

補助金交付要望書と一緒に提出してください

平成29年度劇場・音楽堂等活性化事業

補助金交付要望書チェックシート

事業区分	活動別支援事業		
団体名			
担当者	(所属部課)	連絡先 電話番号	(昼間) (内線)
	(職・氏名)		(時間外) (FAX)
確認事項	必ずどちらかにチェックを入れて下さい。↓		
	消費税等仕入控除税額の取扱い <input type="checkbox"/> 課税事業者 <input type="checkbox"/> 免税事業者及び簡易課税事業者 ※課税事業者は「消費税等仕入控除額予算書(課税事業者用)」を記載してください。		

※各項目について提出書類に不備のないことを確認の上、欄にチェックしてください。

【提出書類について】

- 1. 平成28年度の主な主催事業に関するチラシ等は添付しましたか。
- 2. 劇場・音楽堂等の施設に関するパンフレット等は添付しましたか。
- 3. 実演芸術団体と専属契約もしくはフランチャイズ契約をしている場合、専属契約書又はフランチャイズ契約書を添付しましたか。
(平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業で複数年採択の団体は不要ですが、採択当初より変更があった場合は必要です。)
- 4. 劇場・音楽堂等を管理運営する団体の定款、寄附行為等書類は添付しましたか。
(平成28年度劇場・音楽堂等活性化事業で複数年採択の団体は不要ですが、採択当初より変更があった場合は必要です。)
また、地方公共団体の直営である劇場・音楽堂等の場合は不要です。)
- 5. 応募書類には、ページ番号(通し番号)を記載しましたか。(パンフレット等の添付資料は不要。)
- 6. 応募書類は写しを取りましたか。
(提出書類等は返却しませんので、必ず写しを取り保管してください。)
- 7. 応募書類(A4片面印刷)は文字の大きさを**9ポイント以上**とし、各様式に収めましたか。
- 8. 応募書類を印刷した際に文字切れ等がなく、入力した事項が全て印字されているか確認しましたか。
- 9. 応募書類及び添付書類は全てそろっていますか。
(提出必要書類以外の書類は、添付しないでください。)

【応募する事業について】

- 1. 文化庁が実施する他の補助事業へ重複して応募している事業はありますか。
(本補助事業に応募する「公演事業」、「人材養成事業」、「普及啓発事業」を文化庁の他の補助事業へ重複して応募することは出来ません。)
- 2. 応募する事業に「海外公演」や「美術展、写真展、映画放映会など実演芸術でない事業」など、補助対象外の事業が入ってはいませんか。
- 3. 記載した事業の全てが、劇場・音楽堂等の主催事業となっていますか。
- 4. 応募事業について、要望額の上限及び下限を満たしていますか。
- 5. 要望額の計算は、あっていますか。

平成29年度「劇場・音楽堂等活性化事業」補助金交付要望書 (活動別支援事業)

文化庁長官 殿

劇場・音楽堂等名	
所在地	〒

設置者名	
所在地	〒
代表者職・氏名	

印

団体名	
所在地	〒
代表者職・氏名	

印

上記事業について、以下の資料を添えて提出します。

記

- 劇場・音楽堂等の概要 (様式1)
- 事業計画
 - 公演事業 0千円 (様式2)
 - 人材養成事業 0千円 (様式3)
 - 普及啓発事業 0千円 (様式4)
 - (計 0千円)
- 応募事業一覧 (様式5)

【確認事項】

1. 特別支援事業への応募状況について

特別支援事業への応募はありますか。	
-------------------	--

2. 芸術文化振興基金への応募状況について

芸術文化振興基金へ重複して応募している事業はありますか。	
------------------------------	--

「はい」の場合

劇場・音楽堂等活性化事業(活動別支援事業)へ応募した事業名	
芸術文化振興基金に重複して応募した事業名	
芸術文化振興基金に重複して応募した助成金の種別	

【担当者連絡先】

担当者連絡先	役職		電話	
	(ふりがな)		FAX	
	氏名		メールアドレス	
審査結果等送付先	〒			

平成28年11月1日現在

1. 施設概要

施設の名称	(ふりがな)	設置者
所在地	〒	設置年月
		年 月
管理・運営の形態	<input type="checkbox"/> 直営 <input type="checkbox"/> 委託 (<input type="checkbox"/> 指定管理者制度によるもの <input type="checkbox"/> その他())	

設置目的とその根拠	【設置目的】
	【設置根拠】
運営方針の策定と周知	運営方針策定の有無: <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 運営方針の根拠:
	運営方針の概要:
	運営方針の周知の有無: <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 運営方針の周知方法:
	(公立文化施設の場合) 文化芸術振興のための条例・計画等の有無: <input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 「有」の場合の条例・計画等の名称・制定年:
	その対応状況:

施設の特徴						
施設規模	舞台施設					
	ホール名					
	面積(単位:m ²)					
	舞台形状					
	客席総数	可動席:	可動席:	可動席:	可動席:	可動席:
		車椅子席:	車椅子席:	車椅子席:	車椅子席:	車椅子席:
	ホール名					
	面積(単位:m ²)					
	舞台形状					
	客席総数	可動席:	可動席:	可動席:	可動席:	可動席:
		車椅子席:	車椅子席:	車椅子席:	車椅子席:	車椅子席:
	関係施設(付帯施設)					
	施設名					
	面積(単位:m ²)					
	施設名			託児施設	レストラン	駐車場
	面積(単位:m ²)			<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	収容台数: 台

2. 施設の管理運営団体

団体の名称	(ふりがな)		代表者	(役職)	
				(ふりがな)	
所在地	〒				団体設立年月
					年 月
指定管理者 制度の運用 状況	選考方法	<input type="checkbox"/> 公募 <input type="checkbox"/> 非公募			
	選考基準				
	指定管理の状況	受託期間	期目(現在の指定管理期間:平成 年 月～平成 年 月 年間)		
アート マネジメント 責任者	役職	氏名		勤務形態(任期)	
芸術監督等	役職	氏名		勤務形態(任期)	
舞台技術 責任者	役職	氏名		勤務形態(任期)	
会計責任者	役職	氏名		勤務形態(任期)	
監査責任者	役職	氏名		勤務形態(任期)	
外部監査の 実施状況	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無				

組織図

(平成28年11月1日現在)

	館長	芸術監督等	事業担当者			舞台技術者			管理部門	その他
			任期の定めのない常勤職員	非常勤職員・任期付職員等	契約派遣職員	任期の定めのない常勤職員	非常勤職員・任期付職員等	契約派遣職員		
人数										
平均年齢										

略歴

(平成28年11月1日現在)

アートマネジメント責任者

芸術監督等

舞台技術責任者

氏名	ふりがな		
所属・役職			
雇用形態	<input type="checkbox"/> 常勤(任期なし)	<input type="checkbox"/> 常勤(任期あり)	任期:平成 年 月 日～平成 年 月 日
	<input type="checkbox"/> 非常勤	<input type="checkbox"/> 外部委託	任期:平成 年 月 日～平成 年 月 日
担当業務		担当業務以外や現在所属する団体以外での活動内容	
経歴	期間	所属及び職務内容	
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
携わった主な作品	実施日	演目等	出演者
受賞歴	受賞年月	演目等	
備考			

アートマネジメント責任者

芸術監督等

舞台技術責任者

氏名	ふりがな		
所属・役職			
雇用形態	<input type="checkbox"/> 常勤(任期なし)	<input type="checkbox"/> 常勤(任期あり)	任期:平成 年 月 日～平成 年 月 日
	<input type="checkbox"/> 非常勤	<input type="checkbox"/> 外部委託	任期:平成 年 月 日～平成 年 月 日
担当業務		担当業務以外や現在所属する団体以外での活動内容	
経歴	期間	所属及び職務内容	
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
携わった主な作品	実施日	演目等	出演者
受賞歴	受賞年月	演目等	
備考			

※略歴については、例外的にページの追加を可とします。(但し、各記載項目の欄の追加は不可とします。)

3. 事業実績

a. 過去3年間の事業実績

項目		平成25年度	平成26年度	平成27年度	過去3年間の平均値	過去3年間の平均値	過去3年間の平均値	過去3年間の平均値		
開館日数			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!		
年間事業数	主催事業	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!
	公演事業			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
	（うち買取公演）			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
	人材養成事業			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
	普及啓発事業			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
	その他			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
	共催・提携事業			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
	貸館事業			#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
	計	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	#DIV/0!	-	0	#DIV/0!
	施設利用者数（※）	主催事業入場者・参加者数	0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0.0	-	0
（年度当初の目標値）		0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0.0	-	0	#DIV/0!
（達成度）		#DIV/0!	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-
公演事業				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（年度当初の目標値）				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（達成度）		#DIV/0!	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-
（うち買取公演）				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
人材養成事業				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（年度当初の目標値）				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（達成度）		#DIV/0!	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-
普及啓発事業				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（年度当初の目標値）				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（達成度）		#DIV/0!	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-
その他				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（年度当初の目標値）				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
（達成度）		#DIV/0!	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-
共催・提携事業入場者・参加者数				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
貸館事業入場者・参加者数				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
その他				#DIV/0!	#DIV/0!	0.0	-	#DIV/0!	#DIV/0!	
計		0	0	#DIV/0!	0	#DIV/0!	0.0	-	0	#DIV/0!
施設の利用率(%)				0.0P	0.0P	-	-	-	-	

※ 実演芸術の公演等を鑑賞する者、ワークショップ等に参加する者、その他の劇場・音楽堂等の事業を利用する者をいい、劇場・音楽堂等のスタッフや、併設施設（美術館、図書館等）のみへの入場者数は除きます。

【過去3年間:公演事業実績】

	事業種別	事業数	公演数	入場者参加者数	入場者参加者率(%)	備考
平成25年度	1. 主催公演(※1)	0	0	0		【事業数 内訳】
	自主企画・制作公演(※2)					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合(※5)[]その他[]
	買取公演(※3)					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	その他公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	2. 共催・提携公演(※4)					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	3. 貸館公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	計	0	0	0		
平成26年度	1. 主催公演	0	0	0		【事業数 内訳】
	自主企画・制作公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	買取公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	その他公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	2. 共催・提携公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	3. 貸館公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	計	0	0	0		
平成27年度	1. 主催公演	0	0	0		【事業数 内訳】
	自主企画・制作公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	買取公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	その他公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	2. 共催・提携公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	3. 貸館公演					演劇[]音楽[]舞踊[]伝統芸能[] 演芸[]総合[]その他[]
	計	0	0	0		

※1 名義主催は除く。 ※2 主催者自らが企画・制作から上演等まで全てを行い、プロデュースする公演のこと。
 ※3 民間プロモーターや劇団、実演芸術団体等から公演を買い受け、自主事業として実施する公演のこと(パッケージ型の招へい公演含む。)
 ※4 名義共催を含む。 ※5 「総合」には、フェスティバル等の事業数を記入すること。

【過去3年間：人材養成事業実績】

	事業種別	事業数	実施回数	入場者・参加者数	対象者・備考
平成25年度	アートマネジメント人材				
	舞台技術者				
	実演家				
	その他(※1)				具体的な事業例：
平成26年度	アートマネジメント人材				
	舞台技術者				
	実演家				
	その他				具体的な事業例：
平成27年度	アートマネジメント人材				
	舞台技術者				
	実演家				
	その他				具体的な事業例：

【過去3年間：普及啓発事業実績】

	事業種別(※2)	事業数	実施回数	入場者・参加者数	対象者 備考
平成25年度	ワークショップ				
	普及型公演				
	その他 (講演会・シンポジウム等)				具体的な事業例：
平成26年度	ワークショップ				
	普及型公演				
	その他 (講演会・シンポジウム等)				具体的な事業例：
平成27年度	ワークショップ				
	普及型公演				
	その他 (講演会・シンポジウム等)				具体的な事業例：

※1 上記種別に限らず、多岐にわたって行われる人材養成事業を記入してください。

※2 ワークショップ、普及型公演、両方の要素を含む場合は、どちらかに記入してください。

b. 平成27年度・平成28年度事業概要（公演事業）

事業名	分野	入場者・参加者数	入場者・参加者率	入場料金等
			%	
<p>概要：</p> <p>国内外への発信：</p> <p>成果：</p> <p>課題：</p>				

事業名	分野	入場者・参加者数	入場者・参加者率	入場料金等
			%	
<p>概要：</p> <p>国内外への発信：</p> <p>成果：</p> <p>課題：</p>				

事業名	分野	入場者・参加者数	入場者・参加者率	入場料金等
			%	
<p>概要：</p> <p>国内外への発信：</p> <p>成果：</p> <p>課題：</p>				

b. 平成27年度・平成28年度事業概要（人材養成事業）

事業名	分野	入場者・参加者数	参加料金等
概要： 成果： 課題：			

事業名	分野	入場者・参加者数	参加料金等
概要： 成果： 課題：			

事業名	分野	入場者・参加者数	参加料金等
概要： 成果： 課題：			

b. 平成27年度・平成28年度事業概要（普及啓発事業）

事業名	分野	入場者・参加者数	入場料金・参加料金等
概要：			
成果：			
課題：			

事業名	分野	入場者・参加者数	入場料金・参加料金等
概要：			
成果：			
課題			

事業名	分野	入場者・参加者数	入場料金・参加料金等
概要：			
成果：			
課題			

c.劇場・音楽堂等における人材養成の取組 (b.平成27年度・平成28年度事業概要に記載以外のもの)

当該施設職員の 人材養成の取組	アート マネジ メント 人材	実施状況
		他の劇場・音楽堂等、実演芸術団体等、大学等との人材交流 他施設への職員の派遣による研修： 他施設からの職員の招へいによる研修：
	舞台 技術者	実施状況
		他の劇場・音楽堂等、実演芸術団体等、大学等との人材交流 他施設への職員の派遣による研修： 他施設からの職員の招へいによる研修：
上記 以外の 人材 養成 の 取組	他の劇場・音楽堂等、実演芸術団体等、大学等への指導者・講師等の派遣(他施設のスタッフを養成するための取組)	
	インターンシップの受入状況	
	他の劇場・音楽堂等スタッフの研修受入状況	
	連携大学院制度等活用の検討状況	

d. 過去3年間の財務状況

(単位:千円)

項目		平成25年度	平成26年度	平成27年度	対前年比		過去3年間の平均値		
収入	事業収入		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	施設利用料		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	指定管理料		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	補助金	0	0	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	文化庁		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	地方公共団体		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	その他		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	助成金		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	協賛金		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	賛助会費	0	0	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	個人		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	法人		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	寄付金		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
その他		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!		
計	0	0	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!		
支出	事業費	0	0	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	公演事業		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	人材養成事業		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	普及啓発事業		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	その他		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	管理費(※)		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	人件費(※)		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
	その他		#DIV/0!	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!	
計	0	0	#DIV/0!	0	-	0	#DIV/0!		
収益率(%)	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	#DIV/0!	-	#DIV/0!	#DIV/0!

※ 管理費、人件費を区分しがたい場合は、「管理費・人件費」と一本化して記入してください。

4. 平成29年度から5年間の目標

項目		平成29年度	平成30年度	平成31年度
定量的事項	主催事業の入場者・参加者数			
	主催公演事業の入場者・参加者率			
	主催公演事業の収益率			
財務計画	【収入計】(千円)	0	0	0
	事業収入			
	施設利用料			
	指定管理料			
	各種補助金			
	助成金			
	協賛金			
	その他収入			
	【支出計】(千円)	0	0	0
	事業費	0	0	0
	公演事業			
	人材養成事業			
	普及啓発事業			
	その他			
	管理費			
	人件費			
	その他			
【収支差】	0	0	0	
定性的事項	平成29年度			
	平成30年度			
	平成31年度			

5. 関係機関との連携・協力に関する事項 ※過去3年程度

a.他の劇場・音楽堂等(国立劇場・新国立劇場を含む。)

劇場・音楽堂等の名称		設立年月	
代表者名		役職	
所在地			
劇場・音楽堂等の概要			
連携協力内容			
協定等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	協定の名称(有の場合):	
	見直し状況:		
連携協力の活動実績			

劇場・音楽堂等の名称		設立年月	
代表者名		役職	
所在地			
劇場・音楽堂等の概要			
連携協力内容			
協定等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	協定の名称(有の場合):	
	見直し状況:		
連携協力の活動実績			

劇場・音楽堂等の名称		設立年月	
代表者名		役職	
所在地			
劇場・音楽堂等の概要			
連携協力内容			
協定等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	協定の名称(有の場合):	
	見直し状況:		
連携協力の活動実績			

b.実演芸術団体

実演芸術団体の名称		設立年月	
代表者名		役職	
所在地		受賞歴	
実演芸術団体の概要			
		プロ・アマ	所属 団員数
連携協力内容			
専属・フランチャイズ契約等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	契約等の名称(有の場合):	
	見直し状況:		
連携協力の活動実績			

実演芸術団体の名称		設立年月	
代表者名		役職	
所在地		受賞歴	
実演芸術団体の概要			
		プロ・アマ	所属 団員数
連携協力内容			
専属・フランチャイズ契約等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	契約等の名称(有の場合):	
	見直し状況:		
連携協力の活動実績			

実演芸術団体の名称		設立年月	
代表者名		役職	
所在地		受賞歴	
実演芸術団体の概要			
		プロ・アマ	所属 団員数
連携協力内容			
専属・フランチャイズ契約等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	契約等の名称(有の場合):	
	見直し状況:		
連携協力の活動実績			

c. 教育機関(学校法人等を含む。)

教育機関の名称		
所在地		
教育機関の概要		
連携協力内容		
協定等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	協定の名称(有の場合):
	見直し状況:	
連携協力の活動実績		

教育機関の名称		
所在地		
教育機関の概要		
連携協力内容		
協定等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	協定の名称(有の場合):
	見直し状況:	
連携協力の活動実績		

教育機関の名称		
所在地		
教育機関の概要		
連携協力内容		
協定等	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	協定の名称(有の場合):
	見直し状況:	
連携協力の活動実績		

d.地方公共団体(※設置者(機関)を除く)

地方公共団体の名称			
連携協力内容			
今後の計画			
財政的支援の状況 (平成27年度)	項目	金額(千円)	主な用途
	補助金		
	助成金		
	事業費		
	その他資金		
	計	0	

地方公共団体の名称			
連携協力内容			
今後の計画			
財政的支援の状況 (平成27年度)	項目	金額(千円)	主な用途
	補助金		
	助成金		
	事業費		
	その他資金		
	計	0	

e. その他の機関

--

6. 国際交流に関する事項 ※過去3年程度

外国人との交流状況(劇場・音楽堂等の所在する地域に居住する外国人、訪日外国人旅行者等との交流を図る取組等)

海外の劇場・音楽堂等との交流・連携状況(人的交流・情報交換等)

海外の実演芸術団体との交流・連携状況(人的交流・情報交換等)

海外の劇場等から招へいされた公演の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	有の場合の実績	回	実績内容
---------------------	---	---------	---	------

海外公演、招へい公演又は国際共同制作の実施状況

公演名 団体等の名称: 実施国(都市): 開催年月日(実施回数): 会場: 実施形態: 分野:	公演概要・成果:
公演名: 団体等の名称: 実施国(都市): 開催年月日(実施回数): 会場: 実施形態: 分野:	公演概要・成果:

7. 調査研究に関する事項(利用者等のニーズ、評価の調査、分析、研究)

主催事業鑑賞者を対象としたアンケートの実施	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	平均回収率: %	回答総数:
貸館利用者を対象としたアンケートの実施	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	平均回収率: %	回答総数:
賛助会員等を対象としたアンケートの実施	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	平均回収率: %	回答総数:
劇場が行う事業の評価に関する調査・分析	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	実施形態: <input type="checkbox"/> 独自 <input type="checkbox"/> 委託 <input type="checkbox"/> その他	
実施頻度: 年毎	直近の実施時期: 年度		
劇場の経済波及効果等に関する調査・分析	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	実施形態: <input type="checkbox"/> 独自 <input type="checkbox"/> 委託 <input type="checkbox"/> その他	
実施頻度: 年毎	直近の実施時期: 年度		
その他、劇場が行った調査・分析	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	※有の場合は、下記に具体的調査内容を記載。	

結果を踏まえた館の運営・事業等への反映状況

8. 経営の安定化に関する事項

ニーズの調査・分析・研究等を踏まえた来館者獲得にむけた取組状況

特徴的な取組内容:

賛助会員制度等導入の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	27年度会員総数	人
ファンドレイジングの状況(平成27年度の活用状況)			
公的助成活用の有無(本事業支援分を除く)	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	獲得件数:	件 総額: 千円
民間助成活用の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	獲得件数:	件 総額: 千円
個人寄付金の活用(獲得)の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	獲得件数:	件 総額: 千円
法人寄付金の活用(獲得)の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	獲得件数:	件 総額: 千円
政府金融機関からの融資等活用の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	獲得件数:	件 総額: 千円
民間金融機関からの融資等活用の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	獲得件数:	件 総額: 千円
その他、助成・協賛等の活用の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	具体的な内容:	

9. 安全管理に関する事項

施設・設備の保守・改修

建物に関する保守点検の有無(平成27年度実績)	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	点検周期:
設備に関する保守点検の有無(平成27年度実績)	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	点検周期:
耐震診断(2次以上)実施の有無(平成27年度までの状況)	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	実施時期:
中長期修繕計画の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	策定年月: 年 月 (改定をしている場合はその時期を記入)
休館を伴う大規模改修・修繕の実施状況(予定)	[過去5年以内の実績]	<input type="checkbox"/> 実績なし <input type="checkbox"/> 実績あり(実施時期: 年 月)
	[今後5年以内の予定]	<input type="checkbox"/> 予定なし <input type="checkbox"/> 予定あり(実施時期: 年 月)

主な改修内容:

安全管理に関する事項

安全管理規定策定の有無:	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	策定年月: 年 月 (改定をしている場合はその時期を記入)
--------------	---	-------------------------------

安全管理規定・体制に関する概要

非常時の対応に関する事項

災害等非常時における危機管理マニュアルの整備状況	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	策定年月: 年 月 (改定をしている場合はその時期を記入)
災害等非常時を想定した訓練の実施状況(H27年度)	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	実施回数: 回
緊急時の避難所等の指定状況	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	指定内容:
緊急時に避難所として対応するための備蓄の有無	<input type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	主な備蓄内容:

危機管理マニュアルの概要:

10. 特色ある取組

--

11. 本事業により継続的に補助を受けたことによる館の運営における定量的・定性的成果

--

本事業(平成25年度以降)により企画・実施した自主公演のうち、後に再演を行った公演の演目数		本
---	--	---

12. 新聞記事等

平成29年度
事業計画
(公演事業)

公演事業3年計画

平成28年度「劇場・音楽堂等活性化事業(特別支援事業)」において、複数年採択とされた劇場・音楽堂等については、残りの年数分を記入してください。

(単位:千円)

	事業名	分野	日程	会場	要望額
平成 年度			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
	小計				0
平成 年度			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
	小計				0
平成 年度			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
	小計				0
※ 15事業以上ある場合は、最終行に残りの要望額を合算してください。					
3年間要望額計					0

公演事業

事業番号			
事業名			分野
			創作種別
趣旨・目的			
事業の概要	実施概要		
	実施期間(実施回数)、実施会場		
	出演者、演出家、舞台スタッフ(照明、衣装、舞台監督等)を記載すること。		
事業の特徴、利用者増加のための工夫点等			
目標	入場者・参加者数	入場者・参加者率(%)	収益率(%)
地域の実状・利用者のニーズ			
効果			
共催者・協賛者・後援者・関係機関			

※ ページを追加し、各事業を記載することは可としますが、行幅の変更や行の追加を行うことで1事業の記載内容が次ページにわたることは不可とします。

【収支予算積算内訳】

(収入)

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)	項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
入場料等収入			0	寄付金・協賛金			0
				プログラム等			0
共催者負担金			0	広告料・その他の収入			0
補助金・助成金			0	自己負担金			0
				合計			

(支出) 補助対象経費

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)	項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
出演費			0	会場費			0
音楽費			0	旅費			0
文芸費			0	謝金			0
舞台費			0	宣伝費			0
運搬費			0	印刷費			0
				諸経費			0
小計(A)							0
消費税等仕入控除税額計(C)							0
補助対象経費計(D)							0

消費税等仕入控除額予算書(課税事業者用)

補助対象経費のうち課税対象外経費

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
出演・音楽・文芸費			0
舞台・運搬・会場費			0
旅費・謝金・宣伝費等			0
課税対象外経費計			0
補助対象経費 小計(A)			0
消費税等仕入控除税額計(C) *(小計(A)-課税対象外経費計) × 8/108			0
補助対象経費計(D) *(小計(A)-消費税等仕入控除税額計(C))			0

要望額	千円

※【課税事業者の場合】補助対象経費計(D)の1/2、もしくは収入の自己負担金のいずれか低い方の額を記載する。

※【その他の場合】支出小計(A)の1/2、もしくは収入の自己負担金のいずれか低い方の額を記載する。

施設名	
設置者	
団体名	
事業名	

平成29年度
事業計画
(人材養成事業)

人材養成事業3年計画
(大学等との連携・人材養成交流等)

平成28年度「劇場・音楽堂等活性化事業(特別支援事業)」において、複数年採択とされた劇場・音楽堂等については、残りの年数分を記入してください。

(単位:千円)

	事業名	分野	日程	会場	要望額
平成 年度			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
	小計				0
平成 年度			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
	小計				0
平成 年度			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
			～		
	小計				0
	3年間要望額計				0

※ 15事業以上ある場合は、最終行に残りの要望額を合算してください。

人材養成事業

事業番号			
事業名		分野	
趣旨・目的			
事業の概要	実施概要(趣旨・目的)		
	実施期間(実施回数)、実施会場		
	出演者、演出家、舞台スタッフ(照明、衣装、舞台監督等)を記載すること。		
	事業の特徴、利用者増加のための工夫点等		
目標	入場者・参加者数		
地域の実状・利用者のニーズ			
効果			
共催者・協賛者・後援者・関係機関			

※ページを追加し、各事業を記載することは可としますが、行幅の変更や行の追加を行うことで1事業の記載内容が次ページにわたるのは不可とします。

【収支予算積算内訳】

(収入)

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)	項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
入場料等収入			0	寄付金・協賛金			0
				プログラム等			0
共催者負担金			0	広告料・その他の収入			0
補助金・助成金			0	自己負担金			0
	合計						

(支出) 補助対象経費

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)	項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
出演費			0	会場費			0
音楽費			0	旅費			0
文芸費			0	謝金			0
舞台費			0	宣伝費			0
運搬費			0	印刷費			0
				諸経費			0
小計(A)							0
消費税等仕入控除税額計(C)							0
補助対象経費計(D)							0

消費税等仕入控除額予算書(課税事業者用)

補助対象経費のうち課税対象外経費

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
出演・音楽・文芸費			0
舞台・運搬・会場費			0
旅費・謝金・宣伝費等			0
課税対象外経費計			0
補助対象経費 小計(A)			0
消費税等仕入控除税額計(C)			0
*{小計(A)-課税対象外経費計} × 8/108			0
補助対象経費計(D)			0
*{小計(A)-消費税等仕入控除税額計(C)}			0

要望額	千円
-----	----

※【課税事業者の場合】補助対象経費計(D)の1/2、もしくは収入の自己負担金のいずれか低い方の額を記載する。

※【その他の場合】支出小計(A)の1/2、もしくは収入の自己負担金のいずれか低い方の額を記載する。

施設名	
設置者	
団体名	
事業名	

大学等との連携

事業番号							
インターンシップ実施	大学等の名称			講師等の派遣	大学等の名称		
	受入人数				派遣人数		
	研修分野				講義名等		
事業の概要		実施概要(趣旨・目的)					
		実施期間(実施回数)、実施会場					
		指導職員・派遣職員(※別紙 略歴の提出)					
		役職		氏名		経験年数	
目標							
効果							
備考							

※ 大学等との連携は、大学(大学院を含む。)、短期大学、高等専門学校、専修学校(専門課程)との連携について記載してください。

【収支予算積算内訳】

様式3-V

(支出) 補助対象経費		(単位:千円)	
項目	内訳	予算額(円)	小計(千円)
謝金			0
小計(A)			0
消費税等仕入控除税額計(C)			0
補助対象経費計(D)			0

消費税等仕入控除額予算書(課税事業者用)

補助対象経費のうち課税対象外経費

(単位:千円)

項目	内訳	予算額(円)	小計(千円)
謝金			0
課税対象外経費計			0
補助対象経費 小計(A)			0
消費税等仕入控除税額計(C) *[小計(A)-課税対象外経費計] × 8/108			0
補助対象経費計(D) *[小計(A)-消費税等仕入控除税額計(C)]			0

要望額	千円
-----	----

施設名	
設置者	
団体名	

人材養成交流等
(職員派遣・受入／指導職員招へい・派遣)

事業番号			
劇場・音楽堂等の名称	→		
研修分野			
事業の概要	実施概要(趣旨・目的)		
	派遣・受入／招へい・派遣期間		
	派遣職員・受入職員／招へいする指導職員・派遣する指導職員 (※別紙 略歴の提出)		
	役職	氏名	経験年数
目標			
効果			
備考			

【収支予算積算内訳】

(支出) 補助対象経費

項目	内訳	予算額(円)	小計(千円)
謝金			0
旅費			0
教材費			0
小計(A)			0
消費税等仕入控除税額計(C)			0
補助対象経費計(D)			0

消費税等仕入控除額予算書(課税事業者用)

補助対象経費のうち課税対象外経費

項目	内訳	予算額(円)	小計(千円)
謝金・旅費 ・教材費			0
課税対象外経費計			0
補助対象経費 小計(A)			0
消費税等仕入控除税額計(C) *[小計(A)-課税対象外経費計] × 8/108			0
補助対象経費計(D) *[小計(A)-消費税等仕入控除税額計(C)]			0

要望額	千円
-----	----

施設名	
設置者	
団体名	

略歴

(平成28年11月1日現在)

氏名	ふりがな		
所属・役職			
雇用形態	<input type="checkbox"/> 常勤(任期なし)		
	<input type="checkbox"/> 常勤(任期あり) 任期:平成 年 月 日～平成 年 月 日		
	<input type="checkbox"/> 非常勤 任期:平成 年 月 日～平成 年 月 日		
	<input type="checkbox"/> 外部委託 任期:平成 年 月 日～平成 年 月 日		
週の勤務時間			
担当業務			
担当業務以外や現在所属する団体以外での活動内容			
経歴	期間	所属及び職務内容	
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
	年 月 日から 年 月 日まで		
携わった作品	公演日	演目等	出演者
受賞歴	受賞年月	演目等	
備考			

※略歴については、例外的にページの追加を可とします。

平成29年度
事業計画
(普及啓発事業)

普及啓発事業3年計画

平成28年度「劇場・音楽堂等活性化事業(特別支援事業)」において、複数年採択とされた劇場・音楽堂等については、残りの年数分を記入してください。

(単位:千円)

	事業名	分野	日程	会場	要望額
平成 年度			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
				小計	
平成 年度			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
				小計	
平成 年度			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
			~		
				小計	

※ 15事業以上ある場合は、最終行に残りの要望額を合算してください。

3年間要望額計	0
---------	---

普及啓発事業

事業番号			
事業名			分野
趣旨・目的			
事業の概要	実施概要(趣旨・目的)		
	実施期間(実施回数)、実施会場		
	出演者、演出家、舞台スタッフ(照明、衣装、舞台監督等)を記載すること。		
	事業の特徴、利用者増加のための工夫点等		
目標	入場者・参加者数		
地域の実状・利用者のニーズ			
効果			
共催者・協賛者・後援者・関係機関			

※ページを追加し、各事業を記載することは可としますが、行幅の変更や行の追加を行うことで1事業の記載内容が次ページにわたるのは不可とします。

【収支予算積算内訳】

(収入)

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)	項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
入場料等収入			0	寄付金・協賛金			0
				プログラム等			0
共催者負担金			0	広告料・その他の収入			0
補助金・助成金			0	自己負担金			0
	合計						

(支出) 補助対象経費

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)	項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
出演費			0	会場費			0
音楽費			0	旅費			0
文芸費			0	謝金			0
舞台費			0	宣伝費			0
運搬費			0	印刷費			0
				諸経費			0
小計(A)							0
消費税等仕入控除税額計(C)							0
補助対象経費計(D)							0

消費税等仕入控除額予算書(課税事業者用)

補助対象経費のうち課税対象外経費

項目	内訳	予算額(千円)	小計(千円)
出演・音楽・文芸費			0
舞台・運搬・会場費			0
旅費・謝金・宣伝費等			0
課税対象外経費計			0
補助対象経費 小計(A)			0
消費税等仕入控除税額計(C) *(小計(A)-課税対象外経費計) × 8/108			0
補助対象経費計(D) *(小計(A)-消費税等仕入控除税額計(C))			0

要望額	千円
-----	----

※【課税事業者の場合】補助対象経費計(D)の1/2、もしくは収入の自己負担金のいずれか低い方の額を記載する。

※【その他の場合】支出小計(A)の1/2、もしくは収入の自己負担金のいずれか低い方の額を記載する。

施設名	
設置者	
団体名	
事業名	

平成29年度 応募事業一覧

公演事業 (単位:千円)				
事業番号	事業名	日程	会場	要望額
1		～		
2		～		
3		～		
4		～		
5		～		
6		～		
7		～		
8		～		
9		～		
10		～		
計				0
人材養成事業 (単位:千円)				
事業番号	事業名	日程	会場	要望額
1		～		
2		～		
3		～		
4		～		
5		～		
6		～		
7		～		
8		～		
9		～		
10		～		
計				0
普及啓発事業 (単位:千円)				
事業番号	事業名	日程	会場	要望額
1		～		
2		～		
3		～		
4		～		
5		～		
6		～		
7		～		
8		～		
9		～		
10		～		
計				0
計				0

※ 事業数にあわせて適宜、行を増やしてください。

要望額(総額)

0