

# 文化に関する世論調査 報告書

令和2年3月  
文化庁



# 目次

I. 調査概要.....	1
1. 調査目的.....	1
2. 調査項目.....	1
3. 調査対象.....	1
4. 調査期間.....	1
5. 調査方法.....	1
6. 調査委託会社.....	1
7. サンプル回収方法.....	2
8. 報告書のみかた.....	2
9. 回答者のプロフィール.....	3
II. 調査結果.....	4
■調査結果要約.....	4
1. 文化芸術の鑑賞活動.....	6
2. 鑑賞以外の文化芸術活動（創作、出演、習い事、祭、体験活動など）.....	10
3. 子どもの文化芸術体験.....	14
4. 地域の文化的環境.....	16
5. 文化芸術振興に対する寄付に関する意識.....	21
6. 文化芸術の振興と効果.....	23
7. 文化芸術の国際交流・発信.....	25
III. 集計結果.....	29
IV. 調査票.....	61

## I. 調査概要

### 1. 調査目的

文化に関する国民の意識を把握し、今後の施策の参考とする。

### 2. 調査項目

- (1) 文化芸術の鑑賞活動
- (2) 鑑賞以外の文化芸術活動（創作、出演、習い事、祭、体験活動など）
- (3) 子どもの文化芸術体験
- (4) 地域の文化的環境
- (5) 文化芸術振興に対する寄付に関する意識
- (6) 文化芸術の振興と効果
- (7) 文化芸術の国際交流・発信

### 3. 調査対象

- (1) 母集団 全国 18 歳以上の日本国籍を有する者
- (2) 標本数 3,000 人

### 4. 調査期間

令和2年2月3日（月）～令和2年2月10日（月）

### 5. 調査方法

ウェブ・パネルを用いたインターネット・アンケート調査

### 6. 調査委託会社

株式会社マーケティングセンター

## 7. サンプル回収方法

2015年（平成27年）国勢調査に基づき、性年齢別（年齢は18～19歳、20～29歳、30～39歳、40～49歳、50～59歳、60～69歳、70歳以上の7分類）、都道府県別に回収数を設定し回収した（各条件に応じ、1,316区分で回収数の割付を実施した）。ただし、特定年齢でサンプル数が不足した場合は、同じ地域の他の県からサンプルを補填している。これにより、性別、年齢区分7分類別、11地域別でのサンプル数分布は、2015年国勢調査と同じ分布となっている。

なお、地域区分については、内閣府地域区分Cを利用している。

<参考：内閣府 地域区分C>

地域名	都道府県名
北海道	北海道
東北	青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島
北関東	茨城、栃木、群馬、山梨、長野
南関東	埼玉、千葉、東京、神奈川
東海	静岡、岐阜、愛知、三重
北陸	新潟、富山、石川、福井
近畿	滋賀、京都、奈良、和歌山、大阪、兵庫
中国	鳥取、島根、岡山、広島、山口
四国	徳島、香川、愛媛、高知
九州	福岡、佐賀、長崎、大分、熊本、宮崎、鹿児島
沖縄	沖縄

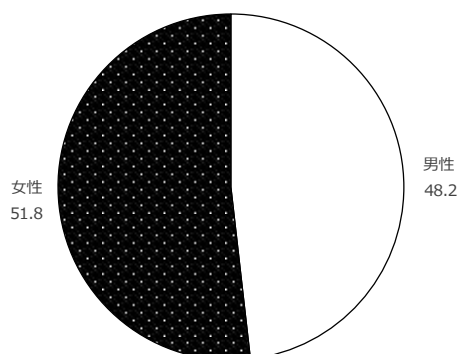
## 8. 報告書のみかた

- (1) 回答は、それぞれの質問の回答者数を母数とした百分率（%）で示している。それぞれの質問の回答者数は、全体の場合はN、それ以外の場合にはnと表記している。
- (2) %は小数点以下第2位を四捨五入し、小数点以下第1位までを表記している。したがって、回答の合計が必ずしも100%にならない場合がある。また、回答率（%）の高い選択肢から並べ替えて表示している場合があり、調査票の選択肢の順番と異なる。
- (3) 回答者が2つ以上回答することのできる質問（複数回答）については、%の合計は100%を超えることがある。
- (4) 各設問の選択肢が長い場合、選択肢を省略して記載している場合がある。

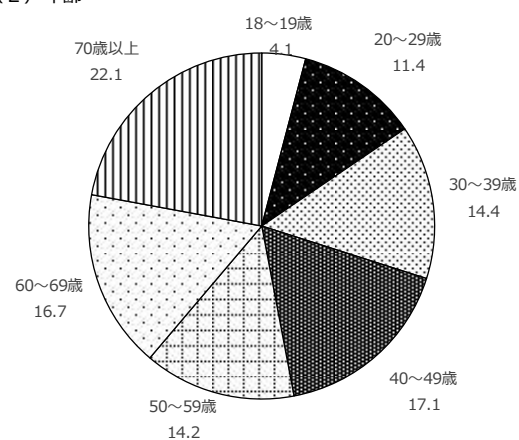
## 9. 回答者のプロフィール

(N=3,000)  
(%)

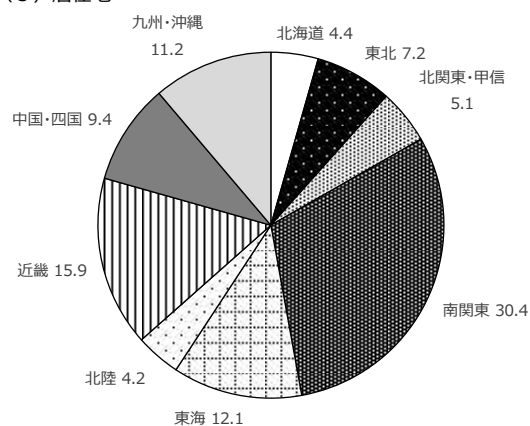
(1) 性別



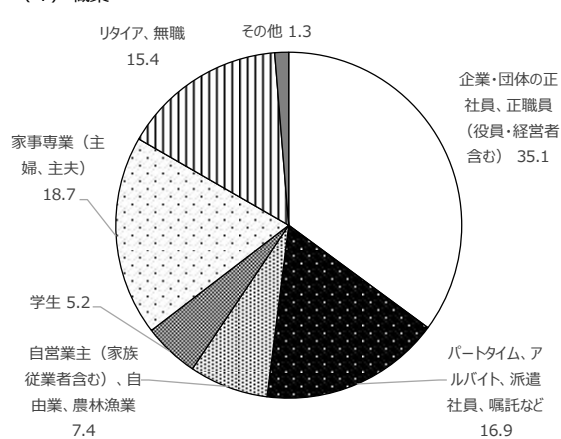
(2) 年齢



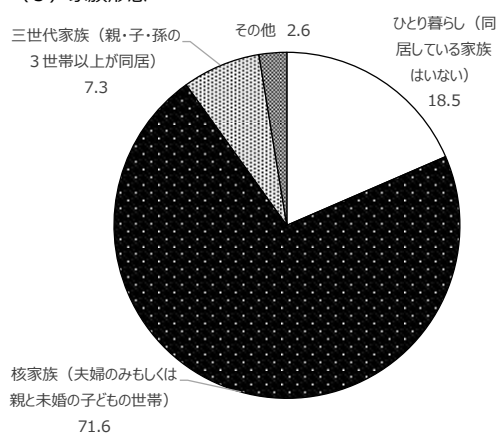
(3) 居住地



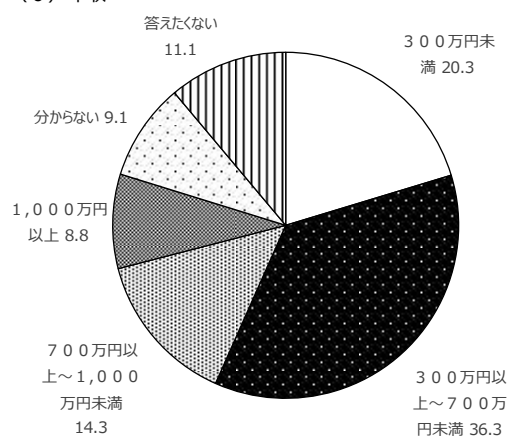
(4) 職業



(5) 家族形態



(6) 年収



※ (1) 性別、(2) 年齢、(3) 居住地情報はパネルモニター情報から取得

## Ⅱ. 調査結果

### ■調査結果要約

#### ●文化芸術の鑑賞活動

・過去1年間の鑑賞率は67.3%。ジャンルとしては「映画（アニメを除く）」、「歴史的な建物や遺跡」「美術」が上位に並ぶ。

・鑑賞しなかった理由としては「関心がないから」が34.7%と最も多く、ついで「特にない・分からない」が21.0%となっている。阻害要因としては物理的な距離の問題や経済的な要因が上位。

・美術館や博物館にもっと行きやすくなるには「入場料が安くなる」(48.1%)、「住んでいる地域やその近くに美術館・博物館ができる」(33.6%)、「展覧会の開催に関する情報が分かりやすく提供される」(25.4%)となっており、経済的要因、交通の便に関わる要因や情報提供に関わる要因が上位に並ぶ。

#### ●鑑賞以外の文化芸術活動

・過去1年に鑑賞以外の文化芸術活動や活動を支援した割合は21.2%にとどまる。

・活動や支援をするためには「魅力ある内容の活動が行われる」(33.4%)、「住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる」(30.0%)、「活動に参加するための費用の負担が軽くなる」(26.4%)などが必要。

#### ●子どもの文化芸術体験

・子どもの文化芸術体験で重要と考えられているのは「学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる」(35.4%)、「歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる」(30.6%)、「ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる」(29.1%)など。

・文化芸術体験に期待することは「創造性や工夫をする力が高まる」(53.4%)、「日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる」(45.4%)、「美しさなどへの感性が育まれる」(43.1%)などとなっており、文化芸術体験への期待は高いといえる。

#### ●地域の文化的環境

・「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考えを支持する人は79.6%と前回よりも増えており、意識が高まっている。

・一方、住んでいる地域の文化的環境の満足度は前回より増えたものの36.4%にとどまる。文化的環境の充実には「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」(26.6%)、「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」(26.2%)、「地域の芸能や祭りなどの形状・保存」(22.3%)などが必要と考えられている。

・文化芸術を通じた共生社会づくりの考え方を知っている人は19.1%と前回から大きな変化はない。ただし、70歳以上では27.8%が認知している。実現するための必要な取組としては「一般の人と同じ機会に活動を行えるような支援を行う」が43.2%と最も多く、ついで「音声ガイドやスロープなど、施設のバリアフリー対策の充実」の35.4%と一般の人と触れ合える機会を増やす環境づくりが重要。

#### ●文化芸術振興に対する寄付に関する意識

・過去1年間で文化芸術に関わる寄付をしたことがある人は5.2%と低いものの、「今後はしてみたい」の33.4%を合わせると38.6%が寄付をする意識がある。寄付をしやすくするためには「寄付金の収支が明確になること」(34.7%)、「寄付に関する基礎的な情報が提供されること」(33.6%)「寄付先の活動状況や財務情報が積極的に公開されること」(28.5%)などの透明性の高い情報公開が求められている。

**●文化芸術の振興と効果**

・文化芸術の振興を図ることによりもたらされる効果に期待することは「地域社会・経済の活性化」(49.3%)、「子どもの心豊かな成長」(37.6%)、「人々が生きる楽しみを見出せる」(34.9%) ことが挙げられている。

・日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要かについては「文化財が良好な状態で美しく保存・管理されている」(53.2%)、「周辺環境が整備されている」(37.4%)、「文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある」(32.5%) が上位に並び、文化財そのものだけでなく周辺環境の整備も重要と捉えられている。

**●文化芸術の国際交流・発信**

・国際的な文化交流の意義は「日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる」(45.7%) が 1 位。発信すべき文化としては「伝統芸能」(45.9%)、「食文化」(45.8%)、「日本の伝統音楽」(44.7%) が上位に並び。

・2020 年東京オリンピック・パラリンピック関連の文化イベントに参加するためには「文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる」(48.2%)、「チケット代が安くなる」(44.1%)、「多言語による案内や解説が充実する」(37.2%) などの環境整備が必要。



1. 文化芸術の鑑賞活動

Q1

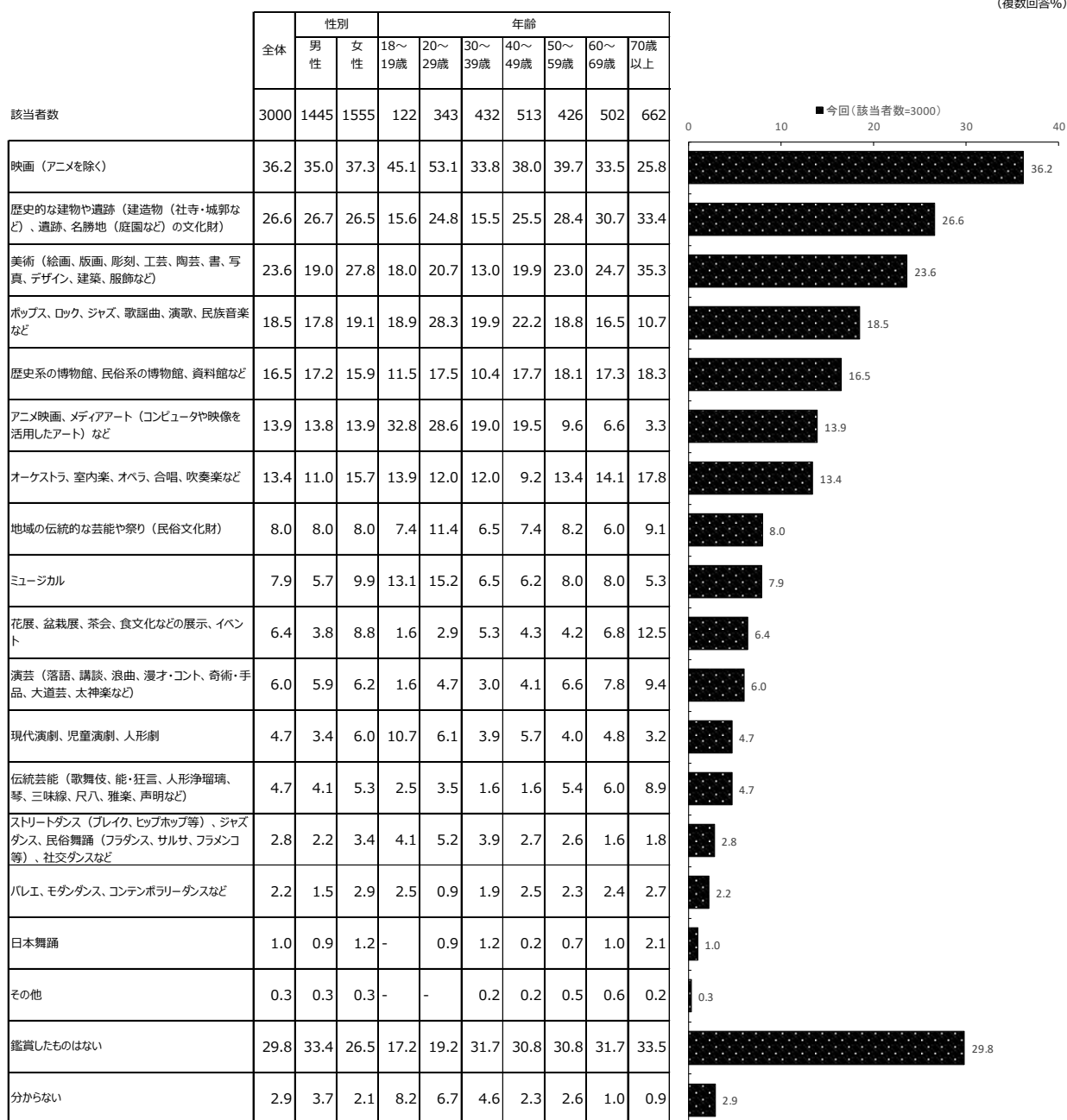
あなたは、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞したことはありますか。(複数回答)

この1年間で文化芸術イベントを直接鑑賞したことがある人(鑑賞したものは無い・分からないを除く)は67.3%。ジャンルとしては「映画(アニメを除く)」が36.2%と最も多く、ついで「歴史的な建物や遺跡」(26.6%)、「美術」(23.6%)、「ポップスなど」(18.5%)と続く。

性別では男性に比べ女性の方が鑑賞したことがある人が多く、ジャンルでは「美術」が多い。また、年齢別では30歳以上に比べ18~19歳、20~29歳が鑑賞したことがある人が多く、18~19歳では「アニメ映画、メディアアートなど」、20~29歳では「ポップスなど」「映画(アニメを除く)」を鑑賞した人が全体と比べて多い。

図 Q1 鑑賞した文化芸術のジャンル

(複数回答%)



【Q1で『18.鑑賞したものはない』を選択した方】

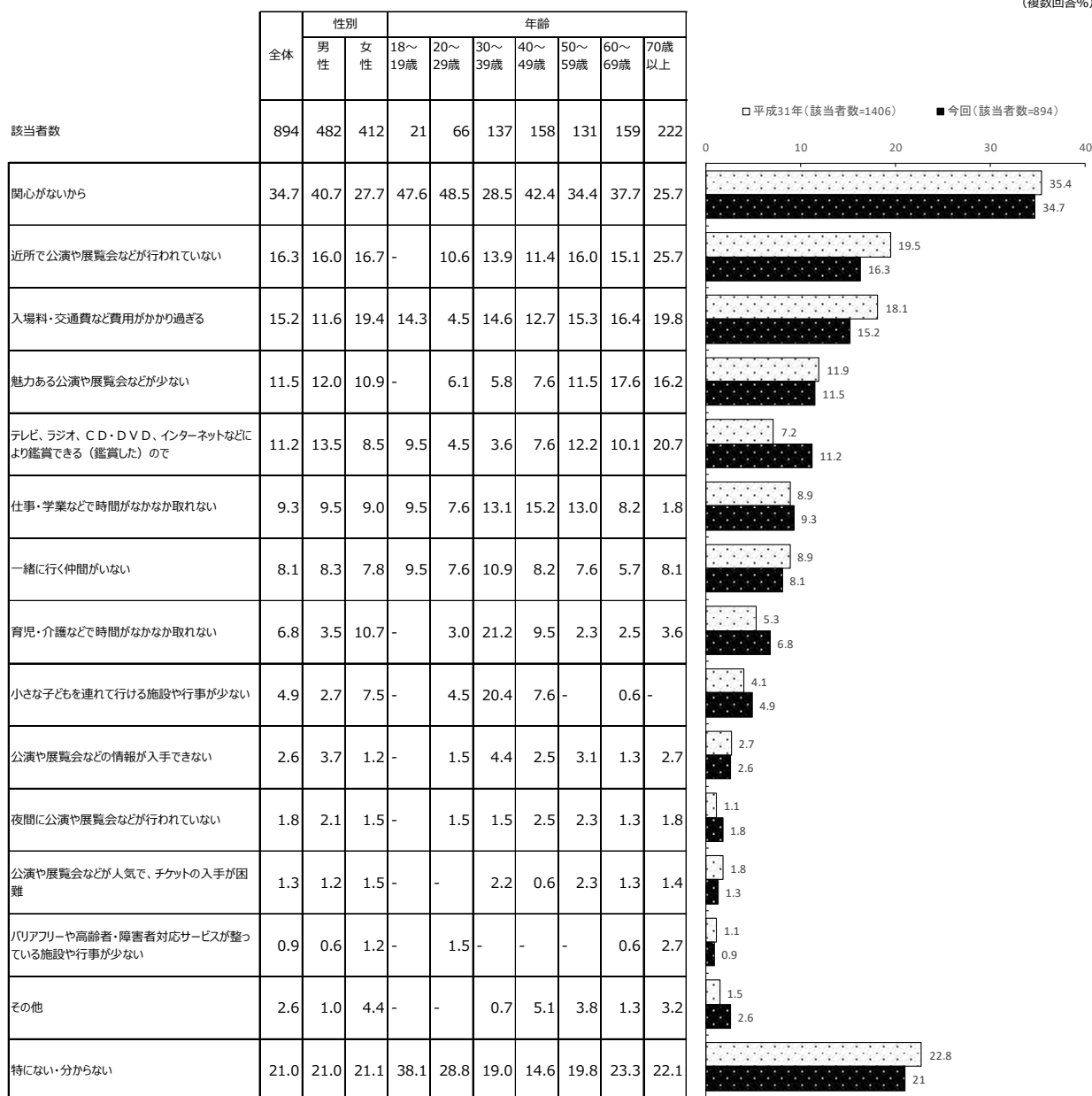
**Q1SQ1 鑑賞しなかった理由は何ですか。(複数回答)**

鑑賞しなかった理由としては「関心がないから」が34.7%と最も多く、ついで「特にない・分からない」の21.0%となっている。鑑賞の阻害要因としては「近所で講演や展覧会などが行われていない」(16.3%)と「入場料・交通費など費用がかかり過ぎる」(15.2%)が高く、物理的な距離の問題や経済的な要因が上位。

性別では男性は「関心がないから」+「特にない・分からない」が6割を超える。また、年齢別でみると70歳以上は「近所で講演や展覧会などが行われていない」(25.7%)、「テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる」(20.7%)が他年齢に比べ高い。

図Q1SQ1 鑑賞しなかった理由

(複数回答%)



【末子の成長段階で『1.未就学児』～『4.高校生』 いずれかを選択した方】

**Q1SQ2** あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館、博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。(複数回答)

同居している高校生以下の子どもの文化芸術鑑賞ジャンルで最も多いのは「アニメ・メディアアートなど」の25.1%、ついで「映画（アニメを除く）」の20.3%と続く。

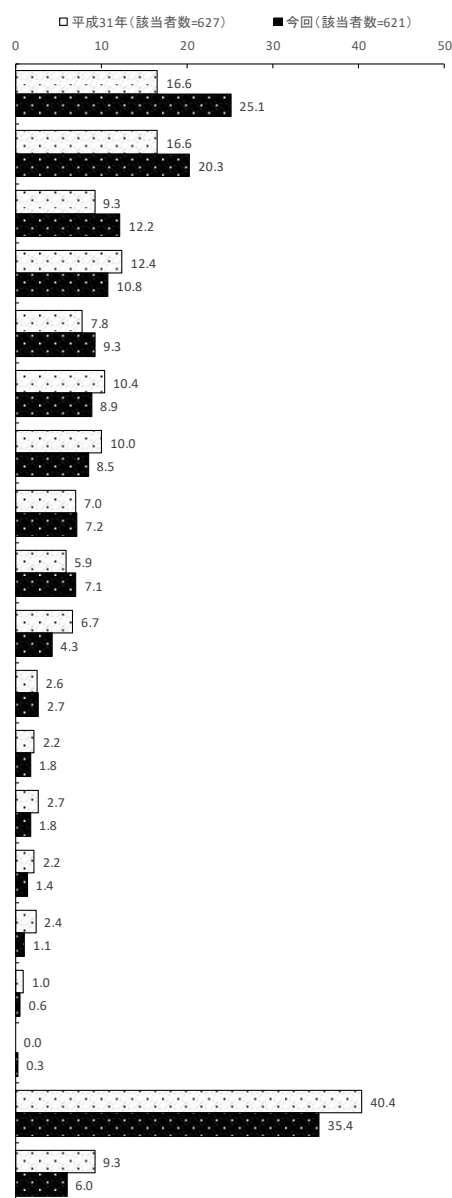
末子の成長段階で見ると小学生では「アニメ・メディアアート」（44.6%）、中学生では「映画（アニメを除く）」（39.4%）、高校生では「映画（アニメを除く）」（44.0%）が最も多い。

※この回答については、本人ではなく、あくまで親世代が回答した数値となっているため、中学生・高校生など、親と離れて行動する機会が増えている比較的年齢の高い層の行動については、回答から漏れている可能性がある（全体として回答率がやや低めとなっていることが想定される）。

図Q1SQ2 末子の文化芸術鑑賞経験

(複数回答%)

該当者数	性別		年齢				
	全体	男性	女性	未就学児	小学生	中学生	高校生
621	289	332	341	130	66	84	
アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など	25.1	27.0	23.5	16.7	44.6	34.8	21.4
映画（アニメを除く）	20.3	21.1	19.6	7.3	29.2	39.4	44.0
歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）	12.2	13.5	11.1	8.5	19.2	21.2	9.5
オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など	10.8	9.0	12.3	8.2	11.5	22.7	10.7
歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など	9.3	10.0	8.7	6.7	16.2	13.6	6.0
美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾など）	8.9	8.0	9.6	5.6	12.3	12.1	14.3
ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など	8.5	9.3	7.8	3.8	3.8	19.7	26.2
現代演劇、児童演劇、人形劇	7.2	3.1	10.8	8.2	6.9	4.5	6.0
地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）	7.1	6.2	7.8	7.0	10.0	7.6	2.4
ミュージカル	4.3	3.5	5.1	4.1	3.1	4.5	7.1
ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど	2.7	1.7	3.6	1.8	5.4	1.5	3.6
バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	1.8	1.7	1.8	1.8	0.8	-	4.8
演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）	1.8	1.7	1.8	1.2	2.3	3.0	2.4
花展、盆栽展、茶会、食文化などの展示、イベント	1.4	0.3	2.4	1.5	2.3	-	1.2
伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）	1.1	0.3	1.8	0.6	0.8	3.0	2.4
日本舞踊	0.6	1.0	0.3	0.9	0.8	-	-
その他	0.3	0.7	-	-	1.5	-	-
鑑賞したものはない	35.4	33.6	37.0	52.2	11.5	18.2	17.9
分からない	6.0	8.3	3.9	3.2	7.7	7.6	13.1

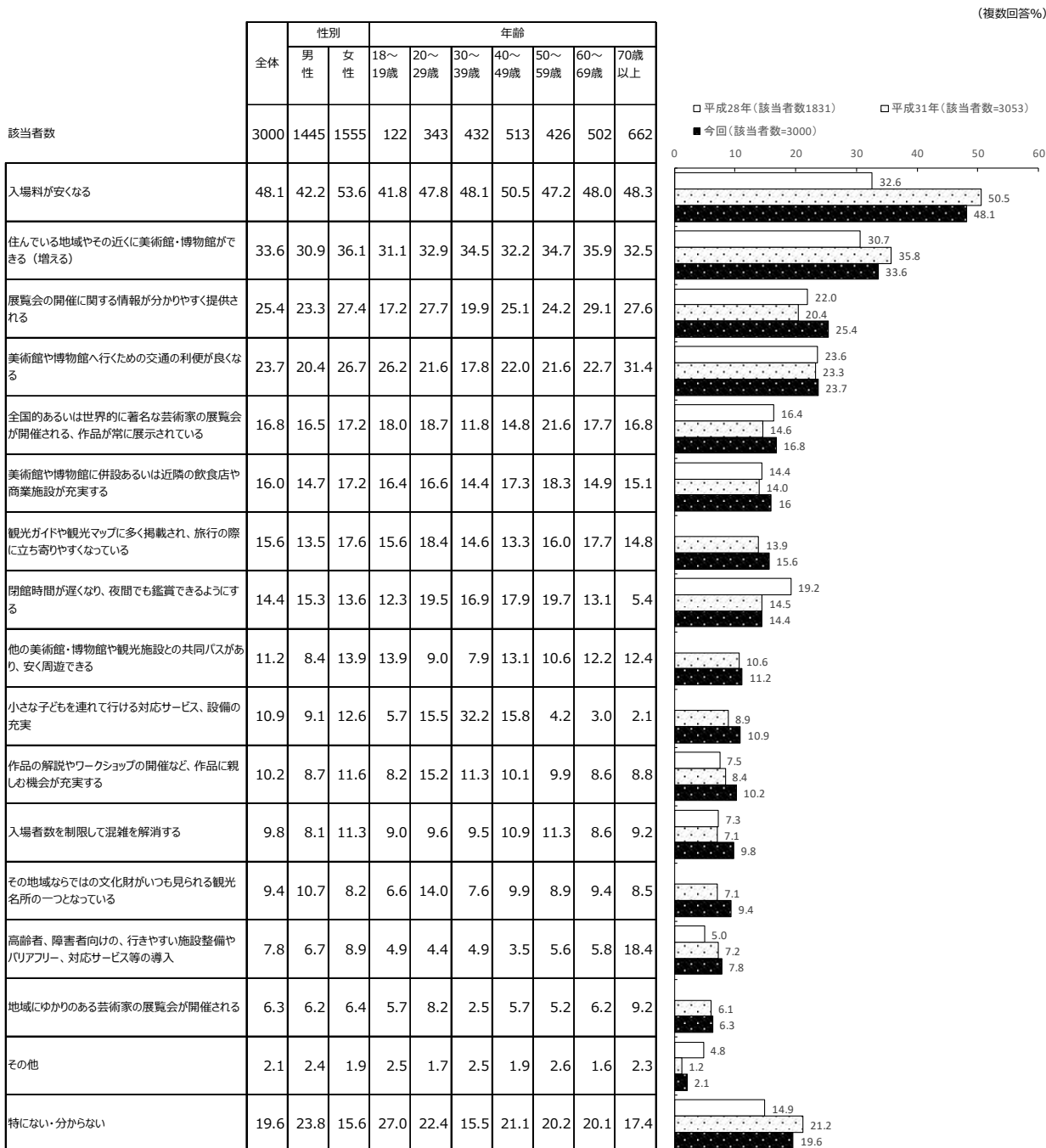


**Q2** あなたは、どうすれば美術館や博物館にもっと行きやすくなると思いますか。(複数回答)

最も高いのは「入場料が安くなる」の48.1%で、ついで「住んでいる地域やその近くに美術館・博物館ができる」の33.6%、「展覧会の開催に関する情報が分かりやすく提供される」(25.4%)となっており、経済的要因、交通の便に関わる要因や情報提供に関わる要因が上位に並びこととなった。

性別及び年齢別では傾向に大きな差はない。

図Q2 美術館・博物館での鑑賞の促進策



2. 鑑賞以外の文化芸術活動（創作、出演、習い事、祭、体験活動など）

Q3

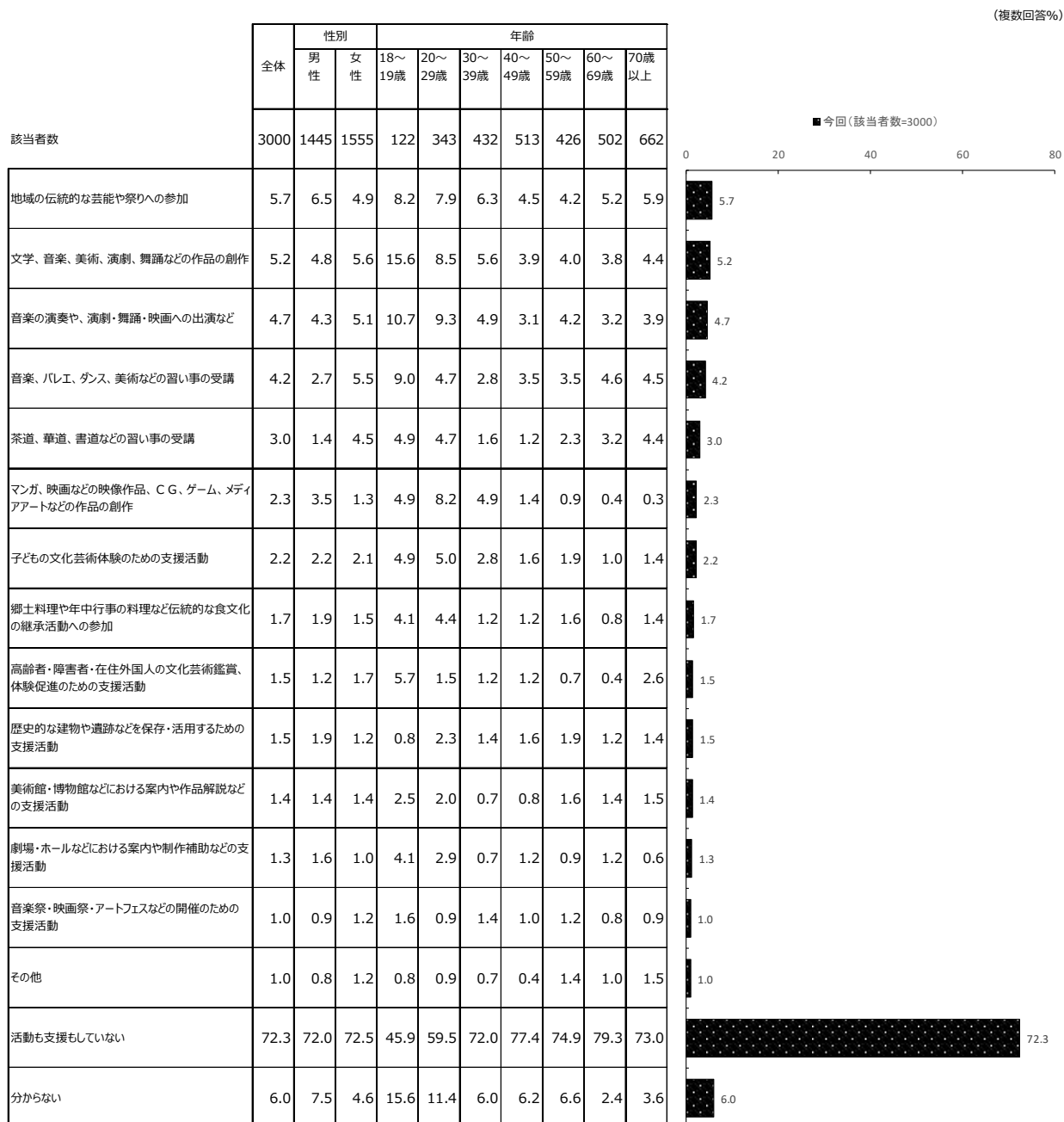
あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）したり、ボランティアとして活動を支援したことはありますか。（複数回答）

活動・支援経験があるのは21.7%にとどまり、「活動も支援もしていない」（72.3%）、「分からない」（6.0%）の合わせて78.3%がこの1年間に活動・支援をしていないという結果になった。

年齢別でみると18～19歳は38.5%、20～29歳は29.1%が活動経験がある。

活動内容として最も多いのは「地域の伝統的な芸能や祭りへの参加」の5.7%、ついで「文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作」の5.2%。

図Q3 鑑賞を除く文化芸術活動の経験



【末子の成長段階で『1.未就学児』～『4.高校生』 いずれかを選択した方】

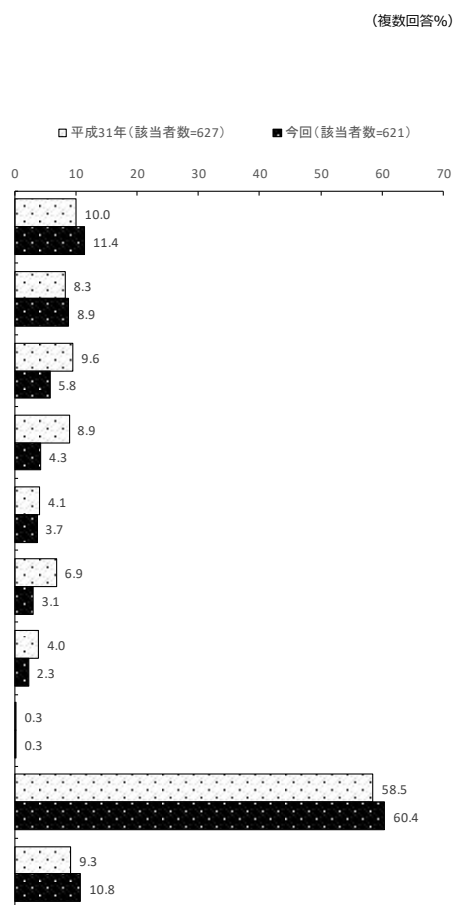
**Q3SQ1** あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことがありますか。(複数回答)

活動経験があるのは28.8%。活動内容として最も多いのは「地域の伝統的な芸能や祭りへの参加」の11.4%、ついで「音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講」の8.9%。

※この回答については、本人ではなく、あくまで親世代が回答した数値となっているため、中学生・高校生など、親と離れて行動する機会が増えている比較的年齢の高い層の行動については、回答から漏れている可能性がある（全体として回答率がやや低めとなっていることが想定される）。

図Q3SQ1 末子の学校以外での文化芸術体験

該当者数	性別		年齢				
	男性	女性	未就学児	小学生	中学生	高校生	
	全体						
621	289	332	341	130	66	84	
地域の伝統的な芸能や祭りへの参加	11.4	10.4	12.3	7.6	23.1	13.6	7.1
音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講	8.9	9.3	8.4	7.6	16.2	7.6	3.6
音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など	5.8	6.9	4.8	5.9	4.6	6.1	7.1
文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作	4.3	6.2	2.7	3.2	6.9	6.1	3.6
茶道、華道、書道などの習い事の受講	3.7	4.2	3.3	2.3	8.5	4.5	1.2
マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作	3.1	4.8	1.5	3.5	2.3	3.0	2.4
郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加	2.3	2.8	1.8	2.6	3.1	1.5	-
その他	0.3	0.3	0.3	0.3	0.8	-	-
特に行ったことはない	60.4	52.9	66.9	70.4	42.3	51.5	54.8
分からない	10.8	13.5	8.4	5.9	13.1	15.2	23.8

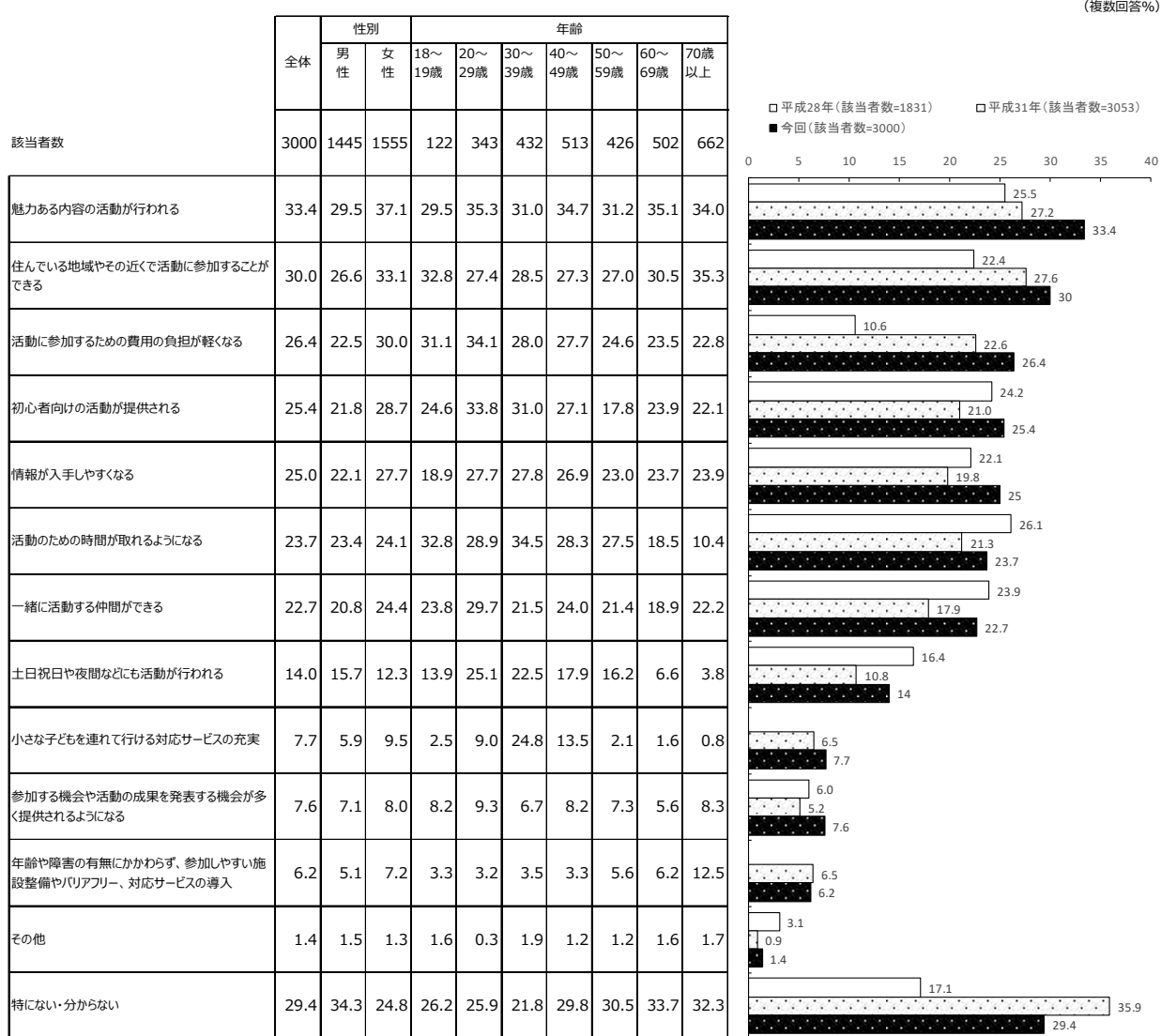


Q4

あなたは、どうすれば鑑賞以外の創作、出演、習い事といった活動や支援・ボランティア活動にもっと参加しやすくなると思いますか。(複数回答)

全体では「魅力ある内容の活動が行われる」の33.4%が最も多く、ついで「住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる」の30.0%、「活動に参加するための費用の負担が軽くなる」26.4%などと続いている。前回と比べ、「特にない・分からない」が減少し、各促進策への回答が増えている。

図Q4 鑑賞を除く文化芸術活動への参加の促進策

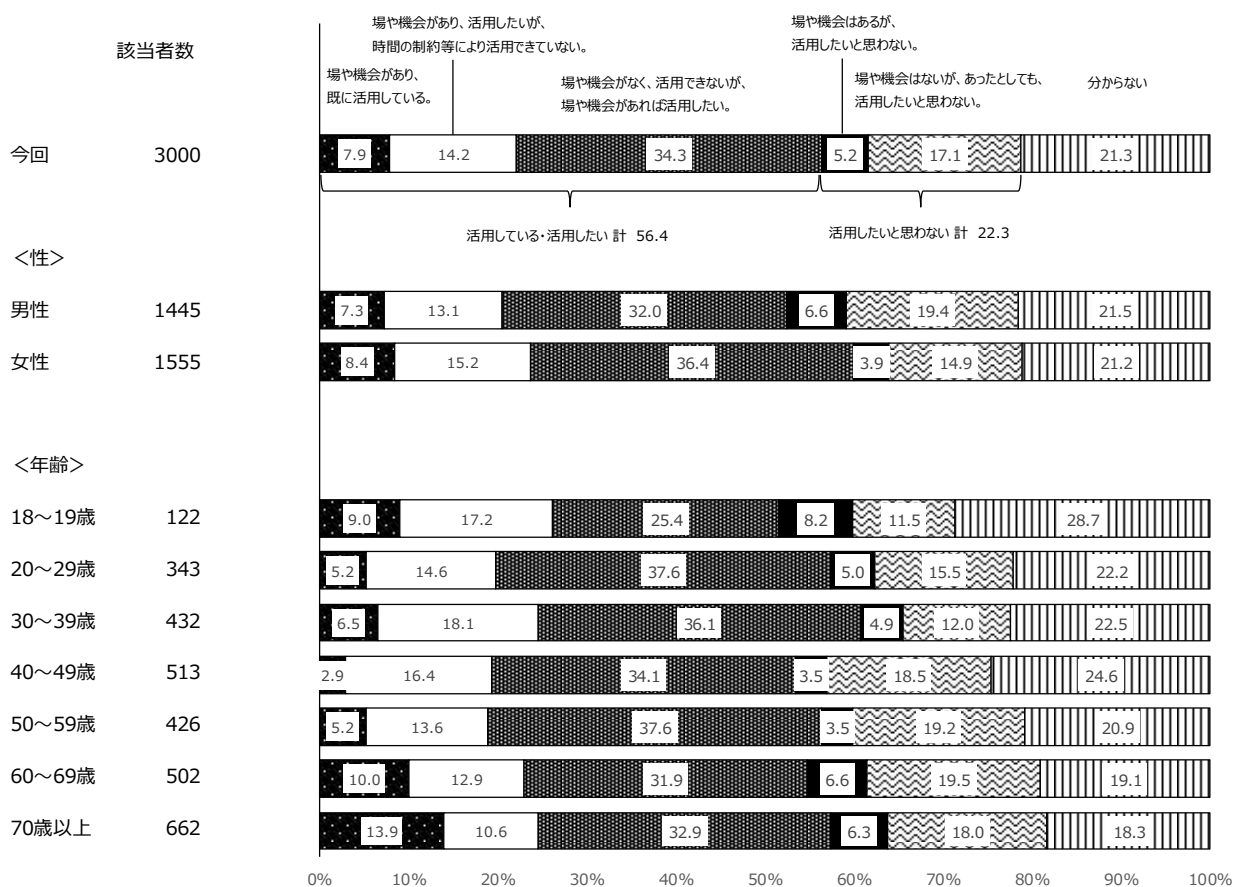


Q5

世の中には、個人のスキルアップや新たな視点の獲得等のために、文化芸術について学ぶ場や機会がありますが、あなたは、そのような場や機会を活用していますか。

「文化芸術について学ぶ場や機会を活用している+したい」人が 56.4%、「活用したいと思わない」人が 22.3%。男性よりも女性、40代以上よりも30代以下で「活用している+活用したい」の比率が高い。

図Q5 文化芸術について学ぶ場や機会の活用





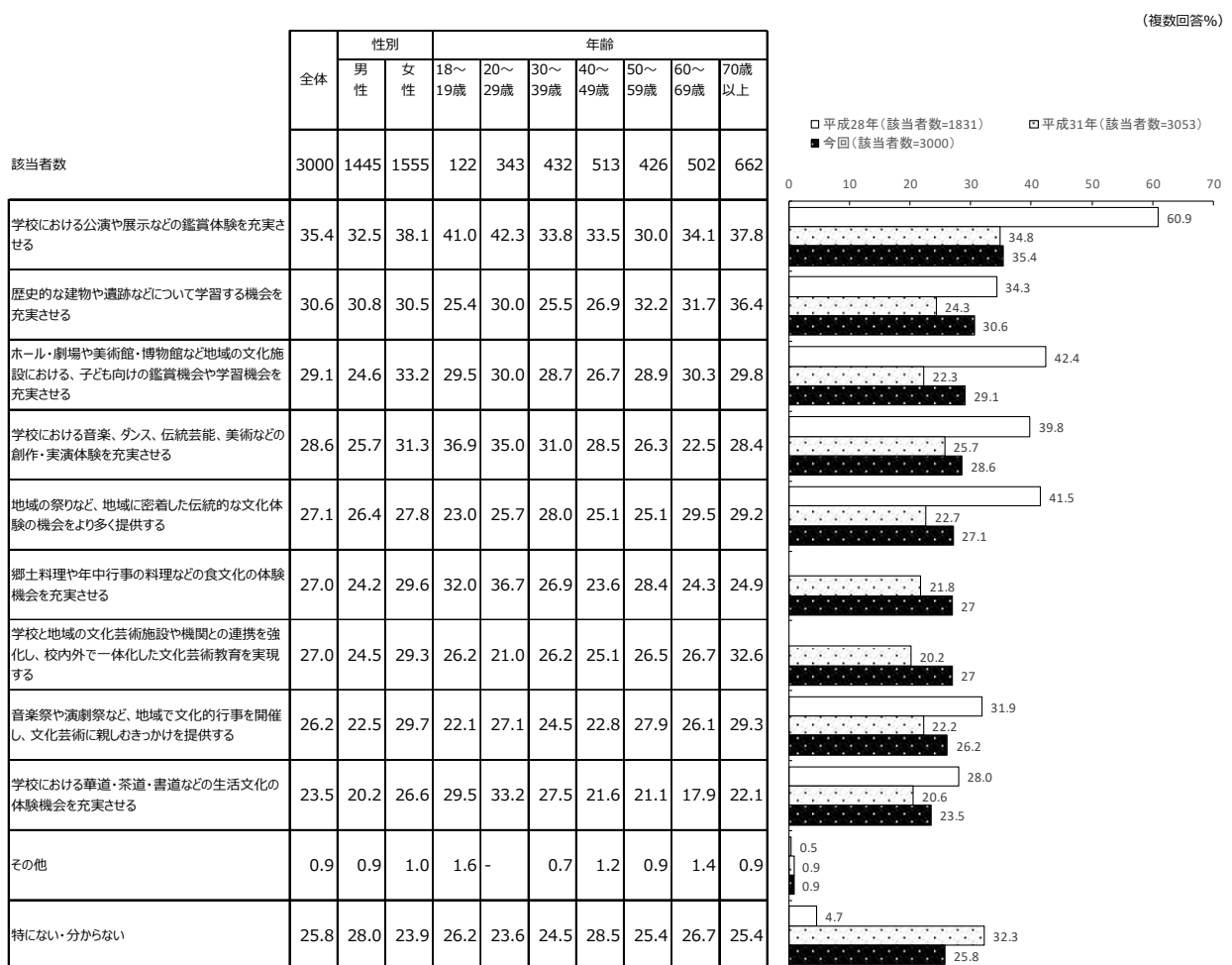
3. 子どもの文化芸術体験

**Q6** あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。(複数回答)

全体では「学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる」の35.4%が最も多く、ついで「歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる」30.6%、「ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる」の29.1%、「学校における音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる」の28.6%、と続く。

また、その他の項目も、20.0%以上の回答率となっており、多くの事柄について同じように重視していることがわかる結果となった。

図Q6 子どもの文化芸術体験で重要なこと

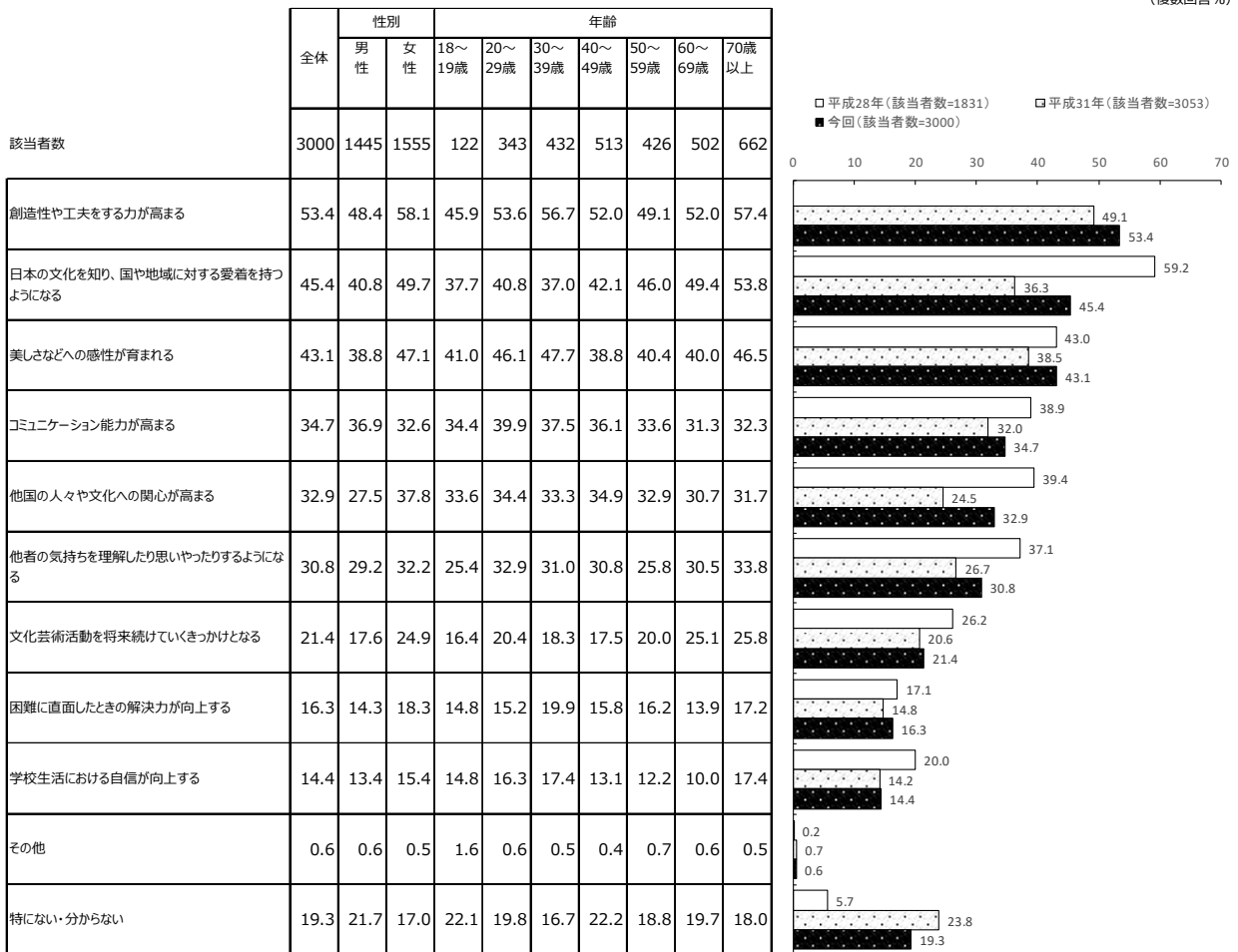


**Q7** 子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。(複数回答)

全体では「創造性や工夫をする力が高まる」の53.4%が最も多く、ついで「日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる」の45.4%、「美しさなどへの感性が育まれる」の43.1%、「コミュニケーション能力が高まる」34.7%などと続いている。

前回と比べ、「特にない・分からない」の割合が低下し、各項目の割合が上昇している。

図Q7 子どもの文化芸術体験の効果



4. 地域の文化的環境

Q8

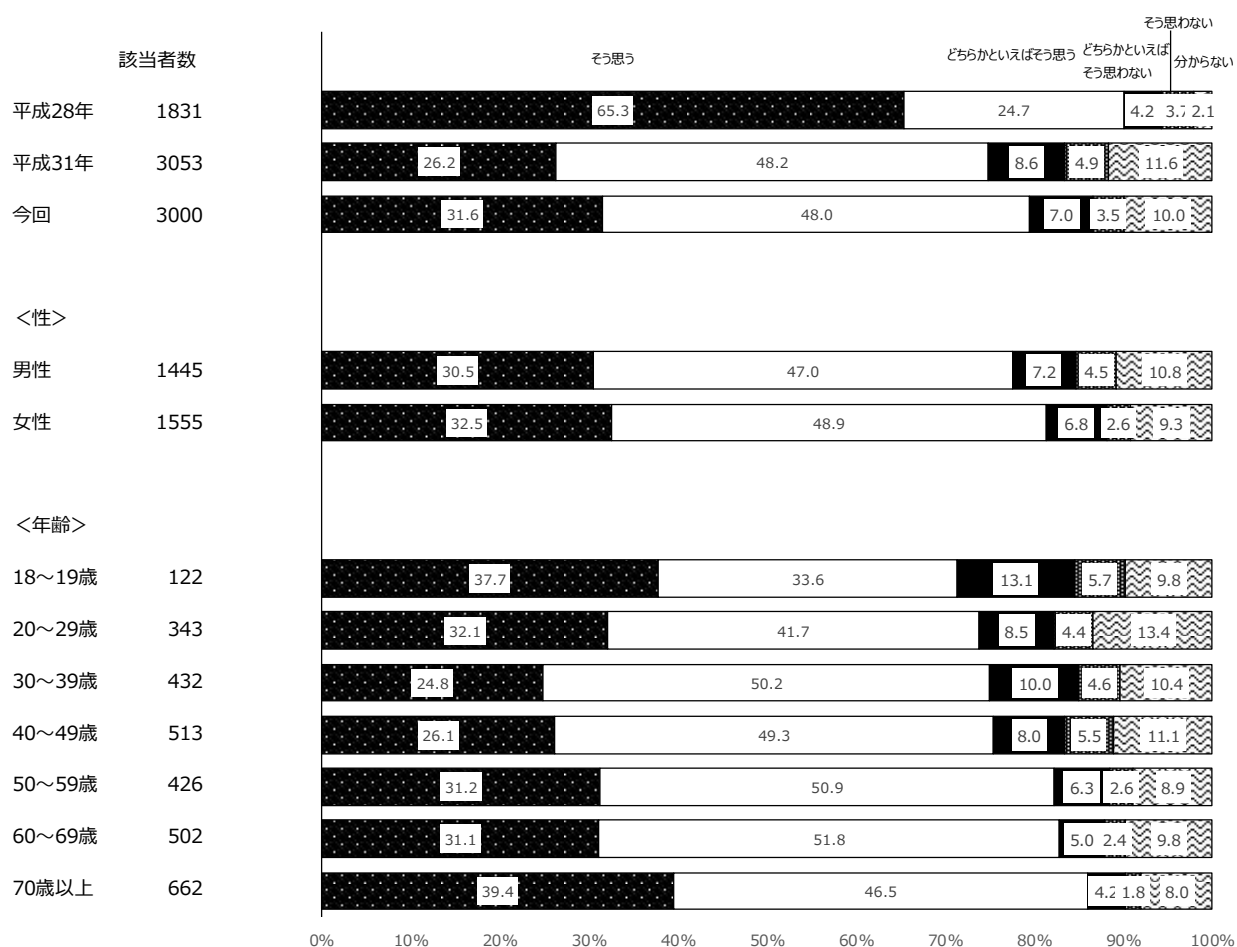
「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方について、あなたはどのように思いますか。

全体では、「そう思う」が31.6%、「どちらかといえばそう思う」が48.0%となっており、両者の小計で79.6%、「思わない」、「そう思わない」の小計（10.5%）を大幅に上回る結果となった。

前回と比べても「そう思う」が26.2%から31.6%に上昇した。

性別では、女性で「そう思う」「どちらかといえばそう思う」の回答が若干高くなっている。また、年齢別では、70歳以上で、「そう思う」「どちらかといえばそう思う」の小計が高くなっている。

図Q8 地域の文化芸術資源に対する意識



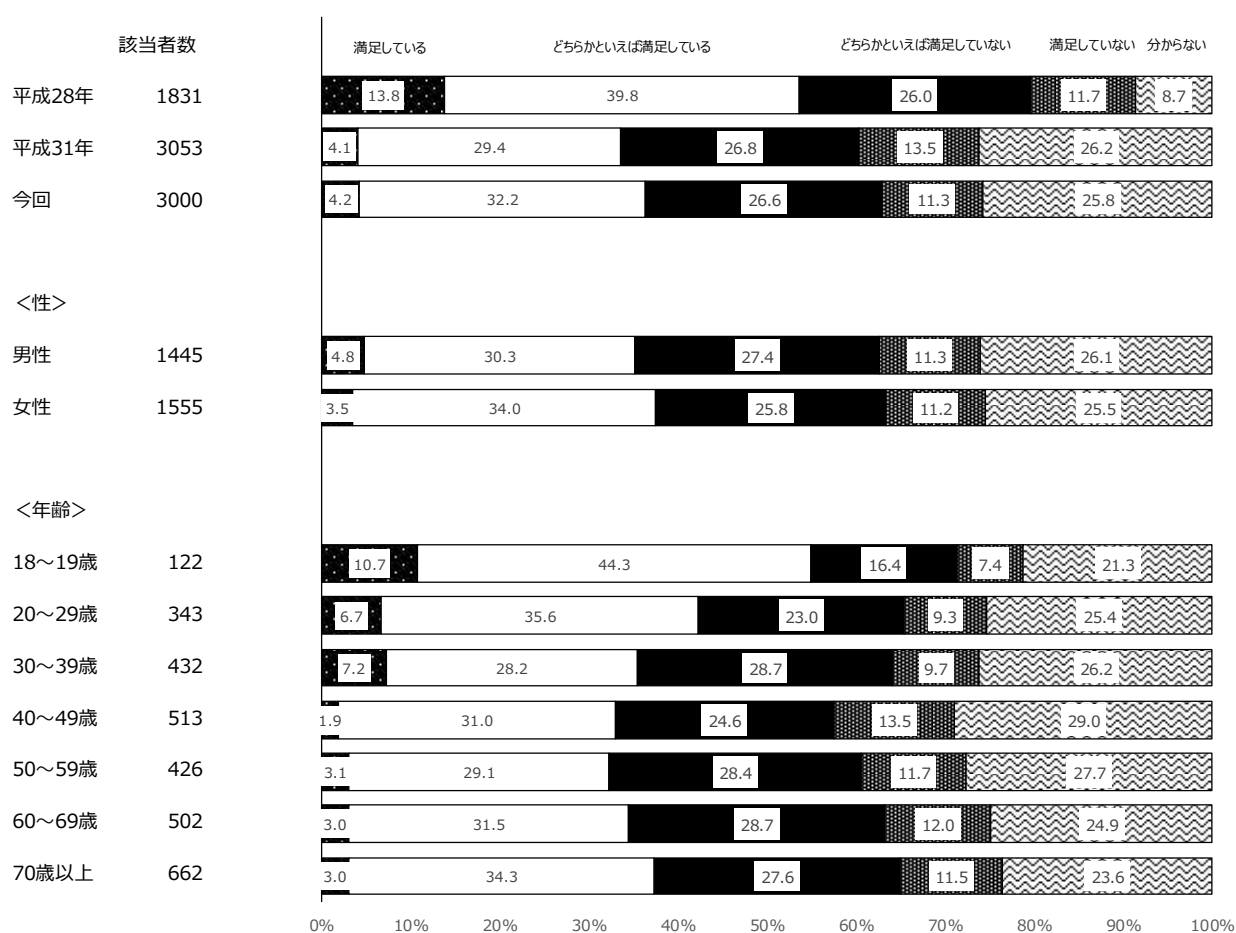
Q9

あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

住んでいる地域の満足度については、「満足している」(4.2%)、「どちらかといえば満足している」(32.2%)の合わせて36.4%に対し、「どちらかといえば満足していない」「満足していない」の小計は37.9%となっている。

年齢別では、18～19歳と20～29歳で「満足している」と「どちらかといえば満足している」の小計が、「どちらかといえば満足していない」と「満足していない」の小計を上回っている。

図Q9 住んでいる地域の文化的環境の満足度



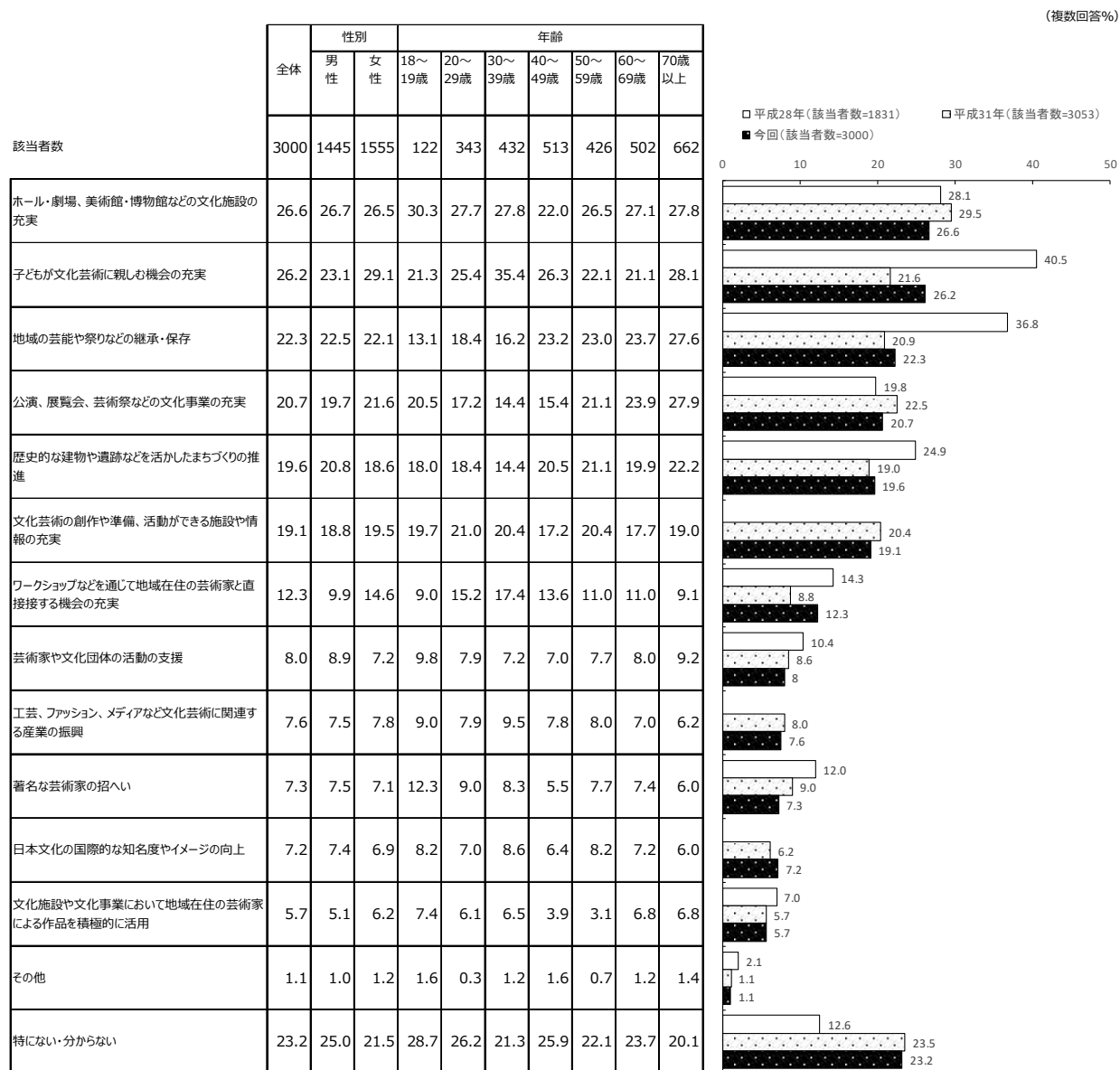
Q10

あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が必要だと思いますか。(回答は3つ以内)

全体では「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」が26.6%で最も多く、ついで「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」の26.2%、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」の22.3%、「講演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実」の20.7%などと続く。

上位項目では前回と比べ、「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」が上昇している。

図Q10 地域の文化的環境の充実策

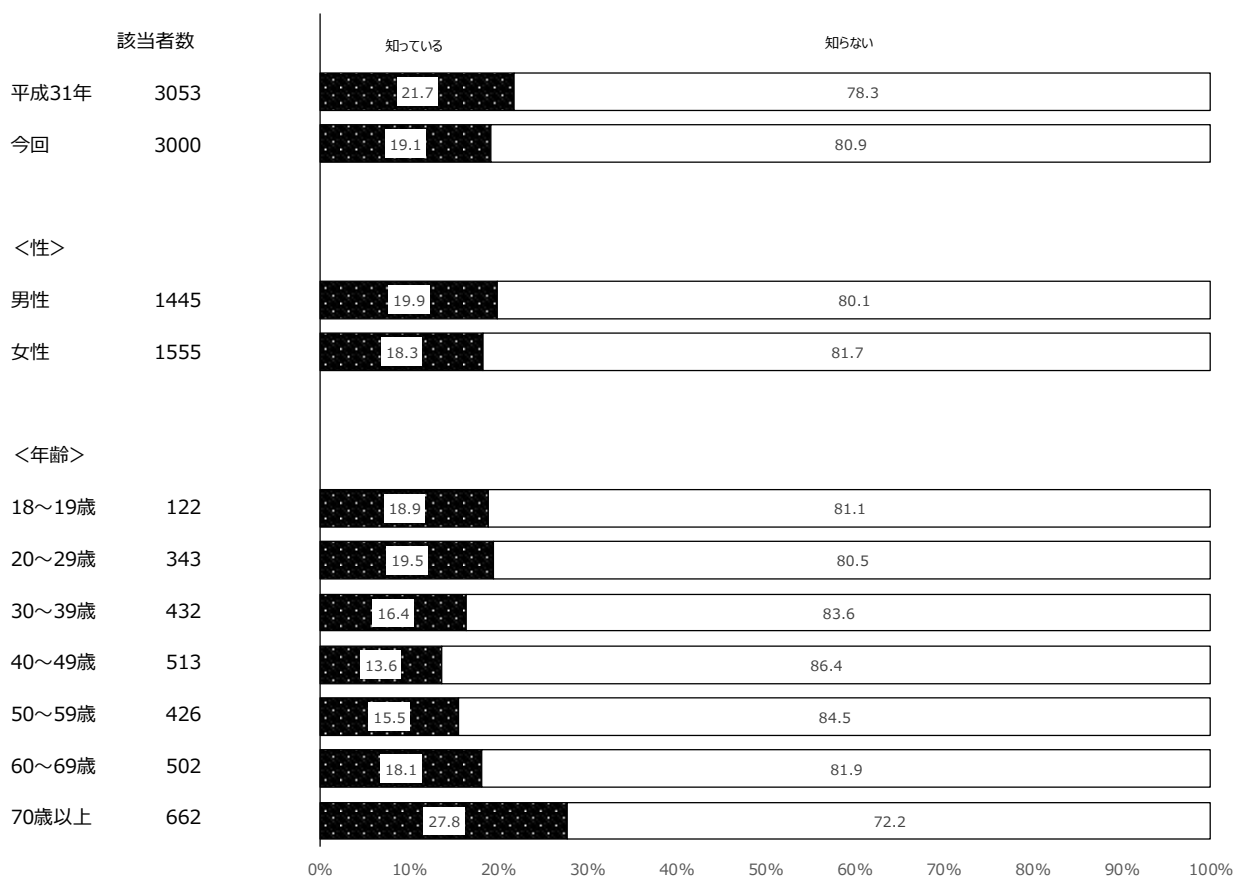


Q11

近年、文化芸術活動を共に行うことを通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方があることを知っていますか。

全体では「知っている」が19.1%、「知らない」が80.9%となっており、まだ文化芸術活動を通じた共生社会づくりの認知度は高くない。また、性別では、ほぼ差がなく、年齢別では、70歳以上の認知率が27.8%と高くなっている。

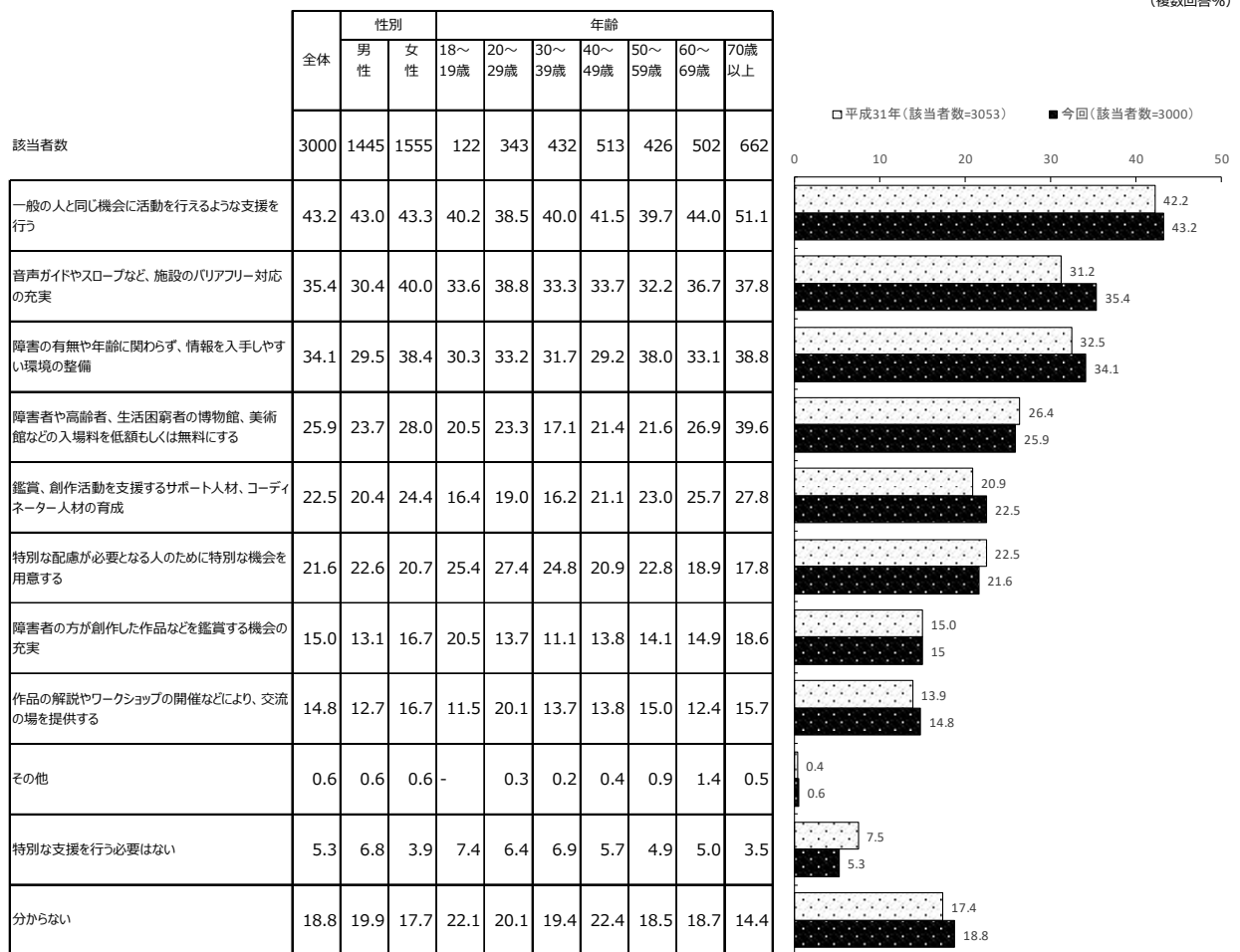
図Q11 文化芸術活動を通じた共生社会づくりの認知



**Q12** 文化芸術活動を通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思いますか。(複数回答)

全体では「一般の人と同じ機会に活動を行えるような支援を行う」が43.2%と最も多く、ついで「音声ガイドやスロープなど、施設のバリアフリー対策の充実」35.4%「障害の有無や年齢に関わらず、情報を入手しやすい環境の整備」34.1%と続く。

図Q12 文化芸術活動を通じた共生社会づくりに必要な取組



5. 文化芸術振興に対する寄付に関する意識

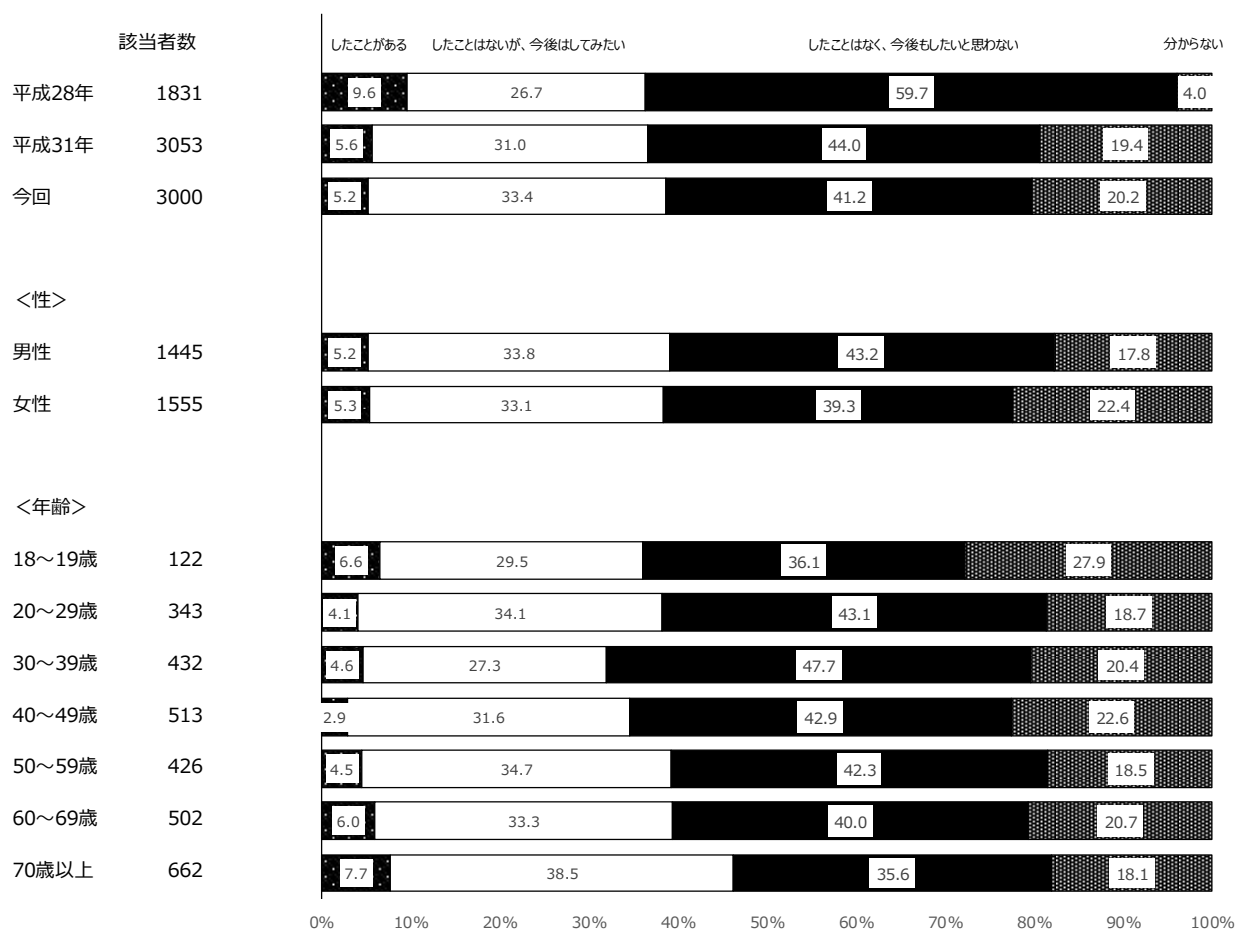
Q13

あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。

全体では「したことがある」は5.2%にとどまった。一方、「したことはないが、今後はしてみたい」は33.4%となり、寄付を行う意思のある人は38.6%と前回の36.6%より若干増えた。

年齢別では、70歳以上で「したことがある」、「したことはないが、今後はしてみたい」を合わせた値が46.2%と比率がやや高くなっている。

図Q13 文化芸術振興のための寄付





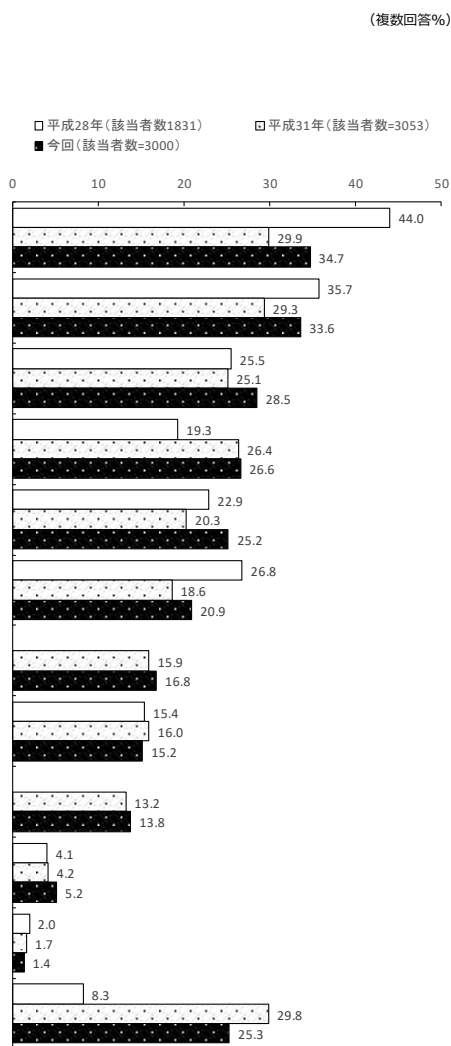
Q14

あなたは、どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思いますか。(複数回答)

全体では「寄付金の収支が明確になること」の34.7%が最も多く、ついで「寄付に関する基礎的な情報が提供されること」の33.6%、「寄付先の活動状況や財務情報が積極的に公開されること」の28.5%、「寄付に対する控除など、納税の際の優遇措置が拡充されること」の26.6%と続く。

図Q14 文化芸術振興のための寄付の促進策

該当者数	全体	性別		年齢						
		男性	女性	18~19歳	20~29歳	30~39歳	40~49歳	50~59歳	60~69歳	70歳以上
3000	1445	1555	122	343	432	513	426	502	662	
寄付金の収支が明確になること	34.7	31.2	37.9	21.3	26.2	29.9	32.7	28.9	41.2	45.0
寄付に関する基礎的な情報(寄付先、寄付の方法、特典など)が提供されること	33.6	31.5	35.6	38.5	37.6	31.7	32.7	32.9	30.7	35.3
寄付先(文化芸術団体など)の活動状況や財務情報が積極的に公開されること	28.5	26.2	30.6	17.2	23.0	25.0	26.9	26.3	30.5	36.7
寄付に対する控除など、納税の際の優遇措置が拡充されること	26.6	30.2	23.2	22.1	31.2	32.4	28.5	22.3	25.1	23.6
インターネット上での決済やクラウド・ファンディングなど、寄付の方法が簡易になること	25.2	26.9	23.7	27.9	32.4	28.2	26.5	24.9	23.7	19.5
寄付金が使われる分野・内容を指定できるようにすること	20.9	18.3	23.3	10.7	16.9	18.1	21.1	22.1	19.5	26.7
国や地方公共団体公認の信頼できる寄付先ができること	16.8	14.3	19.2	20.5	13.7	13.2	15.6	15.0	18.1	21.3
寄付先から提供される特典が充実すること	15.2	15.2	15.1	19.7	21.9	20.4	12.7	13.6	11.0	13.6
ふるさと納税で文化芸術活動について支援できるようになること	13.8	13.4	14.2	10.7	18.1	16.7	15.6	12.4	11.6	11.6
寄付者一覧が広報誌やプログラムに掲載されるなど、寄付者に対する謝意の表し方を充実させること	5.2	5.6	4.8	7.4	7.9	5.8	4.7	4.7	3.2	5.3
その他	1.4	1.4	1.5	0.8	0.3	2.1	1.0	2.1	1.6	1.5
特になし・分からない	25.3	26.2	24.4	31.1	25.4	22.7	29.0	26.8	26.1	21.3



6. 文化芸術の振興と効果

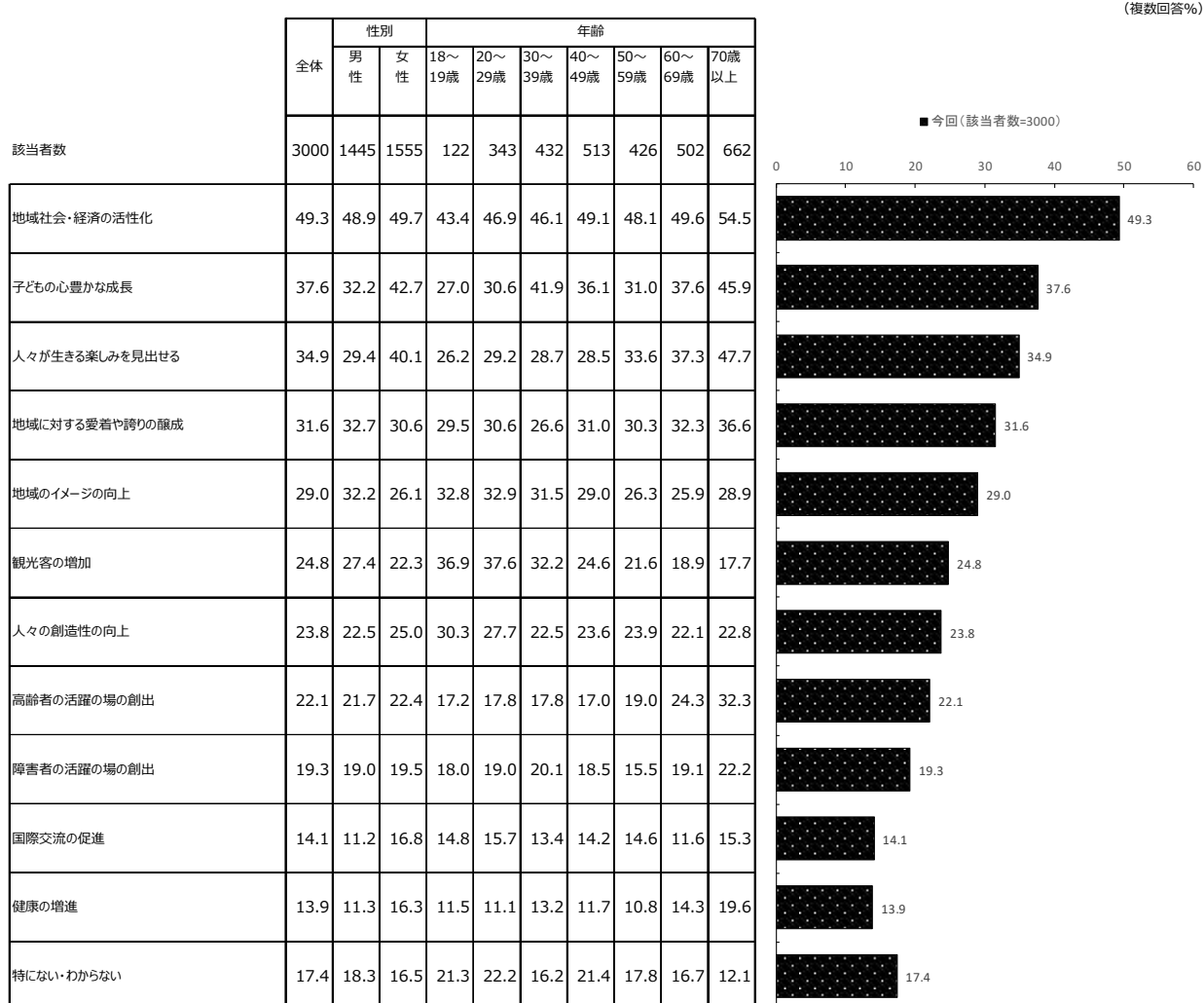
Q15

あなたは、日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。(複数回答)

全体では「地域社会・経済の活性化」の49.3%が最も多く、ついで「子どもの心豊かな成長」の37.6%、「人々が生きる楽しみを見出せる」の34.9%、「地域に対する愛着や誇りの醸成」の31.6%が続き、30%を超える。

性別で見ると18～19歳・20～29歳では「観光客の増加」(各36.9%・37.6%)、70歳以上では「高齢者の活躍の場の創出」(32.3%)、「人々が生きる楽しみを見出せる」(47.7%)が他の年齢に比べ多い。

図Q15 文化芸術振興による社会効果



Q16

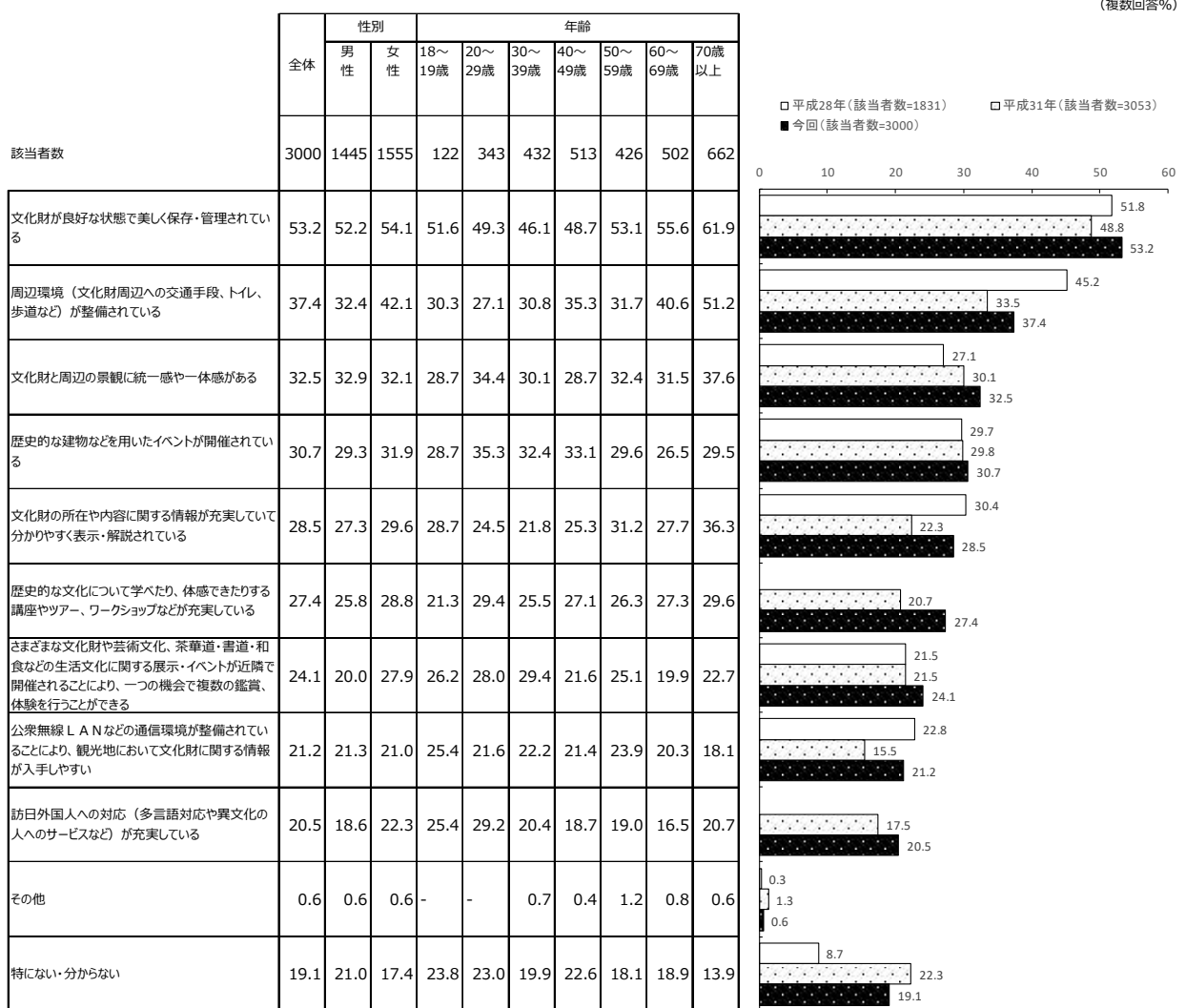
あなたは、日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思いますか。(複数回答)

全体では「文化財が良好な状態で美しく保存・管理されている」の53.2%が最も多く、ついで「周辺環境が整備されている」(37.4%)、「文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある」(32.5%)、「歴史的な建物などを用いたイベントが開催されている」(30.7%)が30%を超えており、重要と考えられている。

前回と比べ、各項目も重要と捉えている人が多くなった。

年齢別では70歳以上では「周辺環境が整備されている」(51.2%)の割合が他の年齢に比べ、高くなっている。

図Q16 観光資源としての文化財の活用策



7. 文化芸術の国際交流・発信

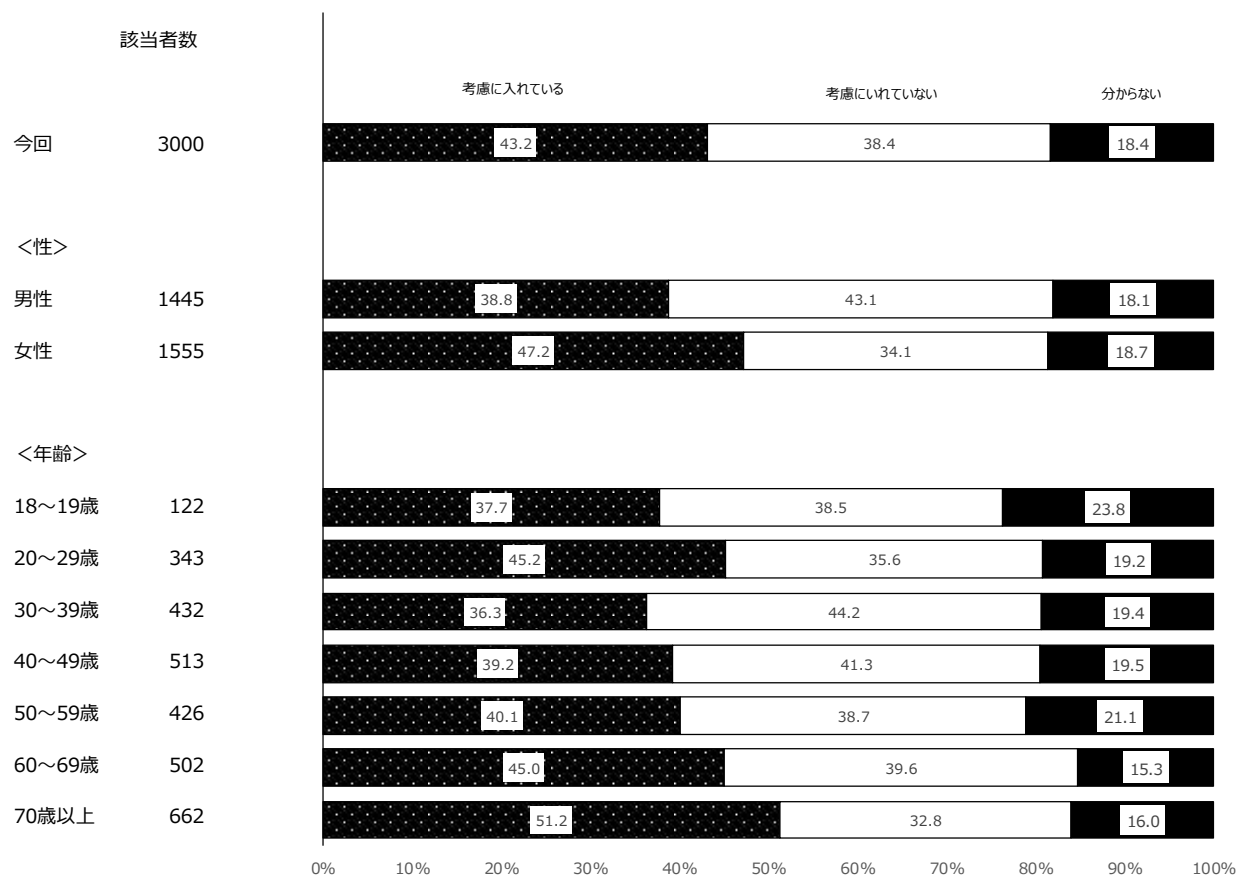
Q17

あなたは、旅行を計画する際に、旅行先にある美術館・博物館等といった文化芸術に関する施設を訪問したり、文化芸術に関するイベントに参加すること等を考慮に入れていますか。

全体では「考慮に入れている」が43.2%、「考慮に入っていない」が38.4%と「考慮に入れている」人が多い。

性別では男性に比べ、女性の方が考慮に入れている人が多い。また、年齢別では70歳以上は5割以上がイベントに参加することを考慮して旅行を計画している。

図Q17 旅行計画の際文化芸術イベント等を考慮に入れているか



Q18

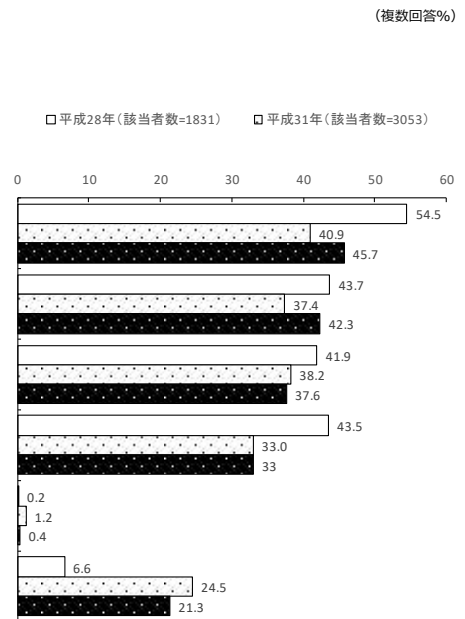
あなたは、日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思いますか。(複数回答)

全体では「日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる」の45.7%が最も多く、ついで「異なる文化がお互いに刺激し合うことにより、世界の文化の発展につながる」の42.3%、「日本の国際化が進み、日本が国際的に開かれた豊かな文化を持つ国に発展できる」の37.6%と続く。

年齢別で見ると20～29歳では「日本の国際化が進み、日本が国際的に開かれた豊かな文化を持つ国に発展できる」(43.7%)、70歳以上では「日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる」(56.2%)が他の年齢に比べ多い。

図Q18 文化交流の意義

	全体	性別		年齢						
		男性	女性	18～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳以上
該当者数	3000	1445	1555	122	343	432	513	426	502	662
日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる	45.7	44.2	47.0	38.5	37.0	36.8	43.9	45.3	49.2	56.2
異なる文化がお互いに刺激し合うことにより、世界の文化の発展につながる	42.3	40.3	44.1	38.5	42.0	41.7	40.2	41.1	42.4	45.8
日本の国際化が進み、日本が国際的に開かれた豊かな文化を持つ国に発展できる	37.6	37.0	38.1	38.5	43.7	34.5	31.6	35.0	35.1	44.4
日本への関心が高まり、訪日外国人旅行者の増加や日本産品の海外展開につながる	33.0	32.2	33.6	36.9	32.7	31.7	28.8	30.8	31.3	39.1
その他	0.4	0.6	0.3	-	-	0.5	-	0.7	1.0	0.3
特にない・分からない	21.3	22.6	20.1	23.0	23.9	24.8	27.3	19.7	17.9	16.2



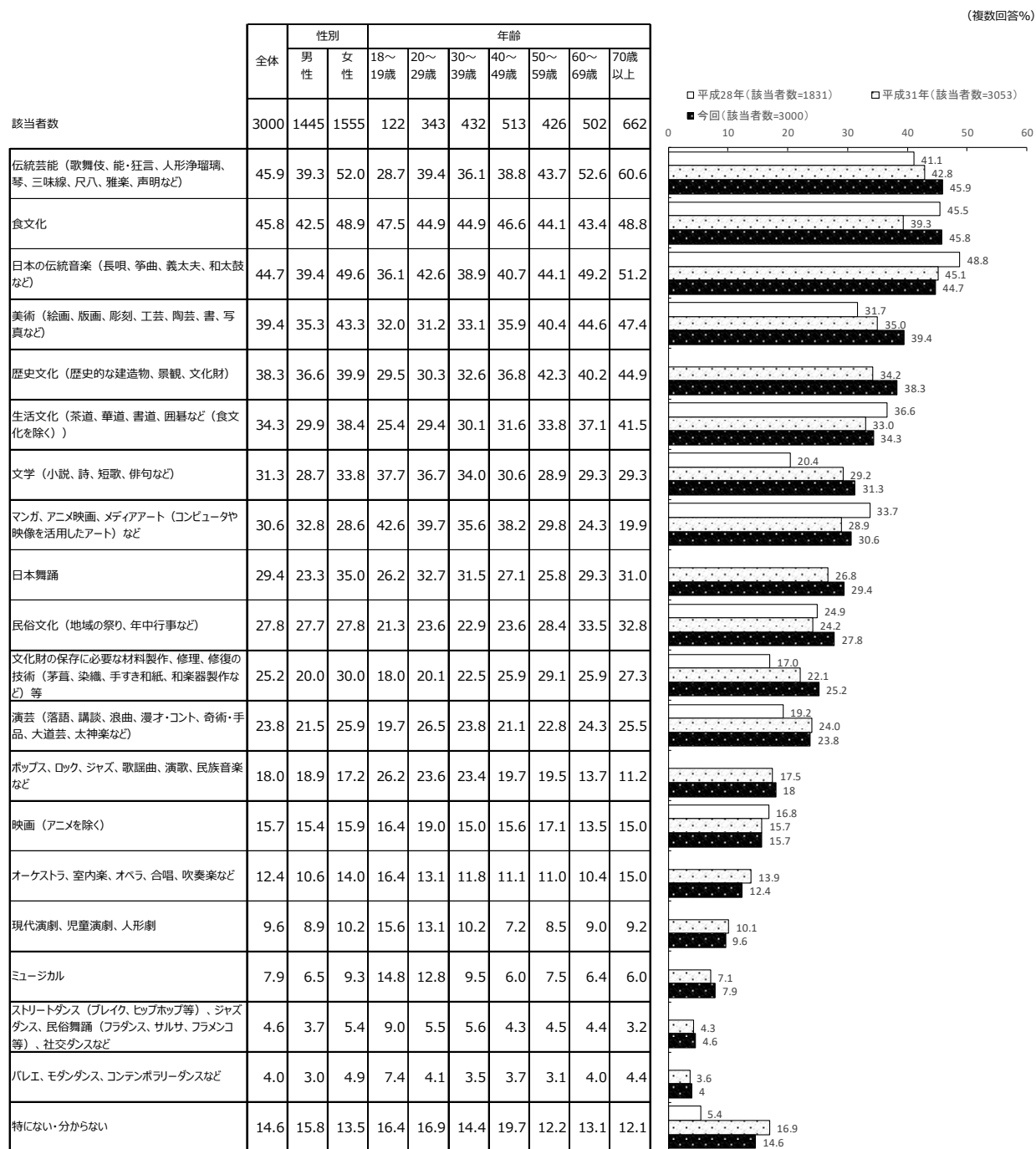
Q19

あなたは、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきだと思いますか。(複数回答)

全体では「伝統芸能」が45.9%で最も多く、ついで「食文化」(45.8%)、「日本の伝統音楽」(44.7%)、「美術」(39.4%)、「歴史文化」(38.3%)と続いており、日本の伝統や歴史に基づく文化を発信すべきという回答が多い。

前回と比べ、「食文化」が上昇。年齢別でみると18～19歳では「マンガ、アニメ映画、メディアアート」(42.6%)、70歳以上では「伝統芸能」(60.6%)が他年齢に比べ多い。

図Q19 文化芸術の国際発信のための重点分野



Q20

2020年東京オリンピック・パラリンピックに関連して、文化イベントが全国各地で行われます。あなたは、文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思いますか。(複数回答)

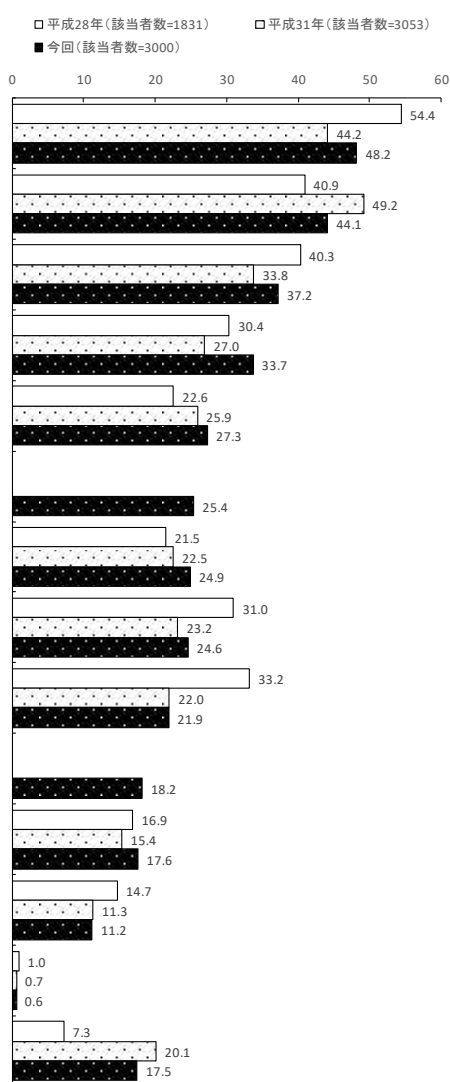
最も多いのは「文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる」の48.2%、ついで「チケット代が安くなる」の44.1%で、「多言語による案内や解説が充実する」(37.2%)などが並び結果となった。

性別では男性に比べ女性で「文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる」等のほとんどの項目で割合が高い。また、年齢別では「SNS上でプログラムに関する情報が発信される」は年齢が低いほど高くなっている。

図Q20 オリンピック・パラリンピックの文化イベントへの参加促進策

該当者数	全体	性別		年齢							
		男性	女性	18～19歳	20～29歳	30～39歳	40～49歳	50～59歳	60～69歳	70歳以上	
		3000	1445	1555	122	343	432	513	426	502	662
文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる	48.2	43.0	53.0	41.8	51.0	42.1	45.2	45.5	48.0	56.0	
チケット代が安くなる	44.1	42.1	45.9	45.9	39.7	41.0	40.2	43.0	46.6	49.8	
多言語による案内や解説が充実する	37.2	32.9	41.2	36.1	31.5	33.8	34.9	35.0	37.6	45.5	
各地の特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される	33.7	31.4	35.8	22.1	28.3	27.5	29.8	31.2	36.7	44.9	
参加するための時間が確保できる	27.3	27.5	27.1	36.1	32.1	34.5	29.2	31.2	23.3	17.7	
SNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)上でプログラムに関する情報が発信される	25.4	24.4	26.4	34.4	38.5	28.9	25.5	25.8	18.3	19.8	
プログラムに関する情報入手するためのウェブサイトが整備される	24.9	23.7	26.0	20.5	22.4	19.7	24.4	24.4	22.9	32.6	
施設設備や点字などのバリアフリーが導入される	24.6	18.7	30.1	21.3	19.8	24.1	21.2	24.6	25.7	29.8	
ボランティアなどによる案内が充実する	21.9	18.7	24.9	17.2	16.3	18.1	18.7	23.0	20.5	31.0	
国内外各地でプロモーション活動を実施する	18.2	18.8	17.6	13.9	18.4	18.8	19.1	18.8	16.7	18.6	
文化イベントが行われる会場が夜間でも開館する	17.6	18.6	16.7	15.6	18.4	16.4	18.9	19.5	16.9	16.6	
著名な人物が出演したり演出したりするプログラムが企画・開催される	11.2	11.3	11.1	16.4	18.7	11.3	10.5	9.6	8.6	9.8	
その他	0.6	0.8	0.3	0.8	0.3	1.2	0.4	0.5	1.0	0.2	
特になし・分からない	17.5	19.4	15.8	19.7	18.7	17.8	19.7	17.8	17.1	14.8	

(複数回答%)



Ⅲ. 集計結果

Q1 あなたが、この1年間に文化芸術イベントを直接鑑賞したことがありますか。複数回答)

		=全体+10%以上					=全体-10%以下					
		唱、吹奏楽など	歌、ダンス、民族音楽など	美術、書、写真、デザインなど	現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンスなど	ストリートダンス、フラダンス、社交ダンスなど	日本舞踊	伝統芸能(能、狂言、人形浄瑠璃、三味線、尺八、雅楽、声楽)	演芸(落語、講談、奇術、手品、大道芸)	
全体		3000	13.4	18.5	23.6	4.7	7.9	2.2	2.8	1.0	4.7	6.0
性別	男性	1445	11.0	17.8	19.0	3.4	5.7	1.5	2.2	0.9	4.1	5.9
	女性	1555	15.7	19.1	27.8	6.0	9.9	2.9	3.4	1.2	5.3	6.2
年齢別	18～19歳	122	13.9	18.9	18.0	10.7	13.1	2.5	4.1		2.5	1.6
	20～29歳	343	12.0	28.3	20.7	6.1	15.2	0.9	5.2	0.9	3.5	4.7
	30～39歳	432	12.0	19.9	13.0	3.9	6.5	1.9	3.9	1.2	1.6	3.0
	40～49歳	513	9.2	22.2	19.9	5.7	6.2	2.5	2.7	0.2	1.6	4.1
	50～59歳	426	13.4	18.8	23.0	4.0	8.0	2.3	2.6	0.7	5.4	6.6
	60～69歳	502	14.1	16.5	24.7	4.8	8.0	2.4	1.6	1.0	6.0	7.8
	70歳以上	662	17.8	10.7	35.3	3.2	5.3	2.7	1.8	2.1	8.9	9.4
居住地域	北海道	132	12.1	15.9	21.2	3.0	6.8	1.5	3.0	0.8	3.0	3.8
	東北	217	13.8	19.4	24.0	4.1	6.5	3.2	1.4	1.8	4.1	6.0
	北関東・甲信	154	14.3	18.8	21.4	1.9	5.2	1.3	3.2		2.6	8.4
	南関東	913	14.7	18.8	24.4	6.0	8.5	2.7	3.2	0.9	5.7	7.0
	東海	362	12.2	17.7	23.2	3.0	9.4	1.1	2.8	0.6	4.4	6.1
	北陸	126	12.7	17.5	31.0	6.3	3.2	3.2	1.6	1.6	4.8	2.4
	近畿	478	14.2	22.8	21.5	4.6	8.6	2.3	3.1	1.0	4.2	6.5
	中国・四国	281	10.3	16.0	24.9	5.7	8.2	1.1	2.1	2.1	5.0	4.6
	九州・沖縄	337	13.1	14.8	22.3	4.2	7.7	2.7	3.3	0.9	5.0	5.0
職業別	企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1052	11.1	22.4	18.6	4.8	8.9	1.8	3.1	0.8	3.3	4.8
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	12.6	20.6	23.5	4.0	7.9	2.6	4.0	0.6	2.2	4.5
	自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	223	16.1	16.6	27.4	5.4	7.6	4.5	1.3	2.7	9.0	8.5
	学生	156	16.0	25.6	20.5	10.3	13.5	3.2	5.8		2.6	3.2
	家事専業(主婦、主夫)	561	16.0	15.0	30.7	5.2	8.6	2.3	2.1	1.2	6.8	7.8
	リタイア、無職	462	13.2	9.7	24.9	2.4	2.6	1.1	1.5	1.3	6.7	7.6
	その他	40	25.0	20.0	30.0	7.5	12.5	5.0	2.5	2.5	7.5	10.0
家族形態	ひとり暮らし(同居している家族はいない)	554	13.0	19.3	23.5	6.1	6.7	3.1	3.8	1.1	5.4	4.7
	核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	2149	13.5	18.6	24.6	4.5	8.4	2.0	2.5	1.0	4.4	6.3
	三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	218	14.2	17.0	18.8	4.1	7.8	2.8	3.7	1.4	6.4	5.0
	その他	79	12.7	12.7	10.1	3.8	3.8		2.5	1.3	5.1	11.4
子供との同居	同居している	1088	13.2	16.4	20.6	4.5	8.0	2.4	2.8	0.6	4.1	5.1
	同居していない	1358	13.8	19.8	26.0	4.3	8.3	1.8	2.5	1.3	4.9	7.3
末子の成長段階	未就学児	341	11.4	13.5	12.6	5.3	7.6	2.6	2.9	0.6	1.2	3.2
	小学生	130	12.3	17.7	20.8	2.3	6.9	0.8	4.6		2.3	2.3
	中学生	66	12.1	21.2	18.2	3.0	4.5		3.0			3.0
	高校生	84	8.3	26.2	17.9	3.6	6.0	7.1	2.4		1.2	7.1
健康状態	大学・短大・高専以上や社会人	467	15.8	15.6	27.2	4.9	9.4	2.1	2.1	1.1	7.9	7.3
	健康面で特に問題はない	2765	13.8	18.8	24.2	4.7	8.0	2.4	2.8	1.0	4.8	6.1
	普段の活動に制限がある	156	8.3	16.0	17.9	5.1	9.0	1.3	3.2	0.6	5.1	5.8
介護・介助が必要な家族の有無	答えない	79	10.1	11.4	12.7	3.8	3.8		2.5	1.3	1.3	2.5
	いる	201	17.4	21.4	26.4	4.0	10.0	4.0	2.5	2.5	9.0	10.4
	いない	2191	13.2	18.1	23.4	4.4	8.0	1.9	2.7	0.9	4.2	6.0
世帯年収	300万円未満	54	11.1	13.0	22.2	5.6	7.4	1.9	1.9		1.9	5.6
	300万円以上～700万円未満	610	12.5	15.1	21.1	3.9	4.9	2.3	1.8	1.0	4.8	6.6
	700万円以上～1,000万円未満	1089	13.3	19.5	25.2	4.6	7.9	1.9	3.3	1.4	4.1	5.2
	1,000万円以上	428	12.1	22.7	18.2	3.3	10.7	2.1	4.0	0.5	4.7	4.0
	分からない	265	20.4	26.4	35.1	9.4	13.6	4.2	3.4	0.8	8.3	10.9
	答えない	274	9.9	13.1	20.4	5.8	6.2	2.6	2.6	1.1	3.3	6.2
文化芸術のための寄付	334	14.7	14.1	23.1	3.9	6.6	1.5	1.5	0.9	5.1	6.3	
	したことがある	157	35.0	23.6	47.8	13.4	20.4	6.4	5.7	4.5	14.6	16.6
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	18.5	22.5	32.4	5.7	9.7	3.7	4.2	1.7	6.9	7.4
	したことはない、今後もしないと思わない	1235	9.6	16.4	16.3	3.2	6.1	1.1	2.2	0.3	2.5	4.0
地域の文化芸術資源に対する意識	分からない	605	7.3	14.7	17.5	4.1	5.5	1.2	1.2	0.5	3.1	5.3
	そう思う	125	23.2	30.4	37.6	12.0	12.8	1.6	8.0	3.2	13.6	6.4
	どちらかといえばそう思う	966	17.9	20.8	29.3	6.1	10.8	3.5	3.4	1.8	6.9	8.6
	どちらかといえばそう思わない	797	15.6	21.8	26.0	4.0	8.3	2.3	3.3	0.9	4.0	6.4
そう思わない	338	8.6	16.6	24.6	4.4	5.3	2.7	1.5	0.6	4.1	4.1	
	分からない	774	6.2	11.0	11.2	2.7	4.3	0.5	1.4	0.1	1.6	3.2



		=全体+10%以上		=全体-10%以下							
		示、花 展、盆 裁展、 茶会、 食文化 などの 展	映 画 ア ニ メ を 除 く	ど ビ ジ ュ エ タ タ や 映 像 を 活 用 し た ア ー ト コ ン な	歴 史 的 な 建 物 や 遺 跡 建 造 物 庭 園 社 寺 ・ 城 郭 な ど の 文 化 財	科 歴 史 系 の 博 物 館 、 民 俗 系 の 博 物 館 、 資	財 地 域 の 伝 統 的 な 芸 能 や 祭 り 民 俗 文 化	そ の 他	鑑 賞 し た も の は な い	分 か ら な い	
全 体		N = 3000	6.4	36.2	13.9	26.6	16.5	8.0	0.3	29.8	2.9
性別	男性	1445	3.8	35.0	13.8	26.7	17.2	8.0	0.3	33.4	3.7
	女性	1555	8.8	37.3	13.9	26.5	15.9	8.0	0.3	26.5	2.1
年齢別	18～19歳	122	1.6	45.1	32.8	15.6	11.5	7.4		17.2	8.2
	20～29歳	343	2.9	53.1	28.6	24.8	17.5	11.4		19.2	6.7
	30～39歳	432	5.3	33.8	19.0	15.5	10.4	6.5	0.2	31.7	4.6
	40～49歳	513	4.3	38.0	19.5	25.5	17.7	7.4	0.2	30.8	2.3
	50～59歳	426	4.2	39.7	9.6	28.4	18.1	8.2	0.5	30.8	2.6
	60～69歳	502	6.8	33.5	6.6	30.7	17.3	6.0	0.6	31.7	1.0
	70歳以上	662	12.5	25.8	3.3	33.4	18.3	9.1	0.2	33.5	0.9
居住地域	北海道	132	6.1	32.6	9.1	19.7	14.4	4.5	0.8	36.4	2.3
	東北	217	5.5	30.9	12.4	23.5	16.1	11.1		35.5	0.5
	北関東・甲信	154	7.8	33.1	13.0	24.7	15.6	5.2	0.6	29.9	2.6
	南関東	913	5.7	39.9	14.9	28.7	17.7	6.8	0.2	26.0	3.3
	東海	362	6.4	38.1	14.9	29.3	16.3	9.4	0.3	29.6	1.9
	北陸	126	12.7	31.7	14.3	23.0	22.2	7.1	0.8	32.5	4.0
	近畿	478	5.9	36.4	14.6	29.9	15.7	7.3	0.2	26.2	3.1
	中国・四国	281	7.5	34.9	12.5	24.2	14.9	12.1	0.4	32.0	4.3
	九州・沖縄	337	5.9	32.9	13.1	22.3	15.1	8.0		36.5	3.0
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	4.1	42.8	17.6	27.4	18.6	8.7	0.3	27.9	2.8
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	5.3	34.0	14.0	23.1	12.8	6.5	0.2	29.8	2.6
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	11.2	30.0	10.3	26.5	20.6	10.3	0.9	29.6	4.9
	学生	156		53.2	36.5	20.5	16.0	7.7		14.1	6.4
	家事専業（主婦、主夫）	561	11.2	32.8	10.2	27.5	15.3	8.0	0.2	27.3	2.9
	リタイア、無職	462	6.5	24.2	4.8	28.6	15.2	6.9		43.3	1.7
	その他	40	10.0	45.0	2.5	40.0	17.5	5.0	2.5		20.0
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	4.2	36.3	15.0	26.0	15.5	6.7	0.4	32.1	2.9
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	6.9	36.2	13.2	27.3	17.0	8.3	0.2	29.0	2.7
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	6.4	34.9	19.3	22.9	15.6	9.2	0.9	26.1	6.0
	その他	79	7.6	38.0	10.1	21.5	11.4	3.8		45.6	1.3
子供との同居	同居している	1088	6.5	34.7	15.0	23.6	17.1	9.1	0.4	29.1	3.0
	同居していない	1358	7.2	37.4	12.5	29.2	16.4	7.6	0.1	29.4	2.8
末子の成長段階	未就学児	341	4.4	26.7	21.4	14.4	13.5	9.1		33.4	5.0
	小学生	130	3.8	43.1	23.8	27.7	18.5	13.1	1.5	18.5	1.5
	中学生	66	1.5	50.1	16.7	21.2	15.2	15.2		21.2	1.5
	高校生	84	6.0	33.3	8.3	16.7	10.7	6.0		34.5	3.6
	大学・短大・高専以上や社会人	467	9.6	35.3	8.8	30.8	20.8	7.7	0.4	29.1	2.1
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	6.4	37.0	14.2	27.8	17.1	8.0	0.3	28.9	2.2
	普段の活動に制限がある	156	7.7	31.4	10.9	14.1	9.0	8.3		42.9	3.8
	答えたくない	79	2.5	19.0	8.9	8.9	8.9	7.6		34.2	24.1
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	9.0	35.3	16.9	26.4	18.9	9.0		30.8	4.0
	いない	2191	6.8	36.5	13.4	27.1	16.7	8.2	0.3	29.2	2.3
	答えたくない	54	3.7	25.9	9.3	13.0	11.1	7.4		25.9	24.1
世帯年収	300万円未満	610	5.7	29.5	10.0	22.0	13.4	4.8		40.3	1.6
	300万円以上～700万円未満	1089	7.4	36.1	13.1	27.3	15.5	9.0	0.4	26.9	2.8
	700万円以上～1,000万円未満	428	4.9	46.3	17.8	29.7	18.9	8.4	0.2	23.4	1.9
	1,000万円以上	265	9.8	46.0	22.6	38.9	30.9	13.2	0.8	17.4	3.0
	分からない	274	4.0	33.6	13.1	24.1	15.0	7.3		33.2	3.3
	答えたくない	334	5.4	30.2	12.0	21.3	12.0	6.3	0.3	34.4	6.6
文化芸術のための寄付	したことがある	157	20.4	49.0	21.7	47.8	33.1	18.5		10.8	3.2
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	10.5	44.2	15.3	34.4	22.1	10.6	0.2	19.6	1.3
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	2.8	31.7	13.0	21.0	12.7	5.7	0.2	37.5	2.3
	分からない	605	3.3	28.8	11.2	19.7	10.6	5.5	0.5	35.9	6.6
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	11.2	38.4	20.8	30.4	26.4	18.4	0.8	15.2	4.0
	どちらかといえばそう思う	966	8.1	43.9	15.7	30.0	19.3	10.1	0.2	22.2	0.8
	どちらかといえばそう思わない	797	8.3	39.4	14.9	31.6	19.8	9.9	0.1	24.2	2.9
	そう思わない	338	4.1	31.7	11.5	28.1	18.9	5.6	0.3	35.5	1.2
	分からない	774	2.6	24.9	10.3	15.9	7.0	2.6	0.4	45.0	6.1

Q1SQ1 鑑賞しなかった理由は何ですか。(複数回答)

		=全体+10%以上			=全体-10%以下							
		近い	な夜間	い公演	一緒	る入	の公演	ない育	ない事	事少な	ない	バリア
		な近所	い夜間	い公演	一緒	る入	の公演	ない育	ない事	事少な	ない	バリア
		で公演	に公演	や展覧	に行く	場料・	や展覧	見・介	事・学	が少な		フリー
		や展覧	や展覧	会など	行く仲	交通	会など	護など	業など	い行		や高
		などが	などが	の情報	間がい	費がか	が人気	などで	で時間	ける		齢者
		行われ	が行わ	が入手	ない	かり過	で、チ	がなか	がなか	施設		・障
		てい	れてい	できな		り過ぎ	ケット	か取れ	か取れ	や行		害者
												対
												応
N =												
全体		894	16.3	1.8	2.6	8.1	15.2	1.3	6.8	9.3	4.9	0.9
性別	男性	482	16.0	2.1	3.7	8.3	11.6	1.2	3.5	9.5	2.7	0.6
	女性	412	16.7	1.5	1.2	7.8	19.4	1.5	10.7	9.0	7.5	1.2
年齢別	18～19歳	21	-	-	-	9.5	14.3	-	-	9.5	-	-
	20～29歳	66	10.6	1.5	1.5	7.6	4.5	-	3.0	7.6	4.5	1.5
	30～39歳	137	13.9	1.5	4.4	10.9	14.6	2.2	21.2	13.1	20.4	-
	40～49歳	158	11.4	2.5	2.5	8.2	12.7	0.6	9.5	15.2	7.6	-
	50～59歳	131	16.0	2.3	3.1	7.6	15.3	2.3	2.3	13.0	-	-
	60～69歳	159	15.1	1.3	1.3	5.7	16.4	1.3	2.5	8.2	0.6	0.6
	70歳以上	222	25.7	1.8	2.7	8.1	19.8	1.4	3.6	1.8	-	2.7
居住地域	北海道	48	22.9	-	2.1	10.4	12.5	2.1	4.2	14.6	4.2	-
	東北	77	19.5	2.6	2.6	5.2	14.3	1.3	6.5	10.4	6.5	2.6
	北関東・甲信	46	21.7	2.2	2.2	8.7	17.4	2.2	6.5	6.5	6.5	2.2
	南関東	237	14.3	1.3	1.7	9.7	17.3	2.5	7.6	9.7	1.7	0.8
	東海	107	13.1	1.9	0.9	5.6	11.2	-	4.7	6.5	2.8	-
	北陸	41	7.3	-	4.9	9.8	7.3	2.4	4.9	7.3	9.8	-
	近畿	125	12.0	0.8	1.6	5.6	8.8	-	7.2	6.4	9.6	0.8
	中国・四国	90	22.2	3.3	3.3	5.6	18.9	1.1	6.7	10.0	6.7	1.1
	九州・沖縄	123	19.5	3.3	5.7	11.4	22.0	0.8	8.9	12.2	4.1	0.8
職業別	企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	294	12.9	2.0	2.4	8.8	7.1	1.7	9.2	15.6	7.5	-
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	151	14.6	2.0	3.3	9.9	17.9	0.7	5.3	12.6	4.0	-
	自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	66	24.2	1.5	4.5	4.5	21.2	1.5	3.0	15.2	3.0	-
	学生	22	4.5	-	-	13.6	13.6	-	-	18.2	-	-
	家事専業(主婦、主夫)	153	19.6	1.3	2.0	2.6	19.0	1.3	12.4	1.3	9.2	1.3
	リタイア、無職	200	19.0	2.0	2.5	10.0	21.0	1.5	2.0	0.5	-	3.0
	その他	8	12.5	-	-	12.5	-	-	12.5	12.5	-	-
家族形態	ひとり暮らし(同居している家族はいない)	178	19.1	2.8	3.9	11.2	20.8	2.8	0.6	10.1	-	1.7
	核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	623	15.2	1.6	2.1	7.4	13.6	1.1	8.3	9.5	6.3	0.6
	三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	57	15.8	-	1.8	5.3	12.3	-	12.3	8.8	8.8	1.8
	その他	36	22.2	2.8	5.6	8.3	19.4	-	2.8	2.8	-	-
子供との同居	同居している	317	14.2	1.6	1.6	6.3	13.2	0.6	16.4	12.0	13.6	0.6
	同居していない	399	16.8	1.5	2.8	8.0	14.3	1.3	2.0	6.8	0.3	0.8
末子の成長段階	未就学児	114	9.6	0.9	2.6	2.6	7.0	1.8	36.8	8.8	34.2	-
	小学生	24	4.2	4.2	-	4.2	25.0	-	12.5	37.5	12.5	-
	中学生	14	7.1	-	-	-	-	-	-	14.3	-	-
	高校生	29	20.7	3.4	-	13.8	17.2	-	3.4	10.3	-	-
健康状態	大学・短大・高専以上や社会人	136	19.1	1.5	1.5	8.8	16.9	-	4.4	10.3	0.7	1.5
	健康面で特に問題はない	800	15.9	1.8	2.5	8.0	14.6	1.3	7.5	9.8	5.5	0.6
	普段の活動に制限がある	67	19.4	1.5	3.0	9.0	17.9	1.5	1.5	6.0	-	3.0
介護・介助が必要な家族の有無	答えたくない	27	22.2	3.7	3.7	7.4	25.9	3.7	-	3.7	-	3.7
	いる	62	17.7	-	1.6	1.6	11.3	1.6	16.1	6.5	3.2	1.6
	いない	640	15.6	1.7	2.3	7.8	14.4	0.9	7.8	9.4	6.6	0.6
世帯年収	答えたくない	14	7.1	-	-	7.1	-	-	-	7.1	-	-
	300万円未満	249	18.5	1.6	3.2	10.4	22.5	1.2	2.0	6.0	1.6	2.0
	300万円以上～700万円未満	293	14.7	2.4	1.4	5.5	14.7	0.7	8.5	11.6	6.5	0.3
	700万円以上～1,000万円未満	100	12.0	1.0	4.0	9.0	10.0	3.0	15.0	12.0	13.0	-
	1,000万円以上	46	17.4	-	4.3	17.4	8.7	2.2	8.7	19.6	6.5	-
文化芸術のための寄付	分からない	91	18.7	2.2	3.3	9.9	13.2	2.2	6.6	9.9	3.3	1.1
	答えたくない	115	17.4	1.7	1.7	3.5	9.6	0.9	5.2	3.5	1.7	0.9
	したことがある	17	23.5	5.9	5.9	-	23.5	5.9	-	17.6	-	-
	したことはないが、今後はしてみたい	197	24.9	2.0	4.6	13.2	16.2	1.5	10.2	16.2	7.1	-
地域の文化芸術資源に対する意識	したことはないが、今後はしてみたい	463	14.0	2.4	1.7	6.9	16.0	1.3	6.0	7.1	4.5	1.3
	分からない	217	12.9	-	2.3	6.5	12.0	0.9	6.0	6.9	4.1	0.9
	そう思う	19	10.5	-	-	21.1	10.5	-	10.5	10.5	5.3	-
	どちらかといえばそう思う	214	17.8	1.9	1.9	7.5	17.3	2.3	8.4	14.0	6.1	1.4
地域の文化芸術資源に対する意識	どちらかといえばそう思わない	193	24.9	3.6	3.1	12.4	20.2	1.6	7.8	10.9	5.2	1.0
	そう思わない	120	24.2	2.5	5.0	10.0	20.0	1.7	13.3	12.5	8.3	0.8
	分からない	348	8.3	0.6	2.0	4.6	9.8	0.6	2.9	4.3	2.9	0.6

		=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		N =	魅力ある公演や展覧会などが少ない	テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる	関心がないから	その他	特にない・分からない
全体		894	11.5	11.2	34.7	2.6	21.0
性別	男性	482	12.0	13.5	40.7	1.0	21.0
	女性	412	10.9	8.5	27.7	4.4	21.1
年齢別	18～19歳	21	-	9.5	47.6	-	38.1
	20～29歳	66	6.1	4.5	48.5	-	28.8
	30～39歳	137	5.8	3.6	28.5	0.7	19.0
	40～49歳	158	7.6	7.6	42.4	5.1	14.6
	50～59歳	131	11.5	12.2	34.4	3.8	19.8
	60～69歳	159	17.6	10.1	37.7	1.3	23.3
	70歳以上	222	16.2	20.7	25.7	3.2	22.1
居住地域	北海道	48	8.3	12.5	33.3	2.1	18.8
	東北	77	10.4	6.5	27.3	2.6	26.0
	北関東・甲信	46	13.0	10.9	30.4	-	13.0
	南関東	237	12.2	15.6	36.3	1.7	20.3
	東海	107	7.5	11.2	39.3	2.8	24.3
	北陸	41	12.2	4.9	46.3	4.9	19.5
	近畿	125	8.8	15.2	31.2	3.2	25.6
	中国・四国	90	14.4	4.4	36.7	3.3	17.8
	九州・沖縄	123	15.4	8.1	32.5	3.3	18.7
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	294	7.1	5.8	41.5	1.0	19.7
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	151	9.9	10.6	36.4	2.6	16.6
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	66	19.7	13.6	31.8	1.5	21.2
	学生	22	-	13.6	54.5	-	31.8
	家事専業（主婦、主夫）	153	13.7	11.1	20.9	5.2	24.2
	リタイア、無職	200	16.0	18.5	32.0	3.5	22.5
	その他	8	12.5	12.5	50.0	-	25.0
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	178	8.4	14.6	36.5	1.7	20.8
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	623	11.9	10.1	33.7	2.6	21.0
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	57	14.0	12.3	43.9	1.8	19.3
	その他	36	16.7	11.1	27.8	8.3	25.0
子供との同居	同居している	317	11.7	6.6	31.5	2.8	18.0
	同居していない	399	12.8	13.3	36.3	2.8	23.6
末子の成長段階	未就学児	114	3.5	-	28.9	1.8	16.7
	小学生	24	12.5	8.3	41.7	-	16.7
	中学生	14	7.1	28.6	35.7	-	14.3
	高校生	29	10.3	10.3	41.4	-	17.2
	大学・短大・高専以上や社会人	136	19.1	8.8	29.4	5.1	19.9
健康状態	健康面で特に問題はない	800	11.5	11.3	36.5	1.1	20.4
	普段の活動に制限がある	67	11.9	11.9	17.9	17.9	25.4
	答えたくない	27	11.1	7.4	22.2	7.4	29.6
介護・介助が必要な家族の有無	いる	62	1.6	8.1	33.9	6.5	21.0
	いない	640	13.4	10.6	34.4	2.5	20.5
	答えたくない	14	7.1	7.1	28.6	-	50.0
世帯年収	300万円未満	249	9.6	13.7	31.7	3.2	20.9
	300万円以上～700万円未満	293	13.3	12.6	32.1	2.0	21.2
	700万円以上～1,000万円未満	100	11.0	3.0	49.0	4.0	6.0
	1,000万円以上	46	10.9	6.5	41.3	-	17.4
	分からない	91	12.1	11.0	40.7	5.5	19.8
	答えたくない	115	11.3	11.3	27.8	-	36.5
	文化芸術のための寄付	したことがある	17	11.8	5.9	11.8	5.9
したことはないが、今後はしてみたい	197	17.3	14.2	17.8	6.1	13.2	
したことはない、今後もしたいとは思わない	463	11.7	11.2	43.6	1.3	18.4	
分からない	217	6.0	8.8	32.7	1.8	34.1	
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	19	-	10.5	31.6	-	21.1
	どちらかといえばそう思う	214	15.0	13.6	31.8	2.8	14.0
	どちらかといえばそう思わない	193	17.6	13.5	26.4	3.6	15.0
	そう思わない	120	7.5	15.0	34.2	2.5	15.0
	分からない	348	8.0	7.2	41.4	2.0	30.7

Q1SQ2

あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。（複数回答）

		=全体+10%以上					=全体-10%以下					
		唱、吹奏楽など	演劇、音楽、ジャズ、歌謡曲、ポップス、ロック、民族音楽など	芸術、絵画、版画、彫刻、工芸、陶器、書、写真、デザイン、建築、服飾など	現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	ストリートダンス、ダンス、ジャズダンス、ヒップホップ等、社交ダンスなど	日本舞踊	伝統芸能（能、狂言、人形浄瑠璃、三味線、尺八、雅楽、声明など）	伝説、講談、浪曲、漫才、コント、奇術、手品、大道芸、大相撲など	演芸、露伴、談話、演劇、音楽、美術、手品、大相撲など
全体		621	10.8	8.5	8.9	7.2	4.3	1.8	2.7	0.6	1.1	1.8
性別	男性	289	9.0	9.3	8.0	3.1	3.5	1.7	1.7	1.0	0.3	1.7
	女性	332	12.3	7.8	9.6	10.8	5.1	1.8	3.6	0.3	1.8	1.8
年齢別	18～19歳	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	20～29歳	52	3.8	1.9	1.9	9.6	5.8	-	-	1.9	-	-
	30～39歳	236	8.1	4.7	5.1	4.7	3.0	0.8	2.1	0.4	0.4	0.8
	40～49歳	245	13.1	9.4	11.8	9.8	4.9	2.0	3.7	0.4	1.6	2.4
	50～59歳	74	16.2	20.3	14.9	6.8	5.4	4.1	4.1	1.4	2.7	2.7
	60～69歳	10	20.0	30.0	20.0	-	10.0	10.0	-	-	-	10.0
	70歳以上	4	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
居住地域	北海道	21	9.5	-	4.8	-	-	-	-	-	-	-
	東北	44	11.4	9.1	11.4	9.1	4.5	-	2.3	-	2.3	4.5
	北関東・甲信	35	11.4	2.9	2.9	-	-	-	8.6	-	-	-
	南関東	178	12.9	11.8	7.9	8.4	5.6	3.4	3.4	0.6	1.7	0.6
	東海	96	7.3	9.4	8.3	7.3	3.1	-	1.0	1.0	1.0	2.1
	北陸	28	7.1	14.3	7.1	7.1	3.6	3.6	3.6	-	3.6	-
	近畿	100	8.0	9.0	8.0	7.0	7.0	1.0	1.0	-	1.0	1.0
	中国・四国	54	13.0	3.7	13.0	7.4	3.7	-	3.7	1.9	-	3.7
	九州・沖縄	65	13.8	4.6	13.8	9.2	3.1	4.6	3.1	1.5	-	4.6
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	351	9.4	8.5	8.3	6.0	3.1	1.4	2.3	1.1	0.6
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	123	11.4	10.6	10.6	12.2	5.7	3.3	4.9	-	1.6	2.4	
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	32	12.5	3.1	6.3	3.1	9.4	3.1	3.1	-	-	3.1	
学生	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
家事専業（主婦、主夫）	107	14.0	6.5	9.3	7.5	5.6	0.9	1.9	-	2.8	-	
リタイア、無職	4	25.0	25.0	25.0	-	-	-	-	-	-	-	
その他	4	-	25.0	-	-	-	-	-	-	-	-	
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	545	11.4	9.5	8.6	6.4	5.0	1.7	2.9	0.6	1.1	1.7
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	71	7.0	1.4	9.9	14.1	-	2.8	1.4	1.4	1.4	2.8
	その他	5	-	20.0	-	-	-	-	-	-	-	-
子供との同居	同居している	621	10.8	8.5	8.9	7.2	4.3	1.8	2.7	0.6	1.1	1.8
	同居していない	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
末子の成長段階	未就学児	341	8.2	3.8	5.6	8.2	4.1	1.8	1.8	0.9	0.6	1.2
	小学生	130	11.5	3.8	12.3	6.9	3.1	0.8	5.4	0.8	0.8	2.3
	中学生	66	22.7	19.7	12.1	4.5	4.5	-	1.5	-	3.0	3.0
	高校生	84	10.7	26.2	14.3	6.0	7.1	4.8	3.6	-	2.4	2.4
	大学・短大・専修以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
健康状態	健康面で特に問題はない	600	10.7	8.3	8.2	7.2	4.5	1.7	2.8	0.7	1.2	1.7
	普段の活動に制限がある	15	6.7	13.3	33.3	13.3	-	6.7	-	-	-	6.7
	答えたくない	6	33.3	16.7	16.7	-	-	-	-	-	-	-
介護・介助が必要な家族の有無	いる	35	25.7	11.4	20.0	14.3	2.9	-	2.9	2.9	2.9	5.7
	いない	573	9.9	8.6	8.2	6.8	4.5	1.9	2.6	0.5	1.0	1.6
	答えたくない	13	7.7	-	7.7	7.7	-	-	7.7	-	-	-
世帯年収	300万円未満	40	12.5	10.0	15.0	5.0	2.5	-	2.5	-	-	2.5
	300万円以上～700万円未満	280	12.1	8.2	8.6	7.1	5.7	2.1	2.9	0.4	0.7	1.8
	700万円以上～1,000万円未満	153	10.5	8.5	5.9	8.5	2.6	0.7	2.6	2.0	1.3	1.3
	1,000万円以上	65	4.6	10.8	13.8	7.7	6.2	3.1	-	-	1.5	1.5
	分からない	36	13.9	5.6	5.6	5.6	5.6	2.8	8.3	-	5.6	-
	答えたくない	47	8.5	8.5	10.6	6.4	-	2.1	2.1	-	-	4.3
文化芸術のための寄付	したことがある	22	27.3	22.7	13.6	9.1	-	-	4.5	4.5	-	9.1
	したことはないが、今後はしてみたい	199	14.1	13.6	13.1	10.1	5.5	2.5	4.5	1.0	3.0	2.0
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	282	9.2	4.6	6.0	6.4	4.6	1.4	2.1	0.4	-	1.1
	分からない	118	5.9	6.8	7.6	4.2	2.5	1.7	0.8	-	0.8	1.7
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	25	4.0	16.0	16.0	12.0	-	-	8.0	-	-	-
	どちらかといえばそう思う	206	17.0	8.7	11.7	8.7	6.3	2.9	2.4	1.9	2.4	2.4
	どちらかといえばそう思わない	170	10.0	8.2	7.6	8.2	4.7	1.2	4.1	-	0.6	2.9
	そう思わない	75	8.0	9.3	10.7	4.0	4.0	4.0	2.7	-	-	-
分からない	145	5.5	6.9	4.1	4.8	2.1	-	0.7	-	0.7	0.7	

		=全体+10%以上				=全体-10%以下						
		示、花 展、イ ベント	映 画 ア ニ メ を 除 く	ド ビ ュ ー タ や 映 像 を 活 用 し た ア ー ト コ ン な	歴 史 的 な 建 物 や 遺 跡 名 勝 地 庭 園 な ど の 文 化 財	歴 史 系 の 博 物 館 、 民 俗 系 の 博 物 館 、 資 料 館 な ど	地 域 の 伝 統 的 な 芸 能 や 祭 り 民 俗 文 化	財	其 他	鑑 賞 し た も の は な い	分 か ら な い	
全 体		N = 621	1.4	20.3	25.1	12.2	9.3	7.1	0.3	35.4	6.0	
性別	男性	289	0.3	21.1	27.0	13.5	10.0	6.2	0.7	33.6	8.3	
	女性	332	2.4	19.6	23.5	11.1	8.7	7.8	-	37.0	3.9	
年齢別	18～19歳	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	20～29歳	52	-	7.7	7.7	1.9	3.8	9.6	-	57.7	11.5	
	30～39歳	236	1.3	10.2	17.4	6.4	5.9	5.5	-	51.3	3.0	
	40～49歳	245	2.0	25.7	35.9	19.6	13.1	8.6	0.4	21.2	6.1	
	50～59歳	74	1.4	41.9	27.0	14.9	13.5	5.4	1.4	18.9	8.1	
	60～69歳	10	-	30.0	20.0	10.0	-	-	-	-	30.0	10.0
	70歳以上	4	-	25.0	25.0	-	-	25.0	-	-	-	50.0
居住地域	北海道	21	-	9.5	14.3	-	-	4.8	-	4.8	52.4	9.5
	東北	44	4.5	22.7	29.5	6.8	6.8	13.6	-	29.5	2.3	
	北関東・甲信	35	-	11.4	28.6	11.4	8.6	2.9	-	48.6	2.9	
	南関東	178	1.7	19.1	28.1	17.4	10.7	7.9	-	27.0	9.0	
	東海	96	1.0	20.8	31.3	16.7	12.5	9.4	-	34.4	4.2	
	北陸	28	-	32.1	28.6	-	10.7	-	-	42.9	3.6	
	近畿	100	-	19.0	19.0	9.0	5.0	4.0	-	40.0	8.0	
	中国・四国	54	1.9	18.5	13.0	5.6	5.6	13.0	1.9	42.6	7.4	
	九州・沖縄	65	3.1	27.7	24.6	15.4	13.8	4.6	-	35.4	-	
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	351	1.7	21.4	25.9	15.1	10.3	6.3	0.6	35.9	6.0	
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	123	0.8	22.8	30.9	10.6	11.4	8.9	-	23.6	5.7	
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	32	3.1	15.6	15.6	6.3	9.4	18.8	-	43.8	3.1	
	学生	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	家事専業（主婦、主夫）	107	0.9	15.0	19.6	7.5	4.7	4.7	-	43.9	7.5	
	リタイア、無職	4	-	25.0	25.0	-	-	-	-	50.0	-	
その他	4	-	25.0	-	-	-	-	-	50.0	-		
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	545	1.3	20.4	25.7	11.7	8.8	6.6	0.4	36.3	5.0	
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	71	2.8	16.9	21.1	16.9	14.1	11.3	-	29.6	12.7	
	その他	5	-	60.0	20.0	-	-	-	-	20.0	20.0	
子供との同居	同居している	621	1.4	20.3	25.1	12.2	9.3	7.1	0.3	35.4	6.0	
	同居していない	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
末子の成長段階	未就学児	341	1.5	7.3	16.7	8.5	6.7	7.0	-	52.2	3.2	
	小学生	130	2.3	29.2	44.6	19.2	16.2	10.0	1.5	11.5	7.7	
	中学生	66	-	39.4	34.8	21.2	13.6	7.6	-	18.2	7.6	
	高校生	84	1.2	44.0	21.4	9.5	6.0	2.4	-	17.9	13.1	
	大学・短大・専修以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
健康状態	健康面で特に問題はない	600	1.5	20.0	25.3	12.5	9.5	7.2	0.3	36.2	5.8	
	普段の活動に制限がある	15	-	26.7	26.7	6.7	6.7	6.7	-	13.3	-	
	答えたくない	6	-	33.3	-	-	-	-	-	16.7	33.3	
介護・介助が必要な家族の有無	いる	35	5.7	22.9	28.6	17.1	14.3	11.4	-	17.1	5.7	
	いない	573	1.0	20.4	25.3	12.2	9.2	7.0	0.3	36.5	5.8	
	答えたくない	13	7.7	7.7	7.7	-	-	-	-	38.5	15.4	
世帯年収	300万円未満	40	-	20.0	15.0	2.5	-	5.0	-	40.0	10.0	
	300万円以上～700万円未満	280	1.1	18.2	25.0	10.0	9.6	7.1	0.4	36.8	3.9	
	700万円以上～1,000万円未満	153	1.3	22.9	27.5	14.4	9.8	6.5	0.7	36.6	7.2	
	1,000万円以上	65	-	27.7	35.4	24.6	16.9	13.8	-	21.5	7.7	
	分からない	36	2.8	19.4	13.9	8.3	5.6	-	-	50.0	2.8	
	答えたくない	47	6.4	14.9	21.3	12.8	6.4	6.4	-	27.7	10.6	
文化芸術のための寄付	したことがある	22	4.5	36.4	27.3	9.1	9.1	9.1	-	27.3	9.1	
	したことはないが、今後はしてみたい	199	1.0	26.1	26.1	16.6	13.1	10.6	-	30.2	1.5	
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	282	1.1	17.7	25.9	9.6	8.2	5.3	0.7	39.4	4.6	
	分からない	118	2.5	13.6	21.2	11.9	5.9	5.1	-	36.4	16.1	
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	25	-	16.0	32.0	16.0	8.0	20.0	-	32.0	4.0	
	どちらかといえばそう思う	206	1.9	26.2	33.0	17.0	10.7	8.3	-	27.2	1.9	
	どちらかといえばそう思わない	170	2.4	24.1	27.6	10.6	10.6	5.9	0.6	34.7	2.4	
	そう思わない	75	1.3	14.7	10.7	6.7	10.7	6.7	-	49.3	6.7	
	分からない	145	-	11.0	17.2	9.7	5.5	4.8	0.7	41.4	15.9	

Q2

美術館と博物館に限定してお聞きします。あなたは、どうすれば美術館や博物館にもっと行きたいと思いますか。（複数回答）

		N =	=全体+10%以上				=全体-10%以下					
			博物館が 住んでいる 地域やその 近くに 増える	美術館や 博物館へ 行くための 交通の利 便が良くな る	入場料が 安くなる	閉館時間 が遅くなり 、夜間でも 鑑賞でき るようになる	入場者数 を制限して 混雑を解消 する	展示会の 開催に関 する情報が 分かりやす く提供され る	高齢者、 障害者向け の、行きや すいビス 等の導入、 バリアフリ ー、対応サ ービス	小さな子 どもを連 れて行ける 対応サ ービス、設 備の充実	全国的に あるいは 世界的に 著名な 展覧会が 開催され る	地域に ゆかり のある 芸術家 の展覧会 が開催 される
全体		3000	33.6	23.7	48.1	14.4	9.8	25.4	7.8	10.9	16.8	6.3
性別	男性	1445	30.9	20.4	42.2	15.3	8.1	23.3	6.7	9.1	16.5	6.2
	女性	1555	36.1	26.7	53.6	13.6	11.3	27.4	8.9	12.6	17.2	6.4
年齢別	18～19歳	122	31.1	26.2	41.8	12.3	9.0	17.2	4.9	5.7	18.0	5.7
	20～29歳	343	32.9	21.6	47.8	19.5	9.6	27.7	4.4	15.5	18.7	8.2
	30～39歳	432	34.5	17.8	48.1	16.9	9.5	19.9	4.9	32.2	11.8	2.5
	40～49歳	513	32.2	22.0	50.5	17.9	10.9	25.1	3.5	15.8	14.8	5.7
	50～59歳	426	34.7	21.6	47.2	19.7	11.3	24.2	5.6	4.2	21.6	5.2
	60～69歳	502	35.9	22.7	48.0	13.1	8.6	29.1	5.8	3.0	17.7	6.2
	70歳以上	662	32.5	31.4	48.3	5.4	9.2	27.6	18.4	2.1	16.8	9.2
居住地域	北海道	132	35.6	22.0	38.6	15.2	5.3	20.5	9.8	8.3	15.9	6.8
	東北	217	30.0	26.7	46.5	14.3	5.1	25.8	9.2	10.6	25.3	5.5
	北関東・甲信	154	31.8	22.1	40.3	12.3	7.1	29.9	8.4	11.0	20.1	5.8
	南関東	913	34.3	24.0	49.5	16.2	16.4	23.0	8.0	8.2	12.0	5.5
	東海	362	35.9	24.6	47.8	12.4	6.9	23.2	5.5	12.2	18.2	6.9
	北陸	126	25.4	19.0	49.2	13.5	6.3	23.8	8.7	12.7	17.5	5.6
	近畿	478	32.8	20.5	51.9	12.8	8.6	30.5	7.7	11.9	17.6	6.5
	中国・四国	281	31.0	22.4	45.2	14.2	4.3	27.4	7.5	13.5	16.0	7.5
	九州・沖縄	337	38.0	28.5	49.9	15.4	8.3	25.8	8.0	13.6	21.1	7.4
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	33.9	19.9	45.3	19.7	10.1	24.7	4.0	15.8	16.8
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	32.2	20.4	50.2	15.4	8.1	26.1	5.7	9.7	17.2	5.5	
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	35.0	25.1	45.3	18.4	9.4	25.1	5.8	8.1	15.2	6.3	
学生	156	32.7	28.2	48.7	16.0	9.6	25.0	5.1	7.7	19.2	6.4	
家事専業（主婦、主夫）	561	34.4	28.2	52.9	6.8	12.7	26.4	11.4	12.5	17.5	7.5	
リタイア、無職	462	32.9	27.5	47.2	8.2	7.8	25.3	16.0	2.2	14.7	8.2	
その他	40	35.0	32.5	52.5	15.0	7.5	27.5	12.5	5.0	27.5	17.5	
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	30.1	25.5	45.8	18.6	9.0	23.3	8.3	2.5	13.9	5.6
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	34.3	23.4	49.7	13.2	10.1	26.0	7.6	12.5	17.8	6.4
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	36.7	22.5	42.7	17.9	8.7	26.1	10.1	19.7	16.1	6.0
	その他	79	30.4	21.5	38.0	8.9	8.9	24.1	5.1	1.3	13.9	8.9
子供との同居	同居している	1088	36.1	20.7	51.0	12.2	9.5	25.0	5.9	24.3	17.2	4.6
	同居していない	1358	33.0	25.3	46.8	14.5	10.3	26.7	9.2	3.6	17.7	8.0
末子の成長段階	未就学児	341	35.5	15.0	49.0	8.2	8.8	18.5	4.1	60.4	11.7	2.3
	小学生	130	40.0	19.2	49.2	10.8	7.7	20.0	1.5	24.6	15.4	4.6
	中学生	66	31.8	16.7	43.9	16.7	16.7	24.2	3.0	7.6	22.7	4.5
	高校生	84	26.2	21.4	52.4	16.7	4.8	26.2	2.4	3.6	23.8	6.0
	大学・短大・高专以上や社会人	467	37.9	25.7	53.7	14.1	10.3	31.0	9.4	3.9	19.7	6.0
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	33.9	23.4	49.4	14.2	9.8	26.0	6.8	11.3	17.2	6.0
	普段の活動に制限がある	156	35.3	29.5	35.3	18.6	9.6	21.8	26.9	9.0	16.0	11.5
	答えたくない	79	20.3	21.5	30.4	13.9	10.1	11.4	7.6	1.3	5.1	5.1
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	34.3	26.4	43.8	17.4	13.9	23.9	19.4	10.9	22.4	11.9
	いない	2191	34.6	23.1	49.3	13.1	9.6	26.2	6.6	13.2	17.2	6.0
	答えたくない	54	27.8	16.7	40.7	16.7	9.3	20.4	9.3	3.7	13.0	5.6
世帯年収	300万円未満	610	28.7	23.4	46.9	10.8	6.6	21.6	11.1	3.3	12.6	6.7
	300万円以上～700万円未満	1089	36.4	23.1	52.0	14.9	9.5	27.5	7.3	14.8	18.3	6.4
	700万円以上～1,000万円未満	428	35.0	23.6	47.2	17.5	10.0	31.5	5.8	17.8	22.2	5.8
	1,000万円以上	265	40.8	24.9	49.1	21.1	16.2	28.7	4.5	14.0	19.6	6.8
	分からない	274	32.5	25.9	44.9	13.9	9.9	21.2	8.0	5.1	15.0	5.1
	答えたくない	334	26.9	23.1	41.0	10.8	11.1	18.6	8.4	5.7	12.3	6.3
文化芸術のための寄付	したことがある	157	45.9	36.9	50.3	24.2	15.9	27.4	20.4	8.3	22.9	14.0
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	42.7	32.3	54.3	20.1	11.6	34.5	11.1	14.4	20.8	10.7
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	27.9	17.5	47.1	10.4	8.2	20.2	4.1	10.4	15.1	3.2
	分からない	605	26.9	18.5	39.3	10.6	8.4	20.5	6.8	6.9	12.2	3.5
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	42.4	23.2	51.2	26.4	15.2	28.0	14.4	19.2	12.0	12.8
	どちらかといえばそう思う	966	34.2	23.6	52.1	14.3	10.8	25.3	8.0	11.5	20.3	7.0
	どちらかといえばそう思わない	797	40.7	29.4	51.9	17.4	10.2	32.9	8.8	11.8	20.3	7.0
	そう思わない	338	37.0	24.9	51.8	16.6	10.4	27.2	9.8	13.6	17.2	6.5
分からない	774	22.7	17.4	37.2	8.7	7.0	16.8	4.8	6.7	9.6	3.5	

		=全体+10%以上				=全体-10%以下			
		ど、作品の解説やワークショップの開催など、作品に親しむ機会が充実する	それの地域ならでの文化財がいつも見られる観光名所の一つとなっている	飲食店や博物館に併設あるいは近隣の美術館や商業施設が充実する	観光ガイドや観光マップに多く掲載されている	観光ガイドや観光マップに多く掲載されている	他の美術館・博物館や観光施設との共通点がある	その他	特にない・分らない
全体		N = 3000	10.2	9.4	16.0	15.6	11.2	2.1	19.6
性別	男性	1445	8.7	10.7	14.7	13.5	8.4	2.4	23.8
	女性	1555	11.6	8.2	17.2	17.6	13.9	1.9	15.6
年齢別	18～19歳	122	8.2	6.6	16.4	15.6	13.9	2.5	27.0
	20～29歳	343	15.2	14.0	16.6	18.4	9.0	1.7	22.4
	30～39歳	432	11.3	7.6	14.4	14.6	7.9	2.5	15.5
	40～49歳	513	10.1	9.9	17.3	13.3	13.1	1.9	21.1
	50～59歳	426	9.9	8.9	18.3	16.0	10.6	2.6	20.2
	60～69歳	502	8.6	9.4	14.9	17.7	12.2	1.6	20.1
	70歳以上	662	8.8	8.5	15.1	14.8	12.4	2.3	17.4
居住地域	北海道	132	8.3	9.8	13.6	12.1	9.1	3.8	20.5
	東北	217	9.7	9.7	13.4	15.2	11.1	0.5	18.9
	北関東・甲信	154	11.7	6.5	15.6	13.6	9.7	3.2	16.2
	南関東	913	9.1	8.9	14.5	15.8	11.8	2.1	22.0
	東海	362	11.6	9.9	18.0	17.7	8.8	1.4	18.8
	北陸	126	7.9	5.6	14.3	13.5	10.3	4.0	17.3
	近畿	478	11.1	10.5	17.6	17.2	12.6	1.9	19.3
	中国・四国	281	13.2	9.6	19.6	18.9	12.1	1.8	18.5
	九州・沖縄	337	9.2	10.7	16.6	11.3	11.6	3.0	17.2
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	10.5	10.7	16.1	15.0	8.4	2.0
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	9.7	6.3	15.4	16.0	13.8	1.8	19.8
	自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	223	11.2	9.9	17.0	13.9	9.9	4.5	22.0
	学生	156	9.0	10.9	20.5	18.6	14.1	3.2	20.5
	家事専業（主婦、主夫）	561	10.9	8.4	15.9	17.5	13.0	1.4	16.2
	リタイア、無職	462	8.7	10.4	14.1	14.1	12.6	1.9	22.9
	その他	40	17.5	5.0	25.0	15.0	10.0	5.0	15.0
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	8.7	8.5	10.5	14.1	12.3	2.3	22.9
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	10.4	9.4	16.9	15.8	11.2	2.0	18.5
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	12.8	14.2	21.6	19.3	9.6	1.8	18.3
	その他	79	7.6	2.5	15.2	11.4	10.1	3.8	27.8
子供との同居	同居している	1088	11.9	9.2	17.6	14.9	10.5	2.0	16.6
	同居していない	1358	9.4	9.9	17.1	16.8	11.4	2.1	20.5
末子の成長段階	未就学児	341	13.8	6.2	15.2	10.9	8.5	2.3	14.1
	小学生	130	16.9	7.7	17.7	13.1	10.8	0.8	19.2
	中学生	66	12.1	12.1	19.7	18.2	7.6	1.5	22.7
	高校生	84	11.9	8.3	19.0	11.9	9.5	2.4	17.9
	大学・短大・高専以上や社会人	467	9.2	11.6	18.6	18.4	12.4	2.1	16.7
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	10.5	9.5	16.2	16.2	11.6	2.2	18.7
	普段の活動に制限がある	156	7.7	10.3	15.4	9.0	6.4	2.6	23.7
	答えたくない	79	3.8	2.5	11.4	6.3	8.9	-	41.8
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	13.4	8.5	17.4	14.4	14.4	3.0	20.4
	いない	2191	10.5	9.8	17.6	16.3	10.9	2.0	18.3
	答えたくない	54	-	3.7	5.6	5.6	1.9	1.9	35.2
世帯年収	300万円未満	610	7.7	8.2	13.3	13.0	11.1	3.3	22.8
	300万円以上～700万円未満	1089	12.3	9.0	16.7	17.5	12.5	2.2	15.6
	700万円以上～1,000万円未満	428	10.0	11.7	20.8	17.5	9.1	1.6	15.4
	1,000万円以上	265	14.7	15.1	21.1	18.9	12.5	1.1	14.0
	分からない	274	6.9	8.0	13.9	13.9	9.9	1.5	26.3
	答えたくない	334	7.2	6.3	10.5	10.5	10.2	1.8	30.8
文化芸術のための寄付	したことがある	157	10.8	15.3	17.8	19.7	17.8	4.5	4.5
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	14.0	13.7	20.1	20.4	14.6	1.7	7.6
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	8.5	6.6	14.1	13.3	8.5	2.4	24.2
	分からない	605	7.3	6.3	12.7	11.2	9.6	1.7	33.3
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	12.8	17.6	16.8	19.2	14.4	3.2	11.2
	どちらかといえばそう思う	966	10.6	10.6	17.5	16.6	10.9	1.8	11.7
	どちらかといえばそう思わない	797	12.2	10.9	18.3	18.1	13.6	1.9	11.4
	そう思わない	338	11.8	8.0	19.8	17.8	15.4	4.4	14.2
	分からない	774	6.6	5.6	10.1	10.3	7.0	1.7	41.5

Q3

あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）したり、ボランティアとして活動を支援したことはありますか。（複数回答）

		=全体+10%以上		=全体-10%以下									
		文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作	ゲーム、映画などの映像作品、CG、メディアアートなどの作品の制作	音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など	音楽、パレエ、ダンス、美術などの習い事の受講	茶道、華道、書道などの習い事の受講	郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加	地域の伝統的な芸能や祭りへの参加	子どもの文化芸術体験のための支援活動	高齢者・障害者・在住外国人の文化芸術鑑賞、体験促進のための支援活動	美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動		
全体		3000	5.2	2.3	4.7	4.2	3.0	1.7	5.7	2.2	1.5	1.4	
性別	男性	1445	4.8	3.5	4.3	2.7	1.4	1.9	6.5	2.2	1.2	1.4	
	女性	1555	5.6	1.3	5.1	5.5	4.5	1.5	4.9	2.1	1.7	1.4	
年齢別	18～19歳	122	15.6	4.9	10.7	9.0	4.9	4.1	8.2	4.9	5.7	2.5	
	20～29歳	343	8.5	8.2	9.3	4.7	4.7	4.4	7.9	5.0	1.5	2.0	
	30～39歳	432	5.6	4.9	4.9	2.8	1.6	1.2	6.3	2.8	1.2	0.7	
	40～49歳	513	3.9	1.4	3.1	3.5	1.2	1.2	4.5	1.6	1.2	0.8	
	50～59歳	426	4.0	0.9	4.2	3.5	2.3	1.6	4.2	1.9	0.7	1.6	
	60～69歳	502	3.8	0.4	3.2	4.6	3.2	0.8	5.2	1.0	0.4	1.4	
	70歳以上	662	4.4	0.3	3.9	4.5	4.4	1.4	5.9	1.4	2.6	1.5	
居住地域	北海道	132	4.5	0.8	1.5	2.3	0.8	0.8	2.3	3.0	2.3	1.5	
	東北	217	6.5	1.8	3.7	1.8	2.3	3.2	5.5	1.8	3.2	1.4	
	北関東・甲信	154	3.2	1.9	5.8	5.2	1.3	2.6	7.1	1.3	0.6	0.6	
	南関東	913	5.5	2.4	4.5	5.4	3.9	1.9	3.9	2.2	1.3	1.3	
	東海	362	5.0	1.9	5.8	4.4	2.5	1.7	6.1	2.5	1.1	1.4	
	北陸	126	4.8	2.4	6.3	3.2	3.2	4.0	7.1	0.8	0.8	1.6	
	近畿	478	4.6	2.3	5.6	3.8	2.1	0.4	7.3	2.1	1.5	0.8	
	中国・四国	281	6.4	2.8	5.0	3.9	3.2	1.4	7.8	1.8	1.8	2.1	
	九州・沖縄	337	5.3	3.3	3.6	3.6	4.2	1.5	5.9	3.0	1.5	1.8	
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	5.4	3.5	5.5	2.9	2.4	2.4	5.9	2.9	1.2	1.5	
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	3.8	2.2	3.2	4.9	1.6	1.2	4.5	2.0	0.4	1.6	
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	8.5	4.5	6.7	4.5	3.6	1.8	8.1	2.2	0.4	0.9	
	学生	156	14.1	5.1	9.6	8.3	6.4	3.2	8.3	3.8	5.8	1.9	
	家事専業（主婦、主夫）	561	4.1	0.2	4.1	4.8	5.2	1.4	5.0	1.6	2.1	0.7	
	リタイア、無職	462	3.2	0.6	2.2	3.5	1.9	0.4	5.2	1.1	1.7	1.3	
	その他	40	5.0	-	12.5	7.5	2.5	2.5	5.0	-	-	-	5.0
	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	7.4	3.8	6.9	5.1	3.1	2.0	4.5	2.2	0.9	2.3	
家族形態	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	4.6	2.0	4.2	4.1	3.0	1.6	5.7	2.1	1.5	1.0	
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	6.0	2.3	6.0	4.1	3.2	2.8	7.8	3.2	3.7	1.8	
	その他	79	6.3	1.3	1.3	-	1.3	-	6.3	1.3	-	2.5	
子供との同居	同居している	1088	4.7	1.5	4.2	4.0	2.1	1.7	6.6	3.1	1.3	0.7	
	同居していない	1358	4.8	2.4	4.3	4.0	3.7	1.5	5.4	1.4	1.9	1.5	
末子の成長段階	未就学児	341	5.0	2.9	5.0	2.3	1.8	1.8	7.0	6.2	1.5	0.9	
	小学生	130	4.6	2.3	4.6	4.6	1.5	2.3	11.5	4.6	2.3	-	
	中学生	66	3.0	-	1.5	3.0	-	1.5	7.6	1.5	-	-	
	高校生	84	3.6	1.2	1.2	1.2	-	1.2	3.6	-	2.4	1.2	
	大学・短大・専修以上や社会人	467	4.9	0.4	4.5	5.6	3.2	1.7	5.4	1.3	0.9	0.9	
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	5.1	2.1	4.6	4.1	3.0	1.5	5.7	2.2	1.3	1.1	
	普段の活動に制限がある	156	8.3	6.4	7.7	5.1	3.8	4.5	5.8	3.2	4.5	3.8	
	答えたくない	79	3.8	2.5	2.5	3.8	1.3	2.5	3.8	-	1.3	5.1	
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	5.5	4.5	5.0	4.5	7.5	3.5	9.5	3.0	5.0	1.5	
	いない	2191	4.6	1.6	4.2	3.9	2.5	1.4	5.7	2.0	1.3	1.1	
	答えたくない	54	9.3	7.4	3.7	5.6	5.6	3.7	3.7	5.6	3.7	1.9	
世帯年収	300万円未満	610	6.4	1.8	5.1	3.4	3.3	1.1	4.1	1.0	1.5	2.1	
	300万円以上～700万円未満	1089	4.5	3.1	5.2	4.4	3.5	1.2	6.7	2.8	1.3	1.1	
	700万円以上～1,000万円未満	428	4.9	2.3	3.3	4.7	3.0	3.7	6.8	3.5	2.8	2.3	
	1,000万円以上	265	7.9	1.9	8.7	4.2	3.0	3.4	7.2	2.6	1.5	1.5	
	分からない	274	4.4	1.5	2.2	4.0	1.1	1.1	2.6	1.1	0.7	0.4	
	答えたくない	334	4.5	1.8	3.3	4.2	2.4	0.9	5.1	1.2	1.2	0.3	
文化芸術のための寄付	したことがある	157	15.3	8.3	8.9	8.3	9.6	7.0	18.5	5.7	5.7	5.1	
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	7.1	3.7	6.7	6.7	4.6	2.5	7.0	3.9	2.3	1.8	
	したことはない、今後もしたいとは思わない	1235	3.1	1.2	3.6	2.3	1.6	1.0	3.9	1.1	0.8	0.8	
	分からない	605	4.0	0.8	2.6	2.8	1.5	0.5	3.8	0.7	0.5	0.8	
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	123	20.8	12.0	12.0	8.0	9.6	8.0	12.0	8.0	7.2	4.8	
	どちらかといえばそう思う	966	7.5	3.3	6.4	6.1	4.1	2.1	7.8	2.7	2.0	2.0	
	どちらかといえばそう思わない	797	4.5	1.9	5.4	4.1	3.3	2.1	6.9	2.5	1.6	1.3	
	そう思わない	338	3.6	0.9	2.4	3.3	1.8	0.6	5.0	2.1	0.6	0.9	
分からない	774	1.4	0.6	1.8	1.6	0.8	0.3	1.0	0.3	0.3	0.4		



		=全体+10%以上			=全体-10%以下			
		補劇 場・ホー ルなど の支援 活動	開音 楽のた め の支援 活動	歴 史的な 建物や 遺跡な どを 保存・ 活用 するた めの支 援活動	そ の 他	活 動も 支援 してい ない	分 から ない	
全 体		N = 3000	1.3	1.0	1.5	1.0	72.3	6.0
性別	男性	1445	1.6	0.9	1.9	0.8	72.0	7.5
	女性	1555	1.0	1.2	1.2	1.2	72.5	4.6
年齢別	18～19歳	122	4.1	1.6	0.8	0.8	45.9	15.6
	20～29歳	343	2.9	0.9	2.3	0.9	59.5	11.4
	30～39歳	432	0.7	1.4	1.4	0.7	72.0	6.0
	40～49歳	513	1.2	1.0	1.6	0.4	77.4	6.2
	50～59歳	426	0.9	1.2	1.9	1.4	74.9	6.6
	60～69歳	502	1.2	0.8	1.2	1.0	79.3	2.4
	70歳以上	662	0.6	0.9	1.4	1.5	73.0	3.6
居住地域	北海道	132	0.8	-	-	0.8	79.5	5.3
	東北	217	1.4	1.4	1.4	0.5	75.6	5.1
	北関東・甲信	154	1.3	-	0.6	0.6	74.0	2.6
	南関東	913	0.7	1.2	1.6	1.0	71.4	7.6
	東海	362	1.1	0.8	1.1	1.1	72.9	4.7
	北陸	126	0.8	-	1.6	0.8	69.0	7.1
	近畿	478	1.3	0.8	1.0	1.3	71.5	6.1
	中国・四国	281	2.1	1.1	2.1	1.8	69.0	7.1
	九州・沖縄	337	2.7	2.1	3.0	0.6	73.0	4.2
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	1.8	1.3	2.3	0.8	71.6
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		506	0.6	1.0	1.2	0.6	76.9	6.3
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業		223	1.8	1.3	1.8	1.3	66.4	5.4
学生		156	3.8	0.6	0.6	0.6	51.3	12.2
家事専業（主婦、主夫）		561	0.4	1.1	0.5	1.6	73.6	4.5
リタイア、無職		462	0.9	0.4	1.5	1.3	77.5	5.2
その他		40	-	-	2.5	-	67.5	7.5
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	1.8	1.1	2.0	1.4	69.1	6.5
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	1.1	1.0	1.4	0.9	73.2	5.8
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	1.4	1.8	2.3	-	67.4	8.3
	その他	79	1.3	-	-	2.5	81.0	1.3
子供との同居	同居している	1088	1.2	0.9	1.4	0.4	74.6	5.1
	同居していない	1358	1.1	1.1	1.5	1.3	71.6	6.5
末子の成長段階	未就学児	341	1.2	0.6	1.5	-	73.6	5.6
	小学生	130	0.8	0.8	-	-	69.2	6.2
	中学生	66	-	1.5	-	-	78.8	7.6
	高校生	84	1.2	1.2	2.4	2.4	73.8	9.5
	大学・短大・高専以上や社会人	467	1.5	1.1	1.7	0.4	76.4	3.4
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	1.2	0.9	1.4	1.1	73.1	5.4
	普段の活動に制限がある	156	1.9	3.2	3.2	-	66.7	5.8
	答えたくない	79	2.5	2.5	2.5	-	55.7	27.8
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	2.0	3.5	3.0	0.5	66.7	5.0
	いない	2191	1.0	0.8	1.2	0.9	74.2	5.5
	答えたくない	54	1.9	1.9	3.7	1.9	48.1	25.9
世帯年収	300万円未満	610	1.1	1.0	1.6	1.5	75.2	4.6
	300万円以上～700万円未満	1089	1.5	0.9	1.1	0.6	71.9	4.8
	700万円以上～1,000万円未満	428	1.6	1.9	3.0	0.9	72.7	4.7
	1,000万円以上	265	1.1	0.8	1.5	1.9	66.0	5.7
	分からない	274	1.1	1.1	1.8	0.7	78.1	7.3
	答えたくない	334	0.6	0.6	0.6	0.9	67.7	13.5
文化芸術のための寄付	したことがある	157	5.1	5.7	8.3	2.5	41.4	2.5
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	2.1	1.5	2.3	0.8	67.4	3.5
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	0.5	0.2	0.6	0.9	82.3	2.8
	分からない	605	0.5	0.7	0.5	1.2	66.8	17.5
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	4.0	7.2	6.4	-	46.4	4.8
	どちらかといえばそう思う	966	2.7	1.0	2.3	0.6	68.7	3.0
	どちらかといえばそう思わない	797	0.4	0.8	1.0	1.6	70.8	4.0
	そう思わない	338	0.6	0.6	1.8	1.5	78.4	3.0
	分からない	774	0.3	0.5	0.3	0.8	79.7	13.3

Q3SQ1

あなたの同居されているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。(複数回答)

		=全体+10%以上					=全体-10%以下						
		文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作	マンガ、ゲーム、映画などの映像作品、CG、メディアアートなどの作品の制作	音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など	音楽、パレエ、ダンス、美術などの習い事の受講	茶道、華道、書道などの習い事の受講	郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加	地域の伝統的な芸能や祭りへの参加	その他	特に行ったことはない	分からない		
全体		621	4.3	3.1	5.8	8.9	3.7	2.3	11.4	0.3	60.4	10.8	
性別	男性	289	6.2	4.8	6.9	9.3	4.2	2.8	10.4	0.3	52.9	13.5	
	女性	332	2.7	1.5	4.8	8.4	3.3	1.8	12.3	0.3	66.9	8.4	
年齢別	18～19歳	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	20～29歳	52	3.8	1.9	1.9	1.9	1.9	3.8	7.7	1.9	67.3	15.4	
	30～39歳	236	4.2	4.2	5.5	8.5	2.5	1.3	7.6	-	69.1	5.5	
	40～49歳	245	4.9	2.4	6.9	10.6	6.5	2.9	15.9	-	55.1	11.0	
	50～59歳	74	4.1	2.7	6.8	9.5	-	1.4	10.8	1.4	47.3	21.6	
	60～69歳	10	-	-	-	10.0	-	-	10.0	-	70.0	10.0	
	70歳以上	4	-	-	-	-	-	25.0	25.0	-	-	50.0	
居住地	北海道	21	-	-	4.8	19.0	4.8	4.8	4.8	4.8	66.7	4.8	
	東北	44	2.3	4.5	2.3	6.8	4.5	6.8	22.7	-	59.1	2.3	
	北関東・甲信	35	8.6	5.7	8.6	5.7	-	2.9	11.4	-	65.7	8.6	
	南関東	178	5.6	3.4	9.6	11.2	2.2	2.2	10.1	-	55.6	12.9	
	東海	96	3.1	2.1	6.3	7.3	6.3	1.0	10.4	-	64.6	7.3	
	北陸	28	-	-	3.6	3.6	-	-	3.6	-	78.6	10.7	
	近畿	100	4.0	2.0	2.0	8.0	3.0	1.0	14.0	1.0	61.0	13.0	
	中国・四国	54	7.4	-	7.4	5.6	5.6	1.9	11.1	-	50.0	22.2	
	九州・沖縄	65	3.1	7.7	1.5	10.8	6.2	3.1	10.8	-	63.1	6.2	
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	351	5.7	3.7	7.4	9.7	3.7	3.1	10.8	0.3	55.8	12.0
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		123	3.3	-	3.3	9.8	4.9	-	15.4	-	61.0	11.4	
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業		32	6.3	6.3	3.1	9.4	9.4	-	15.6	-	56.3	9.4	
学生		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
家事専業（主婦、主夫）		107	0.9	3.7	4.7	5.6	0.9	1.9	7.5	0.9	75.7	6.5	
リタイア、無職		4	-	-	-	-	-	25.0	25.0	-	50.0	-	
家族形態	その他	4	-	-	-	-	-	-	-	-	75.0	25.0	
	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	545	4.6	2.9	5.7	9.7	3.7	1.8	10.6	0.4	61.1	10.5	
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	71	2.8	4.2	5.6	2.8	4.2	5.6	18.3	-	54.9	12.7	
その他	5	-	-	20.0	-	-	-	-	-	60.0	20.0		
子供との同居	同居している	621	4.3	3.1	5.8	8.9	3.7	2.3	11.4	0.3	60.4	10.8	
	同居していない	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
末子の成長段階	未就学児	341	3.2	3.5	5.9	7.6	2.3	2.6	7.6	0.3	70.4	5.9	
	小学生	130	6.9	2.3	4.6	16.2	8.5	3.1	23.1	0.8	42.3	13.1	
	中学生	66	6.1	3.0	6.1	7.6	4.5	1.5	13.6	-	51.5	15.2	
	高校生	84	3.6	2.4	7.1	3.6	1.2	-	7.1	-	54.8	23.8	
	大学・短大・専修以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
健康状態	健康面で特に問題はない	600	4.2	2.8	5.5	8.5	3.7	1.8	11.3	0.3	61.3	10.5	
	普段の活動に制限がある	15	-	-	13.3	20.0	6.7	13.3	20.0	-	40.0	6.7	
	答えたくない	6	33.3	16.7	16.7	16.7	-	16.7	-	-	16.7	50.0	
介護・介助が必要な家族の有無	いる	35	11.4	8.6	5.7	14.3	17.1	8.6	20.0	-	42.9	2.9	
	いない	573	3.7	2.3	5.8	8.4	3.0	1.6	11.2	0.3	62.1	10.8	
	答えたくない	13	15.4	23.1	7.7	15.4	-	15.4	-	-	30.8	30.8	
世帯年収	300万円未満	40	2.5	-	7.5	12.5	7.5	-	10.0	-	52.5	20.0	
	300万円以上～700万円未満	280	5.0	3.6	4.6	8.2	2.9	1.4	10.0	0.7	63.9	8.2	
	700万円以上～1,000万円未満	153	5.9	2.0	7.2	7.8	6.5	2.6	13.7	-	60.8	8.5	
	1,000万円以上	65	1.5	3.1	10.8	15.4	1.5	6.2	13.8	-	47.7	13.8	
	分からない	36	-	2.8	2.8	8.3	-	2.8	13.9	-	66.7	8.3	
	答えたくない	47	4.3	6.4	2.1	4.3	2.1	2.1	8.5	-	57.4	23.4	
文化芸術のための寄付	したことがある	22	22.7	13.6	9.1	18.2	9.1	13.6	18.2	-	31.8	9.1	
	したことはないが、今後はしてみたい	199	6.5	4.5	8.0	11.6	6.5	2.5	15.1	0.5	54.8	6.5	
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	282	3.2	2.1	5.3	8.2	1.8	1.4	8.5	0.4	69.5	6.7	
	分からない	118	-	0.8	2.5	4.2	2.5	1.7	11.0	-	53.4	28.0	
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	23	20.0	16.0	12.0	12.0	8.0	16.0	20.0	-	28.0	16.0	
	どちらかといえばそう思う	206	6.3	2.4	7.8	13.1	6.3	1.9	18.9	-	55.3	4.4	
	どちらかといえばそう思わない	170	2.9	3.5	6.5	9.4	2.9	2.4	8.8	0.6	63.5	8.2	
	そう思わない	75	2.7	2.7	2.7	10.7	2.7	1.3	12.0	-	61.3	12.0	
分からない	145	1.4	1.4	2.8	0.7	0.7	0.7	2.1	0.7	69.0	21.4		

Q4

あなたは、どうすれば鑑賞以外の創作、出演、習い事といった活動や支援・ボランティア活動にもっと参加しやすくなると思いますか。(複数回答)

		N =	=全体+10%以上			=全体-10%以下						
			住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる	活動に参加するための費用の負担が軽くなる	活動のための時間が取れるようになる	土日祝日や夜間などにも活動が行われる	魅力ある内容の活動が行われる	初心者向けの活動が提供される	参加する機会や活動の成果を発表する機会が多く提供されるようになる	情報が入手しやすくなる	一緒に活動する仲間ができる	年齢や障害の有無にかかわらず、参加しやすい施設整備やバリアフリー、対応の導入
全体		3000	30.0	26.4	23.7	14.0	33.4	25.4	7.6	25.0	22.7	6.2
性別	男性	1445	26.6	22.5	23.4	15.7	29.5	21.8	7.1	22.1	20.8	5.1
	女性	1555	33.1	30.0	24.1	12.3	37.1	28.7	8.0	27.7	24.4	7.2
年齢別	18～19歳	122	32.8	31.1	32.8	13.9	29.5	24.6	8.2	18.9	23.8	3.3
	20～29歳	343	27.4	34.1	28.9	25.1	35.3	33.8	9.3	27.7	29.7	3.2
	30～39歳	432	28.5	28.0	34.5	22.5	31.0	31.0	6.7	27.8	21.5	3.5
	40～49歳	513	27.3	27.7	28.3	17.9	34.7	27.1	8.2	26.9	24.0	3.3
	50～59歳	426	27.0	24.6	27.5	16.2	31.2	17.8	7.3	23.0	21.4	5.6
	60～69歳	502	30.5	23.5	18.5	6.6	35.1	23.9	5.6	23.7	18.9	6.2
	70歳以上	662	35.3	22.8	10.4	3.8	34.0	22.1	8.3	23.9	22.2	12.5
居住地域	北海道	132	26.5	21.2	21.2	9.1	30.3	27.3	6.8	18.2	17.4	6.8
	東北	217	33.2	24.9	22.6	13.4	31.8	28.1	8.8	23.5	23.5	7.4
	北関東・甲信	154	26.6	22.1	24.7	14.3	36.4	22.1	5.8	18.8	20.8	6.5
	南関東	913	30.7	24.8	22.8	15.7	34.7	27.6	8.0	26.5	20.9	5.3
	東海	362	30.1	27.9	25.7	12.7	32.3	21.0	7.5	23.8	22.7	5.2
	北陸	126	25.4	24.6	20.6	8.7	26.2	21.4	7.9	23.0	22.2	4.8
	近畿	478	28.7	29.3	23.4	14.0	32.4	24.3	8.8	25.5	23.4	7.3
	中国・四国	281	24.6	23.8	23.1	12.1	34.9	22.4	5.0	23.8	29.2	6.4
	九州・沖縄	337	36.8	32.9	27.6	16.3	35.0	28.5	7.1	30.0	23.4	7.1
職業別	企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1052	27.6	25.9	31.7	23.1	31.9	25.9	7.6	25.4	23.5	3.1
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	26.1	28.9	28.5	11.5	32.6	24.9	6.5	24.7	20.8	5.7
	自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	223	27.4	25.6	22.4	13.0	34.5	14.8	6.7	24.2	20.6	4.9
	学生	156	31.4	34.0	35.3	17.9	32.7	34.0	9.6	24.4	27.6	2.6
	家事専業(主婦、主夫)	561	36.5	27.3	12.3	5.3	38.1	27.1	8.0	28.2	24.1	10.2
	リタイア、無職	462	32.5	21.4	10.8	5.2	31.6	24.7	7.8	20.8	20.8	10.0
	その他	40	30.0	30.0	25.0	17.5	35.0	27.5	7.5	32.5	20.0	12.5
	ひとり暮らし(同居している家族はいない)	554	29.4	26.0	23.3	15.9	29.8	22.4	6.7	25.3	20.4	6.3
家族形態	核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	2149	30.2	27.0	23.8	13.4	34.5	26.0	7.9	25.2	23.5	5.7
	三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	218	30.7	22.5	24.3	16.5	32.1	29.8	7.8	26.1	22.0	9.6
	その他	79	24.1	22.8	22.8	10.1	32.9	17.7	3.8	16.5	16.5	7.6
	同居している	1088	31.9	28.8	26.5	17.0	33.9	27.7	7.9	26.8	23.1	5.7
子供との同居	同居していない	1358	28.6	24.7	21.7	10.8	34.5	24.7	7.7	23.5	23.3	6.5
	未就学児	341	30.8	34.0	32.6	23.8	32.8	30.5	6.2	28.4	21.1	3.2
	小学生	130	37.7	28.5	35.4	21.5	37.7	28.5	10.0	24.6	26.9	3.1
	中学生	66	31.8	22.7	33.3	21.2	34.8	34.8	9.1	27.3	34.8	1.5
	高校生	84	23.8	26.2	29.8	14.3	29.8	29.8	6.0	29.8	25.0	6.0
	大学・短大・高専以上や社会人	467	32.5	26.3	18.0	10.7	34.3	24.0	8.8	25.7	21.4	8.8
	健康状態	健康面で特に問題はない	2765	30.3	26.8	23.9	13.9	34.0	25.6	7.6	25.5	23.0
普段の活動に制限がある	156	31.4	23.7	26.9	16.0	33.3	23.7	9.0	25.0	24.4	20.5	
介護・介助が必要な家族の有無	答えたくない	79	16.5	16.5	12.7	11.4	12.7	21.5	3.8	8.9	8.9	6.3
	いる	201	33.8	27.4	29.4	15.4	30.3	20.9	9.5	23.4	22.9	14.9
	いない	2191	29.8	26.6	23.6	13.5	35.1	26.9	7.7	25.4	23.5	5.4
	答えたくない	54	27.8	20.4	11.1	9.3	16.7	11.1	5.6	13.0	11.1	3.7
世帯年収	300万円未満	610	29.0	23.4	14.6	9.0	28.2	20.7	6.6	21.0	18.4	8.7
	300万円以上～700万円未満	1089	32.2	30.3	27.1	15.1	35.4	27.5	7.6	26.3	26.5	5.6
	700万円以上～1,000万円未満	428	28.5	29.7	31.1	18.7	36.9	28.5	10.3	28.3	22.2	4.4
	1,000万円以上	265	31.3	24.9	30.6	20.8	36.6	27.2	7.5	28.7	28.7	4.2
	分からない	274	29.2	22.3	21.2	11.3	33.9	27.0	7.3	29.2	21.9	7.7
	答えたくない	334	25.7	19.5	16.8	10.2	29.3	20.1	6.0	18.0	14.4	6.0
文化芸術のための寄付	したことがある	157	52.2	32.5	26.8	21.7	41.4	28.7	10.8	31.8	29.3	17.2
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	41.7	31.6	31.1	20.2	44.9	36.1	11.0	33.5	30.4	8.7
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	21.6	23.7	19.9	10.1	26.2	18.9	5.5	20.2	17.9	3.2
	分からない	605	21.8	21.7	18.5	9.4	27.1	19.8	5.3	19.0	17.9	5.3
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	123	44.0	34.4	29.6	26.4	31.2	28.8	12.8	34.4	28.0	10.4
	どちらかといえばそう思う	966	34.3	30.5	26.2	15.6	36.3	26.5	7.6	25.7	25.7	6.1
	どちらかといえばそう思わない	797	37.0	31.5	30.7	17.4	39.6	31.2	9.8	32.2	27.4	7.8
	そう思わない	338	29.6	26.9	23.1	13.3	38.5	26.3	7.4	27.8	21.3	5.9
分からない	774	15.2	14.5	12.8	6.6	21.6	16.9	4.5	14.1	13.8	4.0	

		=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		N =	小さな子どもを連れて行ける対応サ↑	その他	特にない・分からない		
全 体		3000	7.7	1.4	29.4		
性別	男性	1445	5.9	1.5	34.3		
	女性	1555	9.5	1.3	24.8		
年齢別	18～19歳	122	2.5	1.6	26.2		
	20～29歳	343	9.0	0.3	25.9		
	30～39歳	432	24.8	1.9	21.8		
	40～49歳	513	13.5	1.2	29.8		
	50～59歳	426	2.1	1.2	30.5		
	60～69歳	502	1.6	1.6	33.7		
	70歳以上	662	0.8	1.7	32.3		
居住地域	北海道	132	7.6	1.5	28.8		
	東北	217	6.9	0.9	27.2		
	北関東・甲信	154	5.8	1.3	30.5		
	南関東	913	6.9	1.1	30.2		
	東海	362	7.7	2.2	29.0		
	北陸	126	8.7	2.4	27.0		
	近畿	478	7.9	1.0	31.6		
	中国・四国	281	7.5	2.1	28.1		
	九州・沖縄	337	11.0	0.9	27.3		
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	10.3	1.1	27.3	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		506	8.7	0.6	28.5		
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業		223	5.8	3.1	31.4		
学生		156	2.6	1.3	21.8		
家事専業（主婦、主夫）		561	10.0	1.1	27.8		
リタイア、無職		462	1.3	1.9	39.4		
その他		40	2.5	5.0	20.0		
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	1.4	1.4	30.3		
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	9.4	1.1	28.9		
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	10.6	2.8	29.8		
	その他	79	-	3.8	35.4		
子供との同居	同居している	1088	18.3	1.2	25.0		
	同居していない	1358	1.8	1.5	32.5		
末子の成長段階	未就学児	341	46.3	1.5	17.6		
	小学生	130	18.5	-	21.5		
	中学生	66	6.1	-	25.8		
	高校生	84	1.2	1.2	33.3		
	大学・短大・高専以上や社会人	467	2.6	1.5	29.8		
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	8.0	1.3	28.8		
	普段の活動に制限がある	156	7.7	2.6	27.6		
	答えたくない	79	-	-	51.9		
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	7.0	4.5	26.4		
	いない	2191	9.4	1.1	28.8		
	答えたくない	54	5.6	-	51.9		
世帯年収	300万円未満	610	3.1	2.8	33.1		
	300万円以上～700万円未満	1089	9.9	0.6	26.0		
	700万円以上～1,000万円未満	428	11.7	1.6	23.8		
	1,000万円以上	265	9.8	1.5	21.1		
	分からない	274	4.4	2.2	36.5		
	答えたくない	334	5.1	-	41.3		
文化芸術のための寄付	したことがある	157	5.1	3.8	11.5		
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	9.4	0.8	11.8		
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	7.8	1.7	38.2		
	分からない	605	5.6	1.0	45.1		
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	9.6	1.6	17.6		
	どちらかといえばそう思う	966	6.7	1.2	20.3		
	どちらかといえばそう思わない	797	10.0	0.8	18.9		
	そう思わない	338	10.7	2.7	24.9		
	分からない	774	5.0	1.6	55.3		

Q5

世の中には、個人のスキルアップや新たな視点の獲得等のために、文化芸術について学ぶ場や機会がありますが、あなたは、そのような場や機会を活用していますか。または、活用したいと思いますか。

		=全体+10%以上			=全体-10%以下			
		場や機会があり、既に活用している。	の場や機会があり、活用したいが、時間がない。	場や機会はあるが、活用したいと思わない。	場や機会がなく、活用できないが、場や機会があれば活用したい。	活用したいと思わないが、あったとしても、活用したいと思わない。	分からない	
全体		N = 3000						
性別	男性	1445	7.3	13.1	6.6	32.0	19.4	21.5
	女性	1555	8.4	15.2	3.9	36.4	14.9	21.2
年齢別	18～19歳	122	9.0	17.2	8.2	25.4	11.5	28.7
	20～29歳	343	5.2	14.6	5.0	37.6	15.5	22.2
	30～39歳	432	6.5	18.1	4.9	36.1	12.0	22.5
	40～49歳	513	2.9	16.4	3.5	34.1	18.5	24.6
	50～59歳	426	5.2	13.6	3.5	37.6	19.2	20.9
	60～69歳	502	10.0	12.9	6.6	31.9	19.5	19.1
	70歳以上	662	13.9	10.6	6.3	32.9	18.0	18.3
居住地	北海道	132	8.3	15.9	7.6	35.6	9.8	22.7
	東北	217	7.4	14.7	5.1	34.6	20.3	18.0
	北関東・甲信	154	8.4	13.0	5.2	36.4	13.6	23.4
	南関東	913	8.1	14.6	5.0	34.6	18.5	19.2
	東海	362	7.5	15.7	4.4	36.5	16.3	19.6
	北陸	126	9.5	8.7	7.9	31.7	12.7	29.4
	近畿	478	7.7	13.4	4.8	33.5	18.8	21.8
	中国・四国	281	8.9	11.0	5.0	31.7	19.2	24.2
	九州・沖縄	337	6.2	16.9	5.3	33.8	13.9	23.7
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	5.7	17.4	4.8	35.2	16.4	20.4
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	4.9	15.6	3.0	35.6	17.4	23.5
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	11.7	12.6	7.2	33.6	13.0	22.0
	学生	156	6.4	21.2	6.4	31.4	11.5	23.1
	家事専業（主婦、主夫）	561	11.2	11.1	5.0	35.7	16.4	20.7
	リタイア、無職	462	10.2	7.4	7.6	30.3	23.4	21.2
	その他	40	12.5	17.5	2.5	37.5	12.5	17.5
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	9.9	13.0	6.0	29.8	19.7	21.7
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	7.4	14.4	5.0	35.7	16.5	21.0
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	6.9	17.0	6.0	33.0	14.2	22.9
	その他	79	7.6	10.1	3.8	31.6	24.1	22.8
子供との同居	同居している	1088	5.8	16.5	4.2	37.8	15.1	20.6
	同居していない	1358	8.7	12.8	5.7	33.4	17.7	21.8
末子の成長段階	未就学児	341	3.5	19.6	2.9	41.9	10.6	21.4
	小学生	130	3.1	22.3	6.2	29.2	16.9	22.3
	中学生	66	4.5	16.7	4.5	33.3	15.2	25.8
	高校生	84	2.4	11.9	6.0	47.6	20.2	11.9
健康状態	大学・短大・高専以上や社会人	467	9.0	13.5	4.3	36.0	16.9	20.3
	健康面で特に問題はない	2765	7.9	14.5	5.3	34.8	16.7	20.7
	普段の活動に制限がある	156	7.7	14.1	5.1	32.1	21.8	19.2
介護・介助が必要な家族の有無	答えたくない	79	6.3	3.8	1.3	20.9	21.5	46.8
	いる	201	8.5	20.9	6.5	32.3	15.9	15.9
	いない	2191	7.2	13.9	4.9	36.3	16.7	21.0
世帯年収	答えたくない	54	13.0	13.0	3.7	7.4	11.1	51.9
	300万円未満	610	8.9	11.0	5.9	30.8	22.1	21.3
	300万円以上～700万円未満	1089	9.4	15.4	4.6	35.4	16.7	18.5
	700万円以上～1,000万円未満	428	4.9	18.7	5.4	39.3	14.3	17.5
	1,000万円以上	265	7.5	21.1	7.2	38.9	10.2	15.1
	分からない	274	4.7	9.1	3.6	33.2	20.1	29.2
文化芸術のための寄付	答えたくない	334	7.8	9.0	5.4	28.1	15.9	33.8
	したことがある	157	26.8	21.0	7.0	27.4	5.7	12.1
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	10.6	23.4	3.9	44.3	6.0	11.4
地域の文化芸術資源に対する意識	したことはないが、今後はしてみたい	1235	4.8	7.9	6.9	31.3	30.0	19.0
	分からない	605	4.8	9.9	3.5	24.8	12.1	45.0
	そう思う	123	33.6	20.0	8.0	19.2	7.2	12.0
	どちらかといえばそう思う	966	11.0	21.3	7.8	33.7	14.2	12.0
	どちらかといえばそう思わない	797	6.6	14.3	4.0	47.9	12.2	14.9
そう思わない	338	6.8	10.4	2.7	45.0	20.7	14.5	
	分からない	774	1.6	5.9	3.9	18.7	25.8	44.1

Q6

あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。（複数回答）

	N =	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	特にない・分からない	
		学校における音楽・ダンス・伝統芸を充実させる	学校における音楽・ダンス・伝統芸を充実させる	学校における音楽・ダンス・伝統芸を充実させる	学校における音楽・ダンス・伝統芸を充実させる	郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる	郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる	郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる	郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる			
全体	3000	35.4	28.6	23.5	27.0	30.6	27.0	29.1	26.2	27.1	0.9	25.8
性別												
男性	1445	32.5	25.7	20.2	24.2	30.8	24.5	24.6	22.5	26.4	0.9	28.0
女性	1555	38.1	31.3	26.6	29.6	30.5	29.3	33.2	29.7	27.8	1.0	23.9
年齢別												
18～19歳	122	41.0	36.9	29.5	32.0	25.4	26.2	29.5	22.1	23.0	1.6	26.2
20～29歳	343	42.3	35.0	33.2	36.7	30.0	21.0	30.0	27.1	25.7	-	23.6
30～39歳	432	33.8	31.0	27.5	26.9	25.5	26.2	28.7	24.5	28.0	0.7	24.5
40～49歳	513	33.5	28.5	21.6	23.6	26.9	25.1	26.7	22.8	25.1	1.2	28.5
50～59歳	426	30.0	26.3	21.1	28.4	32.2	26.5	28.9	27.9	25.1	0.9	25.4
60～69歳	502	34.1	22.5	17.9	24.3	31.7	26.7	30.3	26.1	29.5	1.4	26.7
70歳以上	662	37.8	28.4	22.1	24.9	36.4	32.6	29.8	29.3	29.2	0.9	25.4
居住地域												
北海道	132	31.8	23.5	17.4	23.5	28.0	22.7	29.5	28.8	28.8	-	22.7
東北	217	39.2	27.6	17.5	31.8	35.9	27.2	28.1	25.8	33.6	-	23.0
北関東・甲信	154	31.8	26.6	23.4	24.7	23.4	27.3	25.3	29.2	25.3	0.6	29.2
南関東	913	35.5	31.1	26.7	26.0	31.7	26.2	29.5	25.5	25.4	1.2	28.4
東海	362	33.1	25.4	21.5	27.6	30.7	26.8	24.3	26.2	24.6	1.1	24.3
北陸	126	28.6	23.0	27.0	26.2	31.7	31.0	28.6	29.4	30.2	2.4	26.2
近畿	478	37.9	29.7	23.0	28.2	29.3	31.0	24.5	27.2	26.2	0.6	24.3
中国・四国	281	35.2	31.0	20.6	26.0	31.0	27.8	29.2	24.9	29.5	1.8	24.2
九州・沖縄	337	37.4	27.3	25.2	30.6	31.5	25.2	32.6	28.5	27.3	0.3	25.5
職業別												
企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	34.9	29.4	24.4	27.6	30.4	25.9	26.9	25.3	27.4	0.7	24.0
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	31.0	23.3	21.9	24.9	26.1	27.1	28.1	24.3	22.9	0.4	28.1
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	27.4	23.3	18.8	22.9	26.0	22.4	30.5	25.6	24.7	1.8	30.5
学生	156	46.8	37.2	28.8	35.3	26.9	26.3	28.8	24.4	25.6	1.3	22.4
家事専業（主婦、主夫）	561	42.1	33.0	24.8	28.5	33.3	30.5	32.6	29.1	27.8	1.1	23.2
リタイア、無職	462	32.3	26.2	22.1	25.3	35.7	28.4	29.9	27.3	31.8	1.3	29.9
その他	40	47.5	37.5	25.0	27.5	37.5	17.5	32.5	35.0	30.0	2.5	22.5
家族形態												
ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	30.0	24.4	23.5	26.7	27.8	22.0	24.7	24.0	23.6	0.5	29.8
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	36.2	29.5	23.6	27.2	31.2	27.8	30.0	26.3	27.4	1.0	24.7
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	40.4	29.8	23.9	29.8	33.0	31.7	32.1	28.9	32.1	1.4	23.9
その他	79	38.0	30.4	21.5	16.5	27.8	25.3	26.6	31.6	30.4	-	34.2
子供との同居												
同居している	1088	39.2	31.9	25.7	28.9	31.5	29.1	31.9	27.3	29.0	0.8	21.8
同居していない	1358	34.5	27.7	21.8	25.6	31.1	27.2	28.6	26.3	27.1	1.2	27.5
末子の成長段階												
未就学児	341	37.5	37.5	29.3	27.6	27.6	26.4	36.4	26.4	29.0	0.9	20.8
小学生	130	45.4	32.3	28.5	26.9	27.7	30.8	30.0	22.3	30.0	0.8	17.7
中学生	66	39.4	27.3	24.2	31.8	27.3	27.3	33.3	30.3	18.2	-	21.2
高校生	84	36.9	28.6	19.0	19.0	32.1	25.0	25.0	28.6	20.2	-	22.6
大学・短大・高専以上や社会人	467	39.2	28.9	23.8	31.7	36.0	31.7	30.2	28.7	31.7	1.1	23.6
健康状態												
健康面で特に問題はない	2765	36.1	28.9	24.0	27.1	31.1	27.2	29.4	26.7	27.7	0.9	24.7
普段の活動に制限がある	156	32.7	26.9	21.2	30.8	31.4	26.9	31.4	23.7	27.6	1.3	29.5
答えたくない	79	16.5	20.3	11.4	17.7	12.7	19.0	12.7	13.9	7.6	-	57.0
介護・介助が必要な家族の有無												
いる	201	38.8	29.9	22.9	34.8	34.3	35.3	30.8	27.9	1.5	23.4	
いない	2191	36.8	29.9	23.8	26.7	31.4	27.7	29.8	26.7	28.4	1.0	24.4
答えたくない	54	20.4	14.8	14.8	14.8	14.8	22.2	14.8	7.4	-	-	51.9
世帯年収												
300万円未満	610	31.5	21.8	21.5	24.3	30.8	24.3	26.7	25.2	26.1	0.8	29.7
300万円以上～700万円未満	1089	38.2	32.0	27.1	28.6	31.7	29.0	31.4	27.1	29.2	0.6	20.5
700万円以上～1,000万円未満	428	39.5	34.8	25.0	32.0	33.6	29.4	30.8	28.3	29.2	0.9	18.2
1,000万円以上	265	39.6	29.4	22.6	31.3	34.0	28.3	34.7	33.6	32.1	2.3	20.0
分からない	274	35.0	25.5	19.7	24.5	25.9	25.2	27.7	22.3	20.1	2.2	34.3
答えたくない	334	25.1	23.7	17.7	19.2	24.3	22.5	20.1	20.1	21.6	0.3	43.7
文化芸術のための寄付												
したことがある	157	47.1	38.2	36.3	42.7	45.2	42.0	40.1	37.6	33.8	5.1	12.7
したことはないが、今後はしてみたい	1003	42.9	36.6	28.2	34.9	40.2	37.9	38.7	35.7	35.0	0.8	9.6
したことはなく、今後もしたいとは思わない	1235	32.2	24.7	21.1	21.3	25.7	20.2	24.2	20.4	22.2	0.6	31.7
分からない	605	26.4	20.8	17.5	21.5	21.2	18.8	20.2	19.5	22.5	0.8	44.3
地域への意識												
そう思う	125	48.0	39.2	34.4	34.4	34.4	29.6	30.4	32.0	30.4	-	18.4
どちらかといえばそう思う	966	41.2	33.6	27.4	30.4	33.7	30.7	33.5	28.5	29.1	0.9	14.4
どちらかといえばそう思わない	797	40.8	33.1	26.1	30.9	38.4	33.5	34.5	33.5	35.0	0.9	14.8
そう思わない	338	31.1	26.0	22.8	25.4	31.1	24.3	29.9	25.4	27.5	2.7	25.4
分からない	774	22.5	17.1	14.6	18.2	18.0	16.3	17.3	15.4	15.9	0.4	52.8

Q7

子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。(複数回答)

		N =	美しさなどへの感性が育まれる	=全体+10%以上 コミュニケーション能力が高まる	創造性や工夫をする力が高まる	他者の気持ちを理解したり思いやりするようになる	=全体-10%以下 学校生活における自信が向上する	困難に直面したときの解決力が向上する	日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる	他国の人々や文化への関心が高まる	文化芸術活動を将来続けていくきっかけとなる	その他	特にない・分からない
全体		3000	43.1	34.7	53.4	30.8	14.4	16.3	45.4	32.9	21.4	0.6	19.3
性別	男性	1445	38.8	36.9	48.4	29.2	13.4	14.3	40.8	27.5	17.6	0.6	21.7
	女性	1555	47.1	32.6	58.1	32.2	15.4	18.3	49.7	37.8	24.9	0.5	17.0
年齢別	18～19歳	122	41.0	34.4	45.9	25.4	14.8	14.8	37.7	33.6	16.4	1.6	22.1
	20～29歳	343	46.1	39.9	53.6	32.9	16.3	15.2	40.8	34.4	20.4	0.6	19.8
	30～39歳	432	47.7	37.5	56.7	31.0	17.4	19.9	37.0	33.3	18.3	0.5	16.7
	40～49歳	513	38.8	36.1	52.0	30.8	13.1	15.8	42.1	34.9	17.5	0.4	22.2
	50～59歳	426	40.4	33.6	49.1	25.8	12.2	16.2	46.0	32.9	20.0	0.7	18.8
	60～69歳	502	40.0	31.3	52.0	30.5	10.0	13.9	49.4	30.7	25.1	0.6	19.7
	70歳以上	662	46.5	32.3	57.4	33.8	17.4	17.2	53.8	31.7	25.8	0.5	18.0
居住地域	北海道	132	40.2	33.3	49.2	29.5	17.4	17.4	47.7	35.6	21.2	-	15.2
	東北	217	41.5	35.5	51.2	26.7	12.9	14.3	47.9	31.3	26.7	0.5	17.5
	北関東・甲信	154	40.3	37.0	52.6	33.1	18.2	16.9	42.2	27.3	24.7	-	18.8
	南関東	913	43.6	33.4	52.0	30.6	12.9	17.5	46.1	35.5	19.4	0.9	22.7
	東海	362	44.2	32.0	50.8	30.9	15.5	17.1	41.7	31.5	20.7	0.8	17.1
	北陸	126	38.9	31.7	61.1	35.7	14.3	14.3	46.8	24.6	21.4	1.6	17.5
	近畿	478	41.4	36.4	55.2	29.5	14.2	15.5	45.6	30.1	20.7	0.2	19.2
	中国・四国	281	46.3	33.5	58.4	31.0	13.9	17.8	45.6	33.5	22.4	0.4	18.1
	九州・沖縄	337	45.7	39.5	53.7	32.9	16.3	13.6	45.4	36.2	22.6	0.3	17.2
	職業別	企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1052	41.4	41.5	53.2	32.6	13.8	16.4	41.7	32.3	17.4	0.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	37.5	30.2	50.0	27.5	12.3	14.0	40.5	30.4	17.6	0.8	20.6	
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	223	44.4	27.4	53.8	28.7	13.5	15.7	41.3	31.8	20.6	0.9	24.2	
学生	156	47.4	35.9	51.3	27.6	17.3	12.2	42.9	34.0	19.9	1.3	18.6	
家事専業(主婦、主夫)	561	49.7	29.9	59.0	31.6	18.0	18.4	54.2	36.2	28.2	0.4	15.3	
リタイア、無職	462	41.8	32.0	50.4	31.0	13.0	18.0	50.4	31.8	26.4	0.6	24.5	
その他	40	57.5	42.5	62.5	35.0	20.0	15.0	55.0	45.0	30.0	-	17.5	
家族形態	ひとり暮らし(同居している家族はいない)	554	38.8	33.8	47.5	27.8	12.1	16.2	38.6	30.3	20.4	0.5	24.5
	核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	2149	44.6	35.3	55.6	31.5	15.1	16.5	47.1	33.6	21.7	0.5	17.9
	三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	218	41.7	35.8	49.5	32.6	17.4	18.8	44.5	34.9	20.2	1.8	17.4
	その他	79	38.0	21.5	46.8	25.3	3.8	6.3	49.4	25.3	21.5	-	25.3
子供との同居	同居している	1088	47.2	37.5	56.9	31.9	16.3	19.2	47.8	36.2	20.9	0.6	15.1
	同居していない	1358	41.7	32.8	53.0	31.1	13.9	14.1	46.2	31.2	22.2	0.6	20.5
末子の成長段階	未就学児	341	52.2	39.9	61.9	33.1	17.0	19.9	43.1	39.3	17.0	-	13.8
	小学生	130	46.9	41.5	56.2	34.6	23.8	21.5	44.6	36.2	20.0	1.5	11.5
	中学生	66	48.5	42.4	54.5	33.3	16.7	18.2	37.9	39.4	18.2	-	12.1
	高校生	84	45.2	31.0	57.1	29.8	10.7	22.6	45.2	35.7	14.3	-	14.3
	大学・短大・高専以上や社会人	467	43.7	35.1	53.7	30.4	14.6	17.6	54.0	33.6	25.5	0.9	17.6
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	43.9	35.3	54.1	30.8	14.2	16.2	45.9	33.7	21.2	0.6	18.3
	普段の活動に制限がある	156	38.5	31.4	53.8	35.3	19.9	19.9	43.6	28.8	26.3	0.6	23.7
	答えたくない	79	25.3	20.3	29.1	20.3	11.4	12.7	30.4	12.7	19.0	-	45.6
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	44.3	34.8	54.7	39.3	17.9	17.4	48.8	36.3	22.9	1.5	14.9
	いない	2191	44.5	35.5	55.3	31.0	14.8	16.4	47.1	33.5	21.7	0.5	17.7
	答えたくない	54	27.8	11.1	31.5	18.5	9.3	11.1	33.3	18.5	13.0	-	46.3
世帯年収	300万円未満	610	40.0	34.6	47.9	29.5	15.2	17.0	40.8	28.0	21.5	0.5	22.6
	300万円以上～700万円未満	1089	46.5	36.3	58.7	33.2	15.2	16.5	48.4	35.0	22.7	0.5	14.3
	700万円以上～1,000万円未満	428	46.5	41.6	59.8	34.3	15.2	17.1	50.5	37.6	19.6	0.5	12.9
	1,000万円以上	265	46.4	37.4	54.7	32.5	12.5	14.0	47.2	38.5	23.4	1.9	14.0
	分からない	274	37.6	25.9	44.9	24.8	13.1	15.0	39.4	30.7	19.7	-	30.3
	答えたくない	334	35.6	25.7	44.0	24.0	12.3	16.5	41.0	26.0	18.9	0.6	32.9
文化芸術のための寄付	したことがある	157	54.8	35.7	53.5	46.5	20.4	24.8	56.1	38.2	36.3	1.9	8.9
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	54.3	43.4	67.1	40.2	19.1	21.0	57.1	45.6	28.0	0.3	5.9
	したことはなく、今後もしたいとは思わない	1235	38.3	30.0	47.1	23.9	11.4	12.7	39.4	25.9	15.5	0.6	23.2
地域の文化芸術資源に対する意識	分からない	605	31.4	29.6	43.5	25.1	11.2	13.7	35.4	24.6	18.3	0.5	36.2
	そう思う	125	55.2	44.8	52.0	33.6	22.4	24.0	43.2	32.0	24.8	0.8	11.2
	どちらかといえばそう思う	966	48.7	39.1	59.9	33.5	16.4	18.1	50.7	35.7	24.2	0.7	8.5
	どちらかといえばそう思わない	797	48.7	41.0	62.5	37.3	15.4	18.4	54.7	40.2	24.5	0.3	9.8
	そう思わない	338	44.4	34.6	51.5	30.5	16.0	18.0	46.2	33.7	23.4	1.8	16.6
分からない	774	28.0	20.9	37.0	20.3	9.0	9.9	29.2	21.6	13.2	0.1	45.1	

Q8

「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方について、あなたはどのように思いますか。

		=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		そう思う	どちらかといえばそう思う	どちらかといえばそう思わない	そう思わない	分からない	
全体		N = 3000	31.6	48.0	7.0	3.5	10.0
性別	男性	1445	30.5	47.0	7.2	4.5	10.8
	女性	1555	32.5	48.9	6.8	2.6	9.3
年齢別	18～19歳	122	37.7	33.6	13.1	5.7	9.8
	20～29歳	343	32.1	41.7	8.5	4.4	13.4
	30～39歳	432	24.8	50.2	10.0	4.6	10.4
	40～49歳	513	26.1	49.3	8.0	5.5	11.1
	50～59歳	426	31.2	50.9	6.3	2.6	8.9
	60～69歳	502	31.1	51.8	5.0	2.4	9.8
	70歳以上	662	39.4	46.5	4.2	1.8	8.0
居住地域	北海道	132	28.8	56.8	3.8	2.3	8.3
	東北	217	39.6	41.9	5.5	3.7	9.2
	北関東・甲信	154	26.6	48.7	9.7	3.9	11.0
	南関東	913	31.4	48.1	7.0	3.8	9.6
	東海	362	26.5	51.7	9.7	3.3	8.8
	北陸	126	29.4	50.0	8.7	2.4	9.5
	近畿	478	30.5	47.5	6.7	3.8	11.5
	中国・四国	281	35.6	43.8	4.6	4.3	11.7
	九州・沖縄	337	34.4	47.2	6.5	2.4	9.5
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	30.2	49.3	7.5	4.3	8.7
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	25.5	51.6	8.7	3.4	10.9
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	35.0	42.2	5.8	5.8	11.2
	学生	156	35.3	40.4	9.0	4.5	10.9
	家事専業（主婦、主夫）	561	33.9	48.8	5.9	1.8	9.6
	リタイア、無職	462	35.1	45.5	5.0	2.4	12.1
	その他	40	37.5	45.0	7.5	5.0	5.0
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	34.3	43.9	7.0	4.0	10.8
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	31.2	49.0	6.9	3.3	9.5
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	27.1	51.8	8.3	3.2	9.6
	その他	79	34.2	36.7	3.8	7.6	17.7
子供との同居	同居している	1088	30.6	49.7	7.8	2.8	9.1
	同居していない	1358	31.2	48.2	6.3	3.9	10.4
末子の成長段階	未就学児	341	28.4	47.2	10.3	3.5	10.6
	小学生	130	23.1	56.9	11.5	1.5	6.9
	中学生	66	27.3	54.5	4.5	6.1	7.6
	高校生	84	21.4	53.6	13.1	3.6	8.3
	大学・短大・高専以上や社会人	467	36.4	48.2	4.5	1.9	9.0
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	31.9	48.7	6.7	3.4	9.3
	普段の活動に制限がある	156	31.4	42.9	10.3	5.1	10.3
	答えたくない	79	21.5	31.6	8.9	5.1	32.9
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	38.3	43.3	5.5	3.0	10.0
	いない	2191	30.5	49.8	7.1	3.4	9.2
	答えたくない	54	22.2	31.5	7.4	5.6	33.3
世帯年収	300万円未満	610	34.4	43.6	7.5	3.8	10.7
	300万円以上～700万円未満	1089	32.7	49.2	7.0	3.6	7.5
	700万円以上～1,000万円未満	428	30.8	52.8	7.0	3.0	6.3
	1,000万円以上	265	33.6	52.1	5.3	2.3	6.8
	分からない	274	24.5	49.3	6.9	3.6	15.7
	答えたくない	334	27.8	41.3	7.2	4.2	19.5
文化芸術のための寄付	したことがある	157	58.6	35.0	2.5	0.6	3.2
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	43.1	50.3	4.3	0.8	1.5
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	23.2	51.3	9.3	5.8	10.3
	分からない	605	22.5	40.5	7.8	4.0	25.3
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	71.2	24.0	0.8	0.8	3.2
	どちらかといえばそう思う	966	38.7	54.7	4.1	1.0	1.4
	どちらかといえばそう思わない	797	30.2	55.6	9.7	2.8	1.8
	そう思わない	338	32.5	40.2	9.2	12.7	5.3
	分からない	774	17.2	39.0	7.8	3.7	32.3



Q9

あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

		=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		満足している	どちらかといえば満足している	どちらかといえば満足していない	満足していない	分からない	
N =							
全体		3000	4.2	32.2	26.6	11.3	25.8
性別	男性	1445	4.8	30.3	27.4	11.3	26.1
	女性	1555	3.5	34.0	25.8	11.2	25.5
年齢別	18～19歳	122	10.7	44.3	16.4	7.4	21.3
	20～29歳	343	6.7	35.6	23.0	9.3	25.4
	30～39歳	432	7.2	28.2	28.7	9.7	26.2
	40～49歳	513	1.9	31.0	24.6	13.5	29.0
	50～59歳	426	3.1	29.1	28.4	11.7	27.7
	60～69歳	502	3.0	31.5	28.7	12.0	24.9
	70歳以上	662	3.0	34.3	27.6	11.5	23.6
居住地域	北海道	132	4.5	27.3	34.8	12.9	20.5
	東北	217	4.1	27.6	34.6	10.1	23.5
	北関東・甲信	154	2.6	26.6	36.4	12.3	22.1
	南関東	913	4.2	32.3	24.2	12.8	26.5
	東海	362	3.6	33.1	23.8	11.6	27.9
	北陸	126	3.2	33.3	27.0	8.7	27.8
	近畿	478	4.8	32.2	27.4	9.2	26.4
	中国・四国	281	4.3	35.9	23.8	10.7	25.3
	九州・沖縄	337	4.7	34.7	24.0	10.7	25.8
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	4.5	32.4	28.6	11.0
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		506	3.2	27.9	29.8	10.5	28.7
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業		223	6.7	30.0	24.7	13.9	24.7
学生		156	9.6	46.8	16.7	6.4	20.5
家事専業（主婦、主夫）		561	3.2	35.1	23.5	11.6	26.6
リタイア、無職		462	2.6	29.4	26.2	12.3	29.4
その他		40	5.0	27.5	27.5	15.0	25.0
ひとり暮らし（同居している家族はいない）		554	6.7	29.6	23.8	10.8	29.1
家族形態	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	3.6	33.3	27.0	11.2	24.9
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	4.1	32.1	26.6	13.8	23.4
	その他	79	1.3	21.5	34.2	8.9	34.2
	同居している	1088	3.3	34.2	27.5	11.5	23.5
子供との同居	同居している	1358	3.8	31.7	27.0	11.3	26.3
	同居していない	341	4.7	32.3	27.6	12.9	22.6
	未就学児	130	2.3	38.5	26.9	10.8	21.5
	小学生	66	6.1	37.9	18.2	13.6	24.2
	中学生	84	2.4	25.0	34.5	9.5	28.6
	大学・短大・高专以上や社会人	467	2.4	35.5	27.6	10.7	23.8
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	4.1	32.8	26.6	11.0	25.5
	普段の活動に制限がある	156	6.4	27.6	28.2	12.8	25.0
	答えたくない	79	3.8	19.0	21.5	16.5	39.2
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	5.0	28.9	27.9	13.9	24.4
	いない	2191	3.5	33.4	27.4	11.1	24.6
	答えたくない	54	3.7	22.2	16.7	13.0	44.4
世帯年収	300万円未満	610	5.1	31.1	23.3	12.5	28.0
	300万円以上～700万円未満	1089	4.0	32.3	30.1	11.3	22.2
	700万円以上～1,000万円未満	428	4.2	37.4	30.4	9.3	18.7
	1,000万円以上	265	5.7	39.6	24.5	11.7	18.5
	分からない	274	2.2	29.2	19.3	11.7	37.6
	答えたくない	334	3.3	23.7	23.7	10.8	38.6
文化芸術のための寄付	したことがある	157	14.6	36.3	29.9	9.6	9.6
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	4.3	41.6	31.5	9.8	12.9
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	3.3	29.2	24.5	14.2	28.8
	分からない	605	3.0	21.7	21.8	8.3	45.3
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	100.0	-	-	-	-
	どちらかといえばそう思う	966	-	100.0	-	-	-
	どちらかといえばそう思わない	797	-	-	100.0	-	-
	そう思わない	338	-	-	-	100.0	-
	774	-	-	-	-	100.0	

Q10

あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。（複数回答）

		N =	=全体+10%以上				=全体-10%以下						
			文化施設の充実	ホール・劇場、美術館・博物館などの施設や情報	文化芸術の創作や準備、活動ができる	公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	芸術家や文化団体の活動の支援	著名な芸術家の招へい	地域の芸能や祭りなどの継承・保存	歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用	ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実	子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
全体		3000	26.6	19.1	20.7	8.0	7.3	22.3	19.6	5.7	12.3	26.2	
性別	男性	1445	26.7	18.8	19.7	8.9	7.5	22.5	20.8	5.1	9.9	23.1	
	女性	1555	26.5	19.5	21.6	7.2	7.1	22.1	18.6	6.2	14.6	29.1	
年齢別	18～19歳	122	30.3	19.7	20.5	9.8	12.3	13.1	18.0	7.4	9.0	21.3	
	20～29歳	343	27.7	21.0	17.2	7.9	9.0	18.4	18.4	6.1	15.2	25.4	
	30～39歳	432	27.8	20.4	14.4	7.2	8.3	16.2	14.4	6.5	17.4	35.4	
	40～49歳	513	22.0	17.2	15.4	7.0	5.5	23.2	20.5	3.9	13.6	26.3	
	50～59歳	426	26.5	20.4	21.1	7.7	7.7	23.0	21.1	3.1	11.0	22.1	
	60～69歳	502	27.1	17.7	23.9	8.0	7.4	23.7	19.9	6.8	11.0	21.1	
	70歳以上	662	27.8	19.0	27.9	9.2	6.0	27.6	22.2	6.8	9.1	28.1	
居住地	北海道	132	25.8	15.2	22.0	4.5	11.4	22.7	23.5	6.1	9.1	25.0	
	東北	217	28.6	15.7	23.0	8.8	11.5	23.0	20.3	6.0	7.4	30.0	
	北関東・甲信	154	22.7	13.0	13.6	6.5	5.2	24.7	24.0	5.8	13.0	24.7	
	南関東	913	25.8	20.0	20.9	8.0	5.8	20.7	18.6	5.8	13.9	23.0	
	東海	362	24.0	21.3	20.4	7.2	6.6	20.2	20.7	4.7	12.7	25.7	
	北陸	126	22.2	16.7	19.0	11.1	7.1	27.8	27.0	7.9	19.8	27.0	
	近畿	478	27.2	20.5	19.7	8.4	7.7	24.7	20.1	5.6	10.5	26.8	
	中国・四国	281	32.7	19.6	22.4	6.4	7.5	22.1	13.2	6.8	10.0	27.4	
	九州・沖縄	337	27.9	19.6	22.0	10.1	8.3	21.7	19.3	4.2	13.6	32.3	
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	27.3	20.5	18.8	7.0	7.6	21.9	21.2	6.2	11.9	26.6	
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	23.1	15.2	19.6	6.7	8.3	21.5	16.8	4.5	16.4	28.1	
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	23.3	20.2	19.7	11.2	9.0	18.8	18.8	4.9	13.5	22.9	
	学生	156	30.8	21.2	22.4	8.3	14.1	15.4	16.7	7.1	11.5	23.7	
	家事専業（主婦、主夫）	561	28.3	20.0	22.6	8.0	5.2	22.1	17.3	6.1	12.3	30.5	
	リタイア、無職	462	26.8	17.3	22.9	9.5	4.5	28.6	22.9	5.2	8.7	20.6	
	その他	40	27.5	27.5	27.5	12.5	15.0	17.5	25.0	5.0	12.5	27.5	
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	26.0	18.1	19.1	8.5	7.8	18.6	19.7	5.8	9.7	16.1	
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	27.4	19.1	21.4	7.9	6.9	23.2	19.9	5.8	13.1	28.9	
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	21.6	21.6	18.8	7.8	10.1	22.5	17.0	3.7	10.1	28.0	
	その他	79	22.8	20.3	17.7	7.6	7.6	22.8	20.3	7.6	16.5	21.5	
子供との同居	同居している	1088	26.4	19.2	19.3	6.9	8.1	22.2	18.5	4.5	14.7	35.6	
	同居していない	1358	27.0	19.5	22.4	8.7	6.6	23.8	20.5	6.6	11.5	22.9	
末子の成長段階	未就学児	341	23.5	18.8	15.8	7.3	8.8	16.4	15.0	5.0	20.8	51.9	
	小学生	130	26.9	20.8	15.4	5.4	6.2	23.8	16.2	3.1	19.2	46.2	
	中学生	66	22.7	21.2	15.2	6.1	12.1	27.3	25.8	3.0	10.6	30.3	
	高校生	84	25.0	19.0	14.3	4.8	7.1	22.6	16.7	2.4	11.9	21.4	
	大学・短大・高専以上や社会人	467	29.1	18.8	24.4	7.5	7.7	25.3	21.0	5.1	10.1	24.0	
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	26.5	19.3	20.7	8.0	7.3	22.6	19.7	5.7	12.4	27.2	
	普段の活動に制限がある	156	31.4	18.6	23.7	9.0	7.7	18.6	19.9	6.4	13.5	17.3	
	答えたくない	79	20.3	12.7	12.7	6.3	6.3	16.5	15.2	2.5	6.3	11.4	
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	29.9	23.4	23.9	11.4	8.0	25.4	14.4	5.0	11.9	25.9	
	いない	2191	26.7	19.1	20.9	7.6	7.2	23.0	20.1	5.7	13.3	29.0	
	答えたくない	54	14.8	16.7	14.8	5.6	5.6	18.5	20.4	5.6	1.9	18.5	
世帯年収	300万円未満	610	26.4	17.2	20.2	7.5	7.9	22.5	19.2	6.2	10.5	21.3	
	300万円以上～700万円未満	1089	28.6	19.7	20.8	8.2	7.9	24.7	19.6	5.3	13.8	29.0	
	700万円以上～1,000万円未満	428	28.0	22.0	22.9	7.0	9.6	20.6	24.5	7.2	13.3	29.9	
	1,000万円以上	265	23.4	23.0	26.4	10.2	8.3	22.3	19.2	6.8	15.5	28.3	
	分からない	274	24.1	19.7	15.3	7.7	3.3	19.7	20.4	3.3	9.9	24.8	
	答えたくない	334	23.4	13.5	18.3	8.1	4.2	18.3	14.1	4.8	9.3	21.0	
文化芸術のための寄付	したことがある	157	34.4	22.3	24.8	18.5	5.7	25.5	33.1	7.6	12.7	26.8	
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	33.8	26.8	28.4	10.6	9.1	28.3	24.6	8.5	16.6	30.4	
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	24.0	15.2	17.2	5.3	7.6	19.1	16.0	3.8	10.7	25.1	
地域の文化芸術資源に対する意識	分らない	605	18.0	13.6	13.9	6.4	4.3	17.9	15.2	4.3	8.6	21.5	
	そう思う	123	44.8	24.0	21.6	7.2	11.2	23.2	18.4	8.8	11.2	20.0	
	どちらかといえばそう思う	966	29.0	22.3	25.8	10.6	9.6	28.8	23.1	6.6	13.4	28.5	
	どちらかといえばそう思わない	797	31.9	24.5	25.1	9.5	7.4	22.8	23.5	7.4	14.7	32.0	
分らない	そう思わない	338	24.3	19.8	19.2	7.4	8.3	20.4	19.2	4.4	14.2	24.6	
	分らない	774	16.3	8.7	10.2	3.6	3.4	14.2	11.8	2.7	8.0	19.3	

		=全体+10%以上		=全体-10%以下		
		工 芸 、 フ ァ ッ シ ョ ン 、 メ デ ィ ア な ど 文 化 芸 術 に 関 連 す る 産 業 の 振 興	の 日 本 文 化 の 国 際 的 な 知 名 度 や イ メ ー ジ	そ の 他	特 に な い ・ 分 か ら な い	
全 体		N =				
性別	男性	3000	7.6	7.2	1.1	23.2
	女性	1445	7.5	7.4	1.0	25.0
年齢別	18～19歳	1555	7.8	6.9	1.2	21.5
	20～29歳	122	9.0	8.2	1.6	28.7
	30～39歳	343	7.9	7.0	0.3	26.2
	40～49歳	432	9.5	8.6	1.2	21.3
	50～59歳	513	7.8	6.4	1.6	25.9
	60～69歳	426	8.0	8.2	0.7	22.1
	70歳以上	502	7.0	7.2	1.2	23.7
居住地域	北海道	662	6.2	6.0	1.4	20.1
	東北	132	8.3	11.4	1.5	18.2
	関東東・甲信	217	6.9	8.3	1.4	24.0
	北関東・甲信	154	7.8	8.4	1.3	26.6
	南関東	913	7.9	7.7	1.3	25.0
	東海	362	8.0	7.7	1.1	23.8
	北陸	126	10.3	6.3	0.8	19.0
	近畿	478	6.5	6.9	0.4	23.0
	中国・四国	281	8.2	4.6	1.1	21.4
	九州・沖縄	337	6.8	5.0	1.5	21.1
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	7.2	6.8	1.1	21.2
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	6.5	5.1	0.2	26.5
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	10.3	7.2	1.8	23.8
	学生	156	10.9	13.5	1.3	23.1
	家事専業（主婦、主夫）	561	8.6	8.2	0.9	20.9
	リタイア、無職	462	6.3	6.7	1.7	27.5
	その他	40	7.5	7.5	5.0	15.0
	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	7.4	7.0	1.6	28.3
家族形態	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	7.9	7.4	0.9	21.4
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	5.5	4.1	1.8	27.5
	その他	79	8.9	8.9	1.3	24.1
	同居している	1088	7.0	6.4	1.0	20.6
末子の成長段階	同居していない	1358	8.2	7.8	1.0	23.2
	未就学児	341	6.2	4.1	0.9	19.9
	小学生	130	4.6	6.2	0.8	19.2
	中学生	66	7.6	6.1	-	16.7
	高校生	84	10.7	14.3	2.4	26.2
	大学・短大・高専以上や社会人	467	7.5	6.9	1.1	21.0
	健康面で特に問題はない	2765	7.7	7.1	1.1	22.4
健康状態	普段の活動に制限がある	156	7.7	8.3	2.6	25.0
	答えたくない	79	6.3	7.6	-	46.8
	いる	201	7.0	6.5	2.0	21.4
介護・介助が必要な家族の有無	いない	2191	7.8	7.4	1.0	21.6
	答えたくない	54	5.6	1.9	-	40.7
	300万円未満	610	5.7	8.7	1.5	26.4
	300万円以上～700万円未満	1089	10.3	5.7	1.0	19.0
世帯年収	700万円以上～1,000万円未満	428	8.4	7.0	1.2	16.8
	1,000万円以上	265	4.5	9.1	1.5	16.2
	分からない	274	7.3	6.2	1.8	33.2
	答えたくない	334	4.2	8.7	-	36.5
	したことがある	157	5.1	5.1	5.1	8.9
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	9.0	7.2	0.7	6.7
文化芸術のための寄付	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	7.0	7.7	1.4	29.0
	分からない	605	7.3	6.6	0.3	42.5
	そう思う	125	8.8	10.4	-	10.4
	どちらかといえばそう思う	966	7.3	7.7	0.8	12.2
地域の文化芸術資源に対する意識	どちらかといえばそう思わない	797	10.4	6.6	1.0	11.3
	そう思わない	338	7.4	8.9	2.4	21.6
	分からない	774	5.0	5.8	1.3	51.9

Q11

近年、文化芸術活動を共に行うことを通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方があることを知っていますか。

		N =	知 つ て い る	知 ら な い
全 体		3000	19.1	80.9
性別	男性	1445	19.9	80.1
	女性	1555	18.3	81.7
年齢別	18～19歳	122	18.9	81.1
	20～29歳	343	19.5	80.5
	30～39歳	432	16.4	83.6
	40～49歳	513	13.6	86.4
	50～59歳	426	15.5	84.5
	60～69歳	502	18.1	81.9
	70歳以上	662	27.8	72.2
居住地域	北海道	132	19.7	80.3
	東北	217	23.0	77.0
	北関東・甲信	154	16.2	83.8
	南関東	913	19.1	80.9
	東海	362	19.1	80.9
	北陸	126	18.3	81.7
	近畿	478	17.8	82.2
	中国・四国	281	21.0	79.0
	九州・沖縄	337	18.1	81.9
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	18.3	81.7
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	15.6	84.4
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	20.2	79.8
	学生	156	17.9	82.1
	家事専業（主婦、主夫）	561	17.6	82.4
	リタイア、無職	462	24.5	75.5
	その他	40	40.0	60.0
	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	21.7	78.3
家族形態	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	18.2	81.8
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	18.8	81.2
	その他	79	24.1	75.9
	同居している	1088	18.6	81.4
子供との同居	同居している	1358	18.4	81.6
	同居していない	341	16.1	83.9
末子の成長段階	未就学児	130	18.5	81.5
	小学生	66	16.7	83.3
	中学生	84	15.5	84.5
	高校生	467	21.2	78.8
	大学・短大・高専以上や社会人	2765	18.8	81.2
健康状態	健康面で特に問題はない	156	27.6	72.4
	普段の活動に制限がある	79	10.1	89.9
	答えたくない	201	25.4	74.6
介護・介助が必要な家族の有無	いる	2191	17.8	82.2
	いない	54	18.5	81.5
	答えたくない	610	19.2	80.8
世帯年収	300万円未満	1089	19.4	80.6
	300万円以上～700万円未満	428	20.6	79.4
	700万円以上～1,000万円未満	265	19.2	80.8
	1,000万円以上	274	15.0	85.0
	分からない	334	19.2	80.8
	答えたくない	157	51.0	49.0
文化芸術のための寄付	したことがある	1003	27.2	72.8
	したことはないが、今後はしてみたい	1235	10.4	89.6
	したことはない、今後もしたいとは思わない	605	15.0	85.0
	分からない	123	35.2	64.8
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	966	25.4	74.6
	どちらかといえばそう思う	797	20.8	79.2
	どちらかといえばそう思わない	338	14.5	85.5
	そう思わない	774	8.8	91.2

Q12

文化芸術活動を通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思いますか。（複数回答）

	N =	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	特別な支援を行う必要はない	分からない
		特別な機会を用意する	一般的な人と同じ機会に活動を行えるよう支援を行う	障害者や高齢者、生活困窮者の博物館、美術館などの入場料を低額もしくは無料にする	音声ガイドやスロープなど、施設のバリアフリー対応の実施	作品の解説やワークショップの開催などにより、交流の場を提供する	鑑賞、創作活動を支援するサポート人材の育成	障害者の有無や年齢に関わらず、情報を入手しやすい環境の整備	障害者の方が創作した作品などを鑑賞する機会の充実			
全体	3000	21.6	43.2	25.9	35.4	14.8	22.5	34.1	15.0	0.6	5.3	18.8
性別												
男性	1445	22.6	43.0	23.7	30.4	12.7	20.4	29.5	13.1	0.6	6.8	19.9
女性	1555	20.7	43.3	28.0	40.0	16.7	24.4	38.4	16.7	0.6	3.9	17.7
年齢別												
18～19歳	122	25.4	40.2	20.5	33.6	11.5	16.4	30.3	20.5	-	7.4	22.1
20～29歳	343	27.4	38.5	23.3	38.8	20.1	19.0	33.2	13.7	0.3	6.4	20.1
30～39歳	432	24.8	40.0	17.1	33.3	13.7	16.2	31.7	11.1	0.2	6.9	19.4
40～49歳	513	20.9	41.5	21.4	33.7	13.8	21.1	29.2	13.8	0.4	5.7	22.4
50～59歳	426	22.8	39.7	21.6	32.2	15.0	23.0	38.0	14.1	0.9	4.9	18.5
60～69歳	502	18.9	44.0	26.9	36.7	12.4	25.7	33.1	14.9	1.4	5.0	18.7
70歳以上	662	17.8	51.1	39.6	37.8	15.7	27.8	38.8	18.6	0.5	3.5	14.4
居住地												
北海道	132	22.0	37.9	24.2	34.8	13.6	16.7	42.4	12.1	-	6.8	18.2
東北	217	21.2	43.8	28.6	32.3	11.5	24.9	34.6	10.6	1.8	4.6	19.4
北関東・甲信	154	18.2	44.2	27.3	33.8	13.0	20.8	32.5	13.0	0.6	8.4	21.4
南関東	913	22.9	39.8	26.4	35.2	15.6	23.2	34.0	14.3	0.4	5.3	18.7
東海	362	20.4	47.2	24.6	32.9	12.2	22.1	33.1	14.6	0.8	5.2	18.8
北陸	126	13.5	49.2	30.2	35.7	15.1	22.2	31.7	14.3	0.8	5.6	16.7
近畿	478	22.2	43.1	24.1	40.6	16.5	22.4	35.6	16.7	0.2	4.6	18.0
中国・四国	281	18.5	48.4	21.7	30.6	13.9	23.8	31.0	16.7	0.7	6.0	20.6
九州・沖縄	337	26.1	42.7	29.1	38.3	16.9	21.4	34.1	18.1	0.6	4.2	17.8
職業別												
企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	25.3	43.4	20.5	33.8	15.4	21.5	31.6	12.6	0.3	6.2	17.7
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	17.0	39.5	21.5	33.8	14.8	18.4	36.6	13.2	0.6	5.3	20.0
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	16.6	44.4	24.7	33.6	13.5	18.4	27.8	12.1	0.9	6.3	22.9
学生	156	25.0	41.0	21.2	38.5	13.5	15.4	30.8	16.7	-	5.1	21.2
家事専業（主婦、主夫）	561	19.8	43.3	30.1	39.4	13.7	26.7	38.9	16.9	1.1	4.1	17.1
リタイア、無職	462	21.6	46.1	38.5	35.9	14.9	28.6	36.6	19.5	0.6	4.3	19.9
その他	40	25.0	47.5	45.0	32.5	22.5	20.0	22.5	27.5	2.5	5.0	10.0
家族形態												
ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	21.1	41.5	24.4	32.7	16.1	20.2	29.2	11.9	0.9	6.9	18.6
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	22.2	44.2	26.5	36.3	14.5	23.6	35.1	15.6	0.5	5.0	18.2
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	18.8	39.0	21.1	31.2	16.1	17.4	34.9	14.2	0.9	4.1	24.3
その他	79	16.5	38.0	35.4	40.5	10.1	21.5	38.0	20.3	-	6.3	19.0
子供との同居												
同居している	1088	23.3	43.0	22.1	35.5	15.0	23.6	35.8	16.5	0.9	4.8	17.4
同居していない	1358	20.5	44.0	29.7	36.5	14.1	22.5	34.7	14.9	0.2	5.1	20.0
末子の成長段階												
未就学児	341	26.7	40.5	17.3	34.9	15.2	21.4	35.2	14.1	0.6	6.5	16.4
小学生	130	19.2	40.8	18.5	33.8	19.2	19.2	27.7	12.3	-	4.6	22.3
中学生	66	27.3	37.9	22.7	34.8	18.2	31.8	39.4	16.7	4.5	1.5	13.6
高校生	84	13.1	38.1	16.7	25.0	14.3	14.3	28.6	9.5	1.2	4.8	28.6
大学・短大・高専以上や社会人	467	23.1	47.1	27.4	38.3	13.3	27.0	39.4	20.8	0.9	4.1	15.2
健康状態												
健康面で特に問題はない	2765	21.2	43.6	25.4	35.6	14.7	22.4	34.3	14.8	0.6	5.3	18.5
普段の活動に制限がある	156	30.8	45.5	39.1	35.3	17.3	25.6	35.9	19.2	1.3	6.4	13.5
答えたくない	79	19.0	24.1	20.3	29.1	12.7	19.0	24.1	12.7	-	3.8	38.0
介護・介助が必要な家族の有無												
いる	201	28.9	46.8	31.8	36.3	17.9	23.4	43.8	19.9	1.5	4.0	14.4
いない	2191	21.3	43.7	25.9	36.3	14.1	23.1	34.7	15.4	0.5	5.1	18.5
答えたくない	54	13.0	24.1	20.4	22.2	16.7	16.7	24.1	11.1	-	1.9	46.3
世帯年収												
300万円未満	610	20.5	39.7	28.2	33.4	13.3	22.8	29.3	15.7	1.0	5.9	19.2
300万円以上～700万円未満	1089	20.2	45.3	26.8	37.6	15.9	22.6	37.2	16.3	0.6	4.8	15.9
700万円以上～1,000万円未満	428	29.4	49.1	24.1	37.6	18.2	25.2	36.0	15.0	0.5	5.6	12.9
1,000万円以上	265	27.5	49.8	27.5	38.5	16.2	24.9	31.7	11.7	0.8	4.5	13.2
分からない	274	16.1	38.0	24.8	33.2	9.5	20.4	33.9	13.1	0.7	8.8	27.7
答えたくない	334	18.3	34.1	21.0	28.4	12.6	17.7	32.3	13.5	-	3.3	32.0
文化芸術のための寄付												
したことがある	157	32.5	52.9	33.8	48.4	24.2	32.5	40.8	22.9	3.2	1.9	8.3
したことはないが、今後はしてみたい	1003	28.7	59.6	37.5	45.2	20.7	31.9	45.1	20.9	0.3	0.9	5.7
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	17.9	33.8	18.9	30.4	10.6	16.4	27.5	9.6	0.6	10.1	21.2
分からない	605	14.7	32.4	19.2	26.0	10.9	16.5	27.6	14.0	0.5	3.6	38.2
地域の文化芸術資源に対する意識												
そう思う	125	37.6	40.8	26.4	36.8	18.4	25.6	32.0	18.4	0.8	4.8	15.2
どちらかといえばそう思う	966	26.5	50.2	32.1	41.4	15.0	26.1	36.6	17.7	0.5	2.9	9.4
どちらかといえばそう思わない	797	24.1	51.2	28.4	39.6	18.8	26.6	42.2	15.8	0.1	3.9	10.5
そう思わない	338	19.2	42.3	26.0	33.7	17.2	24.6	33.7	14.8	1.8	11.5	11.2
分からない	774	11.5	26.9	15.6	24.0	8.7	12.3	23.1	10.2	0.6	7.1	42.8

Q13

あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。

		N =	=全体+10%以上		=全体-10%以下	
			したことがある	したことはないが、 今後はしてみたい	したことはないが、 今後もしたいとは思 わない	分からない
全体		3000	5.2	33.4	41.2	20.2
性別	男性	1445	5.2	33.8	43.2	17.8
	女性	1555	5.3	33.1	39.3	22.4
年齢別	18～19歳	122	6.6	29.5	36.1	27.9
	20～29歳	343	4.1	34.1	43.1	18.7
	30～39歳	432	4.6	27.3	47.7	20.4
	40～49歳	513	2.9	31.6	42.9	22.6
	50～59歳	426	4.5	34.7	42.3	18.5
	60～69歳	502	6.0	33.3	40.0	20.7
	70歳以上	662	7.7	38.5	35.6	18.1
居住地	北海道	132	7.6	31.8	47.0	13.6
	東北	217	4.6	35.5	41.9	18.0
	北関東・甲信	154	3.2	37.0	41.6	18.2
	南関東	913	4.7	33.4	42.5	19.4
	東海	362	4.7	32.0	41.7	21.5
	北陸	126	8.7	31.7	35.7	23.8
	近畿	478	4.4	34.7	39.5	21.3
	中国・四国	281	6.8	28.5	38.1	26.7
	九州・沖縄	337	6.2	35.6	40.9	17.2
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	4.4	33.8	43.1
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		506	4.3	29.6	43.7	22.3
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業		223	5.8	39.0	37.7	17.5
学生		156	5.1	31.4	39.1	24.4
家事専業（主婦、主夫）		561	6.1	34.6	37.6	21.7
リタイア、無職		462	6.5	32.7	42.0	18.8
その他		40	10.0	40.0	27.5	22.5
ひとり暮らし（同居している家族はいない）		554	7.0	30.3	43.3	19.3
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）		2149	4.6	34.6	40.7	20.1
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）		218	5.5	32.1	40.8	21.6
子供との同居	同居している	1088	4.7	33.9	41.7	19.7
	同居していない	1358	4.9	34.3	39.8	20.9
末子の成長段階	未就学児	341	3.5	32.6	45.7	18.2
	小学生	130	1.5	32.3	49.2	16.9
	中学生	66	6.1	31.8	37.9	24.2
	高校生	84	4.8	29.8	44.0	21.4
	大学・短大・高专以上や社会人	467	6.2	36.4	36.8	20.6
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	5.3	33.1	41.8	19.7
	普段の活動に制限がある	156	5.1	44.9	36.5	13.5
	答えたくない	79	2.5	21.5	27.8	48.1
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	11.9	38.3	32.8	16.9
	いない	2191	4.1	34.2	41.8	19.9
	答えたくない	54	9.3	14.8	25.9	50.0
世帯年収	300万円未満	610	5.6	29.5	45.1	19.8
	300万円以上～700万円未満	1089	4.7	36.5	41.2	17.5
	700万円以上～1,000万円未満	428	4.7	36.4	45.3	13.6
	1,000万円以上	265	6.4	43.8	35.8	14.0
	分からない	274	7.3	28.5	35.4	28.8
	答えたくない	334	4.5	22.5	37.4	35.6
文化芸術のための寄付	したことがある	157	100.0	-	-	-
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	-	100.0	-	-
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	-	-	100.0	-
	分からない	605	-	-	-	100.0
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	123	18.4	34.4	32.8	14.4
	どちらかといえばそう思う	966	5.9	43.2	37.4	13.6
	どちらかといえばそう思わない	797	5.9	39.6	37.9	16.6
	そう思わない	338	4.4	29.0	51.8	14.8
	分からない	774	1.9	16.7	46.0	35.4

Q14

あなたは、どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思いますか。（複数回答）

	N =	=全体+10%以上										=全体-10%以下									
		寄付の方法、特典などが提供されること	寄付先、状況や財務情報が積極的に公開されること	寄付先から提供される特典が充実すること	インターネット上で決済やクラウドファンディングなどが寄付の方法が簡易になること	寄付先から提供される特典が充実すること	寄付者一覧が広報誌やプログラムに掲載されるなど、寄付者に対する謝意の表し方を充実させること	寄付金の取支が明確になること	寄付金が使われる分野・内容を指定できること	ふるさと納税で文化芸術活動について支援できるようにすること	国や地方公共団体公認の信頼できる寄付先ができること	その他	特にない・分からない								
全体	3000	33.6	26.6	28.5	25.2	15.2	5.2	34.7	20.9	13.8	16.8	1.4	25.3								
性別																					
男性	1445	31.5	30.2	26.2	26.9	15.2	5.6	31.2	18.3	13.4	14.3	1.4	26.2								
女性	1555	35.6	23.2	30.6	23.7	15.1	4.8	37.9	23.3	14.2	19.2	1.5	24.4								
年齢別																					
18～19歳	122	38.5	22.1	17.2	27.9	19.7	7.4	21.3	10.7	10.7	20.5	0.8	31.1								
20～29歳	343	37.6	31.2	23.0	32.4	21.9	7.9	26.2	16.9	18.1	13.7	0.3	25.4								
30～39歳	432	31.7	32.4	25.0	28.2	20.4	5.8	29.9	18.1	16.7	13.2	2.1	22.7								
40～49歳	513	32.7	28.5	26.9	26.5	12.7	4.7	32.7	21.1	15.6	15.6	1.0	29.0								
50～59歳	426	32.9	22.3	26.3	24.9	13.6	4.7	28.9	22.1	12.4	15.0	2.1	26.8								
60～69歳	502	30.7	25.1	30.5	23.7	11.0	3.2	41.2	19.5	11.6	18.1	1.6	26.1								
70歳以上	662	35.3	23.6	36.7	19.5	13.6	5.3	45.0	26.7	11.6	21.3	1.5	21.3								
居住地																					
北海道	132	28.8	25.0	26.5	20.5	15.9	3.8	43.9	21.2	12.1	15.9	0.8	25.8								
東北	217	32.3	24.0	30.9	23.5	16.6	3.7	32.7	17.5	13.8	14.3	0.5	25.8								
北関東・甲信	154	31.8	25.3	27.3	26.6	15.6	8.4	36.4	24.0	12.3	20.8	1.3	26.6								
南関東	913	32.0	28.1	26.6	25.1	15.8	4.3	33.5	21.7	14.0	16.0	1.9	25.7								
東海	362	35.6	26.0	26.0	26.2	13.8	4.7	33.4	22.1	12.7	16.6	1.7	23.5								
北陸	126	27.8	23.0	33.3	25.4	14.3	4.8	36.5	13.5	14.3	19.8	0.8	23.8								
近畿	478	37.4	28.7	31.8	25.3	15.7	6.1	34.9	20.3	15.1	15.9	0.6	25.5								
中国・四国	281	31.7	22.8	31.7	22.4	15.3	8.2	34.5	17.4	12.5	17.8	1.8	26.7								
九州・沖縄	337	38.0	27.3	26.7	29.1	13.1	4.7	35.3	24.3	15.1	19.0	2.1	23.7								
職業別																					
企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	33.1	33.2	25.4	28.1	16.7	6.7	30.2	18.9	16.9	15.5	1.2	22.5								
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	29.8	22.3	27.3	24.7	12.3	4.0	35.2	21.1	11.1	11.7	0.8	29.1								
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	35.4	28.3	26.5	23.8	13.9	4.0	32.3	20.2	12.1	12.6	3.1	27.4								
学生	156	42.3	26.3	17.3	32.7	21.8	6.4	25.0	14.1	12.2	18.6	0.6	25.6								
家事専業（主婦、主夫）	561	35.3	18.5	33.9	21.0	12.5	3.7	41.2	21.6	11.9	22.8	1.2	24.2								
リタイア、無職	462	32.0	24.7	34.8	22.1	16.0	5.0	41.6	27.1	12.8	19.5	2.4	27.5								
その他	40	47.5	32.5	30.0	30.0	20.0	7.5	27.5	17.5	22.5	20.0	-	25.0								
家族形態																					
ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	35.4	28.0	24.9	25.5	16.4	5.2	30.5	19.9	12.8	15.0	1.4	28.2								
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	33.8	26.5	29.4	25.2	14.8	5.4	35.6	21.4	14.3	17.2	1.3	24.2								
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	26.1	22.0	29.4	23.4	15.1	4.1	33.0	18.8	11.9	15.1	2.3	27.1								
その他	79	38.0	30.4	25.3	30.4	17.7	2.5	44.3	20.3	13.9	24.1	2.5	27.8								
子供との同居																					
同居している	1088	31.8	25.2	29.4	25.5	14.8	5.6	34.8	20.4	14.6	16.8	1.3	23.9								
同居していない	1358	34.4	27.1	29.2	25.0	14.9	4.9	36.3	21.6	13.6	17.6	1.5	25.2								
末子の成長段階																					
未就学児	341	31.7	27.0	25.8	26.1	20.5	5.9	33.7	16.4	17.0	15.8	1.5	22.6								
小学生	130	30.8	26.9	23.8	33.1	10.0	8.5	25.4	21.5	12.3	14.6	-	25.4								
中学生	66	33.3	34.8	30.3	27.3	13.6	4.5	31.8	27.3	12.1	16.7	-	22.7								
高校生	84	16.7	20.2	26.2	15.5	9.5	4.8	23.8	21.4	15.5	9.5	1.2	35.7								
大学・短大・専修以上や社会人	467	34.7	22.9	34.0	24.4	13.1	4.9	40.7	21.8	13.7	19.5	1.7	22.5								
健康状態																					
健康面で特に問題はない	2765	33.7	26.9	28.4	25.6	15.4	4.9	35.1	20.7	14.1	16.8	1.4	24.5								
普段の活動に制限がある	156	39.1	20.5	34.0	21.8	14.1	10.9	34.6	27.6	9.6	17.9	1.9	30.1								
答えたくない	79	21.5	26.6	20.3	19.0	10.1	3.8	21.5	15.2	12.7	16.5	1.3	41.8								
介護・介助が必要な家族の有無																					
いる	201	37.8	27.9	30.3	30.8	19.9	7.0	40.3	27.9	11.9	21.4	1.0	17.4								
いない	2191	33.0	26.2	29.3	24.7	14.6	5.1	35.4	20.7	14.4	17.1	1.5	24.7								
答えたくない	54	24.1	20.4	22.2	22.2	9.3	3.7	27.8	13.0	9.3	9.3	-	46.3								
世帯年収																					
300万円未満	610	32.0	20.8	28.0	20.0	13.4	5.6	36.7	22.5	11.5	19.2	2.1	27.2								
300万円以上～700万円未満	1089	35.9	29.3	29.1	27.4	16.8	5.4	37.3	21.9	13.9	16.8	1.0	22.3								
700万円以上～1,000万円未満	428	35.7	32.7	29.4	34.6	18.2	7.0	32.9	22.0	18.2	14.5	1.4	18.0								
1,000万円以上	265	36.6	35.5	34.3	30.2	15.8	6.0	33.2	18.5	21.9	17.4	2.3	14.7								
分からない	274	32.8	21.5	25.5	21.2	16.4	3.6	31.4	19.0	11.7	16.1	1.1	36.9								
答えたくない	334	24.9	17.4	23.7	15.3	7.5	2.1	28.7	16.5	7.8	15.9	1.2	39.5								
文化芸術のための寄付																					
したことがある	157	43.9	38.2	43.3	32.5	17.2	10.2	44.6	25.5	19.7	21.7	2.5	4.5								
したことはないが、今後はしてみたい	1003	54.2	36.5	41.3	38.1	19.1	7.3	43.8	26.8	19.6	23.4	1.0	4.3								
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	20.7	21.8	19.8	18.0	14.3	3.8	28.2	17.0	10.9	11.1	2.1	36.0								
分からない	605	23.1	16.9	21.2	16.9	9.9	3.3	30.4	17.7	8.6	16.4	0.5	43.5								
地域の文化芸術資源に対する意識																					
そう思う	125	43.0	32.0	26.4	31.2	24.8	7.2	38.4	22.4	15.2	20.8	0.8	11.2								
どちらかといえばそう思う	966	39.2	29.2	30.5	29.3	16.8	6.3	35.2	23.0	16.4	18.4	1.9	15.2								
どちらかといえばそう思わない	797	39.4	33.4	37.0	31.0	18.9	7.2	42.4	24.0	16.1	20.3	0.8	14.7								
そう思わない	338	29.6	25.1	26.3	23.1	14.8	3.8	37.6	24.3	14.2	14.8	2.7	25.1								
分からない	774	20.2	16.0	18.3	14.2	7.9	2.1	24.3	13.3	8.0	11.5	1.2	51.0								

Q15

あなたは、日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。（複数回答）

	N =	=全体+10%以上					=全体-10%以下					特 に な い ・ わ か ら な い		
		地 域 社 会 ・ 経 済 の 活 性 化	観 光 客 の 増 加	障 害 者 の 活 躍 の 場 の 創 出	高 齢 者 の 活 躍 の 場 の 創 出	地 域 の イ メ ー ジ の 向 上	地 域 に 対 す る 愛 着 や 誇 り の 醸 成	人 々 の 創 造 性 の 向 上	人 々 が 生 き る 楽 し み を 見 出 せ る	子 ど も の 心 豊 か な 成 長	健 康 の 増 進		国 際 交 流 の 促 進	
全 体	3000	49.3	24.8	19.3	22.1	29.0	31.6	23.8	34.9	37.6	13.9	14.1	17.4	
性別														
男性	1445	48.9	27.4	19.0	21.7	32.2	32.7	22.5	29.4	32.2	11.3	11.2	18.3	
女性	1555	49.7	22.3	19.5	22.4	26.1	30.6	25.0	40.1	42.7	16.3	16.8	16.5	
年齢別														
18～19歳	122	43.4	36.9	18.0	17.2	32.8	29.5	30.3	26.2	27.0	11.5	14.8	21.3	
20～29歳	343	46.9	37.6	19.0	17.8	32.9	30.6	27.7	29.2	30.6	11.1	15.7	22.2	
30～39歳	432	46.1	32.2	20.1	17.8	31.5	26.6	22.5	28.7	41.9	13.2	13.4	16.2	
40～49歳	513	49.1	24.6	18.5	17.0	29.0	31.0	23.6	28.5	36.1	11.7	14.2	21.4	
50～59歳	426	48.1	21.6	15.5	19.0	26.3	30.3	23.9	33.6	31.0	10.8	14.6	17.8	
60～69歳	502	49.6	18.9	19.1	24.3	25.9	32.3	22.1	37.3	37.6	14.3	11.6	16.7	
70歳以上	662	54.5	17.7	22.2	32.3	28.9	36.6	22.8	47.7	45.9	19.6	15.3	12.1	
居住地														
北海道	132	48.5	21.2	16.7	20.5	29.5	31.8	23.5	30.3	39.4	13.6	15.2	20.5	
東北	217	47.5	26.7	19.8	24.9	28.1	36.4	21.7	30.4	36.4	15.7	10.1	18.9	
北関東・甲信	154	41.6	28.6	18.8	18.8	29.9	31.8	24.7	37.0	33.8	13.6	15.6	17.5	
南関東	913	48.8	21.8	19.3	20.8	28.4	29.6	25.8	34.4	37.8	13.6	16.0	18.3	
東海	362	46.4	24.9	15.5	18.5	30.4	29.3	27.3	34.8	37.3	12.2	12.7	14.9	
北陸	126	46.8	25.4	20.6	21.4	26.2	34.1	22.2	34.9	42.1	14.3	12.7	15.1	
近畿	478	52.7	25.1	21.3	26.4	29.7	33.1	21.1	38.3	37.7	14.9	14.0	15.9	
中国・四国	281	52.7	24.6	18.5	22.8	29.5	30.6	21.7	33.8	37.7	12.8	13.5	19.9	
九州・沖縄	337	52.2	30.6	21.4	23.4	29.1	34.1	21.7	36.5	37.7	15.1	13.4	16.3	
職業別														
企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	50.4	29.8	18.6	19.3	32.7	33.1	24.5	29.0	36.1	10.8	13.3	17.0	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	44.3	21.1	16.2	19.4	24.5	27.5	20.2	32.2	34.8	10.7	11.7	20.8	
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	223	43.9	23.3	17.9	21.1	26.5	32.3	25.1	35.9	33.6	10.8	15.7	17.9	
学生	156	50.0	39.1	15.4	15.4	36.5	34.0	31.4	26.9	29.5	10.9	13.5	16.7	
家事専業（主婦、主夫）	561	52.0	18.4	20.0	23.7	23.7	27.8	23.7	45.5	45.3	19.1	16.0	14.3	
リタイア、無職	462	51.3	20.6	23.6	31.2	30.5	36.6	21.9	40.5	38.7	20.8	14.9	18.6	
その他	40	52.5	30.0	37.5	35.0	32.5	27.5	37.5	40.0	47.5	12.5	25.0	15.0	
家族形態														
ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	43.9	25.8	18.6	22.0	29.4	29.6	24.2	35.2	30.7	12.8	13.9	20.2	
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	51.5	24.4	19.3	22.1	28.3	31.5	24.4	35.8	39.7	14.2	14.4	16.1	
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上同居）	218	44.5	26.1	21.6	21.6	35.8	35.3	20.2	26.1	37.6	13.8	13.8	20.6	
その他	79	43.0	22.8	16.5	25.3	26.6	36.7	13.9	34.2	30.4	12.7	10.1	22.8	
子供との同居														
同居している	1088	51.6	25.5	20.6	21.0	29.0	31.0	22.9	32.8	44.8	13.1	14.3	15.9	
同居していない	1358	49.8	23.8	18.5	23.0	28.9	32.9	24.4	36.5	34.8	14.9	14.1	17.5	
末子の成長段階														
未就学児	341	47.8	29.6	20.2	16.4	29.0	28.2	24.6	30.5	58.9	12.9	13.5	14.7	
小学生	130	54.6	26.2	16.9	15.4	33.8	31.5	24.6	23.8	42.3	13.1	13.8	18.5	
中学生	66	60.6	25.8	18.2	16.7	37.9	33.3	21.2	27.3	42.4	6.1	13.6	12.1	
高校生	84	50.0	21.4	16.7	15.5	17.9	17.9	21.4	31.0	31.0	7.1	10.7	19.0	
大学・短大・専修以上や社会人	467	52.5	22.9	22.9	27.6	28.5	34.9	21.6	38.1	37.9	15.4	15.8	16.1	
健康状態														
健康面で特に問題はない	2765	50.1	24.7	18.7	21.9	29.1	32.0	23.8	35.1	38.3	13.5	14.3	16.8	
普段の活動に制限がある	156	42.9	28.2	31.4	26.3	32.7	31.4	26.9	37.8	34.6	20.5	15.4	16.0	
答えたくない	79	35.4	20.3	15.2	21.5	19.0	16.5	19.0	24.1	19.0	13.9	6.3	41.8	
介護・介助が必要な家族の有無														
いる	201	48.8	25.4	28.4	27.4	33.3	37.8	22.9	36.3	40.3	18.9	12.9	12.4	
いない	2191	51.2	24.7	18.7	21.7	28.9	31.8	23.9	35.1	39.5	13.8	14.5	16.4	
答えたくない	54	31.5	14.8	14.8	18.5	14.8	20.4	20.4	22.2	22.2	9.3	5.6	48.1	
世帯年収														
300万円未満	610	46.7	19.7	18.5	23.8	25.6	28.5	21.5	35.9	37.4	17.9	12.6	18.2	
300万円以上～700万円未満	1089	50.7	28.1	21.3	24.3	29.7	32.4	25.2	36.5	41.1	12.6	14.5	13.7	
700万円以上～1,000万円未満	428	58.2	31.8	20.3	22.4	35.0	35.3	27.1	33.6	39.5	11.9	16.6	11.7	
1,000万円以上	265	57.4	29.1	20.0	18.9	33.6	38.9	27.9	35.1	41.9	12.1	16.2	12.5	
分からない	274	42.7	22.3	19.7	18.6	28.5	30.3	19.3	28.5	30.3	13.9	14.2	27.7	
答えたくない	334	37.4	12.9	11.7	16.8	22.5	25.1	19.8	34.7	26.9	15.0	10.8	30.8	
文化芸術のための寄付														
したことがある	157	61.8	30.6	31.8	29.3	39.5	49.0	31.2	44.6	42.7	17.8	21.0	3.2	
したことはないが、今後はしてみたい	1003	63.6	29.4	30.6	35.0	36.7	41.7	31.0	46.6	49.4	18.8	17.7	3.2	
したことはなく、今後もしたいとは思わない	1235	41.9	23.7	11.2	13.4	26.1	24.9	19.4	28.1	30.4	10.9	11.1	21.7	
分からない	605	37.4	17.7	13.7	16.5	19.7	24.0	19.0	27.1	31.6	10.7	12.6	35.9	
地域の文化芸術資源に対する意識														
そう思う	125	57.6	30.0	26.4	27.2	35.2	33.6	31.2	32.8	35.2	21.6	18.4	9.6	
どちらかといえばそう思う	966	56.2	27.7	22.8	24.1	33.9	35.7	27.0	39.2	41.3	14.6	14.4	7.7	
どちらかといえばそう思わない	797	56.2	28.6	22.2	27.5	33.2	38.8	27.6	38.6	44.8	14.9	16.4	7.9	
そう思わない	338	46.7	20.7	16.3	21.3	27.5	31.1	25.4	40.2	38.8	14.5	14.5	15.4	
分からない	774	33.5	17.1	12.0	13.6	18.3	19.0	14.0	23.8	25.6	10.5	10.6	41.5	



Q16

あなたは、日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思いますか。（複数回答）

	N =	=全体+10%以上				=全体-10%以下						
		文化財が良好な状態で美しく保存・管理されている	歴史的な建物などを用いたイベントが開催されている	文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある	さまざまな文化財や芸術文化、茶華道・書道・和食などの生活文化に関する展示・イベントが近隣で開催されることにより、いつでも複数の鑑賞、体験を行うことができる	文化財の所在や内容に関する情報が充実している	文化財の所在や内容に関する情報が充実している	歴史的な文化について学べたり、体験できたりする講座やツアー、ワークショップなどが充実している	公衆無線LANなどの通信環境が整備されていることにより、観光地において文化財に関する情報が入手しやすい	訪日外国人への対応（多言語対応や異文化の人へのサービスなど）が充実している	周辺環境（文化財周辺への交通手段、トイレ、歩道など）が整備されている	その他
全体	3000	53.2	30.7	32.5	24.1	28.5	27.4	21.2	20.5	37.4	0.6	19.1
性別												
男性	1445	52.2	29.3	32.9	20.0	27.3	25.8	21.3	18.6	32.4	0.6	21.0
女性	1555	54.1	31.9	32.1	27.9	29.6	28.8	21.0	22.3	42.1	0.6	17.4
年齢別												
18～19歳	122	51.6	28.7	28.7	26.2	28.7	21.3	25.4	25.4	30.3	-	23.8
20～29歳	343	49.3	35.3	34.4	28.0	24.5	29.4	21.6	29.2	27.1	-	23.0
30～39歳	432	46.1	32.4	30.1	29.4	21.8	25.5	22.2	20.4	30.8	0.7	19.9
40～49歳	513	48.7	33.1	28.7	21.6	25.3	27.1	21.4	18.7	35.3	0.4	22.6
50～59歳	426	53.1	29.6	32.4	25.1	31.2	26.3	23.9	19.0	31.7	1.2	18.1
60～69歳	502	55.6	26.5	31.5	19.9	27.7	27.3	20.3	16.5	40.6	0.8	18.9
70歳以上	662	61.9	29.5	37.6	22.7	36.3	29.6	18.1	20.7	51.2	0.6	13.9
居住地域												
北海道	132	51.5	25.0	30.3	22.7	28.8	23.5	20.5	19.7	31.1	-	22.7
東北	217	47.5	31.8	29.5	24.0	26.3	30.0	15.7	17.5	36.4	-	22.6
北関東・甲信	154	50.0	29.9	33.8	22.7	31.8	25.3	24.0	17.5	37.0	0.6	19.5
南関東	913	53.3	29.8	33.8	22.7	29.5	29.0	21.9	22.2	38.7	0.8	19.6
東海	362	54.4	29.6	30.4	25.4	27.1	25.7	21.0	19.6	34.3	1.1	17.1
北陸	126	53.2	29.4	34.1	17.5	34.9	27.8	19.8	20.6	40.5	1.6	16.7
近畿	478	53.3	31.0	31.6	27.0	25.5	26.2	22.8	22.0	40.8	0.4	18.6
中国・四国	281	56.6	32.7	34.5	24.9	31.0	25.6	20.3	19.9	36.3	0.4	19.2
九州・沖縄	337	54.3	34.4	32.3	25.5	27.0	28.5	20.8	19.0	35.6	0.3	17.8
職業別												
企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	51.8	33.5	33.4	25.7	26.8	29.0	22.3	20.7	30.5	0.4	17.6
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	47.0	27.5	25.1	22.3	25.5	24.7	17.8	16.4	33.6	0.2	22.7
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	223	52.5	27.8	36.8	14.8	27.4	22.0	22.0	19.3	34.1	1.3	23.8
学生	156	56.4	32.1	35.9	27.6	27.6	22.4	28.2	27.6	30.8	-	20.5
家事専業（主婦、主夫）	561	56.5	32.1	32.3	27.5	29.8	28.3	18.2	20.1	47.6	0.9	16.0
リタイア、無職	462	57.6	26.0	35.5	21.6	34.4	29.0	22.7	22.9	47.2	0.9	20.1
その他	40	62.5	42.5	35.0	25.0	35.0	35.0	25.0	25.0	55.0	2.5	15.0
家族形態												
ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	53.1	30.7	31.6	22.0	29.1	28.2	20.6	20.9	34.8	0.4	21.3
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	53.7	30.4	33.1	24.9	28.3	27.9	21.7	20.7	38.4	0.7	18.1
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	48.6	33.9	30.3	23.4	28.4	22.5	19.3	19.3	34.4	0.5	22.9
その他	79	53.2	27.8	29.1	19.0	29.1	20.3	16.5	16.5	36.7	-	22.8
子供との同居												
同居している	1088	51.1	33.0	30.4	27.4	28.7	28.0	20.5	18.1	35.6	0.6	18.0
同居していない	1358	54.9	28.8	34.5	22.3	28.1	26.5	21.9	22.3	39.9	0.7	19.1
末子の成長段階												
未就学児	341	44.6	34.9	28.2	32.8	24.6	28.2	19.6	18.8	34.0	0.3	17.9
小学生	130	47.7	40.8	32.3	23.1	30.8	29.2	18.5	19.2	33.1	-	18.5
中学生	66	51.5	36.4	31.8	22.7	25.8	31.8	25.8	19.7	22.7	-	16.7
高校生	84	45.2	25.0	23.8	16.7	22.6	21.4	14.3	13.1	28.6	1.2	26.2
大学・短大・専大以上や社会人	467	57.8	30.4	32.5	27.2	32.5	28.3	22.1	18.0	40.5	1.1	16.7
健康状態												
健康面で特に問題はない	2765	53.5	30.7	33.1	24.1	28.2	27.5	20.7	20.3	37.5	0.6	18.7
普段の活動に制限がある	156	55.8	36.5	26.9	29.5	35.3	28.8	32.1	24.4	41.7	1.3	15.4
答えたくない	79	36.7	19.0	24.1	15.2	24.1	19.0	15.2	20.3	25.3	-	41.8
介護・介助が必要な家族の有無												
いる	201	55.2	35.3	32.8	30.3	34.8	29.4	22.9	22.4	43.8	1.0	16.4
いない	2191	53.5	30.5	33.0	24.1	27.8	27.2	21.2	20.4	37.8	0.6	18.2
答えたくない	54	33.3	20.4	22.2	24.1	25.9	16.7	18.5	13.0	22.2	-	44.4
世帯年収												
300万円未満	610	51.3	26.2	30.2	20.8	27.2	28.2	20.0	17.2	38.7	0.5	20.3
300万円以上～700万円未満	1089	53.4	33.5	32.0	25.1	28.5	27.3	21.7	22.2	40.0	0.7	15.4
700万円以上～1,000万円未満	428	59.8	36.2	39.5	28.0	31.1	33.4	24.5	24.3	36.4	0.5	13.6
1,000万円以上	265	57.7	34.7	37.7	30.2	30.6	30.9	24.9	21.5	32.8	1.1	14.7
分からない	274	52.6	26.6	34.7	21.5	26.6	23.7	19.7	17.9	36.9	0.7	28.1
答えたくない	334	44.6	22.5	23.4	19.2	27.5	18.6	15.6	17.7	31.7	-	32.3
文化芸術のための寄付												
したことがある	157	65.6	42.0	47.8	28.7	43.9	35.7	23.6	31.2	47.1	1.9	3.8
したことはないが、今後はしてみたい	1003	65.0	42.0	43.6	33.0	38.4	37.1	27.8	26.6	45.0	0.2	4.0
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	48.1	24.1	26.5	19.7	21.8	21.9	18.2	17.6	33.0	0.9	23.8
分からない	605	40.8	22.3	22.5	17.2	21.8	20.3	15.5	13.7	31.2	0.3	38.7
地域の文化芸術資源に対する意識												
そう思う	125	71.2	34.4	39.2	36.0	27.2	27.2	26.4	19.2	26.4	1.6	10.4
どちらかといえばそう思う	966	59.3	35.1	37.6	27.6	31.8	30.7	22.6	23.7	40.5	0.4	9.6
どちらかといえばそう思わない	797	60.7	35.0	35.9	29.4	36.1	33.8	24.3	21.2	42.4	0.3	9.2
そう思わない	338	48.8	29.9	30.8	21.3	24.0	28.4	25.7	22.5	39.1	1.5	18.6
分からない	774	36.8	20.4	22.4	13.6	18.7	16.1	13.3	15.2	29.5	0.6	42.9

Q17

あなたは、旅行を計画する際に、旅行先にある美術館・博物館等といった文化芸術に関する施設を訪問したり、文化芸術に関するイベントに参加すること等を考慮に入れていますか。（複数回答）

		N =	=全体+10%以上		=全体-10%以下
			考慮に入れている	考慮に入れていない	分からない
全体		3000	43.2	38.4	18.4
性別	男性	1445	38.8	43.1	18.1
	女性	1555	47.2	34.1	18.7
年齢別	18～19歳	122	37.7	38.5	23.8
	20～29歳	343	45.2	35.6	19.2
	30～39歳	432	36.3	44.2	19.4
	40～49歳	513	39.2	41.3	19.5
	50～59歳	426	40.1	38.7	21.1
	60～69歳	502	45.0	39.6	15.3
	70歳以上	662	51.2	32.8	16.0
居住地域	北海道	132	42.4	40.9	16.7
	東北	217	41.5	42.9	15.7
	北関東・甲信	154	41.6	35.7	22.7
	南関東	913	46.9	36.7	16.4
	東海	362	42.8	38.4	18.8
	北陸	126	44.4	37.3	18.3
	近畿	478	40.4	42.1	17.6
	中国・四国	281	40.9	37.7	21.4
	九州・沖縄	337	40.9	36.5	22.6
職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	40.9	42.0	17.1
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	37.5	39.5	22.9
	自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	223	44.4	38.1	17.5
	学生	156	44.9	35.3	19.9
	家事専業（主婦、主夫）	561	50.3	33.0	16.8
	リタイア、無職	462	43.5	38.5	18.0
	その他	40	57.5	20.0	22.5
	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	43.0	37.0	20.0
家族形態	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	43.6	38.5	17.9
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	39.9	41.7	18.3
	その他	79	43.0	36.7	20.3
	同居している	1088	41.4	40.5	18.1
子供との同居	同居している	1358	44.7	37.3	18.0
	同居していない	341	38.7	44.0	17.3
末子の成長段階	未就学児	130	36.9	44.6	18.5
	小学生	66	39.4	42.4	18.2
	中学生	84	38.1	40.5	21.4
	高校生	467	45.4	36.6	18.0
	大学・短大・高専以上や社会人	2765	43.8	38.3	18.0
健康状態	健康面で特に問題はない	156	39.1	42.9	17.9
	普段の活動に制限がある	79	30.4	35.4	31.2
	答えたくない	201	55.2	32.3	12.4
介護・介助が必要な家族の有無	いる	2191	42.4	39.8	17.8
	いない	54	31.5	20.4	48.1
	答えたくない	610	39.0	41.8	19.2
世帯年収	300万円未満	1089	46.2	38.1	15.7
	300万円以上～700万円未満	428	45.6	41.4	13.1
	700万円以上～1,000万円未満	265	52.1	35.8	12.1
	1,000万円以上	274	39.1	35.8	25.2
	分からない	334	34.1	33.8	32.0
	答えたくない	157	80.9	12.7	6.4
文化芸術のための寄付	したことがある	1003	58.8	29.5	11.7
	したことはないが、今後はしてみたい	1235	33.5	53.2	13.3
	したことはない、今後もしたいとは思わない	605	27.1	29.8	43.1
	分からない	123	68.0	18.4	13.6
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	966	53.5	35.1	11.4
	どちらかといえばそう思う	797	45.8	37.8	16.4
	どちらかといえばそう思わない	338	45.9	42.3	11.8
	そう思わない	774	22.4	44.8	32.8

Q18

あなたは、日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思いますか。（複数回答）

		N =	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
			開 き か れ た 日 本 の 国 際 化 が 進 み 、 日 本 が 国 際 的 に	に 異 な る 文 化 が お 互 に 発 展 し 合 う こ と	関 係 が 深 ま り 、 国 際 関 係 の 安 定 に つ な	な 行 客 の 増 加 や 日 本 産 品 の 海 外 展 開 に つ な	そ の 他	特 に な い ・ 分 か ら な い
全 体		3000	37.6	42.3	45.7	33.0	0.4	21.3
性別	男性	1445	37.0	40.3	44.2	32.2	0.6	22.6
	女性	1555	38.1	44.1	47.0	33.6	0.3	20.1
年齢別	18～19歳	122	38.5	38.5	38.5	36.9	-	23.0
	20～29歳	343	43.7	42.0	37.0	32.7	-	23.9
	30～39歳	432	34.5	41.7	36.8	31.7	0.5	24.8
	40～49歳	513	31.6	40.2	43.9	28.8	-	27.3
	50～59歳	426	35.0	41.1	45.3	30.8	0.7	19.7
	60～69歳	502	35.1	42.4	49.2	31.3	1.0	17.9
	70歳以上	662	44.4	45.8	56.2	39.1	0.3	16.2
居住地	北海道	132	41.7	31.8	44.7	31.8	1.5	24.2
	東北	217	34.1	39.6	44.7	39.2	-	21.7
	北関東・甲信	154	35.1	38.3	40.9	31.2	-	23.4
	南関東	913	39.2	43.5	44.9	34.4	0.4	21.2
	東海	362	36.7	41.7	43.9	27.9	0.6	19.3
	北陸	126	32.5	35.7	51.6	31.0	0.8	20.6
	近畿	478	35.8	41.2	47.1	31.8	0.2	22.2
	中国・四国	281	37.4	48.0	45.2	32.4	0.4	21.4
	九州・沖縄	337	40.4	46.3	49.0	34.7	0.3	19.9
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	39.8	43.3	42.2	32.8	0.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		506	30.6	40.1	42.1	28.9	0.2	25.5
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業		223	38.6	41.7	46.2	26.5	0.9	24.2
学生		156	40.4	44.2	39.1	35.9	-	21.2
家事専業（主婦、主夫）		561	36.7	43.9	50.4	33.9	0.5	17.8
リタイア、無職		462	38.5	39.6	52.6	37.9	0.4	22.7
その他		40	50.0	45.0	57.5	45.0	-	20.0
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	36.6	43.9	41.2	31.9	0.2	24.0
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	38.5	42.6	46.6	33.0	0.4	20.4
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	33.5	37.2	47.2	34.9	0.9	23.4
	その他	79	29.1	36.7	46.8	34.2	1.3	19.0
子供との同居	同居している	1088	36.7	41.5	45.6	31.5	0.4	20.4
	同居していない	1358	38.7	42.3	47.6	34.5	0.5	20.8
末子の成長段階	未就学児	341	34.6	41.1	42.5	28.2	-	24.0
	小学生	130	32.3	42.3	42.3	31.5	-	21.5
	中学生	66	42.4	50.0	40.9	36.4	-	16.7
	高校生	84	26.2	38.1	31.0	29.8	1.2	27.4
	大学・短大・高専以上や社会人	467	40.5	40.9	52.0	33.6	0.6	16.7
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	37.8	42.5	45.5	32.5	0.4	20.7
	普段の活動に制限がある	156	38.5	44.2	53.8	44.9	-	19.2
	答えたくない	79	27.8	29.1	34.2	25.3	-	45.6
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	38.8	41.3	53.2	32.8	0.5	18.9
	いない	2191	38.0	42.4	46.5	33.5	0.5	20.1
	答えたくない	54	25.9	25.9	31.5	22.2	-	48.1
世帯年収	300万円未満	610	36.9	40.3	46.1	35.1	0.3	22.0
	300万円以上～700万円未満	1089	38.2	43.7	49.0	32.1	0.4	17.8
	700万円以上～1,000万円未満	428	37.1	48.6	46.0	39.5	0.7	15.4
	1,000万円以上	265	50.2	50.9	43.8	32.5	0.8	15.1
	分からない	274	33.9	35.8	40.1	32.1	0.4	31.0
	答えたくない	334	30.2	31.4	39.5	24.6	-	35.6
文化芸術のための寄付	したことがある	157	49.7	50.3	62.4	42.7	1.3	6.4
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	49.1	58.1	58.8	40.8	0.2	5.2
	したことはない、今後もしたいとは思わない	1235	31.6	33.9	38.5	29.3	0.5	26.2
	分からない	605	27.6	30.9	34.2	25.0	0.3	41.7
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	123	52.0	48.0	43.2	32.0	0.8	14.4
	どちらかといえばそう思う	966	44.2	48.2	51.4	36.3	0.3	9.8
	どちらかといえばそう思わない	797	41.3	50.2	53.7	36.6	0.5	12.0
	そう思わない	338	37.0	40.2	44.4	36.7	0.6	21.3
		774	23.4	26.6	31.1	23.5	0.3	46.1

Q19

あなたは、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきだと思いますか。（複数回答）

	N =	=全体+10%以上										=全体-10%以下									
		文学 小説、詩、短歌、俳句など	唱歌、吹奏楽など	オペラ、室内楽、オペラ、合唱	演劇、民族音楽など	ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌	日本の伝統音楽 （和太鼓など）	長唄、箏曲、義太夫	美術、書、写真など	彫刻、工芸、陶	現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	ストリートダンス、ブレイク、ヒップホップ等、ジャズダンス、民俗舞踊等	フラダンス、サルサ、フラメンコ	日本舞踊					
全体	3000	31.3	12.4	18.0	44.7	39.4	9.6	7.9	4.0	4.6	29.4										
性別	男性	1445	28.7	10.6	18.9	39.4	35.3	8.9	6.5	3.0	3.7	23.3									
	女性	1555	33.8	14.0	17.2	49.6	43.3	10.2	9.3	4.9	5.4	35.0									
年齢別	18～19歳	122	37.7	16.4	26.2	36.1	32.0	15.6	14.8	7.4	9.0	26.2									
	20～29歳	343	36.7	13.1	23.6	42.6	31.2	13.1	12.8	4.1	5.5	32.7									
	30～39歳	432	34.0	11.8	23.4	38.9	33.1	10.2	9.5	3.5	5.6	31.5									
	40～49歳	513	30.6	11.1	19.7	40.7	35.9	7.2	6.0	3.7	4.3	27.1									
	50～59歳	426	28.9	11.0	19.5	44.1	40.4	8.5	7.5	3.1	4.5	25.8									
	60～69歳	502	29.3	10.4	13.7	49.2	44.6	9.0	6.4	4.0	4.4	29.3									
	70歳以上	662	29.3	15.0	11.2	51.2	47.4	9.2	6.0	4.4	3.2	31.0									
居住地	北海道	132	26.5	10.6	8.3	40.9	37.9	6.1	3.0	1.5	2.3	25.0									
	東北	217	32.7	13.4	20.3	45.6	37.3	9.2	6.9	3.7	3.2	31.8									
	北関東・甲信	154	27.3	14.3	14.3	45.5	38.3	9.7	5.2	2.6	3.2	30.5									
	南関東	913	32.7	14.0	19.4	44.4	41.0	10.6	8.0	5.6	5.1	28.3									
	東海	362	29.3	9.9	17.1	45.3	34.8	9.1	8.6	3.3	4.1	28.5									
	北陸	126	30.2	10.3	11.1	38.1	35.7	5.6	3.2	1.6	1.6	27.0									
	近畿	478	31.6	10.5	18.0	44.4	41.2	9.6	9.4	4.2	5.2	32.8									
	中国・四国	281	30.6	13.9	19.9	45.6	40.9	10.3	11.7	3.9	5.7	26.3									
	九州・沖縄	337	33.2	11.9	20.5	47.8	40.4	9.5	7.4	2.7	5.3	31.5									
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	31.3	11.8	21.6	40.2	35.7	9.0	8.1	3.4	4.9	26.7								
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		506	29.4	11.1	17.6	44.9	35.2	8.7	7.7	2.6	3.6	30.2									
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業		223	29.6	10.8	17.9	40.8	43.9	9.9	8.5	4.0	4.9	23.8									
学生		156	39.1	13.5	26.3	38.5	30.8	12.8	16.7	5.8	7.7	28.2									
家事専業（主婦、主夫）		561	34.6	14.4	12.3	52.2	45.3	9.8	7.3	4.8	4.3	34.2									
リタイア、無職		462	27.3	12.1	13.4	48.7	45.0	9.3	4.8	4.3	3.9	31.0									
その他		40	37.5	22.5	32.5	55.0	52.5	20.0	15.0	12.5	7.5	37.5									
家族形態	ひとり暮らし（同居している家族はいない）	554	32.9	13.2	19.3	43.0	38.1	10.5	9.4	4.7	6.0	28.3									
	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	31.2	12.2	18.1	45.1	39.9	9.3	7.5	3.8	4.3	29.6									
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	28.4	12.4	17.4	45.0	37.6	10.1	8.7	4.1	6.0	28.9									
	その他	79	32.9	10.1	8.9	44.3	40.5	8.9	6.3	3.8	-	31.6									
子供との同居	同居している	1088	31.3	11.1	18.3	45.5	38.5	8.9	7.0	3.5	4.2	30.8									
	同居していない	1358	30.8	13.0	17.3	44.8	40.7	9.7	8.1	4.1	4.3	28.6									
末子の成長段階	未就学児	341	34.9	10.6	19.9	44.6	36.4	9.4	10.0	4.4	4.1	34.3									
	小学生	130	29.2	12.3	23.1	41.5	33.8	6.9	5.4	2.3	5.4	29.2									
	中学生	66	34.8	13.6	25.8	45.5	37.9	9.1	7.6	3.0	6.1	25.8									
	高校生	84	26.2	4.8	11.9	38.1	29.8	3.6	2.4	-	2.4	23.8									
	大学・短大・高専以上や社会人	467	29.6	12.0	15.8	48.6	43.0	10.1	6.0	3.9	4.1	30.6									
健康状態	健康面で特に問題はない	2765	31.6	12.2	17.9	45.2	39.8	9.5	7.9	3.8	4.6	29.6									
	普段の活動に制限がある	156	30.8	18.6	21.2	43.6	41.7	10.9	8.3	7.1	5.8	29.5									
	答えたくない	79	22.8	7.6	15.2	29.1	21.5	7.6	7.6	5.1	3.8	21.5									
介護・介助が必要な家族の有無	いる	201	28.4	13.4	21.9	45.8	43.8	9.5	11.9	4.5	6.5	30.3									
	いない	2191	31.2	12.0	17.4	45.3	39.6	9.3	7.2	3.7	4.1	29.9									
世帯年収	300万円未満	54	31.5	13.0	16.7	35.2	31.5	13.0	7.4	7.4	5.6	13.0									
	300万円以上～700万円未満	610	28.2	10.7	16.1	42.8	38.9	10.0	6.9	4.3	4.1	26.6									
	700万円以上～1,000万円未満	1089	33.6	13.2	18.8	46.7	40.5	9.7	8.4	3.2	4.8	31.4									
	1,000万円以上	428	36.0	12.1	21.0	45.3	39.3	9.1	8.2	3.7	5.1	28.7									
	分からない	265	35.1	16.2	21.9	48.3	45.7	12.5	9.1	4.9	5.3	30.9									
	答えたくない	334	28.1	8.8	17.5	43.8	34.7	9.9	8.0	4.0	3.6	30.3									
文化芸術のための寄付	したことがある	157	48.4	22.3	19.7	49.7	49.7	14.0	11.5	7.6	7.6	26.1									
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	39.9	18.4	24.6	56.7	52.7	13.0	12.0	6.6	6.5	36.3									
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	26.1	8.6	15.5	38.5	31.6	7.2	5.3	1.9	3.1	26.5									
	分からない	605	23.5	7.4	11.9	36.2	30.7	7.6	5.8	3.0	3.8	24.6									
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	123	44.8	26.4	27.2	43.2	40.0	13.6	12.8	7.2	8.0	30.4									
	どちらかといえばそう思う	966	38.0	14.6	22.0	50.8	45.1	10.7	10.6	5.4	5.8	31.1									
	どちらかといえばそう思わない	797	33.8	14.9	19.7	49.6	43.8	11.4	7.9	3.8	5.0	32.9									
	そう思わない	338	24.6	7.7	13.9	42.6	38.2	8.9	5.3	2.7	3.0	28.7									
分からない	774	21.3	6.7	11.6	33.2	28.3	5.9	5.0	2.5	2.8	23.8										

		=全体+10%以上					=全体-10%以下									
		N =	伝統芸能 端唄、琴、三味線、尺八、雅楽、声明浄 など)	演芸 落語、講談、浪曲、漫才・コ ン	映画 アニメを除く)	マンガ、アニメ映画、メディアア ート など	民俗文 化	生活文 化 茶道、華道、書道、囲碁な ど 食文化を除く)	食文 化	歴史文 化 歴史的な建造物、景観、文 化財)	文化財の保存に必要な材料製作、修 理・修復の技術(罫書、染織、手すき 和紙、和楽器製作など)等	特 に な い ・ 分 か ら な い				
全 体		3000	45.9	23.8	15.7	30.6	27.8	34.3	45.8	38.3	25.2	14.6				
性別	男性	1445	39.3	21.5	15.4	32.8	27.7	29.9	42.5	36.6	20.0	15.8				
	女性	1555	52.0	25.9	15.9	28.6	27.8	38.4	48.9	39.9	30.0	13.5				
年齢別	18～19歳	122	28.7	19.7	16.4	42.6	21.3	25.4	47.5	29.5	18.0	16.4				
	20～29歳	343	39.4	26.5	19.0	39.7	23.6	29.4	44.9	30.3	20.1	16.9				
	30～39歳	432	36.1	23.8	15.0	35.6	22.9	30.1	44.9	32.6	22.5	14.4				
	40～49歳	513	38.8	21.1	15.6	38.2	23.6	31.6	46.6	36.8	25.9	19.7				
	50～59歳	426	43.7	22.8	17.1	29.8	28.4	33.8	44.1	42.3	29.1	12.2				
	60～69歳	502	52.6	24.3	13.5	24.3	33.5	37.1	43.4	40.2	25.9	13.1				
	70歳以上	662	60.6	25.5	15.0	19.9	32.8	41.5	48.8	44.9	27.3	12.1				
居住地域	北海道	132	46.2	20.5	8.3	26.5	28.0	31.9	45.5	41.7	24.2	19.7				
	東北	217	51.2	24.0	15.2	34.6	28.1	30.0	46.5	36.4	22.6	13.8				
	北関東・甲信	154	44.8	22.1	12.3	27.3	27.9	31.2	39.0	33.8	24.0	17.5				
	南関東	913	46.3	24.2	17.3	32.3	29.8	37.3	49.3	42.1	28.7	15.2				
	東海	362	43.1	24.6	15.5	29.8	24.6	32.3	43.9	33.1	21.5	13.0				
	北陸	126	45.2	17.5	11.1	24.6	23.0	29.4	38.1	34.9	23.0	15.9				
	近畿	478	46.7	26.6	18.4	31.6	27.0	35.1	45.2	36.2	25.5	14.4				
	中国・四国	281	45.2	25.3	13.9	29.2	29.2	30.6	45.6	38.8	23.1	13.9				
職業別	九州・沖縄	337	44.2	21.1	15.4	29.7	27.0	37.1	45.1	39.5	24.3	12.5				
	企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1052	39.0	23.2	16.1	34.7	26.4	29.4	45.2	36.1	23.5	12.9				
	パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	44.9	22.7	14.2	27.3	21.9	31.2	41.3	33.6	19.2	17.4				
	自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	223	47.1	24.7	17.0	30.0	27.8	38.1	45.7	39.5	23.8	16.6				
	学生	156	31.4	20.5	16.7	46.2	19.2	27.6	48.1	32.7	22.4	13.5				
	家事専業(主婦、主夫)	561	56.7	25.5	15.5	26.0	29.1	41.0	48.0	40.8	33.9	13.2				
	リタイア、無職	462	53.0	25.3	15.4	25.3	38.3	40.7	47.8	45.9	26.0	17.3				
家族形態	その他	40	55.0	20.0	17.5	35.0	30.0	40.0	57.5	47.5	35.0	7.5				
	ひとり暮らし(同居している家族はいない)	554	44.9	20.9	17.1	28.7	29.6	32.9	45.8	36.6	23.8	16.4				
	核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	2149	46.0	24.7	15.8	31.1	27.8	35.0	46.2	38.9	25.5	13.8				
	三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	218	45.0	23.4	12.8	31.7	23.9	29.4	42.7	35.3	26.6	17.0				
	その他	79	51.9	20.3	8.9	29.1	24.1	39.2	43.0	41.8	22.8	19.0				
子供との同居	同居している	1088	44.8	24.3	15.8	32.8	25.7	32.6	45.2	37.4	25.7	13.9				
	同居していない	1358	47.1	24.6	14.9	29.7	28.6	36.2	46.2	39.7	25.3	14.5				
末子の成長段階	未就学児	341	39.9	27.0	17.3	38.4	22.3	31.7	47.8	32.6	22.0	14.1				
	小学生	130	36.2	17.7	10.0	33.8	22.3	23.1	44.6	31.5	23.1	16.9				
	中学生	66	42.4	31.8	19.7	47.0	24.2	27.3	45.5	40.9	31.8	10.6				
	高校生	84	36.9	19.0	14.3	35.7	13.1	25.0	34.5	28.6	17.9	17.9				
	大学・短大・専修以上や社会人	467	52.5	24.0	16.1	25.9	31.7	38.1	45.4	43.7	29.8	12.6				
	健康状態	健康面で特に問題はない	2765	46.2	23.8	15.4	30.8	27.7	34.6	46.6	38.6	25.3	13.8			
介護・介助が必要な家族の有無	普段の活動に制限がある	156	49.4	26.9	23.1	32.7	32.1	37.2	42.9	41.0	27.6	16.7				
	答えたくない	79	26.6	16.5	10.1	19.0	21.5	19.0	24.1	22.8	16.5	39.2				
	いる	201	50.2	26.4	16.4	34.8	31.8	39.8	50.2	44.3	27.4	10.4				
	いない	2191	46.3	24.4	15.2	30.9	27.1	34.6	45.8	38.5	25.6	14.1				
	答えたくない	54	20.4	20.4	16.7	24.1	22.2	18.5	27.8	24.1	16.7	35.2				
世帯年収	300万円未満	610	46.1	21.3	15.2	23.6	27.4	35.1	44.4	36.7	24.9	16.9				
	300万円以上～700万円未満	1089	48.2	25.8	16.3	32.5	27.8	34.4	47.8	37.7	25.3	11.6				
	700万円以上～1,000万円未満	428	46.0	26.6	17.5	39.7	31.1	35.3	50.9	44.6	27.6	7.9				
	1,000万円以上	265	46.8	25.3	17.7	35.8	26.8	35.8	47.9	38.9	25.3	9.8				
	分からない	274	42.0	20.1	12.4	29.2	27.0	29.6	41.2	38.0	24.5	24.1				
	答えたくない	334	40.1	20.1	12.9	22.8	25.4	33.8	37.1	34.7	23.1	25.1				
文化芸術のための寄付	したことがある	157	51.6	26.8	17.8	33.1	37.6	38.9	47.1	51.6	35.0	3.2				
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	55.5	31.3	20.3	35.5	36.1	44.1	54.6	47.0	31.9	3.3				
	したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	42.1	20.4	12.4	29.8	22.1	28.3	43.9	34.3	21.5	16.8				
	分からない	605	36.0	17.5	14.0	23.6	23.0	29.3	34.7	28.8	19.0	32.1				
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	42.4	23.2	20.0	32.8	29.6	32.8	45.6	32.0	21.6	4.5				
	どちらかといえばそう思う	966	49.4	26.1	16.4	33.0	28.9	33.2	46.5	39.2	26.5	6.3				
	どちらかといえばそう思わない	797	51.7	28.1	17.6	32.1	33.8	41.4	49.8	45.9	27.9	6.8				
	そう思わない	338	47.6	23.1	16.0	33.4	29.3	38.5	53.6	41.4	32.0	14.2				
	分からない	774	35.3	16.9	12.0	24.5	19.3	26.7	37.5	28.9	18.5	34.9				

Q20

2020年東京オリンピック・パラリンピックに関連して、文化イベントが全国各地で行われます。あなたは、文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思いますか。あなたは、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきだと思いますか。(複数回答)

	N =	=全体+10%以上			=全体-10%以下						
		文化イベントが行われる場所	チケット代が安くなる	参加するための時間が確保できる	文化イベントが行われる会場が夜間でも開催される	各地の特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される	著名な人物が出演したり演出したりするプログラムが企画・開催される	プログラムの特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される	プログラムの特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される	プログラムの特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される	SNS(ソーシャル・ネットワーク)上でプログラムに関する情報が発信される
全体	3000	48.2	44.1	27.3	17.6	33.7	11.2	24.9	25.4	18.2	21.9
性別											
男性	1445	43.0	42.1	27.5	18.6	31.4	11.3	23.7	24.4	18.8	18.7
女性	1555	53.0	45.9	27.1	16.7	35.8	11.1	26.0	26.4	17.6	24.9
年齢別											
18～19歳	122	41.8	45.9	36.1	15.6	22.1	16.4	20.5	34.4	13.9	17.2
20～29歳	343	51.0	39.7	32.1	18.4	28.3	18.7	22.4	38.5	18.4	16.3
30～39歳	432	42.1	41.0	34.5	16.4	27.5	11.3	19.7	28.9	18.8	18.1
40～49歳	513	45.2	40.2	29.2	18.9	29.8	10.5	24.4	25.5	19.1	18.7
50～59歳	426	45.5	43.0	31.2	19.5	31.2	9.6	24.4	25.8	18.8	23.0
60～69歳	502	48.0	46.6	23.3	16.9	36.7	8.6	22.9	18.3	16.7	20.5
70歳以上	662	56.0	49.8	17.7	16.6	44.9	9.8	32.6	19.8	18.6	31.0
居住地											
北海道	132	45.3	33.3	30.3	15.2	37.9	9.1	26.5	23.5	16.7	20.5
東北	217	43.8	44.2	27.6	13.4	33.2	11.5	19.8	19.4	18.0	21.7
北関東・甲信	154	47.4	42.9	29.2	17.5	37.7	13.0	21.4	21.4	16.2	18.8
南関東	913	49.1	44.6	26.6	19.8	34.2	11.3	29.1	28.6	20.4	20.9
東海	362	50.8	44.2	29.3	16.9	31.8	8.3	21.0	22.9	19.1	22.4
北陸	126	40.5	38.1	23.0	11.9	32.5	6.3	23.8	24.6	6.3	22.2
近畿	478	47.7	45.8	24.9	17.8	34.1	12.3	27.0	26.6	19.0	22.2
中国・四国	281	48.8	39.1	27.4	15.7	31.0	11.0	19.9	22.8	14.6	23.5
九州・沖縄	337	50.4	51.0	30.0	19.6	33.2	14.2	23.4	27.0	19.3	24.3
職業別											
企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1052	45.2	42.0	32.3	20.8	30.6	12.4	22.1	26.9	19.4	19.0
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	506	46.0	41.7	30.0	15.8	31.0	10.9	21.7	23.9	14.4	18.8
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	223	43.9	39.9	28.3	22.0	33.2	8.1	26.0	25.1	17.9	21.1
学生	156	47.4	46.2	37.3	15.4	23.1	17.9	23.1	38.5	18.6	17.3
家事専業(主婦、主夫)	561	55.4	49.0	20.9	13.7	35.7	9.4	26.6	21.9	19.1	26.7
リタイア、無職	462	50.0	46.1	17.1	14.9	44.2	9.7	32.0	22.5	18.4	27.1
その他	40	60.0	50.0	25.0	25.0	42.5	17.5	35.0	40.0	20.0	32.5
家族形態											
ひとり暮らし(同居している家族はいない)	554	47.3	42.2	27.4	19.9	33.2	12.1	23.1	24.5	16.2	20.6
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	2149	49.1	45.0	27.1	16.9	34.2	11.2	25.7	25.9	18.6	22.7
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	218	41.7	40.8	31.2	17.9	30.3	10.6	20.6	25.7	15.6	18.3
その他	79	46.8	41.8	22.8	19.0	31.6	7.6	27.8	19.0	27.8	19.0
子供との同居											
同居している	1088	47.7	45.0	29.2	16.9	32.3	10.8	24.5	24.7	18.3	21.6
同居していない	1358	49.0	44.0	25.8	17.2	35.0	11.2	25.9	26.4	18.9	22.7
末子の成長段階											
未就学児	341	43.7	41.9	30.8	14.4	27.9	10.9	20.8	30.8	17.9	19.1
小学生	130	43.8	38.5	30.8	18.5	30.8	9.2	19.2	25.4	18.5	18.5
中学生	66	48.5	43.9	31.8	22.7	34.8	15.2	31.8	24.2	22.7	22.7
高校生	84	42.9	44.0	29.8	19.0	16.7	13.1	23.8	14.3	11.9	17.9
大学・短大・高専以上や社会人	467	52.5	49.5	27.2	17.1	38.3	10.1	27.8	22.1	19.1	24.8
健康状態											
健康面で特に問題はない	2765	48.4	44.5	27.5	17.5	33.7	11.2	24.8	25.6	18.2	21.7
普段の活動に制限がある	156	51.3	43.6	27.6	21.2	36.5	9.6	29.5	26.3	21.2	28.8
答えたくない	79	36.7	29.1	21.5	15.2	26.6	13.9	17.7	17.7	11.4	15.2
介護・介助が必要な家族の有無											
いる	201	50.7	43.8	35.8	19.9	37.8	12.4	27.9	27.9	24.9	26.4
いない	2191	48.7	44.9	26.7	16.9	33.6	10.8	25.1	25.7	18.2	22.0
答えたくない	54	29.6	29.6	20.4	14.8	25.9	14.8	22.2	16.7	13.0	14.8
世帯年収											
300万円未満	610	47.4	44.4	21.8	14.1	33.6	9.2	22.8	21.1	15.9	21.5
300万円以上～700万円未満	1089	50.8	45.1	29.8	19.0	36.0	11.6	26.4	26.4	16.2	24.1
700万円以上～1,000万円未満	428	50.5	45.3	31.1	20.3	35.3	14.3	25.9	30.4	26.2	21.7
1,000万円以上	265	45.7	44.2	32.1	23.4	32.8	14.3	24.9	34.0	26.4	20.4
分からない	274	47.4	41.2	25.9	13.9	29.9	12.0	25.9	26.3	16.4	20.4
答えたくない	334	41.0	40.7	21.9	14.4	27.8	6.6	21.6	16.5	13.8	18.3
文化芸術のための寄付											
したことがある	157	58.0	50.3	36.3	26.1	47.1	12.7	36.9	29.9	24.2	33.1
したことはないが、今後はしてみたい	1003	60.9	53.4	33.9	25.3	43.8	15.5	32.8	33.7	23.9	29.8
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1235	43.2	40.3	23.3	13.4	26.8	9.2	20.7	21.7	16.4	16.3
分からない	605	34.9	34.5	22.3	11.2	27.4	7.8	17.2	18.2	10.7	17.4
そう思う	125	55.2	46.4	28.8	29.6	29.6	16.8	26.4	26.4	24.0	24.0
どちらかといえばそう思う	966	55.2	49.2	30.0	17.5	36.5	12.7	28.2	29.3	20.6	25.5
どちらかといえばそう思わない	797	53.2	49.1	33.4	20.7	41.2	11.7	29.6	28.2	18.3	23.8
そう思わない	338	42.6	45.9	25.1	18.9	32.5	12.7	24.9	27.5	18.0	21.0
分からない	774	35.7	31.4	18.5	12.0	23.5	7.2	15.8	16.7	14.2	15.5

			=全体+10%以上		=全体-10%以下	
		N =	多言語による案内や解説が充実する	導入されるや点字などのバリアフリーが	その他	特にない・分からない
全体		3000	37.2	24.6	0.6	17.5
性別	男性	1445	32.9	18.7	0.8	19.4
	女性	1555	41.2	30.1	0.3	15.8
年齢別	18～19歳	122	36.1	21.3	0.8	19.7
	20～29歳	343	31.5	19.8	0.3	18.7
	30～39歳	432	33.8	24.1	1.2	17.8
	40～49歳	513	34.9	21.2	0.4	19.7
	50～59歳	426	35.0	24.6	0.5	17.8
	60～69歳	502	37.6	25.7	1.0	17.1
	70歳以上	662	45.5	29.8	0.2	14.8
居住地域	北海道	132	34.1	20.5	-	21.2
	東北	217	35.5	21.2	0.5	19.8
	北関東・甲信	154	29.9	22.7	2.6	19.5
	南関東	913	38.4	26.1	0.4	17.4
	東海	362	33.1	22.1	0.6	15.5
	北陸	126	34.9	20.6	0.8	19.8
	近畿	478	40.2	27.8	0.6	18.0
	中国・四国	281	39.9	23.1	0.4	18.5
	九州・沖縄	337	38.3	26.1	0.3	13.9
	職業別	企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1052	32.5	20.5	0.6
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など		506	36.2	23.3	0.6	19.2
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業		223	36.8	26.0	0.9	22.4
学生		156	35.9	20.5	0.6	16.0
家事専業（主婦、主夫）		561	42.8	31.2	0.4	15.7
リタイア、無職		462	42.4	27.7	0.2	20.3
その他		40	42.5	27.5	5.0	15.0
ひとり暮らし（同居している家族はいない）		554	33.9	22.9	0.4	19.7
家族形態	核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	2149	38.5	25.2	0.5	16.1
	三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	218	33.0	23.4	1.4	22.9
	その他	79	35.4	22.8	1.3	25.3
	同居している	1088	37.3	24.9	0.7	16.1
末子の成長段階	同居していない	1358	38.4	25.0	0.5	17.8
	未就学児	341	37.2	25.5	1.2	17.0
	小学生	130	30.0	20.8	-	15.4
	中学生	66	36.4	21.2	-	13.6
	高校生	84	27.4	15.5	1.2	22.6
	大学・短大・高专以上や社会人	467	41.3	27.8	0.6	14.8
	健康状態	健康面で特に問題はない	2765	37.4	24.3	0.6
普段の活動に制限がある	156	38.5	31.4	0.6	16.7	
介護・介助が必要な家族の有無	答えたくない	79	26.6	21.5	-	38.0
	いる	201	38.8	30.8	3.0	13.4
	いない	2191	38.2	24.6	0.4	16.8
世帯年収	答えたくない	54	22.2	20.4	-	38.9
	300万円未満	610	37.7	23.6	0.7	18.9
	300万円以上～700万円未満	1089	38.7	26.5	0.6	14.3
	700万円以上～1,000万円未満	428	36.7	25.7	-	11.7
	1,000万円以上	265	35.1	20.0	1.5	13.6
	分からない	274	35.4	24.5	0.7	25.2
	答えたくない	334	35.3	22.5	-	29.4
文化芸術のための寄付	したことがある	157	46.5	35.7	1.3	4.5
	したことはないが、今後はしてみたい	1003	45.7	32.5	0.6	3.6
	したことはなく、今後もしたいとは思わない	1235	31.9	19.1	0.5	21.4
	分からない	605	31.6	19.8	0.5	36.2
地域の文化芸術資源に対する意識	そう思う	125	28.0	21.6	1.6	11.2
	どちらかといえばそう思う	966	39.5	26.5	0.2	7.7
	どちらかといえばそう思わない	797	42.5	28.0	0.8	9.0
	そう思わない	338	38.8	23.4	1.2	15.7
	分からない	774	29.6	19.8	0.4	40.4

## IV. 調査票

### ●プロフィール

F 1【性別】最初に、回答を統計的に分析するために、あなた自身のことについてお伺いします。あなたの性別を教えてください。

※全員回答・1つのみ選択

1. 男性
2. 女性
3. 答えたくない

---

F 2【年齢】あなたの年齢を教えてください。

※全員回答・1つのみ選択

1. 18～19歳
2. 20～29歳
3. 30～39歳
4. 40～49歳
5. 50～59歳
6. 60～69歳
7. 70～79歳
8. 80歳以上

---

F 3【居住地】あなたのお住まいの都道府県を教えてください。

※全員回答・1つのみ選択

1. 北海道
- ...
47. 沖縄県

---

F 4【職業】あなたの仕事を教えてください。

※全員回答・1つのみ選択

1. 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）
2. パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など
3. 自営業主（家族従業者含む）、自由業
4. 農林漁業
5. 学生
6. 家事専業（主婦、主夫）
7. リタイア、無職
8. その他

---

F 5【同居家族状況】あなたと同居している家族の状況を教えてください。

※全員回答・1つのみ選択

1. ひとり暮らし（同居している家族はいない）
2. 核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）
3. 三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）
4. その他



---

F 5 S Q 1【子供との同居】あなたは、あなた自身のお子さんと同居していますか。

※F5において「2. 核家族」～「4. その他」を選択した人のみ・1つのみ選択

1. 同居している
2. 同居していない

---

F 5 S Q 2【一番下の子供の年齢】同居されているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」はどれに当てはまりますか。

※F 5 S Q 1において「1. 同居している」を選択した人のみ・1つのみ選択

1. 未就学児
2. 小学生
3. 中学生
4. 高校生
5. 大学・短大・高専以上や社会人

---

F 6【健康状態】あなたの健康状態を教えてください。

※全員回答・1つのみ選択

1. 健康面で特に問題はない（普段の活動には問題はない）
2. 普段の活動に制限がある（障害者手帳を所持している、要介護・要支援の認定を受けているなど）
3. 答えたくない

---

F 7【同居家族の状態】現在同居している家族に、病気・高齢・障害などにより、介護・介助が必要な方はいますか。

※F5において「2. 核家族」～「4. その他」を選択した人のみ・1つのみ選択

1. いる
2. いない
3. 答えたくない

---

F 8【年収】昨年度の世帯全体の年収（税込み）は、おおよそどのくらいですか。

※全員回答・1つのみ選択

1. 300万円未満
  2. 300万円以上～700万円未満
  3. 700万円以上～1,000万円未満
  4. 1,000万円以上
  5. 分からない
  6. 答えたくない
-

## 1. 文化芸術の鑑賞活動

Q 1 あなたは、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞したことはありますか。この中からいくつでもあげてください。

※全員回答・複数選択可

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
3. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾など）
4. 現代演劇、児童演劇、人形劇
5. ミュージカル
6. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
7. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
8. 日本舞踊
9. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
10. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
11. 花展、盆栽展、茶会、食文化などの展示、イベント
12. 映画（アニメを除く）
13. アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
14. 歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）
15. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
16. 地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）
17. その他（具体的に： ）
18. 鑑賞したものはなし
19. 分からない

Q 1 S Q 1 鑑賞しなかった理由は何ですか。この中からいくつでも選んでください。

※Q 1で「18. 鑑賞したものはなし」を選択した人のみ・複数選択可

1. 近所で公演や展覧会などが行われていない
2. 夜間に公演や展覧会などが行われていない
3. 公演や展覧会などの情報が入手できない
4. 一緒に行く仲間がいない
5. 入場料・交通費など費用がかかり過ぎる
6. 公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難
7. 育児・介護などで時間がなかなか取れない
8. 仕事・学業などで時間がなかなか取れない
9. 小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない
10. バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない
11. 魅力ある公演や展覧会などが少ない
12. テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる（鑑賞した）ので
13. 関心がないから
14. その他（具体的に： ）
15. 特になし・分からない

Q1SQ2 あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。いくつでも選んでください。

※あなたや御家族が連れて行った場合に限らず、学校で鑑賞した場合、お子さんだけで鑑賞した場合なども全て選んでください。

※F5SQ2において、「1. 未就学児」～「4. 高校生」を選択した人のみ・複数選択可

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
3. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾など）
4. 現代演劇、児童演劇、人形劇
5. ミュージカル
6. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
7. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
8. 日本舞踊
9. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
10. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
11. 花展、盆栽展、茶会、食文化などの展示、イベント
12. 映画（アニメを除く）
13. アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
14. 歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）
15. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
16. 地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）
17. その他（具体的に： ）
18. 鑑賞したものはない
19. 分からない

Q 2 美術館と博物館に限定してお聞きます。あなたは、どうすれば美術館や博物館にもっと行きたいと思いますか。いくつか選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 住んでいる地域やその近くに美術館・博物館ができる（増える）
2. 美術館や博物館へ行くための交通の利便が良くなる
3. 入場料が安くなる
4. 閉館時間が遅くなり、夜間でも鑑賞できるようにする
5. 入場者数を制限して混雑を解消する
6. 展覧会の開催に関する情報が分かりやすく提供される
7. 高齢者、障害者向けの、行きやすい施設整備やバリアフリー、対応サービス等の導入
8. 小さな子どもを連れて行ける対応サービス、設備の充実
9. 全国的あるいは世界的に著名な芸術家の展覧会が開催される、作品が常に展示されている
10. 地域にゆかりのある芸術家の展覧会が開催される
11. 作品の解説やワークショップの開催など、作品に親しむ機会が充実する
12. その地域ならではの文化財がいつも見られる観光名所の一つとなっている
13. 美術館や博物館に併設あるいは近隣の飲食店や商業施設が充実する
14. 観光ガイドや観光マップに多く掲載され、旅行の際に立ち寄りやすくなっている
15. 他の美術館・博物館や観光施設との共同パスがあり、安く周遊できる
16. その他（具体的に： ）
17. 特にない・分からない

## 2. 鑑賞以外の文化芸術活動

Q 3 あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）したり、ボランティアとして活動を支援したことはありますか。いくつか選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作
2. マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作
3. 音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など
4. 音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講
5. 茶道、華道、書道などの習い事の受講
6. 郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加
7. 地域の伝統的な芸能や祭りへの参加
8. 子どもの文化芸術体験のための支援活動
9. 高齢者・障害者・在住外国人の文化芸術鑑賞、体験促進のための支援活動
10. 美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動
11. 劇場・ホールなどにおける案内や制作補助などの支援活動
12. 音楽祭・映画祭・アートフェスなどの開催のための支援活動
13. 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動
14. その他（具体的に： ）
15. 活動も支援もしていない
16. 分からない

Q 3 S Q 1 あなたの同居されているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。いくつでも選んでください。

※ F 5 S Q 2 において、「1. 未就学児」～「4. 高校生」を選択した人のみ・複数選択可

1. 文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作
2. マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作
3. 音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など
4. 音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講
5. 茶道、華道、書道などの習い事の受講
6. 郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加
7. 地域の伝統的な芸能や祭りへの参加
8. その他（具体的に： ）
9. 特に行ったことはない
10. 分からない

Q 4 では、あなたは、どうすれば鑑賞以外の創作、出演、習い事といった活動や支援・ボランティア活動にもっと参加しやすくなると思いますか。いくつでも選んでください。

※ 全員回答・複数選択可

1. 住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる
2. 活動に参加するための費用の負担が軽くなる
3. 活動のための時間が取れるようになる
4. 土日祝日や夜間などにも活動が行われる
5. 魅力ある内容の活動が行われる
6. 初心者向けの活動が提供される
7. 参加する機会や活動の成果を発表する機会が多く提供されるようになる
8. 情報が入手しやすくなる
9. 一緒に活動する仲間ができる
10. 年齢や障害の有無にかかわらず、参加しやすい施設整備やバリアフリー、対応サービスの導入
11. 小さな子どもを連れて行ける対応サービスの充実
12. その他（具体的に： ）
13. 特にない・分からない

Q 5 世の中には、個人のスキルアップや新たな視点の獲得等のために、文化芸術について学ぶ場や機会がありますが、あなたは、そのような場や機会を活用していますか。または、あなたの居住地や職場といった生活圏内やその周辺に、上記のような場や機会がある場合、活用したいと思いますか。

※ 全員回答・1つのみ選択

1. 場や機会があり、既に活用している。
2. 場や機会があり、活用したいが、時間の制約等により活用できていない。
3. 場や機会はあるが、活用したいと思わない。
4. 場や機会がなく、活用できないが、場や機会があれば活用したい。
5. 場や機会はないが、あったとしても、活用したいと思わない。
6. 分からない

### 3. 子どもの文化芸術体験

Q 6 あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。いくつでも選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる
2. 学校における音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる
3. 学校における華道・茶道・書道などの生活文化の体験機会を充実させる
4. 郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる
5. 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる
6. 学校と地域の文化芸術施設や機関との連携を強化し、校内外で一体化した文化芸術教育を実現する
7. ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる
8. 音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する
9. 地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する
10. その他（具体的に： ）
11. 特にない・分からない

Q 7 子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。いくつでも選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 美しさなどへの感性が育まれる
2. コミュニケーション能力が高まる
3. 創造性や工夫をする力が高まる
4. 他者の気持ちを理解したり思いやりったりするようになる
5. 学校生活における自信が向上する
6. 困難に直面したときの解決力が向上する
7. 日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる
8. 他国の人々や文化への関心が高まる
9. 文化芸術活動を将来続けていききっかけとなる
10. その他
11. 特にない・分からない

### 4. 地域の文化的環境

Q 8 「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方に  
ついて、あなたはどのように思いますか。

※全員回答・1つのみ選択

1. そう思う
2. どちらかといえばそう思う
3. どちらかといえばそう思わない
4. そう思わない
5. 分からない

Q 9 あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

※全員回答・1つのみ選択

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. 分からない

Q 10 あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が必要だと思いますか。この中から3つまで選んでください。

※全員回答・3つまで選択可

1. ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実
2. 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実
3. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実
4. 芸術家や文化団体の活動の支援
5. 著名な芸術家の招へい
6. 地域の芸能や祭りなどの継承・保存
7. 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進
8. 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用
9. ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実
10. 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
11. 工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興
12. 日本文化の国際的な知名度やイメージの向上
13. その他（具体的に： ）
14. 特にない・分からない

Q 11 近年、文化芸術活動を共に行うことを通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方があることを知っていますか。

※全員回答・1つのみ選択

1. 知っている
2. 知らない

Q 1 2 文化芸術活動を通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思いますか。いくつかあげてください。

※全員回答・複数選択可

1. 特別な配慮が必要となる人のために特別な機会を用意する
2. 一般の人と同じ機会に活動を行えるような支援を行う
3. 障害者や高齢者、生活困窮者の博物館、美術館などの入場料を低額もしくは無料にする
4. 音声ガイドやスロープなど、施設のバリアフリー対応の充実
5. 作品の解説やワークショップの開催などにより、交流の場を提供する
6. 鑑賞、創作活動を支援するサポート人材、コーディネーター人材の育成
7. 障害の有無や年齢に関わらず、情報を入手しやすい環境の整備
8. 障害者の方が創作した作品などを鑑賞する機会の充実
9. その他（具体的に： ）
10. 特別な支援を行う必要はない
11. 分からない

#### 5. 文化芸術振興に対する寄付に関する意識

Q 1 3 「あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。

※全員回答・1つのみ選択

1. したことがある
2. したことはないが、今後はしてみたい
3. したことはなく、今後もしたいとは思わない
4. 分からない

Q 1 4 あなたは、どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思いますか。いくつか選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 寄付に関する基礎的な情報（寄付先、寄付の方法、特典など）が提供されること
2. 寄付に対する控除など、納税の際の優遇措置が拡充されること
3. 寄付先（文化芸術団体など）の活動状況や財務情報が積極的に公開されること
4. インターネット上での決済やクラウド・ファンディングなど、寄付の方法が簡易になること
5. 寄付先から提供される特典が充実すること
6. 寄付者一覧が広報誌やプログラムに掲載されるなど、寄付者に対する謝意の表し方を充実させること
7. 寄付金の収支が明確になること
8. 寄付金が使われる分野・内容を指定できるようにすること
9. ふるさと納税で文化芸術活動について支援できるようになること
10. 国や地方公共団体公認の信頼できる寄付先ができること
11. その他
12. 特にない・分からない



---

**6. 文化芸術の振興と効果**

---

Q 1 5 あなたは、日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。この中からいくつでも選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 地域社会・経済の活性化
2. 観光客の増加
3. 障害者の活躍の場の創出
4. 高齢者の活躍の場の創出
5. 地域のイメージの向上
6. 地域に対する愛着や誇りの醸成
7. 人々の創造性の向上
8. 人々が生きる楽しみを見出せる
9. 子どもの心豊かな成長
10. 健康の増進
11. 国際交流の促進
12. 特にない・わからない

---

Q 1 6 あなたは、日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思いますか。いくつでも選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 文化財が良好な状態で美しく保存・管理されている
2. 歴史的な建物などを用いたイベントが開催されている
3. 文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある
4. さまざまな文化財や芸術文化、茶華道・書道・和食などの生活文化に関する展示・イベントが近隣で開催されることにより、一つの機会でも複数の鑑賞、体験を行うことができる
5. 文化財の所在や内容に関する情報が充実していて分かりやすく表示・解説されている
6. 歴史的な文化について学べたり、体感できたりする講座やツアー、ワークショップなどが充実している
7. 公衆無線LANなどの通信環境が整備されていることにより、観光地において文化財に関する情報が入手しやすい
8. 訪日外国人への対応（多言語対応や異文化の人へのサービスなど）が充実している
9. 周辺環境（文化財周辺への交通手段、トイレ、歩道など）が整備されている
10. その他
11. 特にない・分からない

---

Q 1 7 あなたは、旅行を計画する際に、旅行先にある美術館・博物館等といった文化芸術に関する施設を訪問したり、文化芸術に関するイベントに参加すること等を考慮に入れていますか。

※全員回答・1つのみ選択

1. 考慮に入れている。
2. 考慮にいれていない。
3. 分からない

## 7. 文化芸術の国際交流・発信

Q 1 8 あなたは、日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思いますか。この中からいくつでも選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 日本の国際化が進み、日本が国際的に開かれた豊かな文化を持つ国に発展できる
2. 異なる文化がお互いに刺激し合うことにより、世界の文化の発展につながる
3. 日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる
4. 日本への関心が高まり、訪日外国人旅行客の増加や日本製品の海外展開につながる
5. その他
6. 特にない・分からない

Q 1 9 あなたは、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきだと思いますか。この中からいくつでも選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 文学（小説、詩、短歌、俳句など）
2. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
3. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
4. 日本の伝統音楽（長唄、箏曲、義太夫、和太鼓など）
5. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真など）
6. 現代演劇、児童演劇、人形劇
7. ミュージカル
8. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
9. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
10. 日本舞踊
11. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
12. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
13. 映画（アニメを除く）
14. マンガ、アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
15. 民俗文化（地域の祭り、年中行事など）
16. 生活文化（茶道、華道、書道、囲碁など（食文化を除く））
17. 食文化
18. 歴史文化（歴史的な建造物、景観、文化財）
19. 文化財の保存に必要な材料製作、修理、修復の技術（茅葺、染織、手すき和紙、和楽器製作など）等
20. 特にない・分からない

Q 2 0 2020年東京オリンピック・パラリンピックに関連して、文化イベントが全国各地で行われます。

あなたは、文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思いますか。この中からいくつでも選んでください。

※全員回答・複数選択可

1. 文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる
2. チケット代が安くなる
3. 参加するための時間が確保できる
4. 文化イベントが行われる会場が夜間でも開館する
5. 各地の特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される
6. 著名な人物が出演したり演出したりするプログラムが企画・開催される
7. プログラムに関する情報を入手するためのウェブサイトが整備される
8. SNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）上でプログラムに関する情報が発信される
9. 国内外各地でプロモーション活動を実施する
10. ボランティアなどによる案内が充実する
11. 多言語による案内や解説が充実する
12. 施設設備や点字などのバリアフリーが導入される
13. その他（具体的に： ）
14. 特にない・分からない

文化に関する世論調査  
報告書

令和2年3月

発行：文化庁 地域文化創生本部  
〒605-8505 京都府京都市東山区東大路通松原上る  
三丁目毘沙門町 43-3  
電話：075-330-6720（代表）  
FAX：075-561-3512