶養家族	Д
为区	cm 体重	kg			
	応募履歴 □無 □有 (応募年度)	T T		(応募分	野)
	の研修歴が 合記入 研修年度 (例)H30年度等	研修区分 (例)1年,短期等	研修国/都市		研修分野
他の海外研修	F制度(助成・奨学金制度)との併願状況	0+ H ₹0			
申請先		結果発 表時期 		備考	
作品資料の種	重類を選択				
□ A4サイ	ズ1枚代表作品(美術のみ) 🔲 A	4判クリアファイル	☐ 選考用DVD	□ その他(スコアな	ど)

※枠の大きさ変更、行の追加不可。印刷する場合はA4サイズ1枚に収めること。

1.	車門	教育	かる	研修	等の	履修	歴

和暦年	(西暦)	月	主な専門教育, 研修等の履修歴(卒業, 修了等の略歴を記入してください)
年	()		
年	()		
年	()		
年	()		

2. 主な海外研修(留学)履歴(1. と重複して記入して構いません)

国名	都市名	滞在月数	滞在期間(西暦)

3. 職業略歴(未就業者は記入不要)

和暦年	(西暦)	月	職業略歴(就職,就業,所属等の略歴を記入してください)
年	()		
年	()		
年	()		
年	()		

4. 主な芸術活動の履歴

	州伯野収援				
和暦年	(西暦)	月	作品·公演名·役割等	会場	主催者
年	()				
年	\				
年	()				
年	()				
年	()				
年	()				
年	()				
年	()				
年					
年	(
年	,				
年					
年					
年	()				
年	()				
年	()				
年	()				

5. 受賞等の履歴

和暦年((西暦)	月	受賞歴等(主催者,賞名,作品名,役名等を記入してください)
年 ()		
年()		
年 ()		
年()		

【様式40-1】	研修計画書

氏名	
(本名)

- 1. 研修施設の概要
- ※ 研修先が複数になる場合は、1機関施設につき1枚ずつ作成してください。

国名	本語			都市名	日本語				外 国 語			
施設	日 本 語						施設	の				
名 称	外 国 語						設置	者				
所在地	外 国 語					ı	電話 UI	番号 RL				
概施設	•											
要の	職名	,	氏	:名			種研	口大:	学·大学院	研	□ 聴講	
代表	日本語						修 施)他の学校 修・養成機関	修	□ 集団指 □ 個人指	
者	外 国						設	□ 研	究機関	形態	□ べっ□ その他	1 17
<u></u> 主	語	, 1	氏	:名			別の研	口 文	析団体・芸術家 書で受入の返事	あり		
た る 指	本語						連修 絡施		書以外での受入)他(以下に現れ			,۱ _°)
導者	外国語						状設 況と					
2. 研修	その概要・目的	(360文字)	以内)									
-) ~ DE (-	an Indext I.V									
3. 研修	をによって得ら	れる成果(3	60文字以内)									
4. 研修		頭の変更不	* /			ፖጠ ሴ⁄ታ	中央	/ 夕 元	5日100本点[νι μ)		
	日付		目的			研修	门谷	(谷埠	[目120文字]	<u> </u>		
(1	~10日)											
(4.4												
(11	日~20日)											
(21	目∼30目)											
(31	$H \sim 40 H$											

1	1	当田	杳	1 4/4	日日	n	+HILL	THT.
ı	١.	丽	白	份	半	U)	1137	**

(31日~40日目)

※調査機関が複数になる場合は、1機関につき1枚ずつ作成してください。

国名	日本語		都市名	日本語	######################################
調査機	日本語				
査機関名称	外 国 語 語				
所在地	外国語				
機関の概要	·				
要 2. 誹	 査研究の概要	要·目的(360文字以内)			
3. 誹	香研究によっ	って得られる効果 <mark>(360文字以</mark> 内	J)		
4. 誹	<u>国在研究方法</u>	(枠幅の変更不可)		── 大 Tのよ☆/欠不	
(1	日付1~10日目)	目的		調査研究内容 <mark>(各項</mark>	日120又子以內)
	1~20日目)				
	1~30日目)				
(2)	- VV F H /				

(31日~40日目)

1. 国際	芸術祭の概要	Į.				
国名	日本語		都市名本語			
芸術祭 の名称	日本語 一本語 一本語 一本語 一本語 一本語 一本語 一本語 一			芸術祭の 主催者		
開催地	外 国語 語			電話番号 URL		
概芸					l	
術						
祭						
要の芸		職名			氏名	
芸術祭のディ	日 本 語		111111111111111111111111111111111111111			
等イレ	外 国 語					
これまでの 主な招へ い者						
2. 活動	の概要・目的	(360文字以内)				
3. 活動	によって得られ	1る成果(360文字以内)				
4. 活動	<u>方法</u>	目的	1	動力宏(久	項目120文字以内)	
	H 1.1	E HO	10	到17日(石	次日120又于从F1)	
(1~	~10日目)					
(11	~20日目)					
(11	17 H/					
(21~	~30日目)					
(31	2011 H/					

【様式(5)】	画ス	承世書.	切へし	ハ トト ⇒只 日	旧畫
「小女子(ごう)」	I, △、//	(A) 诺吉•	ソイン・イン・	きょうしゅうしょう	H 丰

(氏名) 本名

	受	入承諾書・招へい:	状の様式は自由です。	受入承諾書とともにこの様式を提出してください	١,
--	---	-----------	------------	------------------------	----

※この書類は、特段の事情により研修施設(受入先)が複数になる場合には、1施設につき1枚ずつ作成してください

本書類の	事務局担	是出日		令和	年	月		B						
	T .													
提出書類の種類	□受	入承諾書		□ 招へい状							,			
受入期間	令和	年	月	日	~ 令	和	年		月	日	承諾日 (記載の通り)	年	月	日
施設名称 (個人指導の場合はなしと 記入)	外国語													
国名	日本語							才	祁市名	日本語				
承諾者の名前	外国語								日本語					
押印または サインの種別	口押	ЕD	□自筆	≝サイン					•					
内容和訳(外国語(の場合)													
◆未入手の理由◆(受入承諾書のみ。招へい状は未入手の場合は応募できません。) 														
提出予定時期	令和	年	月	日										
入手できていない理	由													

チャプター	収録時間(分秒) ※1作品5分以内	作品名	役名·役割等	収録年月	会場等
1					
2					
3					
4					
5					
合計収録 時間		←合計15分以内		-	

<DVD作成時の注意事項>

- ※1作品5分以内、全体で15分以内に収めて下さい。
- ※DVDの形式:一般の日本製DVDプレーヤーで再生可能なDVDビデオ形式にしてください。

(必ずファイナライズ処理を行ってください。)

- ※全体を1つのトラックとし、作品、曲毎にチャプターで区切りを入れてください。
- ※曲、作品等について、冒頭から収録する必要はなく、最も自分をアピールできる所が確認できるようにしてください。
- ※DVDの盤面及びケースに氏名(本名), 応募分野, 合計収録時間を明記してください。

「DVD資料内容一覧」の記入要領

- ■作品名および役名・役割等
 - 〇楽曲, 演劇, 舞踊等の作品名は, 作者など作品が特定できる情報を記入してください。
 - ○役名・役割等の欄に応募者本人の各作品における役名・役割等を記入してください。

■収録年月および会場等

- 〇既存の資料を添付した場合は、作品の収録した年月と会場等を記入してください。
- 〇応募のために作成した映像資料や音楽資料の場合は、収録した場所を記入してください。

(応募分野)

氏名(本名)

ページ番号	作品名
1	作品クリアファイル目次様式(本紙)
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	

[※]本紙を作品クリアファイルの1ページ目に必ず入れてください。

[※]作品の最大枚数は目次を除きA4サイズ39枚まで。(クリアポケット数最大20枚)

[※]A4サイズ1ページ内への複数作品掲載可。