

令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」(公募3)採択団体一覧

No.	団体名(50音順)	事業名	採択額 (千円)
1	株式会社ウインズ・インターナショナル	「SYO-書-パフォーマンス」事業～ともに考え、表現し、楽しむ～	18,900
2	一般社団法人 沖縄県芸能関連協議会	沖縄アーティストバンクプロジェクト	18,270
3	株式会社オフィスTEN	西本智実プロデュース音楽教養番組『Music Edutainment ～次世代の音楽を紡ぐ～』	20,210
4	公益財団法人 可児市文化芸術振興財団	エッセンシャルワーカーとしての文化芸術「社会的処方箋 活動」の実践	3,730
5	公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団	分身ロボット「Orihime」とのコラボレーションによるリモート ワーカーや障害者等との共生コンサート	8,740
6	公益財団法人東京交響楽団	「共創型」による文化芸術の高付加価値化プロジェクト～ クラシック音楽による先行モデル～	10,140
7	公益社団法人日本将棋連盟	動画配信・オンライン学習ツールを活用した将棋文化の 学習事業	5,870
8	一般社団法人日本歌手協会	大衆に根づく「日本のうた、流行歌」再発見を通じた、令 和に生きる高齢者世代に届ける「歌で元気を取り戻そう」 プロジェクト	37,790
9	一般社団法人日本劇作家協会	戯曲セミナー講義の映像化、シミュレーション、および名 作戯曲のリーディングアーカイブ化	29,750
10	日本児童・青少年 演劇劇団協同組合	日本のすべての特別支援学校・小学校での舞台芸術鑑 賞教室の実施に向けて	17,600
11	公益財団法人 日本フィルハーモニー交響楽団	楽団創立期以来の演奏音源を活用した収益力強化事業 及び著作権隣接権等管理基盤整備事業	9,980
12	株式会社ホリプロ	Withコロナ／アフターコロナの新たな形でのエンターテイ ンメント提供及び、今後のコンテンツ制作を担うクリエイ ター及びアーティストの育成	24,970
13	公益財団法人山本能楽堂	「だし文化」についての検証、魅力の再構築、および次世 代への継承	15,850

【応募・採択状況】	
応募件数	23件
採択件数	13件
採択率	56.5%

令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業協力者会議
「文化芸術収益力強化事業」委員名簿

太下 義之 文化政策研究者

奥村 裕孝 日本経済新聞社 文化事業局 文化事業部
チーフプロデューサー

來住 尚彦 一般社団法人アート東京 代表理事

樽松 大剛 ロングランプランニング株式会社 代表取締役

土田 環 早稲田大学基幹理工学部表現工学科 講師
全国映画教育協議会 事務局長

半田 昌之 公益財団法人日本博物館協会 専務理事

森山 朋絵 東京都現代美術館 事業企画課
企画係主任 学芸員

(五十音順)