

特集

金メダルへの期待をこめて

石原 俊 6

21世紀に向けたスポーツの振興

(出席者) 佐伯聰夫 / 鈴木直文 / 荒木田裕子 / 室伏重信 / (司会) 前畑安宏

8

社会体育指導者の役割と体系化等について

沢登貞行

16

国際競技力向上の課題

塚脇伸作

20

楽しさと思いやり、そして汗のスポーツを

野中ともよ

24

1 魅力ある学校づくりとスポーツの取組み

千葉県船橋市立船橋高等学校

26

2 インドネシアとのスポーツ国際交流

石川県鳳至郡門前町教育委員会

30

3 だれもが楽しめる新スポーツ ● スルーインゴルフの開発

富山県宇奈月町教育委員会

34

スポーツ指導者が在外研修に参加して

元好三和子

38

国際サッカー連盟専任コーチクラマー氏に聞く

40

Q&A スポーツあれこれ10のポイント

42

社会体育指導者の知識・技能審査事業の認定について
体育スポーツ施設数の推移及び設置者別構成
国際大会における各国のメダル獲得状況

55

54

52

カラー

学校建築の今昔 旧第五高等学校 1

わがまちの生涯学習の静岡県掛川市

58

入園園舎場十三世 片岡仁左衛門 4

科学のひろば 太陽と宇宙

62

名作シリーズ 四季山水図屏風 表紙 2

焦点 文教施策

64

文化財紹介 旧名古屋控訴院地方裁判所区裁判所庁舎 表紙 3

海外教育 コース
郷土に生きる教育系群像 ⑦ 滋賀県

76

文化財紹介 旧名古屋控訴院地方裁判所区裁判所庁舎 表紙 3

郷土に生きる教育系群像 ⑦ 滋賀県

78

人この道南 将之

本間政雄

私の選ぶ冊

鑑賞席「室町時代の美術」展

お知らせ

読者からのたより

編集後記

イラスト 赤羽根秀一 内部敬生 須田博行

84 83 82 75 57 56

国際サッカー連盟専任コーチ

クラマー氏に聞く

クラマーさんは、一九六〇年に来日されて以来、日本サッカーの指導のためにたびたび来日いただいておられますが、サッカーをはじめ日本のスポーツ界のこの三〇年の変化について、どのような印象をお持ちですか。

サッカーに限って言えば、二つあります。まず、大衆スポーツとしての発展です。多くのチームができて、審判も増え、底辺が広がりました。ただし、問題がないわけではありません。中学・高校生チームは年間あまりにも多くの試合をしています。もっと練習に重点を置くべきです。勝つことも大事ですが、この時期は年齢に応じた練習が重要で、特に教員は、教育的観点から指導すべきです。負荷が強過ぎるためのケガがみられるのは残念なことです。

次に、競技スポーツの面では、二〇年前よ

りもレベルが低下しています。当時はアジアで最強でしたが、今日では韓国、北朝鮮の方が強くなっています。また、サウジアラビアをはじめアラブ諸国も日本より上位にいますが、競技力の向上は日本サッカー協会にとり、今後の大きな課題だと思います。

スポーツが大衆的の広がりを見せる中で、指導者づくりが大切ですが、西ドイツではどのように指導者養成がなされていますか。

ケルンのスポーツ大学では、教員養成、大衆スポーツ、競技スポーツの各コースを設け養成を行っています。スポーツ大学はケルンだけではなく、他の総合大学でも追いつこうとしています。また、クラブと契約を結び、指導者として報酬をもらうためには、こうしたコースを修了して、資格を有していることが必要です。

昨年のソウル大会から、オリンピックにプロのサッカー選手が出場できるようになったほか、日本にもプロ・サッカーリーグを結成する構想があります。こうした傾向については、どのようにお考えですか。

アマとプロを完全に分けることは無理です。プロではないカール・ルイスが欧州各地で、



ディットマル・クラマー 1925年生。西ドイツ出身。西ドイツサッカー協会主任コーチを経て国際サッカー連盟専任コーチ。1960年初来日し、日本のオリンピック代表チームを指導した功績により、1971年勲三等瑞宝章を受ける。今後二年間日本サッカー協会の総合アドバイザーとして数次にわたり来日予定。

日本サッカー再建のための長期的対策についてお伺いしましたが、短期的なバルセロナオリンピックに向けた対策としては、何がありますか。

八月早々に、バルセロナへの代表チームの二人を西ドイツへ合宿に連れていきます。東京、メキシコの各オリンピックの代表チームも同じ西ドイツ合宿からスタートを切りました。(注：日本は、東京で八位、メキシコで銅メダルの成績を収めた。)

先ほど、日本のサッカーのレベルが二〇年前に比べ、低下していると言われましたが、それはどういふことですか。

日本のレベルアップが緩やかだったのに対し、世界のそれが急速だったということです。生理学、心理学といったスポーツに関する科学の成果が直ちに実践に取り入れられたのがその理由です。科学の応用により、選手はよくフィットした状態でいられます。最近ではメンタルトレーニングも盛んになっているし、脳に関する研究や栄養学に基づく知識・情報もスポーツの高度化に役立っています。日本はこうした面で遅れており、今後、取り組みなければなりません。

日本のサッカーの競技力が思うように向上しない理由として、素質の高い少年が野球などの他の様様の競技にちらばって、サッカーに集中しないことは考えられませんか。

西ドイツでもテニスがブームになるなど、サッカー以外の競技にも好素材はタレントはいきませんが、サッカーに関してはタレント発掘にあまり問題はありませぬ。タレントは場所、時代に関係なく現れるものです。大切なのは、どこから出てくるか分からないタレントと、目標とする一九九二年までにやるべきことがたくさんあります。

西ドイツは戦後、サッカーのトトカルチヨで資金を集め、全国二〇か所のスポーツセンター等多くの施設を作りました。人口数千人の町にも、芝のフィールドを持った施設があります。財源は、州、市町村、トトカルチヨ(国が統制)の三者からの援助です。日本では、企業はゴルフには多額の資金を出し、ゴルフ場は整備されていますが、他の競技にはさほどではないようですね。西ドイツではバイエルン・ミュンヘン(名門クラブチーム)のゼッケンに社名をのせることで、年間一〇億円出す企業もありますが、日本でも今後あるいは、トトカルチヨのようなものが必要になるかも知れません。

仕事と選手活動を両立させている者は、引退後同期に比べ仕事上遅れがちです。西ドイツのように組織的に援助する必要があると思います。最後に、サッカーを愛好する少年に一言お願いします。

少年期は、ボールになじみ、ボールを扱う技を身につけることが大事です。また、勝利を望むことも上達のためには必要です。ただし、こだわってはいけません。ゲームをしたり、ボールを扱うことに喜びを感じるようにすることが、大きく伸びるために大切なことです。(平成元年七月一九日収録)

特集 ● 学校給食100年の 歴史を超えて

● 巻頭言
学校給食一〇〇周年を迎えて
鈴木礼治

● 座談会
子どもたちの食生活を見直そう
出席者 日比逸郎/片山美恵子
増子和子/司会 石川晋

● 論文
海外の学校給食事情
田中 信

二一世紀は「和食文化」の時代
永山久夫

● エッセイ
給食に思うこと
大山のぶ代

● 事例紹介
地域の特産を生かした学校給食
山梨県富沢町学校給食共同調理場ほか

● 現地ルポ
富山県上市町立南加積小学校
谷津哲郎

● 解説
学校給食のあゆみと現状

人この道
わがまちの生涯学習
兵庫県水上郡青垣町
科学のひろば
サイエンスシアター
私の選ぶ一冊
中林勝男

郷土に生きる教育家群像
青森県

▽スポーツの秋。各地で多彩な催しが行われています。最近の本誌今月号にも紹介されているように、老若男女を問わずだれでも参加できて、楽しめるスポーツが開発され、普及しつつあります。一人一スポーツというところで、健康と体力づくりに心がけてみてはいかがでしょう。

公園、美術館、資料館などを訪ね歩いて教養を深める。そうすれば単調な歩きが楽しくなり、生きた学習をしながら運動もできるというわけです。

▽とはいえ、スポーツは若いころからなじんでいないと、年をとってからいざ始めようとしても、なかなか踏み切りがつかないものです。そこで特に年輩者には「歩く」ということをお勧めします。大変よい運動になると思います。

▽街を歩いて、郊外を歩いて深まゆゆく秋を感じとる。名所旧跡、(A・N)

投 稿 飲 迎

『読者からのたより』欄への投稿を歓迎します。本誌を読んでものご感想、ご意見等をどしどしお寄せください。

● 投稿規定

- ① 一件につき四〇〇字以内 ②住所、氏名、年齢、職業、電話番号を明記(誌上匿名可) ③掲載分には薄謝進呈

※文章を一部手直しさせていただくことがあります。

● 送り先
〒100 東京都千代田区霞が関三―二―二
文部省大臣官房政策課「文部時報」編集部

● 著作権所有——文部省
● 発行所——株式会社 きょうせい
本社 〒104 東京都中央区銀座7丁目4番12号
(営業所) 〒162 東京都新宿区西五軒町52番地
電話 03-268-2141(代表) 振替口座 東京9-161番
● 印刷所——株式会社行政学会印刷所

定価500円(本体485円)(〒61円)
年間購読料6,000円(〒共)

・ただし、増大号、臨時号の場合は別に代金を申し受けます。
・なお、購読のお申し込みは直接営業所またはよりの書店にお願いします。

● 本誌の掲載文のうち、意見にわたる部分については、それぞれ筆者個人の見解であることをお断りいたします。