

# 文化芸術の自律的運営促進事業委託要項

令和5年4月24日

文化庁次長決定

## 1. 趣 旨

「文化芸術推進基本計画（第2期）」（令和5年3月24日閣議決定）では、「文化芸術団体等が抱える運営上の課題に対処し充実した活動を推進できるよう、国のアーツカウンシル機能の強化による伴走型支援の実施など文化芸術団体等の自律的・持続的な発展に資する取組を推進する」との記載がなされ、専門家等が文化芸術団体等との対話を通して、課題抽出や団体等の価値の明確化を行い、協働して課題の解決と価値の最大化に向けて取り組んでいく支援（以下、「伴走型支援」という。）の必要性が指摘されている。

上記の指摘を踏まえ、企業再生や地域再生などの取り組みに広く用いられ、文化芸術団体等の活性化にも有効な手段であると考えられる伴走型支援を通して、文化芸術団体等が自律的に課題を解決し、持続的に発展していくことを目指し、効果的な支援方法の在り方に係る実証を行うことで、その手法と枠組みを設計・確立することを目的に本事業を実施する。

## 2. 委託業務の内容

- (1) 組織運営や事業活動に対する伴走型支援業務
- (2) 伴走型支援業務の恒常的な体制構築に向けた全体設計業務
- (3) 文化芸術の自律的運営促進に向けた普及・PR業務
- (4) 伴走型支援業務を実施する伴走者情報の構築
- (5) 調査・効果検証・評価業務
- (6) 報告書の作成業務
- (7) その他、上記の業務実施に付随して必要な業務

## 3. 業務の委託先

委託先は、文化芸術に関して相当の知識を有し、下記（1）から（4）の要件を全て満たし、事業を円滑に実施することができる法人又は団体（以下「団体等」という。）とする。

- (1) 定款、寄附行為又はこれらに類する規約等を有すること
- (2) 団体等の意思を決定し、執行する組織が確立されていること
- (3) 自ら経理し、監査する等会計組織を有すること
- (4) 団体等の活動の本拠としての事務所を有すること

## 4. 委託期間

委託期間は、委託を受けた日から契約期間満了日までとする。

## 5. 委託手続

- (1) 団体等が業務の委託を受けようとするときは、業務計画書等を文化庁に提出すること。
- (2) 文化庁は、上記により提出された業務計画書等の内容を検討し、内容が適切であると認めた場合、団体等と委託契約書を取り交わし、業務を委託する。

## 6. 委託費

- (1) 文化庁は、予算の範囲内で業務に要する経費（人件費、事業費（諸謝金、旅費、借損料、消耗品費、会議費、通信運搬費、雑役務費、保険料、消費税相当額）、再委託費、一般管理費）を委託費として支出する。
- (2) 文化庁は、団体等が本契約の定めに違反したり、委託業務の遂行が困難であると認めたときは、契約の解除や経費の全部または一部について返還を命じることができる。

## 7. 再委託

本事業の全部を第三者に委託（以下「再委託」という。）することはできない。ただし、本事業のうち、再委託することが事業を実施する上で合理的であると認められるものについては、本事業の一部を再委託することができる。

なお、再委託を受けた団体等は、その事業の全部又は一部を第三者に委託すること（再々委託）はできない。

## 8. 業務完了（廃止）の報告

団体等は、業務が完了したとき（契約を解除又は廃止したときを含む）は、委託業務完了（廃止）報告書を作成し、完了した日から30日以内、又は契約期間満了日のいずれか早い日までに、文化庁に提出しなくてはならない。

## 9. 委託費の額の確定

- (1) 文化庁は、上記8の委託業務完了（廃止）報告書について調査及び必要に応じて現地調査を行い、その内容が適正であると認めたときは、委託費の額を確定し、団体等へ通知するものとする。
- (2) 上記（1）の確定額は、業務に要した決算額と委託契約額のいずれか低い額とする。

## 10. その他

- (1) 文化庁は、団体等における業務の実施が当該趣旨に反すると認められるときには、必要な是正措置を講ずるよう求める。
- (2) 文化庁は、委託業務の実施に当たり、団体等の求めに応じて指導・助言を行うとともに、その効果的な運営を図るため協力する。

- (3) 文化庁は、必要に応じ、本委託業務の実施状況及び経理処理状況について、実態調査を行うことができる。
- (4) 団体等は、委託業務の遂行によって知り得た事項についてはその秘密を保持しなければならない。
- (5) この要項に定める事項のほか、本事業の実施に当たり必要な事項については、別途定める。