

平成31（2019）年度
障害者による文化芸術活動推進事業
（文化芸術による共生社会の推進を含む）
公募要領



平成31（2019）年1月
文化庁地域文化創生本部

企画提案書の提出期限，提出先（問合せ先）

【提出期限】平成31年1月28日（月）～2月20日（水）（必着）

【提出先（問合せ先）】

〒605-8505 京都市東山区東大路通松原上る三丁目毘沙門町43-3
文化庁地域文化創生本部 総括・政策研究グループ
電 話：075-330-6725（平日10時から18時）
メール：jigyousoukatsu@mext.go.jp

※ 提出方法は<特定記録郵便>による郵送のみ。（持参不可）

※ 封筒の表に『平成31（2019）年度障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）企画提案書在中』と朱書きしてください。

目 次

1. 企画の提案について	- 1 -
2. 留意事項	- 8 -
3. 提出書類について	- 10 -
4. 審査等について	- 11 -
5. 契約の流れについて	- 14 -
6. 文化プログラムへの参画について	- 15 -
7. 企画提案書(事業計画)記入要領	- 17 -

1. 企画の提案について

本事業は、平成31（2019）年度予算案に基づき募集を行うものです。今後の国会での予算審議の状況等によっては、内容の変更や規模の縮小、スケジュールの遅れ等が生じる場合がありますので、あらかじめご了承の上、提案してください。

また、内容の変更等が生じた場合には、提案書類の再提出や、関係書類・資料の追加提出を求められることもありますので、御承知おき願います。

（1）目 的

本事業は、障害の有無等に関わらず、全ての人が文化芸術に親しみ、優れた才能を活かして活躍することのできる社会を実現するため、障害者による文化芸術活動や社会包摂に資する文化芸術活動を拡充し、障害者等の文化芸術活動への参加を促進させるとともに、文化芸術による社会的価値を創造することを目的とします。

（2）募集概要

①実施期間

平成31（2019）年4月15日（月）から平成32（2020）年3月31日（火）まで

※ただし、平成31（2019）年度予算が平成31（2019）年4月15日までに成立しない場合、事業の開始時期は平成31（2019）年度予算成立以降となります。

※実施期間については、経費の発生等を考慮した上で、真に必要な期間を記載ください。原則として、公演等の実施については、平成32（2020）年2月28日までとします。

※ 契約書締結後でなければ事業に着手できないので、企画提案書作成にあたっては、事業開始日に柔軟性を持たせた上で作成する必要があることに十分留意してください。なお、再委託先がある場合は、この旨を再委託先にも十分周知してください。

②募集する事業企画

本事業では、共生社会実現のため、障害者による文化芸術活動や社会包摂に資する活動を拡充し、障害者等の文化芸術活動への参加を促すために、以下の（A）から（C）に示す課題について、それを解決するための取組を募集します。

なお、採択にあたっては、実施される事業について、文化庁が別途実施する障害者による文化芸術活動についての調査¹にご協力いただくことが前提となります。

また、採択された事業は文化庁の主催事業となりますので、事業の実施に当たっては、文化庁と打ち合わせをするなど緊密に連携し、必要に応じて判断を仰いでください。

<課題と募集する取組>

（A）共生社会の実現に向けた文化芸術プロジェクト

障害者による文化芸術活動や社会包摂に資する文化芸術活動の充実が求められてい

¹ 障害者による文化芸術活動についての実態調査を実施予定です。その一環として、当該活動に参加される障害者数、障害の種別等、5～10項目程度の調査を想定しています。

ることを踏まえた上で、障害者等による鑑賞の機会や創造の機会の拡大、作品等を発表する機会の創出などを図る取組。

A-1：芸術団体や民間企業、特定非営利活動法人等が連携・協力して実施する取組で、将来にわたって、その成果が特定地域の文化振興や課題解決に留まらず、全国のモデルケースとして広がることを期待できるもの。

予算規模は原則として500万円以上2,000万円未満程度とします。

A-2：障害者等の社会参加の促進が期待できるもの。

予算規模は原則として50万円以上500万円未満程度とします。

(取組例)

- 障害や年齢等に関わらず全ての人が文化芸術活動に親しむことができるような鑑賞機会の充実に資する先進的な取組
- 障害者や高齢者等が芸術鑑賞をする際に必要なサポートの充実に資する取組
- 障害者やひきこもりの子ども等が文化芸術活動に主体的に参加し、創造活動を行うことができる活動の場の確保
- 障害のある人もない人も一緒に参加できる発表の機会の提供
- 文化芸術活動を通じて障害者や高齢者等の社会参画を進めるような社会包摂に資する先進的な取組

(B) 障害者等による文化芸術活動推進プロジェクト

障害者等による文化芸術活動をより広く促進していくため、下記の課題に取り組むプロジェクト。予算規模は原則として500万円以上4,000万円程度とします。

- ・障害者等による文化芸術活動を国内外へ普及促進していくための取組
- ・障害者の中には自らの意思表示に困難を伴う障害者もいることや、様々な関係者が関わる中で諸権利の帰属が不明確になりやすいといった課題があることから、文化芸術活動を行う上で関係する諸権利への理解を促進するための取組
- ・障害者等による文化芸術活動をサポートするためには、文化、福祉、教育等の各分野における人材が、既に持っているそれぞれの専門知識に加え、他分野に関する理解を深めることが必要であることから、そうした人材育成を促進するための取組

(取組例)

- 障害者が行う文化芸術活動の成果を発表するための全国的な公演や展覧会の開催
- 国際的な催しへの障害者の参加促進を図る取組
- 著作権や商標権といった知的財産権や所有権など、作品等に関する諸権利について、障害者が行う文化芸術活動の場合を想定したガイドブックの作成
- 文化施設の職員や民間の文化芸術の指導者等に、研修等を通して合理的配慮のポイント等を具体的に紹介する取組
- 文化施設の職員等向けに、障害特性に応じた配慮の在り方や文化芸術を活用した共生社会にむけた取組などについて研修する際に活用できるガイドブックの作成

(C) 障害者等への配慮を促進するためのプロジェクト

障害者等への配慮を広く促進するため、全国的に影響のある大規模な文化イベント等で、障害者が参加する際の情報保障（手話通訳、要約筆記、点字、文字変換アプリ等）を実施、その効果検証を行う取組。予算規模は原則として上限100万円未満とします。

（取組例）

○文化庁が支援する全国的規模の文化イベントで、手話通訳や要約筆記などの情報保障を行い、効果的な方法を検証し、HP等で広く周知する。

※応募できる企画提案書は、1課題につき、1団体1件とします。（3課題あるため、1団体3件が上限）。

※採択予定数（A-1）10～15件程度、（A-2）20～30件程度、（B）3～5件程度、（C）3～5件程度。ただし、採択数は協力者会議での審査に基づき、変更になる場合があります。

※本事業は単年度事業ですが、課題A、課題Bについては、中長期的な計画を策定し、課題解決に取り組むこと。また、本事業で得た成果は、社会や業界全体へ還元するように努めてください。

※事業規模等を踏まえ可能なものについては、有料事業として計画してください。また、民間の協賛金や助成金などの外部資金を獲得するよう努力してください。

(3) 企画提案の対象団体

(i) 地方公共団体

(ii) 芸術文化活動の知見を有する団体で、下記（1）から（4）の要件を全て満たす法人格を有する団体、又は地方公共団体もしくは前記法人格を持つ団体を中核とする実行委員会。

- (1) 定款、寄附行為又はこれらに類する規約等を有すること
- (2) 団体等の意思を決定し、執行する組織が確立されていること
- (3) 自ら経理し、監査する等会計組織を有すること
- (4) 団体等の活動の本拠としての事務所を有すること

(4) 企画提案書に計上できる経費

企画提案書に計上できる経費は、業務に直接要する経費のうち賃金・諸謝金・旅費・借損料・消耗品費・会議費・通信運搬費・雑役務費・保険料・消費税相当額・再委託費・一般管理費とします。なお、計上できる経費は、申請団体から支出される経費のみとし、共催者等が支出する経費は計上できません。また、支払はやむを得ない場合（海外送金等）を除き、銀行振込によってください。

※経費予定額は必ず見積書・料金表（本要領の定める単価に依らない賃金・謝金は団体規定があることを前提とする）等に基づき、適切な金額の計上を行ってください。採択の場合、適切な経費計上が行われているかを確認させていただいた後、契約を行いますので、採択連絡後速やかに見積書等を提出できるよう御準備ください。

なお、次の費目については原則として、以下の単価等を上限とします。

①賃金

アルバイト、スタッフ賃金（１時間） 1,040円

日報、出勤簿等が必要。なお、特殊な技能を有する場合など、上記によらない単価については団体の内部規定によるなど算出根拠を明確にすること。謝金として支出する場合は、諸謝金に計上すること。

②諸謝金（税込）

(i) 会議出席謝金（１人１回）	14,000円
(ii) 講演謝金（１時間）	11,300円
(iii) 調査謝金（１人１回）	12,000円
(iv) 司会謝金（１時間）	4,600円
(v) 演奏謝金（１時間）	6,400円
(vi) 指導・実技・実習等謝金（１時間）	5,100円
(vii) 原稿執筆謝金（日本語 400字 1枚）	2,500円
（外国語 200語 1枚）	5,000円
(viii) 通訳謝金（１時間）（英語）	10,400円
（その他）	10,500円
(ix) 翻訳謝金（和文英訳 和文→英文（200ワード） 1枚）	5,700円
（英文和訳 英文→和文（400字） 1枚）	3,800円
（その他和訳 英文以外→和文（400字） 1枚）	5,200円

国内外の優れた芸術家や指導者への謝金等、上記により難しい場合の謝金単価については団体の内部規定によるなど算出根拠となる書類を提出すること。

③旅費（いずれも、日当の計上は不可。）

地域区分毎の都市名については、6ページのとおりになります。

ア．内国旅費

(i) 交通費 最も効率的かつ経済的な旅行経路による交通費実費とする。

(ii) 航空賃 エコノミー料金

(iii) 宿泊費（１泊） 交通費や航空賃を支払う場合であって、宿泊することが必要な場合（前泊しないと用務に間に合わない場合、用務後帰宅することができない場合など）又は合宿研修等を行う場合であって、合宿の内容上、帰宅することが合理的でない場合にのみ計上可。なお、宿泊費は実費又は下記の額といずれか低い方を上限とする。

甲地方 10,900円 乙地方 9,800円

イ．外国旅費

(i) 交通費 出発地最寄りの公共交通機関の駅から、日本を出発する国際空港までの最も効率的かつ経済的な旅行経路による交通費実費とする。

(ii) 国際航空運賃 エコノミー料金

(iii) 宿泊費（１日） 指定都市 16,100円 甲地方 13,400円
乙地方 10,800円 丙地方 9,700円

ウ．外国人招へい旅費（海外より講師、出演者、評論家等を招へいする際に使用。）

(i) 交通費 日本に到着した国際空港から、日本における滞在地最寄りの公共交通機関の駅までの最も効率的かつ経済的な旅行経路による交通費実費とする。

(ii) 国際航空運賃 エコノミー料金

(iii) 宿泊費（１泊） 宿泊費は実費又は下記の額といずれか低い方を上限とする。

甲地方 10,900円 乙地方 9,800円

※ア. イ. ウ. について、国内外の優れた芸術家や指導者を招へいする場合など、上記により難しい事情がある場合は、文化庁と協議すること。また、以下の経費は計上できない経費とする。

○東京都23区内のみの移動（ただし、調査研究の場合において、調査対象機関への移動の場合には計上可。）

○アルバイト・スタッフの通勤に係る交通費

○ガソリン代、100キロ未満の移動にかかる列車の特急料金（グリーン料金等）

○タクシー、ハイヤーの利用料金（ただし、他の交通手段によることができない特殊事情がある場合は、文化庁に協議すること）

○レンタカー代、ガソリン代（ただし、公共交通機関がない、又は公共交通機関の利用が困難な地域の場合には計上可。この場合における、レンタカー代及びレンタカー使用時のガソリン代は、借損料に計上すること。）

④借損料

見積りを徴収するなどの方法により、用途にあった適正な仕様かつ妥当な価格を積算すること。

なお、会場費を計上する場合は、必ず、見積書や使用申込書の控え（いずれも支払期限がわかるもの。）または使用施設の料金表も提出してください。また、その他経費についても、合見積書等の提出を求めることがあります。

⑤消耗品費

舞台美術製作や美術作品制作に係る材料、ワークショップ等で使用する資料に係る経費のみ計上可能。ただし、公演以後に別の目的で使用できるものは計上不可。（例：電化製品等）

⑥会議費

会議が不可欠な場合において、飲料代として1人150円を上限として計上可。

⑦通信運搬費

原則として、電話代は計上不可。

⑧雑務費

見積りを徴収するなどの方法により、用途にあった適正な仕様かつ妥当な価格を積算すること。

（合見積書等の提出を求めることがあります。）

なお、外部に業務発注を行う場合の経費に含まれる各経費についても、本企画提案要領に記載する費目の基準に従うこと。

※印刷製本を外注する場合や舞台装置等の運搬を外注する場合は、雑務費に計上すること。

⑨保険料

催事保険等。見積りを徴収するなどの方法により、用途にあった適正な仕様かつ妥当な価格を積算すること。（合見積書等の提出を求めることがあります。）

※プログラムの実施中に発生した事故等に対し主催者側が負うべき債務、または事業を運営するにあたり雇用者の義務に係る保険は計上可能です。旅行保険等個人が任意で加入すべき保険については計上できません。

※台風、地震等の天災、インフルエンザの流行、その他不可抗力による中止の場合は、必要と認められる旅費及び旅費のキャンセル料については計上が認められていますが、その他の損害については、団体様のご負担となります。本事業内では、催事保険の計上が認められておりますので、事前に検討してください。

⑩消費税相当額

ア. 課税事業者の場合

（2019年9月30日まで8%、2019年10月1日以降10%）

委託業務は、「役務の提供」（消費税法第2条第1項第12号）に該当するため、原則として業務経費全体が課税対象となります。したがって、業務経費のうち課税対象経費については消費税を含めた額を計上し、不課税・非課税経費については、消費税相当額を計上する必要があります。

イ. 免税事業者の場合

消費税を納める義務を免除されているので、不課税・非課税経費について、消費税相当額を別途計上しない。

※簡易課税制度の適用を受けている場合においても、簡易課税の計算方式で算出した額によるのではなく、一般課税事業者の場合と同様に取り扱ってください。

①一般管理費（＜総事業費－再委託費＞×〇〇％）

10％を上限として、計上可能。

注1：上記①②⑧の費目において、企画制作料、制作料、プロデューサー料、公演監督料、総監督料及びこれらに係る助手料等を計上する場合、それらの者について、以下の項目を記載した一覧表を任意様式（A4白黒・縦）で作成し、企画提案時に提出すること。（以下「企画制作料等に関する一覧表」という。）

記載項目：役割、氏名、応募団体構成員に該当の有無、主な従事業務内容、当該事業に係る従事予定日数、その1日当たりの従事予定時間、支払予定総額

注2：支出額の50％以上を同一の者に発注又は依頼し、支出することは認められません。採択後にその事実が判明した場合、採択の取消しや契約解除を行います。

以下の経費は、企画提案書に記入できない経費となっています。

○事務所維持費 ○印紙代 ○備品（楽器等を含む）購入費 ○電話代 ○交際費・接待費 ○予備費 ○光熱水料 ○日当 ○レセプション・パーティー、打ち上げに係る経費 ○飲食に係る経費（会議に伴う飲料は可） ○賞金・副賞等 ○記念品

※ これらの経費は、外部に委託した場合でも記入できません。

※地域区分

国内	甲地方	さいたま市、千葉市、東京都特別区、横浜市、川崎市、相模原市、名古屋市、京都市、大阪市、堺市、神戸市、広島市、福岡市
	乙地方	上記以外の都市
海外	指定都市	シンガポール、アビジャン、ジュネーヴ、パリ、モスクワ、ロンドン、アブダビ、クウェート市、ジッダ、リヤド、ロサンゼルス、ワシントン、サンフランシスコ、ニューヨーク
	甲地方	（指定都市・乙地方・丙地方以外の下記の地域）ヨーロッパ大陸、アイスランド、アイルランド、英国、マルタ、キプロス、アゾレス諸島、マデイラ諸島、カナリア諸島、アラビア半島、アフガニスタン、イスラエル、イラク、イラン、クウェート（クウェート市を除く）、ヨルダン、シリア、トルコ、レバノン、北アメリカ大陸（メキシコより北部）、グリーンランド、ハワイ諸島、バミューダ諸島、グアム
	乙地方	（指定都市・甲地方・丙地方以外の下記の地域）インドシナ半島（タイ、ミャンマー、マレーシア含む）、インドネシア、大韓民国、東ティモール、フィリピン、ボルネオ、香港、アゼルバイジャン、アルバニア、アルメニア、ウクライナ、ウズベキスタン、エストニア、カザフスタン、キルギス、ジョージア、クロアチア、スロバキア、ロシア（モスクワを除く）、スロベニア、タジキスタン、チェコ、ハンガリー、トルクメニスタン、ブルガリア、ベラルーシ、ポーランド、ボスニア・ヘルツェゴビナ、モルドバ、マケドニア旧ユーゴスラビア共和国、セルビア共和国、モンテネグロ、ラトビア、リトアニア、ルーマニア、コソボ、オーストラリア大陸、ニュージーランド、ポリネシア海域、ミクロネシア海域、メラネシア海域
	丙地方	（指定都市・甲地方・乙地方以外の下記の地域）アジア大陸、アフリカ大陸、マダガスカル、マスカレーニュ諸島、セイシェル諸島、メキシコ以南の北アメリカ大陸、南アメリカ大陸、西インド諸島、イースター諸島、南極大陸

(5) 提出期間及び提出先（問合せ先）

提出期間：平成31年1月28日（月）～2月20日（水）（必着）

【提出先（問合せ先）】

〒605-8505 京都市東山区東大路通松原上る三丁目毘沙門町43-3

文化庁地域文化創生本部 総括・政策研究グループ

電話：075-330-6725（平日10時から18時）

メール：jigyousoukatsu@mext.go.jp

※ 提出方法は＜特定記録郵便＞による郵送のみ。（持参不可）

※ 封筒の表に『平成31（2019）年度障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会推進を含む）企画提案書在中』と朱書きしてください。

※企画提案書に基づき審査を行うため、審査会で付された意見等に対応するものを除き、採択後の内容及び経費予定額の変更については原則として認められません。十分検討・精査の上、企画提案書を作成し、御提出ください。採択後でも内容及び金額等に大幅な変更があった場合には、採択を取り消す場合があります。やむを得ず変更が生じる場合は、必ず事前に御連絡ください。

(6) 審査結果について

審査結果は、採択・不採択にかかわらず、応募のあった団体に対し、平成31年3月下旬から4月上旬を目途に郵送にてお知らせします。また、採択を内定した団体に対して、事業内容等のヒアリングを行うことがあります。

(7) 契約及び支払等について

採択団体と文化庁の間で委託契約を締結し、事業完了後に当該契約に基づいて精算を行い、契約金額を上限として支払うものとします。

なお、契約金額については、企画提案書の内容を勘案して決定しますので、企画提案書の提示する金額と必ずしも一致するものではありません。また、契約条件が合致しない場合には、契約締結を行わない場合があります。

更に、契約時又は実績報告時に、文化庁の承認を得ないで事業内容を変更した場合は、契約金額の減額又は契約解除を行うことがあります。

※事業の実施方法については、予定であり変更する場合があります。

※採択後は事業開始までに契約手続を終えられるよう、必要書類の提出等速やかに御対応ください。

※国の契約は、契約書を締結（契約書に契約の当事者双方が押印）したときに確定することとなるため、契約予定者として選定されたとしても、契約書締結後でなければ事業に着手できないことに十分注意してください。なお、再委託先がある場合は、この旨を再委託先にも十分周知してください。

2. 留意事項

- (1) 企画提案した事業について、国の他機関，地方自治体，民間企業等と共催する場合，また，助成金や協賛金等を受ける場合は，計上経費の重複は排除の上，必ず文化庁に協議してください。
- (2) なお，他の機関の助成金や協賛金等がある場合は，必ず委託業務経費の「収入」欄に助成金・補助金等を交付する組織名及び見込額（申請額）を計上してください。本事業受託後に，協賛金や助成金等を集めることも可能ですが，必ず文化庁に協議をお願いします。
- (3) 企画提案書は審査資料となりますので，提出後の変更については，審査会で付された意見等に対応するものを除き，原則として認められません。内容について，十分検討の上，作成してください。なお，契約後に事業の内容・経費予定額に重要な変更が生じていると認められる場合は，契約の一部又は全部の解除を行います。
また，委託代金の支払後，執行状況調査の結果によっては，委託代金を限度に国庫に返納していただく場合があります。
- (4) 会計経理等について
委託事業については会計検査の対象となりますので，委託先（再委託先も含む）において会計検査院による検査が実施されることがあります。
また，必要に応じて，文化庁が委託業務の実施状況，委託経費の使途，その他必要な事項について報告を求めたり，実地調査を行うことがあります。
受託者は，委託業務の経費に関する出納を明らかにした帳簿を備え，支出額を費目ごとに区分して記載するとともに，これらの関係書類について委託業務を実施した翌年度から5年間保管する必要があります。
- (5) 不正受給等に伴う応募制限について
文化庁が芸術活動への支援等のために公募により行う事業において，支援金等の不正受給等を行った場合，「芸術活動支援等事業において不正行為等を行った芸術団体等の応募制限について」（平成22年9月16日 文化庁長官決定）に基づき，応募制限を行います。

芸術活動支援等事業において不正行為等を行った芸術団体等の応募制限について

平成22年9月16日
文化庁長官決定

文化庁が芸術活動への支援等のために公募により行う事業について，芸術団体等による支援金等の不正受給等があった場合，下記のとおり応募制限を行う。

記

- (1) 虚偽の申請や報告による支援金等の不正な受給，支援金等の他の事業・用途への流用，私的流用：応募制限期間4～5年
- (2) 調査に応じない，調査に必要な書類の提出に応じない，その他文化庁の調査を妨害したと認められる場合：応募制限期間2～3年
- (3) 文化庁以外の他の機関が行う支援事業において不正行為等を行ったことが判明した場合は，上記(1)，(2)に準じて取り扱う。

(6) 「芸術文化に係る補助金等の不正防止に関するまとめ」について

文化庁では、平成24年3月30日に、芸術団体の会計処理等に係る不正行為を効果的に防止するための方策等についてまとめた「芸術文化に係る補助金等の不正防止に関するまとめ」を作成しました。

本まとめに記された方策等については、平成24年3月以降、一定の準備期間（平成27年度事業申請までのおおむね3年間以内を目途）を設け、徐々に適用することとなっております。この中で特に御留意いただきたい事項として、補助金等の申請に係る団体要件があります。方策のひとつとして、芸術団体の管理運営の適正化が掲げられておりますが、その内容としては、①原則として法人格を持たない団体（以下、任意団体）は法人格を有する団体へ移行、②法人化が困難な団体については財務諸表等の公開を義務付けることとなっております。

これを踏まえ、平成29年度募集からは団体は法人格を有すること、または、法人格を持つ団体を中核とする実行委員会とすることを必須の申請要件としましたので、申請の際はご注意ください。

○「芸術文化に係る補助金等の不正防止に関するまとめ」の掲載ページアドレス

<http://www.bunka.go.jp/seisaku/bunkashingikai/kondankaito/hojokin>

(7) 防災対策について

平成28年11月6日、東京・明治神宮外苑で開かれていた展示イベントで、木製の展示品が燃え、5歳の男児が死亡、2人が負傷する事故が発生しました。

芸術文化の分野において作品を展示し、多数の来場者を集めるイベント等が多く開催されておりますが、本事業においても、多数の来場者が見込まれる公演等が実施されるところ、申請団体におかれては、改めてイベント等を開催する関係者の安全意識を高め、施設や消防の担当者を交えての安全確認、防災マニュアルの作成、点検や警備強化を促す等、再発・類似事故防止措置を行ってください。

(8) 事業成果の自己点検・報告等について

本事業を効果的に実施するため、事業成果等の中間報告会を開催することを検討しております。採択団体におかれましては、事業の趣旨等に基づき、事業実施に努めるとともに、事務局から連絡がある場合は中間報告会への出席をお願いします。

3. 提出書類について

(1) 応募団体は、以下の書類を提出してください。なお、作成に当たっては、記入例を参考にしてください。

※ 提出部数 7部（原本1部、複写（両面コピー）6部）
全てA4サイズ・白黒印刷としてください。

①企画提案書＜様式1～3＞

※ 様式1, 2については、様式内に収まるように記載してください。様式3については、様式内に収まらず別紙に記載する場合、別紙は必ず様式3の後に添付してください。

※「企画制作料等に関する一覧表」についても、様式3の後ろに添付してください。

②代表確認書＜様式4＞（地方公共団体を除く）

③定款、寄附行為又はこれらに類する規約（地方公共団体を除く）

④直近の3か年度の財務諸表（地方公共団体を除く）

（芸術団体等）貸借対照表、損益計算書・正味財産増減計算書・活動計算書

⑤誓約書＜様式5＞（地方公共団体を除く）

⑥審査基準にある「ワーク・ライフ・バランス等の推進に関する評価」における認定等又は内閣府男女共同参画局長の認定等相当確認通知がある場合はその写し

⑦任意団体に関する事項＜様式6＞（実行委員会の場合）

(2) 様式は、文化庁のホームページ (<http://www.bunka.go.jp>) からダウンロードしてください。

(3) 企画提案書の作成に当たっては、記入要領を参考にしてください。

(4) 提出した書類については、その記載内容について文化庁又は委託先団体から問合せをすることがありますので、必ず写しをとり保管するようにしてください。また、提出された書類等は返却しませんので、あらかじめ御了承ください。

(5) 提出後の書類の差し替え、変更、追加等は一切認めません。

4. 審査等について

(1) 審査について

提出された企画提案書に基づき、文化庁長官が学識経験者等から構成される協力者会議に諮って審査し、決定します。なお、審査は、次の審査基準等に基づき、事業計画・団体実績等を総合的に評価します。

●審査項目

<事業計画について>

- ①企画提案書に記載された事業の趣旨・目的が、障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）に沿ったものであること。
- ②事業の内容が、示された課題解決に資するものであり、かつ、それぞれの課題ごとに以下の点について期待できること。

[課題A]

- ・課題A-1については、芸術団体や民間企業、特定非営利活動法人等が連携・協力して実施する取組で、将来にわたって、その成果が特定地域の文化振興や課題解決に留まらず、全国のモデルケースとして広がることを期待できること。
- ・課題A-2については、障害者等の社会参加が促進できること。また、地域活性化につながることを期待できること。

※課題Aについては、採択にあたって、活動内容（鑑賞・創造・発表など）、活動分野（美術・音楽・舞踊・演劇・その他など）、実施地域、対象者等について偏りの出ないように、それぞれの項目別評価も実施します。

[課題B]

- ・その成果が特定地域の文化振興や課題解決に留まらず、全国のモデルケースとして広がることを期待できること。

[課題C]

- ・取組を行うことで、他の文化イベント等での障害者への配慮についての啓発につながることを期待できること。

- ③事業の内容が具体的であり、かつ、計画性および実現可能性を有しており、2020年以降のレガシー創出に向けて、優れた効果が期待できること。

- ④事業の支出及び収入等、経費予定額の積算内容が適切であること。

- ⑤企画提案書に記載された内容を実施可能な実績や体制、財務基盤、また経理処理の適切な管理遂行ができる組織体制を有していること。

[評価基準]

以下の評価基準により5段階評価を行う。

大変優れている＝5点 優れている＝4点 普通＝3点

やや劣っている＝2点 劣っている＝1点

●加点項目

- ①ワーク・ライフ・バランス等の推進に関する評価

ワーク・ライフ・バランス等の推進に関する認定等又は内閣府男女共同参画局長の認定等相当確認を有していること。

受注者は、女性の職業生活における活躍の推進に関する法律に基づく認定など技術提案書に記載した事項について、認定の取消などによって記載した内容と異なる状況となった場合には、速やかに文化庁へ届け出ること。

参考：内閣府男女共同参画局ホームページ「女性の活躍推進に向けた公共調達及び補助金の活用に関する取組指針（平成28年3月22日すべての女性が輝く社会づくり本部決定）について」

http://www.gender.go.jp/policy/positive_act/wlb_torikumi.html

[評価基準]

以下の認定等の中で該当する最も配点の高い区分により評価を行う。なお、内閣男女共同参画局長の認定等相当確認を受けている外国法人については、相当する各認定等に準じて評価する。

- 女性の職業生活における活躍の推進に関する法律（女性活躍推進法）に基づく認定（えるぼし認定）等
 - ・認定段階1（労働時間等の働き方に係る基準は満たすこと。）＝0.5点
 - ・認定段階2（労働時間等の働き方に係る基準は満たすこと。）＝1点
 - ・認定段階3＝1.5点
 - ・行動計画策定済（女性活躍推進法に基づく一般事業主行動計画の策定義務がない事業主（常時雇用する労働者の数が300人以下のもの）に限る（計画期間が満了していない行動計画を策定している場合のみ）＝0.2点
- 次世代育成支援対策推進法（次世代法）に基づく認定（くるみん認定企業・プラチナ認定企業）
 - ・旧くるみん認定（次世代法施行規則等の一部を改正する省令（平成29年厚生労働省令第31号）による改正前の認定基準又は同附則第2条第3項の規定による経過措置により認定）＝0.5点
 - ・新くるみん認定（次世代法施行規則等の一部を改正する省令（平成29年厚生労働省令第31号）による改正後の認定基準により認定）＝0.7点
 - ・プラチナくるみん認定＝1点
- 青少年の雇用の促進等に関する法律（若者雇用促進法）に基づく認定
 - ・ユースエール認定＝1点
- 上記に該当する認定等を有しない＝0点

- ②バリアフリー対応や多言語対応等、観客や参加者に配慮した取組に関する評価
以下の評価基準により評価を行う。
対応している 3点 対応していない 0点

●選定委員の遵守事項

ア 利害関係者の排除

申請された事業内容と利害関係がある選定委員は、事務局にその旨を申し出ることとし、当該申請の審査に加わることができないこととする。

イ 利害関係の範囲

- ① 選定委員が、申請する団体に所属している場合
- ② 選定委員が、申請する団体から謝金・給与等の報酬を得ている場合
- ③ 選定委員が、中立・公正に審査を行うことが難しいと自ら判断する場合
(選定委員が、申請する団体において外部有識者として関与しているなど中立・公正に審査を行うことが困難と認められる場合等)

ウ 秘密保持

選定委員は、審査の過程で知り得た個人情報及び申請する団体の審査内容に係る情報については、外部に漏洩してはならない。また、選定委員として取得した情報

(企画提案書類等の各種資料を含む。)は、厳重に管理しなければならない。

(2) 実施成果の報告等について

事業終了後、速やかに業務成果報告書その他参考となる資料等を提出してください。採択された事業の実施による成果については、業務成果報告書において具体的な数値等により示してください。文化庁では、それらの提出書類により事後評価を実施します。

また、提出された報告書等については、文化庁ホームページ等において公表することを予定しております。

(3) シンボルマーク等の表示について

採択を受けた事業については、当該事業の実施に際して作成するポスター、チラシ、プログラム等に文化庁シンボルマーク及び「障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）」である旨の記載をしてください。

【チラシ等への表記の例】

文化庁委託事業「障害者による文化芸術活動推進事業（文化芸術による共生社会の推進を含む）」



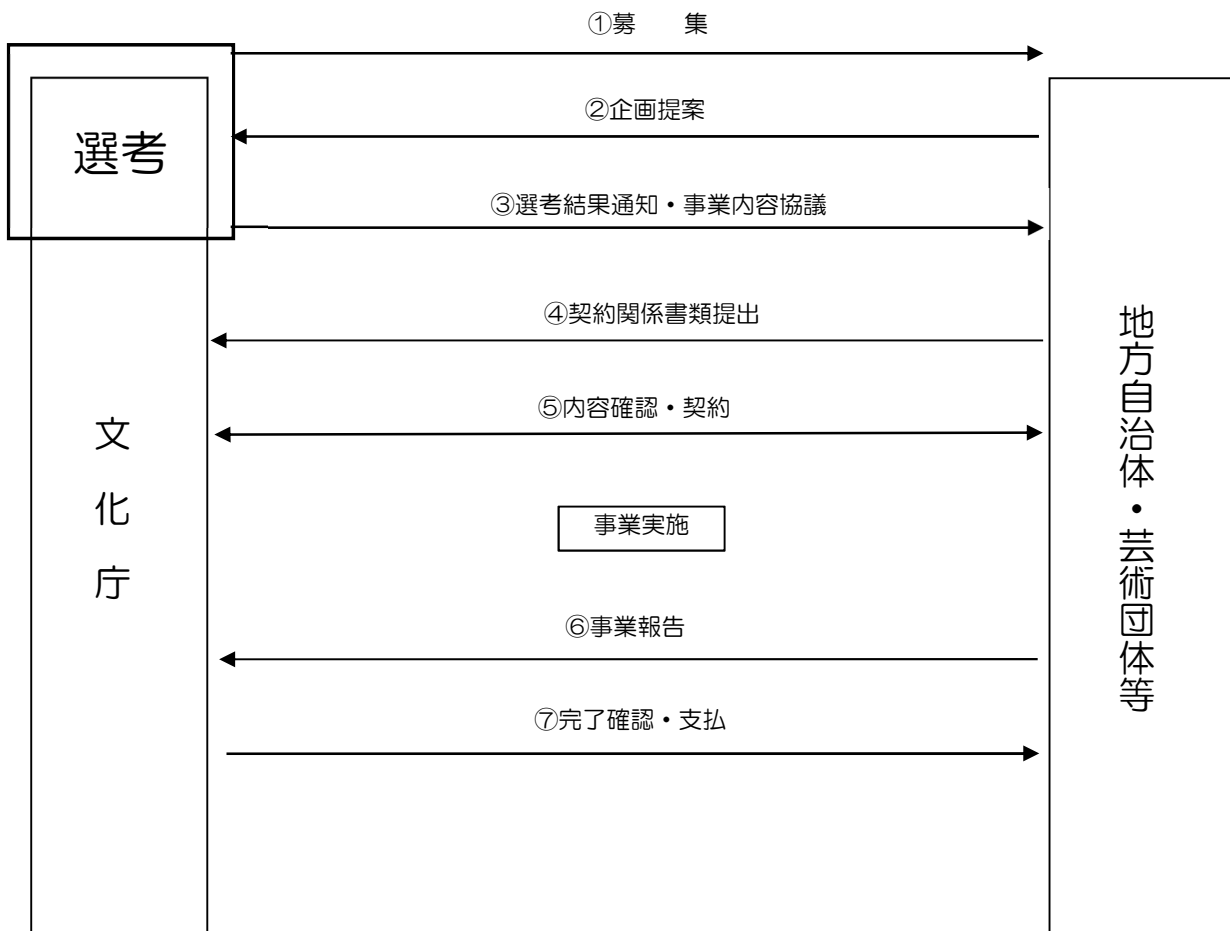
文化庁

主催：文化庁，〇〇団体又は〇〇協会 ← 応募団体名としてください。

制作：〇〇団体又は〇〇協会 ← 応募団体名としてください。

5. 契約の流れについて

本事業の契約や支払手続などについては、文化庁と採択団体との間で直接行います。なお、事業の実施方法については、予定であり変更する場合があります。



6. 文化プログラムへの参画について

2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会（以後、東京2020大会）は、スポーツの祭典のみならず文化の祭典です。「文化芸術の振興に関する基本的な方針（第4次基本方針）」においても、東京2020大会を我が国の文化財や伝統等の価値を世界に発信するとともに、文化芸術が生み出す社会への波及効果を生かして諸課題を乗り越え、成熟社会に適合した新たな社会モデルの構築につなげていくまたとない機会ととらえており、リオ大会後から、全国の自治体や芸術家等との連携の下、「文化プログラム」を全国各地で推進していくことを謳っています。文化庁としては、東京2020大会を契機に「文化プログラム」を推進し、共生社会の実現や国際化の進展を促進することなどを重点政策としており、本事業の実施にあたっては、こうした2020年以降へのレガシー創出に資する取組を行います。

文化庁においては、基本的に本事業に採択された取組は、「beyond2020プログラム」に申請するとともに、企画内容によっては「東京2020文化オリンピックアード」にも申請する予定です。受託団体は、可能な限り、ポスター、チラシ等へのロゴマークの掲出をお願いします。

また、申請手続きは文化庁が行いますが、採択団体は、文化庁が構築する「文化情報プラットフォーム」にイベント情報等の登録を必ずお願いします。

《認証プログラム》

1. 東京2020文化オリンピックアード（公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会）

政府、開催都市、会場関連自治体、大会スポンサー等の東京2020大会に関連の強いステークホルダーが実施する事業（東京2020公認文化オリンピックアード）や、地方公共団体（会場関連自治体を除く）や独立行政法人、公益法人等が実施する、東京2020大会の機運を醸成し、オリンピック・パラリンピックムーブメントを裾野まで広げる事業（東京2020応援文化オリンピックアード）が対象です。

2016年10月から認証が開始されており、これまで多くの事業が「東京2020文化オリンピックアード」の認証を受けています。2017年7月20日からは、応援文化オリンピックアードの対象団体が拡大（非営利団体等）されました。詳細は以下をご参照ください。

<東京2020組織委員会ホームページ>

<https://tokyo2020.jp/>

2. beyond2020プログラム（文化庁、内閣官房等）

2020年以降を見据え、日本の強みである地域性豊かで多様性に富んだ文化を活かし、成熟社会にふさわしい次世代に誇れるレガシーを創り出す文化プログラムを「beyond2020プログラム」として認証しています。

具体的には、①日本文化の魅力を発信する取組であるとともに、②障害者にとってのバリアを取り除く取組、または、外国人にとっての言語の壁を取り除く取組を含んだ活動であることを要件としています。

国や地方公共団体等の公的機関に加え、非営利団体、商工会議所、民間事業者等、営利・非営利を問わず、多様な団体が行う活動が対象です。



《文化情報プラットフォーム（ポータルサイト Culture NIPPON）》

文化庁では、全国各地の文化イベント（文化プログラム）や文化施設等の情報を一元的に集約し、オープンデータとして国内外に発信する「文化情報プラットフォーム構想」を進めています。本プラットフォームに登録された情報は、文化庁が運営する文化プログラムポータルサイト「Culture NIPPON」に掲載されるとともに、今後、様々なポータルサイトなどにも情報掲載される予定です。

以下のポータルサイトから文化イベント情報等の登録をお願いします。

<Culture Nippon ホームページ>

<http://culture-nippon.go.jp>

東京2020大会に向けた文化プログラムの枠組		
	東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会	文化を通じた機運醸成策に関する関係府省庁等連絡・連携会議
プログラム	東京2020文化オリンピックアード 東京2020公認文化オリンピックアード 東京2020応援文化オリンピックアード	beyond2020プログラム
概要	「オリンピック憲章」に基づいて行われる公式文化プログラム 東京大会の主なステークホルダー等が大会ビジョンの実現に相応しい文化芸術性の高い事業を実施	「オリンピック憲章」に基づいて行われる公式文化プログラム 非営利団体等がオリンピック・パラリンピックムーブメントを裾野まで広げる事業を実施。
実施主体	組織委員会、国、開催都市、会場所在地の地方公共団体、公式スポンサー、JOC、JPC	会場所在地以外の地方公共団体、独立行政法人を含む非営利団体
ロゴマーク		

各プログラムの認証要件	
<p>東京2020文化オリンピックアード</p> <p>～大会ビジョン、文化オリンピックアードのコンセプトを実現～</p> <p>【大会ビジョン】</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">全員が自己ベスト</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">多様性と調和</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">未来への継承</div> </div> <p>【文化オリンピックアードのコンセプト】</p> <div style="display: grid; grid-template-columns: 1fr 1fr; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">日本文化の再認識と継承・発展</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">次世代育成と新たな文化芸術の創造</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">日本文化の世界への発信と国際交流</div> <div style="border: 1px solid blue; padding: 5px;">全国展開によるあらゆる人の参加・交流と地域の活性化</div> </div>	<p>beyond2020プログラム</p> <p>～日本の魅力をすべての人へ～</p> <p>【必須要件】</p> <p>2020年以降を見据え、</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> 日本文化の魅力を発信する取組 </div> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">+</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> 共生社会を実現するための取組 ー障害者にとってのバリアを取り除く取組 又は ー外国人にとっての言語の壁を取り除く取組 </div>

7. 企画提案書（事業計画）記入要領

平成31(2019)年度
障害者による文化芸術活動推進事業
(文化芸術による共生社会の推進を含む)
企画提案書

平成 年 月 日

文化庁長官 殿

住 所 〒

法 人 番 号

団 体 名

代表者職氏名

印

次のとおり企画提案します。

1. 応募する取組(応募する企画が該当する取組に○を付けてください。)

(A-1) 共生社会の実現に向けた文化芸術プロジェクト

(A-2) 共生社会の実現に向けた文化芸術プロジェクト

(B) 障害者等の文化芸術活動推進プロジェクト

(C) 障害者等への配慮を促進するためのプロジェクト

2. 事業の内容

(様式3)「事業計画書」に記載のとおり

3. 責任者及び事務担当者

氏名	職名	電話番号	FAX番号	メールアドレス
(責任者)				
(会計担当者)				
(監査担当者)				

(事業担当者・連絡担当者, 書類の送付希望先)				
氏名	職名	電話番号	FAX番号	メールアドレス
書類の送付先住所等		〒		

(様式2)

応募団体の概要

(平成31年1月現在)

(ふりがな) 団体名				代表者職・氏名		
所在地	〒			電話番号		
				FAX番号		
団体設立年月	年	月	法人設立年月	年	月(主務官庁)	法人番号
組 織	役 職 員			団体構成員及び加入条件等		
				<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> 専門性が高いスタッフの構成の状況が分かるように記載してください。 </div>		
沿 革	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> いずれの項目についても、別紙添付はせず、本様式の枠内で収まるように記載してください。 </div>					
目 的						
事業実績	<div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> 公演, 作品制作, ワークショップ, 展覧会, 調査研究等, 近年の実績を記入してください。 </div>					
財政状況	年度	平成27年度		平成28年度		平成29年度
	総収入	千円		千円		千円
	総支出	千円		千円		千円
	当期損益	千円		千円		千円
	累積損益	千円		千円		千円

事業計画書

I 委託事業の内容

1. 事業名												
2. 応募する取組												
<p>応募する取組を(A)(B)(C)から選択し、記入してください。</p>												
3. 事業計画全体(5か年計画及び5年後の効果・目標) ※可能な限り定量的な効果・目標を記入ください <<課題Cは不要>>												
<p>本事業開始時からの5か年計画や、事業の実施が将来的にもたらす効果等について、分かりやすく記入してください。資金調達や将来的な自走化に向けた取組も可能な限りあわせて記載ください。</p>												
4. 今年度事業の効果・目標 ※可能な限り定量的な効果・目標を記入ください <<課題Cは不要>>												
<p>公演や展示であれば目標集客数や参加者数を記入してください。資金調達や将来的な自走化に向けた取組も可能な限りあわせて記載ください。</p>												
5. 実施期間												
平成 年 月 日() ~ 平成 年 月 日()												
6. 課題項目別実施期間												
業務項目	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
7. 事業の趣旨・目的												
<p>課題を解決できる事業の趣旨、目的を明確に記入してください。</p>												
8. 事業の内容												
<p>※該当するものに○をつけてください。(複数回答可) 活動内容:鑑賞/創造/発表/その他 活動分野:美術/音楽/舞踊/演劇/その他 対象者:身体障害(視覚)/身体障害(聴覚)/身体障害(その他)/知的障害/精神障害(発達障害含む)/重度障害・重複障害/高齢者/こども/その他</p>												
<p>具体的事業の内容について、分かりやすく詳細に記入してください。公演や展示等の場合は、決定している範囲で、日程、出演者、スタッフ、演目、会場等について、記入してください。その他の取組の場合は、実施の手順、手法、実施体制等について、記入してください。</p>												

<p>9. 課題解決のための工夫・具体的な取組</p>
<p>10. 応募事業を国の委託事業(主催事業)として実施する意義</p>
<p>11. 応募事業を実施するにあたっての実績・ノウハウ 《課題Cは不要》</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>今回応募の事業を実施するにあたって、貴団体が有する実績やノウハウがあれば、具体的な内容を記入してください。 平成30年度、戦略的芸術文化創造推進事業(共生社会)で実施していた場合、これまでの成果を可能な限り、定量的な数値を用いてわかりやすく説明してください。参考資料として新聞記事等を添付することも可能です。</p> </div>
<p>12. バリアフリー対応や多言語対応等、観客や参加者に配慮した取組</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>共生社会実現に資するバリアフリー対応や多言語対応等を行っていれば、その内容を具体的に記載お願いします。審査にあたり、加算ポイントとなります。</p> </div>
<p>13. その他特記事項</p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>公募要領「4. 審査等について」に示す「ワーク・ライフ・バランス等の推進に関する評価」に該当する認定等を有する場合には、こちらにその旨を記載の上、証明書類を添付してください。</p> </div>

14. 今回応募する事業が過去に補助金や委託等を受けた実績

補助金等の名称	交付者	交付額	交付年度	事業名称

15. この事業について受ける協力(共催、協力、後援等)

共催・協力・後援等	協力内容

16. 知的財産権の帰属

「知的財産権は乙(団体)に帰属することを希望する。」又は「知的財産権は全て甲(文化庁)に帰属する。」のどちらかをプルダウンメニューから選択してください。

17. 再委託に関する事項

(1)再委託

再委託の相手方の住所及び氏名	
再委託を行う業務の範囲	
再委託の必要性	
再委託金額(単位:円)	
円	

再委託とは、作業内容を発注側が指示しないものを記入します。
再委託の有無をプルダウンメニューから選択してください。
有の場合には、以下の再委託の情報を記入してください。

(2)履行体制に関する事項

※ 再委託の相手方がさらに再委託を行うなど複数の段階で再委託が行われたときに記載すること。

再々委託の相手方の住所及び氏名	
再々委託を行う業務の範囲	

既に産業財産権を受ける権利やノウハウなどを保有し、それが本事業に関連する場合や本事業の実施により新たに産業財産権を受ける権利やノウハウが生ずる場合には、ご相談ください。該当がない場合には、無と記載してください。

18. 知的財産権及びノウハウの封印の記録

II 委託業務経費

1. 経費予定額

当該事業終了後には、請求書・振込明細書又は領収書と照合します。

記入例

【確認事項】消費税等仕入控除税額の取扱い(ア、イ、ウのいずれかに○をつけること)

ア 課税事業者

イ 簡易課税事業者

ウ 免税事業者

- * 必ず会計担当者が記載内容を確認するようにしてください。
- * 計算式が設定されていますので青色の欄には入力しないでください。
- * 金額欄には税込の金額を記入してください。
- * 課税対象外(人件費・海外渡航費等、団体により異なるため会計担当者に確認すること)の項目については、○をご記入ください。
- * 消費税相当額欄には、課税対象外経費×8%(2019年9月30日まで)及び課税対象外経費×10%(2019年10月1日以降)の金額を入力してください。
- * 欄が不足する場合は行を挿入してください。複数ページにわたっても結構です。
- * 提出前に必ず検算するようにしてください。

会計担当者確認済署名 文化 太郎

数量・単位を適宜記入してください。

数量×単価

単位:円

費目	種別	内訳	数量	数量	数量	単価	金額	課税対象外
人件費	賃金	会場整理アルバイト	2 人	4 時間	2 日	990	15,840	○
		調査補助員	1 人	7 時間	150 日	990	1,039,500	○
			人	時間	日			
			人	時間	日			
	賃金合計					1,055,340		
事業費	諸謝金	会議出席謝金	6 人	6 回		14,000	504,000	
		講演謝金	6 人	2 回		11,300	135,600	
		原稿執筆謝金	6 人	4 枚		2,500	60,000	
		諸謝金合計					699,600	
	旅費	講演 大阪⇄東京	2 人			29,000	58,000	
		講演 宿泊費	2 人			10,900	21,800	
		旅費合計					79,800	
	借損料	〇〇ホール	1 式	2 日		50,000	100,000	
		借損料合計					100,000	
	消耗品費							
		消耗品費合計					0	
	会議費	編集会議	6 人	6 回		150	5,400	
		会議費合計					5,400	
	通信運搬費	調査票送付	1 式			80,000	80,000	
通信運搬費合計						80,000		
雑役務費	報告書印刷	1 式			150,000	150,000		
	調査票印刷	1 式			98,000	98,000		
	雑役務費合計					248,000		
保険料								
	保険料合計					0		
消費税相当額	課税対象外経費(1,055,340) × 8%					84,427		
	課税対象外経費() × 10%					0		
再委託費								
総事業費(a)						2,352,567		
一般管理費(b)	総事業費－再委託費(2,352,567) × 10%					235,256		
支出額合計(a+b)						2,587,823		
収入額(c)								
	収入額合計					0		
経費予定額(a+b-c)						2,587,823		

2. 再委託費内訳 再委託がある場合は、上記の経費予定額と同様のものを作成します。

機関名:

(単位:円)

費目	種別	内訳	経費予定額
		小計	
		差引合計	

代 表 者 確 認 書

〒
住 所

法人番号

団体名

代表者職

代表者氏名(自筆署名)

当団体の運営状況等については、次のとおりであることを確認します。また、当該確認書をはじめ、平成31(2019)年度障害者による文化芸術活動推進事業(文化芸術による共生社会の推進を含む)に係る提出書類及び財務諸表等の作成責任は、代表者たる私にあることを承知しております。

※該当するものに○を附してください。

【理事会等】

○団体の意思等を決定する理事会等を設置している。	はい ・ いいえ
○理事会等を定款等に定める期日までに開催している。	はい ・ いいえ
○理事会等の議事録を作成している。	はい ・ いいえ
○事業計画及び収支予算並びに事業報告及び収支決算について理事会等の決議を経ている。	はい ・ いいえ

※理事会等とは、名称の如何に関わらず団体としての意思を最終的に決定する機関をいう。

【事務執行当事者の権限と責任】

○事務の執行に当たっては各担当者の権限と責任が明確になっている。	はい ・ いいえ
○定期的に上位の責任者又は意思決定機関(理事会等)への報告と承認が行われている。	はい ・ いいえ

【監 査】

○監事(内部又は外部)を置いている。	はい ・ いいえ
○監事による監査を実施している。	はい ・ いいえ
○監事による監査の報告書を作成している。	はい ・ いいえ

次ページあり

【経 理】

○経理責任者は明確になっているか。	はい ・ いいえ
○現預金の出納責任者は明確になっているか。	はい ・ いいえ
○手元現金有高は定期的に出納担当者以外の者が出納簿と照合しているか。	はい ・ いいえ
○銀行印の管理責任者は明確になっているか。	はい ・ いいえ

【貸借対照表等の作成】

○貸借対照表や損益計算書等の決算書を作成している。	はい ・ いいえ
○仕訳帳や総勘定元帳等の会計帳簿を作成している。	はい ・ いいえ
○貸借対照表や損益計算書等の決算書を公表している。	はい ・ いいえ
○契約書, 伝票や領収書等の証拠書類(会計資料)を一定期間保管している。	はい ・ いいえ

【申告義務等】

○法人税や消費税等で必要な申告義務を適切に実施している。	はい ・ いいえ 該当なし
○有給職員を社会保険に加入させている。	はい ・ いいえ 該当なし
○有給職員を労働保険に加入させている。	はい ・ いいえ 該当なし

※ 法人税や消費税等の申告義務がない場合, 加入義務を有する有給職員を雇用していない場合等については「該当なし」に○を付してください。

【連携協力等】

○他団体との連携協力に取り組んでいる。	はい ・ いいえ
○将来の団体や分野を支える人材の育成, 教育普及に取り組んでいる。	はい ・ いいえ

誓 約 書

当法人(団体)は、下記1及び2のいずれにも該当しません。また、将来においても該当することはありません。

この誓約が虚偽であり、又はこの誓約に反したことにより、当方が不利益を被ることとなっても、異議は一切申し立てません。

また、当方の個人情報警察に提供することについて同意します。

記

1 契約の相手方として不適当な者

- (1) 法人等(個人、法人又は団体をいう。)の役員等(個人である場合はその者、法人である場合は役員又は支店若しくは営業所(常時契約を締結する事務所をいう。)の代表者、団体である場合は代表者、理事等、その他経営に実質的に関与している者をいう。)が、暴力団(暴力団員による不当な行為の防止等に関する法律(平成3年法律第77号)第2条第2号に規定する暴力団をいう。以下同じ)又は暴力団員(同法第2条第6号に規定する暴力団員をいう。以下同じ。)であるとき
- (2) 役員等が、自己、自社若しくは第三者の不正の利益を図る目的、又は第三者に損害を加える目的をもって、暴力団又は暴力団員を利用するなどしているとき
- (3) 役員等が、暴力団又は暴力団員に対して、資金等を供給し、又は便宜を供与するなど直接的あるいは積極的に暴力団の維持、運営に協力し、若しくは関与しているとき
- (4) 役員等が、暴力団又は暴力団員であることを知りながらこれを不当に利用するなどしているとき
- (5) 役員等が、暴力団又は暴力団員と社会的に非難されるべき関係を有しているとき

2 契約の相手方として不適当な行為をする者

- (1) 暴力的な要求行為を行う者
- (2) 法的な責任を超えた不当な要求行為を行う者
- (3) 取引に関して脅迫的な言動をし、又は暴力を用いる行為を行う者
- (4) 偽計又は威力を用いて契約担当官等の業務を妨害する行為を行う者
- (5) その他前各号に準ずる行為を行う者

年 月 日

住所(又は所在地)

社名及び代表者名

署名(自署)

※ 法人の場合は、全役員の氏名及び生年月日が明らかとなる資料を添付すること。

※ 団体の場合は、意思決定機関の全構成員について、氏名及び生年月日が明らかとなる資料を添付すること。

任意団体に関する事項(提案者が任意団体の場合提出すること。)

代表者

印

1. 団体名
2. 団体の目的
3. 団体の構成員及び役割等

役割等	構成員氏名	住 所	連絡先

4. 団体の主たる事務所の所在地
5. 委託業務における債務責任者(複数人可)※債務責任者本人が署名を行うこと
債務責任者 ○○ ○○
6. 責任者に事故等があった場合の措置※債務責任継承者本人が署名を行うこと
上記5. における債務責任者が、本委託業務に係る債務の履行が不可能となった場合には、本委託業務に係る一切の債務を保証するものとする。
7. 会計事務処理の基準(旅費支給、謝金単価基準等)
8. 業務終了後(解散後)の債務継承(証拠書類等の保存義務等)
9. その他必要な事項