英国篇(1)

、英国の文化行政

(以下、 算額は約二、○○○億円である。 のである。 政権発足後の七月、 民文化財省であるが、今年五月の労働党 守党政権下の一九九二年に新設された国 央省庁は、文化・メディア・スポ ハーツ、 分野を所掌する。 英国において文化の振興を担当する中 文化・メディア・スポ 図書館、 文化省) である。 観光という多岐にわたる文化関 同省は、 映画 芸術、 名称変更を行ったも 文化省の九六年度予 放送・メディア、ス 同省の前 美術館· ーツ 野は保 博物

術館委員会等の特殊法人に対し じて文化事業を実施する方式が取られて 性を尊重する観点から、 英国では従来から、 文化省は芸術協議会、 文化関係者の自主 特殊法人等を通 博物館・美 補助を

(1)芸術協議会 文化振興団体

Wind trans of the wind trans o 芸術協議会は、 的 芸術に対する文化省 からの補助金の中心 な配 、ウス、 音楽、 メジャー 分機関であ 美術等の -なオペ 舞台芸

物のリストへの登録(現在約五〇万)、

(1)歴史的建造物。

文化財保護の事業団

歴史的建造物。

記念物委員会は、 記念物委員会

登録等につき、

(現在二万三、

000)

0)

自録

自ら約四〇〇の建造物

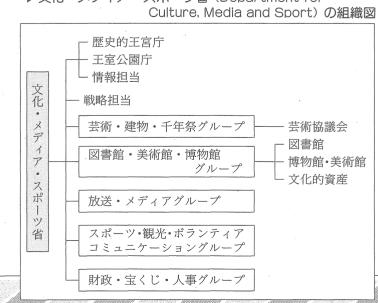
記念物を管

ている。 興方策等に関する助言、 している(九六年度:約三七二億円)。 間 に対しても補助しており、 ケストラ等に助成を行うほ 政府、 四〇〇以上の芸術団体に対し助成 地方自治体等に対し、 音楽、 文学、 協力活動も行 合計すると年 ダンス等 か、 きな ま

(2)博物館·美術館委員会

館 通じて、 約三八○億円を配分しているほか 博物館・美術館に対し、 補助している。 上を支援する博物館研修協会の運営費を ても直接または博物館・美術館委員会を 六億円)、 の配分先である大英博物館に対し 文化省は、 また、博物館や美術館職員の資質向 八億円)。 ?術館政策に関する諮問機関でもあ 補助を行っている 非国立の博物館・美術館 大英博物館等の 同委員会は、 九六年度予算で (九六年度 の国立 て約六 博物

文化大臣に助言を行うほ への 造 ▶文化・メディア・スポーツ省 (Department for



区等の 助 兀 して 成している。 |建造物及び記念物の保存・修復 る。 九六年度補助金額は約 た、

(2)国民文化財記念基金

要な建造物、土地、美術作品等の取得、 度補助金額は約 持管理及び保存を助成している。 この基金は、基金の運用益と政府の 金を財源として国民の文化財として重 一六億円である。 維 補

助

[億円である。 一録建造物、 保存

大英博物館

建物の面積は五万五、〇〇〇平方メート 収蔵品が博物館のコレクションに加えら 彫刻群など、見学者を魅了してやまない ロゼッタ・ストーン、ギリシャの大理石 集していた品々の寄贈や買い上げにより ル余りであり、その後の増築によりさら 全面的な改築が終了した。この時点での 立する現在の堂々たる正面玄関が完成し 蔵品が充実するにつれ、当初の展示スペ 運んでいる大英博物館の始まりである。 等の遺品を国が二万ポンドで買い上げ、 う内科医の死に際し、 な観光地として年間約六○○万人が足を 公開することとしたことが今日 (二三年から建物の改築に取りかかり、 スでは収まりきらなくなったため、 た。その後も寄贈や買い上げにより収 、四七年に八本のイオニア式円柱が屹 数名の貴族の大コレクターが収 ハンス・スローン卿とい 世界的

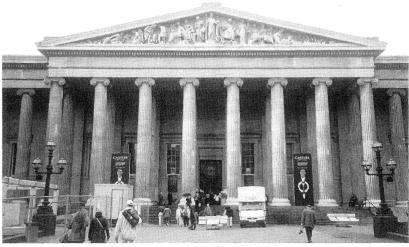
State of Sta 物内の展示コーナー 万五、〇〇〇平方メ れた。この広大な建 ・ルとも言われてお 距離は四キロメー トル余りが加えら

気になる入場料の有料化

展示のみをさらっと眺め、 あろう。ただし、多くの観光客は有名な 見始めれば、一週間あっても足りないで 繰り広げられており、これらをじっくり 去っていくようである。 等の収蔵品からビートルズの直筆譜 来場者の関心を引く展示が次々と 古代アッシリア、 一時間程度で オ 7リエン

現在約一、一〇〇人のスタッフが働 祭委員会からの六○億円の資金提供 件費が二、四六〇万ポンド(約五〇 ョンの維持管理、運営等のために、 大英博物館が有する膨大なコレクシ 収入、書籍出版等からの収入である。 五年度予算で総計五、六四〇万ポン う博物館全体の増改築プロジェクト を受け、グレート・コート計画とい 三年の創立二五〇周年に向け、千年 億円)となっている。また、二○○ いており、こうしたスタッフへの人 (約六七億円)が国からの補助金であ 現在進行中である。 (約一一五億円)である。このう 大英博物館の財政規模は、一九 残りの二、三二〇万ポンド(約 約六〇%の三、三四〇万ポンド 寄付、特別展からの

> 財政状況の改善を図ることとした。 化問題に影響を与えると思われる。 ョナルギャラリー等、 寄付の増加、 特別展からの収入の増加、 題であるが、 当面、 入場料を徴収しないと決定 収蔵品購入の抑制等により 昨年一二月の理事会に 他の美術館の有料 入場者からの ナシ お



大英博物館正面玄関

テムズの河畔、国ペテートギャラリー)

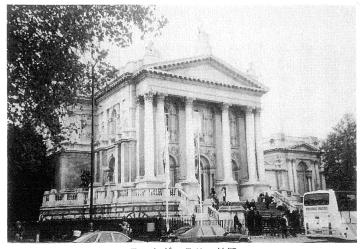
分館があり、いずれも近代美術の作品を を博したようにその内容は常に充実して されており、 美術を中心とする特別展もしばしば開催 年頃までの英国絵画及び二〇世紀の各国 されている作品は一六世紀から一九〇〇 ラリーの分室としてスタートした。展示 ギャラリーは位置する。砂糖で財をな 部からほど遠くないミルバンクにテー たヘンリー・テート卿の援助を得て一八 、七年に設立され、当初ナショナルギャ テムズの河畔、国会議事堂や労働党本 リバプールとセント・アイブスに 彫刻が中心である。また、 最近ではセザンヌ展が好評 近代

まルバンクの常設展示の中で特に有名なものは英国が誇る画家、ターナーのコレクションであり、収蔵品は油絵三〇〇点、素描等二万点に上る。このほかにもウィリアム・ブレイク、コンスタブル等 美術では、モネ、セ サンヌ等の印象派の作品だけでなく、ム カール、ダリ等々の ガール、ダリ等々の

を迎えてくれる。 正面入ってすぐのメインフロアで入場者ロダン、ヘンリー・ムーアなどの作品が傑作が展示されている。彫刻に関しても、

他の美術館、博物館と同様、有料化問題 これはミルバンクからテムズを下り、 のような影響を及ぼすのか注目される。 が議論されており、先日大英博物館が下 常設展については入場料は無料であるが 万人である。なお、テートギャラリーは クが二○七万人余り、三館合計で二七四 た入場者数は、一九九五年度でミルバン 円)となっている。また、特別展も含め おり、収入の四四%を占めている。 ある。このうち、国からの補助金が約一 約四、三〇〇万ポンド(約八六億円) あるが、九五年度の予算は三館の合計で した入場料無料政策継続という決定がど 九○○万ポンド(約三八億円)となって 融街シティからみてテムズの南岸に位置 〈件費は一、一〇〇万ポンド(約二二億 、四人、三館の合計で約五○○人である ンクの職員数はパートタイムも含め三 るバンクサイドに、 さて、テートギャラリーの財政規模で であるが、西暦二〇〇〇年に向け、 設立一〇〇年を迎えたテートギャラリ ト現代美術館の建設が始まっている。 旧発電所の建物を ミル

大規模に改築した美術館を建設し、そことになった。年間三○○万人の入場である。経費は千年祭委員会からの五、で助う予定である。美術館の設計は国際で助う予定である。美術館の設計は国際でいる。これに伴い現在のミルバンクのでいる。これに伴い現在のミルバンクのボャラリーは英国絵画を中心とした展示だなる予定である。



テートギャラリー外観

String Trees of the wind trees

援という面で非常に大きな役割を果たし 、国営宝くじ 英国の芸術文化振興の上で、国営宝く (ナショナル・ロタリー) は財政的支

(ナショナル・ロタリー)

タリー)

が設置され、

から実際の運営が始まった。 月に国営宝くじ法が成立し、同年一一月 入に関する白書を基本に一九九三年一〇 権下で提出された宝くじの導 九九二年に当時の保守党政

の上獲得した。ま から二〇〇一年までの運営権を競争入札 も強いという議会での議論に基づき、キ メロットという事業団体が一九九四年 民間が運営した方がくじの売 り上げを増加させる動機付け

った。 の場で数字をあてるものである。 もう一つはインスタントくじであり、そ レビ番組において当選番号が発表される。 当てるくじであり、 3、くじの実際 省はくじ全般について監督責任を有して また、文化・メディア・スポーツ くじには二 毎週水曜と土曜にテ つは一四桁の数字を 類ある。

売り上げ及び配分 くじ導入以来一 九九六年末まで

五事業に投入されている。

の売り上げは、三種類の合計で一二五億 (二兆五、 この売り上げのうち、 ○○○億円)である。 五.

ポンド

当金、 ごとに別表の一一団体に 配分され、 五事業への分配は、事業 維持費等)となっている。 がその他 分配される)への分配 ○%がくじの勝者への配 一二%が国庫収入、八% (各事業に二〇%ずつ 三〇%が芸術、 スポーツ、二千年 慈善事業の五事 (販売店手数料) そこから個別 文

♡種類を認可する権限を有することとな 同事務局がくじ でに二万件となっている。 おける各事業への配分額は、 事業に分配される。 四〇〇万ポンド(九六八億円)、 配分件数はこれ 九九六年に

三六億ポンド(七、二〇〇億円)がこの 会が五億六、六〇〇万ポンド(一、一三 ○万ポンド(六三六億円)、二千年祭委員 億円)、文化財が二億四、四○○万ポンド 二億円)となっている。事業実施以来、 、四八八億円)、慈善事業が三億一、八○ ツが二億八、四〇〇万ポンド(五六八 芸術が四億 スポ

増が見込まれることとなったため、 が、一〇億ポンド (二、〇〇〇億円) 芸術関係の配分は劇場の改築等ハード面 環境及び科学技術分野の英才育成に投入 を教育 ○○○億円)を分配する見積りであっ とが挙げられる。また、五事業のために ト面に対しても配分できるようにしたこ に限られていたが、これを演目などソフ ガンの下、 ても「ピープルズ・ロタリー」のスロ 5、最近の動向 二〇〇一年までに九〇億ポンド(一兆八 (教員研修、学校外活動)、 改革が進められている。 昨年五月の労働党政権 発足後、宝くじにつ まず、

ザ・ナショナル・

(オフィス・オブ・

国営宝くじ事務局

法律に基づき

| ▶事業と配分団体 | |
|----------|--|
| 事業 | 配分団体 |
| 芸術 | イングランド芸術審議会、北アイルランド芸術審議会、スコットランド芸術審議会、フェールズ芸術審議会、カェールズ芸術審議会、ポアイルランド |
| 文化財 | スポーツ審議会、スコットランド スポーツ審議会、ウェールズスポーツ審議会 国民文化財記念基金 国営宝くじ慈善事業委員会 |
| 二千年祭 | 二千年祭委員会 |

文化庁月報 1998.3

説明を行った。 規模にイベントを繰り広げる「二千年祭 この二千年祭の趣旨 の一つに西暦二千年の到来を記念して大 て、二月二四日、 (The Millenium Experience)」がある。 ル・ホールにおいて、ブレア首相自ら 発在英国で話題になっている文化行事 ロイヤル・フェスティ 行事内容等につい

四〇〇万ポンド 補助金、一億五、○○○万ポンド あり、このうち三億九、 事」と位置付けている。総経費は七億五 ジェクトを通して二千年を刻む国民的祭 われる。政府はこの祭りを「様々なプロ 三一日とし、その後 ○○億円)をスポンサーシップ、 (約八○○億円)を二千年祭委員会からの 八〇〇万ポンド 二千年祭の開会は、 売り上げ、 商品販売等により賄うこ (約一、五〇〇億円) (約四○○億円)をチケ 一年間関連行事が行 一九九九年一二月 九〇〇万ポンド 一億九、 (約三

HTURE SALES くじの収益が配分さ れている。 の補助金は、 二千年祭委員会から 国営宝くじの販売 において全国どこ チケット 国営宝

5

ととしている。

このうち

でも購入できることとなった。

発することも予定されている。 鉄新駅の新設などにより、周辺地域を開 はなく、 長六七㎞の鉄線で支える。ドームだけで 根を長さ一〇〇mの鉄塔一二本及び総延 界最大となる。構造的には、ドームの屋 が投入される見込みである。ドームのサ 四億五、三〇〇万ポンド(約九〇〇億円) 定は本年秋としている。この建設には、 祭の中心的施設であり、ロンドン南東の 成される。このうち、「ドーム」は二千年 ら二つにつなげる「チャレンジ」から構 開催される全国的イベントである「フェ イズは直径三二〇m、高さ五〇m、広さ の施設跡地に現在建設中である。 グリニッジにあるブリティッシュ・ガス スティバル」、一九九八年に始まり、 プンする「ドーム」、二〇〇〇年を通して 一万㎡であり、この手の建物としては世 一千年祭の内容は、二〇〇〇年に 住宅建設、 商業地区設定、 完成予 、これ 地下 才

テーマとする一三のゾーンから構成され してそれぞれのゾーンのテーマに沿った れる。 チ・メディアや最先端の技術を駆使 展示、アトラクションが繰り広げ learning. Play. UK Nowなりや ムの内部は、Mind. Body. Spirit -ムの外部にも六、〇〇〇人

た

を通じ る。 おり、 収容のライブ劇場を設置することとし 一、二〇〇万人以上と見込んでい への入場者は、

には、 関する情報があまりに乏しく、 鎮だけでなく、 事業を提案した前政権下で副首相を務 的に受け入れられている模様である。 報を独り占めしているなどの批判が相次 業に対する並々ならぬ意気込みを感じさ しているマンデルソン無任所大臣、この な効果も期待している。二四日の説明会 ○人の新規雇用を生み出すという現実的 の機会と捉えているとともに、七、 的文化的実力を国際的に知らしめる絶好 となるものがないのではないか、 投入する価値があるのか、ドームの内容 される前には、 スコミからも幹部が多数出席し、 たヘーゼルタイン議員といった政界の いでいたが、公表された計画は概ね好 この二千年祭の詳細な事業内容が 英政府は、二千年祭を英国の持つ経済 ブレア首相以外に二千年祭を担当 二千年祭に対し、 経済界、 地方自治体、 政府が情 この事 内容に

(在英国日本大使館 二等書記官 串田俊巳

ビカン・ センター

S〇)が本拠地とし、常任指揮者のコリ 学校が、また、憩いの場としてレストラ 界大戦における爆撃により荒廃していた する。 ルと呼ばれ、一九〇四年に創設されたロ それぞれ二八六席、二五五席、 のギャラリー、 敷地を再開発し、 代の城壁の見張り塔があった。第二次世 によりオープンされ、それ以降三、 ○万人が様々な文化を味わった。 化施設であり、金融街シティの北に位置 のサウスバンクと並ぶ英国が誇る複合文 ン及び温室がまとまって建てられている。 、ドン・シンフォニー・オーケストラ トホー カーの面積に、 コンサートホールはバービカン・ホ ービカン・センターは、 図書館及びギルドホール音楽・演劇 この場所にはもともとはロ ル、 一、一六六席の劇場、 三つの映画館 二、〇〇〇席のコンサ 一九八二年三月に女王 テムズ河畔 (座席数は 一五五五 三五エ 1 ニっつ

> 劇団が公演しており、昨年は、 数々の名演が行われた。ここでも世界の となっており、 スピア・カンパニー(RSC)の本拠地 ラトフォードと並びロイヤル・シェイク る場として重要な役割を果たしている。 ウスバンクのロイヤルフェスティバルホ に富んでいる。バービカン・ホールはサ オーク、世界の民族音楽などバラエティ クに限られるわけではなく、ジャズ、フ Ą の 劇場は、 ルと並び、 オーケストラが演奏している。 指を誇っており、 ホールで演奏される音楽はクラシ シェイクスピアゆかりのスト 世界の一流の音楽を提供す ハムレット、 LSO以外にも各地 リア王など 一昨年の もちろ

ン・デービス卿による演

奏だけでなく、

The wind from the

7

いる。

音響設備

コンサートを実施

ニスト等との共演に

年間八五回の

各国の指揮者、

ピア

率い のため、 ことがある。 オペラも、 た。 「身毒丸」を公演し、大変な好」いる蜷川カンパニーが寺山修司 ロイヤル・オペラ・ハウスによる 演目により当劇場で上演される 現在オペラ・ハウスが改修中 大変な好評を博 氏原

督の 多様な演目をほぼ一日交替で上映してい シネマでは、質が高く、 日本関係ではこの五月に周防正行監 「Shall we ダンス?」 国際色豊 が上映され

た。

学生に与えていることで、 の学校は、 運営を学んでいる。 ○ヵ国から七○○人が音楽、 ギルド 水 質の高い、 馳せている。 1 ル 音楽・演劇学校では、 一八八〇年創立のこ 多様な学習機会を 世界中に名を 演劇、 几

「真夏の夜の夢」に引き続き、

蜷川幸雄氏

財務、 四四億円)を補助している。 ロンドン市が運営してお の下にアー 組織的には、 年間二、二〇〇万ポンド バービカン・センター 公的活動の五つの部で 1 経営最高責任者 経営、 技術 は

(在英国日本大使館 一等書記官 串田俊巳

英国篇は今月号で終了、次回からはドイツ篇をお送りします。

の常勤職員が勤務してい

構成されており、

約二〇〇人