

## CONTENTS

|                                 |                                                         |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 連<br>載                          | いきいきミュージアム 美術館・博物館事業レポート61<br>大分県立歴史博物館 .....14         |
|                                 | 芸術文化の風 25<br>“ワークショップ”は“ワンダフル・スマイル”<br>(ゴウヤスノリ) .....15 |
|                                 | 著作権Q&A 『著作権なるほど質問箱』から 25<br>授業における著作物のコピー その1 .....16   |
|                                 | 言葉を見つめて 1<br>言葉を「ぼかす」気持ち .....17                        |
|                                 | 伝建地区を見守る人々 伝建歳時記 37<br>保存と活用を考える人々(岐阜県大野郡白川村) .....18   |
|                                 | 天然記念物の保護管理の現状 1<br>十三崖のチョウゲンボウ繁殖地(長野県中野市深沢) .....20     |
|                                 | 広げよう「文化力」の輪! 13<br>関西元気文化圏推進・連携支援室を設置 .....22           |
|                                 | こどもの文化体験 1<br>花巻離子への挑戦(岩手県花巻市) .....23                  |
|                                 | 日本の伝統美と技を守る人々 重要無形文化財保持者編 10<br>藤田大五郎(能離子方笛) .....24    |
|                                 | 国宝・重要文化財をもっと楽しむ方法 文化財鑑賞の手引き 49<br>四天王の色 .....25         |
| 文<br>化<br>庁<br>ニ<br>ュ<br>ー<br>ス | 祭り歳時記 伝承を支える人々 13<br>乙父のおひながゆ(群馬県多野郡上野村) .....26        |
|                                 | 文化交流使の活動報告 29<br>ドリームズ・カム・トゥルー(川井春香・華道家) .....27        |
|                                 | 文化でまちづくり 明日への文化振興ビジョン 1<br>東京都文化振興指針 .....28            |
|                                 | 文化庁ホームページが新しくなりました .....30                              |
|                                 | 文化庁子ども向けページ『子ども文化教室』がますます充実 .....31                     |
|                                 | 新たな学校図書館図書整備5か年計画について .....32                           |
|                                 | みんなで守ろう文化財 第53回文化財防火デーの実施 .....34                       |
|                                 | 文化庁月報平成 18 年度総目次 .....35                                |
|                                 | 京都国立近代美術館<br>福田平八郎展 .....40                             |
|                                 | 国立国際美術館<br>企画展 様々な祖型 杉本博司新収蔵作品展 .....41                 |
| イ<br>ベ<br>ン<br>ト<br>案<br>内      | 国立新美術館<br>スキン+ボーンズ 1980 年代以降の建築とファッション .....42          |
|                                 | 京都国立博物館<br>特別展覧会 金峯山埋経一千年記念 藤原道長 極めた栄華・願った浄土 .....43    |
|                                 | 奈良文化財研究所 飛鳥資料館<br>キトラ古墳壁画四神『玄武』 .....44                 |
|                                 |                                                         |

## 特集 平成一九年度の文化庁重点的取組 施策紹介 平成一九年度の文化庁重点施策

4

### 今月の 表紙

平成 18 年度 [第 10 回] 文化庁メディア芸術祭  
【上】アニメーション部門大賞『時をかける少女』細田 守  
◎「時をかける少女」製作委員会 2006  
【下】マンガ部門大賞『太陽の黙示録』かわぐちかいじ  
◎かわぐちかいじ/小学館

新国立劇場スポットライト .....45  
5 月の国立劇場 .....46  
芸術文化振興基金ニュース .....47

題字デザイン 桑山弥三郎

## 「文化力」の関西拠点

## 関西元気文化圏推進・連携支援室を設置

## 5年目を迎える関西元気文化圏

平成15年3月に、河合隼雄前文化庁長官が「関西元気文化圏構想」を発表し、5月に取組がスタートして以来、「関西元気文化圏」の取組は、5年目を迎えるようとしています。

関西元気文化圏は、地域の文化力で日本の社会を元気にしていくためのモデル的な取組として、推進してきたものです。取組の中心は地元の自治体や関係団体が担っており、文化庁は、これらの団体等と連携しつつ、その取組に関する情報を収集・発信することを主な役割としています。

## 新たな試み

## —— 関西元気文化圏推進・連携支援室の設置

平成19年1月26日(金)に、文化庁は、この役割を強化するため、関西（京都国立博物館内）に「関西元気文化圏推進・連携支援室」（以下、関西分室）を設置しました。

当日の看板掛けには、近藤信司文化庁長官、初代室長に就任した森重室長ほか関係者が多数出席しました。これまで文化庁の関西拠点の誘致を進めてきた京都府・京都市から麻生副知事、星川副市長が看板掛けに参加したほか、田原京都府教育長、門川京都市教育長も出席しにぎやかに実施されました。

看板掛けの終了後、取材に訪れたマスコミに対し、近藤長官は「関西を中心にした美しい国づくり、日



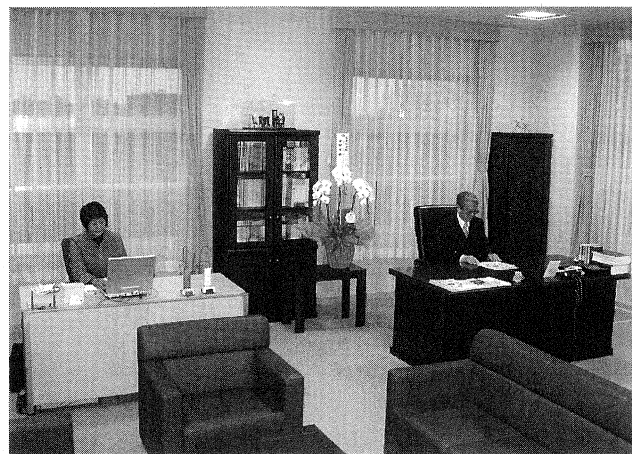
看板を掲げる：(左より) 麻生京都副知事、近藤長官、森重室長、星川京都副市長

本づくりに向け、関西元気文化圏の取組を一層推進するための機能を期待しています。この室を拠点として、関西の文化力がより高まっていくことを願っています」と語り、森重室長も「伝統文化、新しい文化が豊かにある関西でさらに地域を盛り上げられるよう、現場を見て協力していきたい」と決意を語りました。

## 関西分室が担う役割

同室は、「関西元気文化圏」の取組をさらに推進し、地域に根付くことを目的として設置するものです（設置期間は当面5年程度）。同圏の地方自治体や関係団体等への相談窓口等の機能を担い、関西元気文化圏への参加登録等への相談、関西元気文化圏登録事業への出席、関係団体等との連絡などの業務を行います。

文化庁職員が、圏域の方々と積極的にふれあうことで、新たな交流や連携を促進するほか、同室を拠点とした「関西元気文化圏」に係る広報活動等を積極的に行っていく予定です。これらの取組により、関西元気文化圏のさらなる「文化力」の発信につなげていきたいと思っています。（文化広報・地域連携室）



初日の執務室：森重室長(左)と近藤長官

## 【関西元気文化圏推進・連携支援室連絡先】

文化庁関西元気文化圏推進・連携支援室

〒605-0931 京都市東山区茶屋町527

TEL：075-541-1184／FAX：075-541-1189

●肩書は平成19年1月26日現在

◆特集◆

「文化芸術の振興に関する基本的な方針」(第二次基本方針)

【対談】

「文化芸術の振興に関する基本的な方針」  
(第二次基本方針)策定にあたって

……青木 保・高塩 至

【概要】

「文化芸術の振興に関する基本的な方針」  
(第二次基本方針)の概要紹介

【解説】

「文化芸術の振興に関する基本的な方針」  
(第二次基本方針)について

【寄稿】

白石和己／田村孝子／  
根木 昭／米屋尚子

◆文化庁ニュース◆

「第四回文化庁文化交流使活動報告会」開催 ほか

編集後記

今年度は、今年二月に閣議決定された「文化芸術の振興に関する基本的な方針」(第二次基本方針)の本格的な実施など、文化庁にとって新たなステージへの飛躍の年でもあります。

文化芸術を取り巻く諸情勢は、国内・国外を問わずめまぐるしい変化と多様性の中にあり、地域や民間、他の行政機関等との

◆連載◆

「いきいきミュージアム 美術館・博物館事業レポート」  
天童市美術館

「芸術文化の風」

「ペトセ」が売り切れ?

「著作権Q&A」著作権なるほど質問箱「から」  
授業における著作物のコピー その2

「言葉を見つめて」  
日本語学習者に親切な日本語辞書

「伝建地区を見守る人々」伝建歳時記

醸造文化の歴史が薫る紀州湯浅の町並み 和歌山県有田郡湯浅町

「天然記念物の保護管理の現状」  
鯉ヶ窪湿生植物群落

「広げよう「文化力」の輪」  
文化が街を創る

「こどもの文化体験」  
本物の舞台芸術体験事業について

「日本の伝統美と技を守る人々」  
濱田幸雄・土佐典具帖紙

「国宝・重要文化財をもっと楽しむ方法」  
国宝を模写するー国宝子島曼茶羅

「祭り歳時記 伝承を支える人々」  
武蔵府中の太鼓講の習俗

「文化交流使の活動報告」  
桂小春團治・落語家

「文化でまちづくり」明日への文化振興ビジョン  
あきた文化振興ビジョン

「近代建築のある風景 活用」の最前線」  
生きた鉄道文化施設ー梅小路ー その保存と活用

連携など、大きな枠組みの中で施策を進めていく必要性を感じています。

今年度の文化庁月報も、新たな企画・特集をはじめ、ニュースやイベント情報等、文化庁の取組を精力的に発信してまいりますので、引き続きご愛顧くださいますようお願い申し上げます。

(政)

文化庁月報 4月号 (通巻463)

平成19年4月25日印刷・発行

編集——文化庁

〒100-8959 東京都千代田区丸の内2-5-1

発行——株式会社 ぎょうせい

本社 〒104-0061 東京都中央区銀座7-4-12

本部 〒167-8088 東京都杉並区荻窪4-30-16

電話 編集 03 (3571) 2126

販売 03 (5349) 6666

URL : http://www.gyosei.co.jp

印刷所—ぎょうせいデジタル株式会社

●本誌の掲載のうち、意見にわたる部分については、筆者個人の見解であることをお断りいたします。

定価540円 [本体514円] 送料76円

年間購読料6,480円

本誌のご購読のお申し込みは、直接弊社の本・支社、あるいは最寄りの書店へお申し込みください。

広告の問い合わせ・申し込み先

(株) ぎょうせい営業部広告課

電話03 (5349) 6657 (ダイヤルイン)

©2007 Printed in Japan ISSN 0916-9849

本誌は本文に再生紙・大豆油インキを使用しております。

美術館・博物館チケットプレゼント

今月号の展覧会等のチケットプレゼントは、

A 京都国立近代美術館

「福田平八郎展」2組 (ペア)

B 国立国際美術館

「様々な祖型」2組 (ペア)

C 国立新美術館

「スキナ+ボーンズ」2組 (ペア)

です。ご希望の方はアンケートハガキのチケット応募欄に必要事項をご記入のうえ、4月27日(金)までにご投函ください(当日消印有効)。

\*チケット発送をもって当選発表にかえさせていただきます。

文化庁では、ホームページで、文化庁に関する情報を幅広く提供しています。ご意見、文化庁月報の感想などを、ホームページのご意見欄へお寄せください。

●ホームページアドレス●

http://www.bunka.go.jp