

文化に関する世論調査 報告書

令和3年3月
文化庁

内容

I. 調査概要	1
1. 調査目的	1
2. 調査項目	1
3. 調査対象	1
4. 調査期間	1
5. 調査方法	1
6. 調査委託会社	1
7. サンプル回収方法	2
8. 報告書のみかた	2
9. 回答者のプロフィール	3
II. 調査結果	4
■調査結果概要	4
1. 文化芸術の鑑賞活動	6
2. 鑑賞以外の文化芸術活動（創作、出演、習い事、祭、体験活動など）	25
3. 子どもの文化芸術体験	28
4. 地域の文化的環境	32
5. 文化芸術振興に対する寄付に関する意識	39
6. 文化芸術の振興と効果	41
7. 文化芸術の国際交流・発信	43
III. 集計結果	46
IV. 調査票	91

I. 調査概要

1. 調査目的

文化に関する国民の意識を把握し、今後の施策の参考とする。

2. 調査項目

- (1) 文化芸術の鑑賞活動
- (2) 鑑賞以外の文化芸術活動（創作、出演、習い事、祭、体験活動など）
- (3) 子どもの文化芸術体験
- (4) 地域の文化的環境
- (5) 文化芸術振興に対する寄付に関する意識
- (6) 文化芸術の振興と効果
- (7) 文化芸術の国際交流・発信

3. 調査対象

- (1) 母集団 全国 18 歳以上の日本国籍を有する者
- (2) サンプルサイズ 3,000 人

4. 調査期間

令和3年1月29日（金）～令和3年2月1日（月）

5. 調査方法

ウェブ・パネルを用いたインターネット・アンケート調査

6. 調査委託会社

株式会社マーケティングセンター

7. サンプル回収方法

2015年（平成27年）国勢調査に基づき、性年齢別（年齢は18～19歳、20～29歳、30～39歳、40～49歳、50～59歳、60～69歳、70歳以上の7分類）、都道府県別に回収数を設定し回収した（各条件に応じ、1,316区分で回収数の割付を実施した）。ただし、特定年齢でサンプル数が不足した場合は、同じ地域の他の県からサンプルを補填している。これにより、性別、年齢区分7分類別、11地域別での標本分布は、2015年国勢調査と同じ分布となっている。

なお、地域区分については、内閣府地域区分Cを利用している。

<参考：内閣府 地域区分C>

地域名	都道府県名
北海道	北海道
東北	青森、岩手、秋田、宮城、山形、福島
北関東	茨城、栃木、群馬、山梨、長野
南関東	埼玉、千葉、東京、神奈川
東海	静岡、岐阜、愛知、三重
北陸	新潟、富山、石川、福井
近畿	滋賀、京都、奈良、和歌山、大阪、兵庫
中国	鳥取、島根、岡山、広島、山口
四国	徳島、香川、愛媛、高知
九州	福岡、佐賀、長崎、大分、熊本、宮崎、鹿児島
沖縄	沖縄

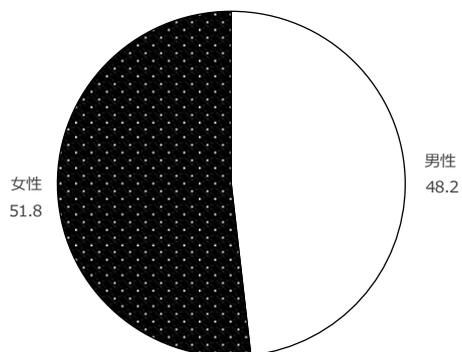
8. 報告書のみかた

- (1) 回答は、それぞれの質問の回答者数に対する百分率（％）で示している。それぞれの質問の回答者数は、全体の場合はN、それ以外の場合にはnと表記している。
- (2) ％は小数点以下第2位を四捨五入し、小数点以下第1位までを表記している。したがって、回答の合計が必ずしも100％にならない場合がある。また、回答率（％）の高い選択肢から並べ替えて表示している場合があり、調査票の選択肢の順番と異なる。
- (3) 回答者が2つ以上回答することのできる質問（複数回答）については、％の合計は100％を超えることがある。
- (4) 各設問の選択肢が長い場合、選択肢を省略して記載している場合がある。

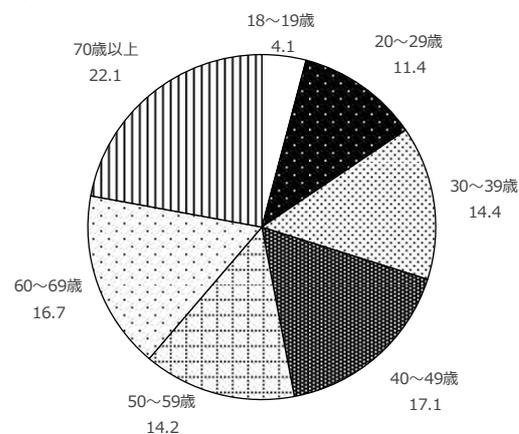
9. 回答者のプロフィール

(N=3,000)
(%)

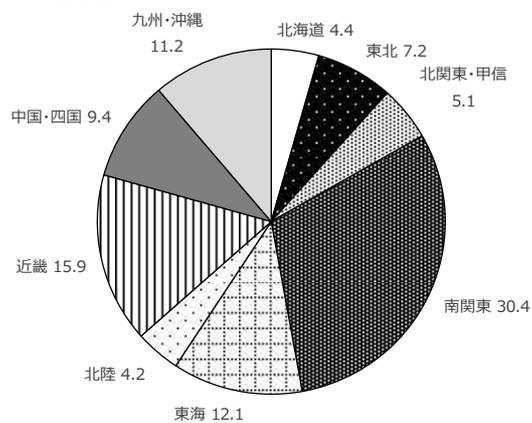
(1) 性別



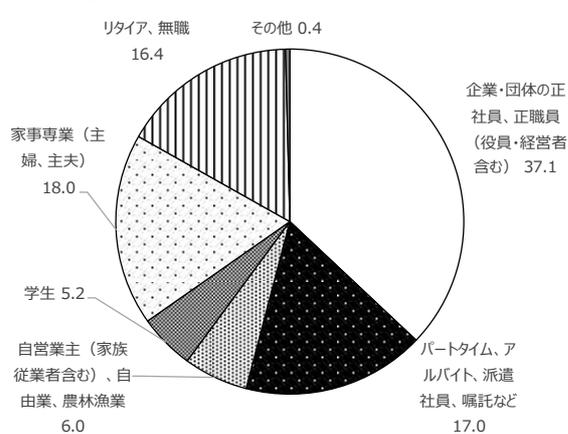
(2) 年齢



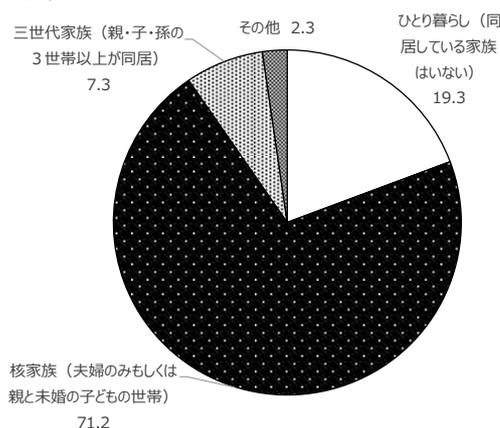
(3) 居住地



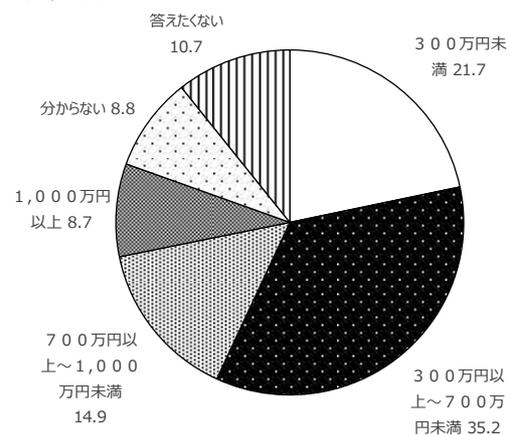
(4) 職業



(5) 家族形態



(6) 年収



※ (1) 性別、(2) 年齢、(3) 居住地情報はパネルモニター情報から取得

II. 調査結果

■調査結果概要

●文化芸術の鑑賞活動

・この1年間に文化芸術イベントを直接鑑賞したことがあるか尋ねたところ、直接鑑賞したことがあると回答した人（「鑑賞したものはない」、「分からない」と回答した人を除く）の割合は41.8%と前回の67.3%から大幅に低下。ジャンルとしては前回同様「映画（アニメを除く）」（20.9%）、「歴史的な建物や遺跡」（13.8%）、「美術」（11.4%）が上位に並ぶ。（Q1）

・「鑑賞したものはない」と回答した人にその理由を尋ねたところ、「新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展示会などが中止となった、又は外出を控えたから」と回答した人の割合が56.8%と半数以上を占め、新型コロナウイルス感染症の影響が大きい。他の理由としては、「関心がないから」が23.2%、「近所で公演や展示会などが行われていない」が13.7%。（Q1SQ1）

・この1年間の文化芸術イベントを直接鑑賞する頻度の変化を尋ねたところ、「減少した」と回答した人の割合は76.9%（「大幅に減少した」51.2%+「やや減少した」25.7%）。また、68.9%が「楽しみ」、67.4%が「文化芸術に使うお金」が減った（「大幅に減った」、「やや減った」と回答した人の割合の合計）と回答した。（Q1SQ2・Q1SQ3）

・この1年間に文化芸術をテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により鑑賞したのがあるか尋ねたところ、鑑賞したのがあると回答した人（「鑑賞したものはない」、「分からない」と回答した人を除く）の割合は74.1%。ジャンルとしては「映画（アニメを除く）」（49.0%）、「ポップスなど」（42.1%）、「アニメ映画、メディアアートなど」（26.5%）が上位に並ぶ。一方、インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞したのがあるか尋ねたところ、有料で鑑賞したのがあると回答した人（「鑑賞したものはない」、「分からない」と回答した人を除く）の割合は27.7%にとどまる。また、有料のオンライン配信で鑑賞を行う際に重視する点を尋ねたところ、「鑑賞料金の価格」と回答した人の割合が40.2%と最も高く、「画質や音質」（20.2%）、「チケット購入や料金支払いの手続きが簡易であること」（17.8%）がづく。今後有料配信で鑑賞してみたいと思うものを尋ねたところ、「コンサート等の音楽イベント」と回答した人の割合が64.7%と最も高く、ついで「演劇・ミュージカル」（24.1%）、「歴史的な建物や遺跡の解説ツアー」（19.7%）となった。（Q2・Q3・Q4・Q4SQ1）

・どうすれば美術館や博物館にもっと行きたいと思うか尋ねたところ、「入場料が安くなる」と回答した人の割合が39.4%と最も高く、「住んでいる地域やその近くに美術館・博物館ができる」（32.8%）、「美術館や博物館へ行くための交通の利便が良くなる」（21.4%）がつついており、経済的要因、交通の便に関わる要因が上位に並ぶ。（Q5）

●鑑賞以外の文化芸術活動

・この1年間に鑑賞以外の文化芸術活動を実践したり、支援したことがあるか尋ねたところ、したことがあると回答した人（「特にしていない」、「分からない」と回答した人を除く）の割合は14.2%にとどまり、前回の21.7%より低下。（Q6）

・どうすれば鑑賞以外の活動にもっと参加しやすくなると思うか尋ねたところ、「魅力ある内容の活動が行われる」（31.6%）、「住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる」（30.0%）、「初心者向けの活動が提供される」（23.9%）と回答した人の割合が高い。（Q7）

●子どもの文化芸術体験

・子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思うか尋ねたところ、「学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる」と回答した人の割合が38.8%と最も高く、「学校における音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる」（29.4%）、「歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる」（29.1%）などの順となっている。（Q8）

・子どもの文化芸術体験について、期待する効果を尋ねたところ、「創造性や工夫をする力が高まる」と回答した人の割合が52.3%と最も高く、ついで「美しさなどへの感性が育まれる」（43.0%）「日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる」（42.4%）となっており、文化芸術体験への期待は高いといえる。（Q9）

●地域の文化的環境

・「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方について、どのように思うか尋ねたところ、「そう思う」と回答した人の割合は79.3%（「そう思う」31.0%+「どちらかといえばそう思う」48.3%）と前回（79.6%）とほぼ変わらず高い割合を占める。（Q10）

・住んでいる地域での文化的環境に満足しているか尋ねたところ、「満足している」と回答した人の割合が36.5%（「満足している」4.0%+「どちらかといえば満足している」32.5%）と前回（36.4%）とほぼ変わらず。住んでいる地域の文化的な環境を充実させるために、何が必要だと思うか尋ねたところ、「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」と回答した人の割合が25.5%、「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」と回答した人の割合が25.2%と高く、ついで、「地域の芸能や祭りなどの形状・保存」（21.0%）となっている。（Q11・Q12）

・文化芸術活動を共に行うことを通じて、社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方を知っているか尋ねたところ、「知っている」と回答した人の割合は18.7%と前回（19.1%）とほぼ変わらない。その考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思うか尋ねたところ、「一般の人と同じ機会に活動を行えるような支援を行う」と回答した人の割合が42.4%と最も高く、「音声ガイドやスロープなど、施設のバリアフリー対策の充実」（35.5%）、「障害の有無や年齢に関わらず、情報を入手しやすい環境の整備」（34.1%）が続く。（Q13・Q14）

●文化芸術振興に対する寄付に関する意識

・この1年間にチケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがあるか尋ねたところ、「したことがある」と回答した人の割合は4.9%と低いものの、「したことはないが、今後はしてみたい」と回答した人の33.1%を合わせると38.0%の人が寄付をする意識がある。どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思うか尋ねたところ、「寄付に関する基礎的な情報が提供されること」（34.8%）、「寄付金の収支が明確になること」（32.5%）、「寄付先の活動状況や財務情報が積極的に公開されること」（27.3%）などの透明性の高い情報公開が求められている。（Q15・Q16）

●文化芸術の振興と効果

・日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何かを尋ねたところ、「地域社会・経済の活性化」と回答した人の割合が49.5%と最も高く、ついで「子どもの心豊かな成長」（36.4%）、「人々が生きる楽しみを見出せる」（34.8%）が挙げられている。（Q17）

・日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思うかについて尋ねたところ、「文化財が良好な状態で美しく保存・管理されている」と回答した人の割合が52.7%と最も高く、また、「周辺環境が整備されている」（36.3%）、「文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある」（31.0%）が上位に並び、文化財そのものだけでなく周辺環境の整備も重要と捉えられている。（Q18）

●文化芸術の国際交流・発信

・日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思うか尋ねたところ、「日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる」と回答した人の割合が45.1%と最も高い。また、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきか尋ねたところ、「伝統芸能」、「食文化」と回答した人の割合がそれぞれ43.5%と最も高く、ついで「日本の伝統音楽」（42.2%）となった。（Q19・Q20）

・2021年に開催される予定の東京オリンピック・パラリンピックに関連して全国各地で行われる文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思うか尋ねたところ、「文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる」と回答した人の割合が43.3%と最も高く、「チケット代が安くなる」（36.2%）、「多言語による案内や解説が充実する」（34.3%）などが続き、環境整備が必要。（Q21）

1. 文化芸術の鑑賞活動

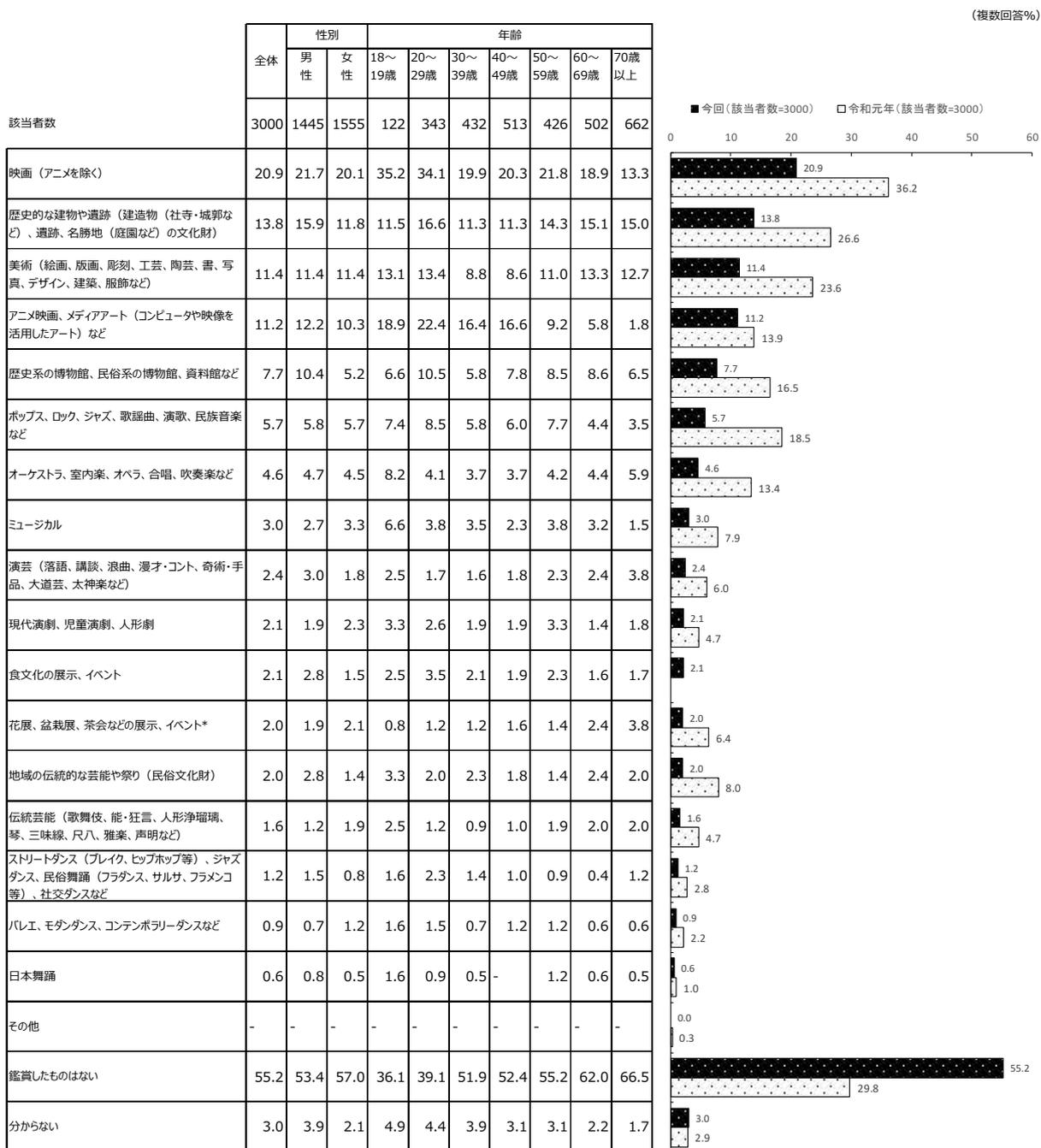
Q1

あなたは、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞したことはありますか。(複数回答)

この1年間に文化芸術イベントを直接鑑賞したことがあるか尋ねたところ、直接鑑賞したことがあると回答した人(「鑑賞したものはない」、「分からない」と回答した人を除く)の割合は41.8%と前回の67.3%から大幅に低下。ジャンルとしては前回同様「映画(アニメを除く)」(20.9%)、「歴史的な建物や遺跡」(13.8%)、「美術」(11.4%)、「アニメ映画、メディアアートなど」(11.2%)が上位に並び。

年齢別では、18~19歳、20~29歳で鑑賞したことがあると回答した人の割合(それぞれ59.0%、56.5%)が全体と比べて特に高く、ジャンルとしては「映画(アニメを除く)」「アニメ映画、メディアアートなど」を鑑賞した人の割合が全体と比べて特に高い。

図 Q1 直接鑑賞した文化芸術のジャンル



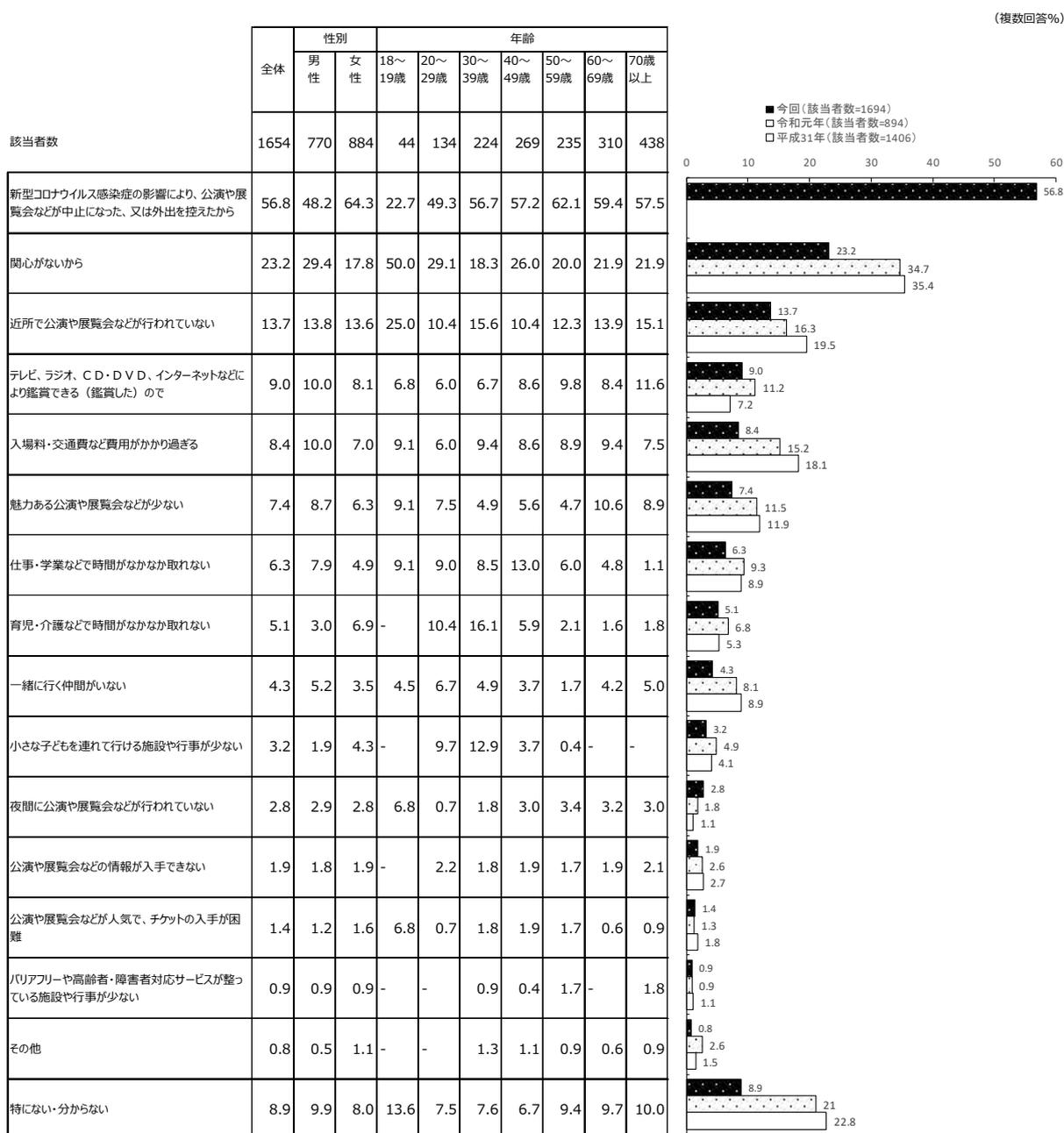
【Q1で『19鑑賞したものはない』と回答した人】

Q1SQ1 鑑賞しなかった理由は何ですか。(複数回答)

Q1で「19鑑賞したものはない」と回答した人に、鑑賞しなかった理由を尋ねたところ、「新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展示会などが中止になった、又は外出を控えたから」と回答した人の割合が56.8%と半数以上を占めた。ついで「関心がないから」(23.2%)、「近所で公演や展覧会などが行われていない」(13.7%)となっている。

性別では、「新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展示会などが中止になった、又は外出を控えたから」と回答した人の割合が女性で64.3%となっており、男性(48.2%)と比べて特に高い。

図Q1SQ1 鑑賞しなかった理由



【Q1で『直接鑑賞したことがある』、Q1SQ1で『13.新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、外出を控えたから』と回答した人】

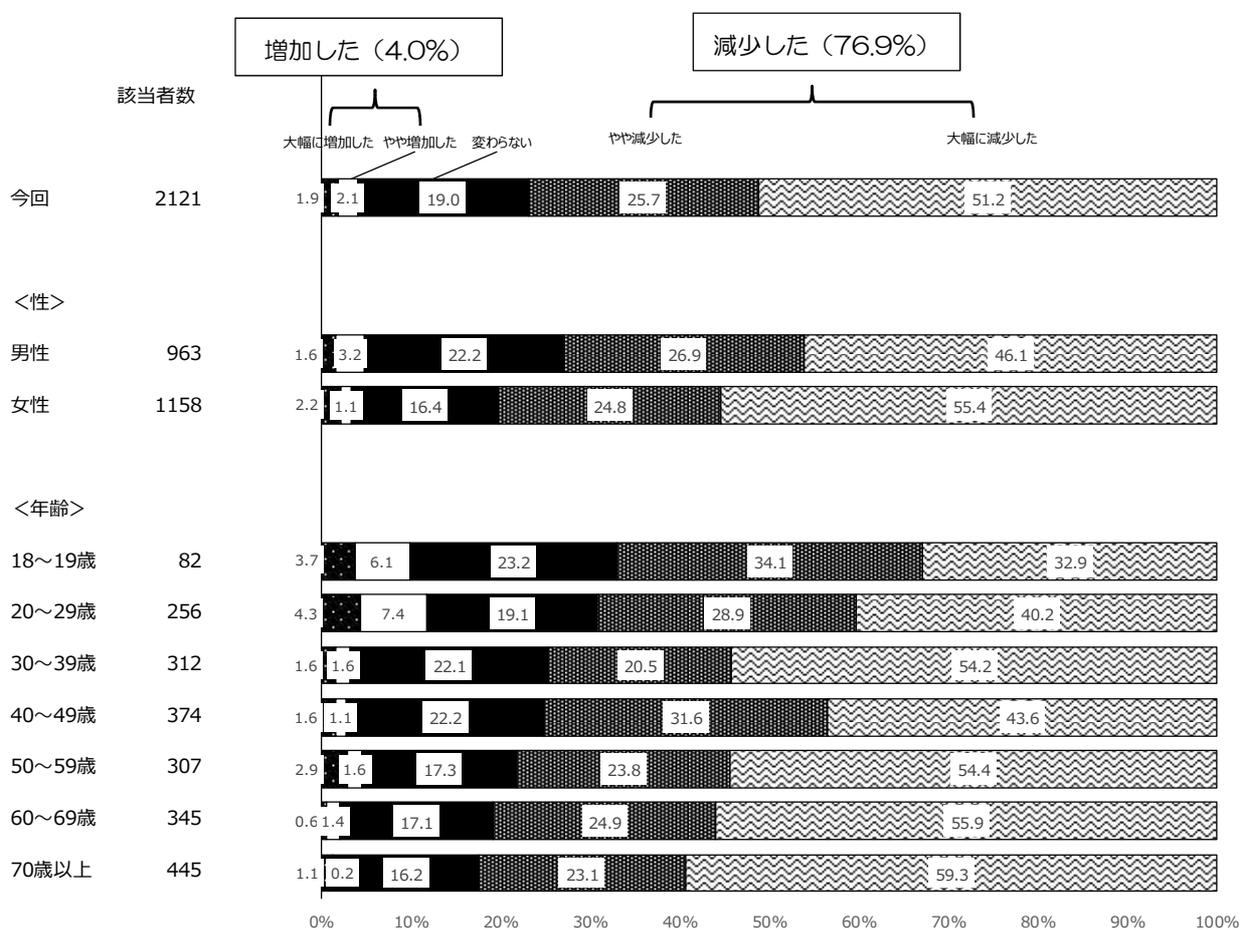
Q1SQ2

あなたが、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞する頻度は増加しましたか、減少しましたか。

Q1で『直接鑑賞したことがある』、Q1SQ1で『13.新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、外出を控えたから』と回答した人に、この1年間の文化芸術イベントを直接鑑賞する頻度の変化を尋ねたところ、「減少した」と回答した人の割合は76.9%（「大幅に減少した」51.2%+「やや減少した」25.7%）。

性別では、「減少した」と回答した人の割合が女性で80.2%と男性（73.0%）よりも高く、年齢別では年齢が高くなるほど「減少した」と回答した人の割合が高く、70歳以上では82.4%となっている。

図 Q1SQ2 文化芸術直接鑑賞頻度の増減



【Q1で『直接鑑賞したことがある』、Q1SQ1で『13.新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、外出を控えたから』と回答した人】

Q1SQ3 この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。

Q1で『直接鑑賞したことがある』、Q1SQ1で『13.新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、外出を控えたから』と回答した人に、この1年間の文化芸術鑑賞状況の変化によりどのような影響があったか、次の項目ごとにその影響の程度を尋ねたところ、以下のような結果となった。

図 Q1SQ3-1 鑑賞状況の変化による影響

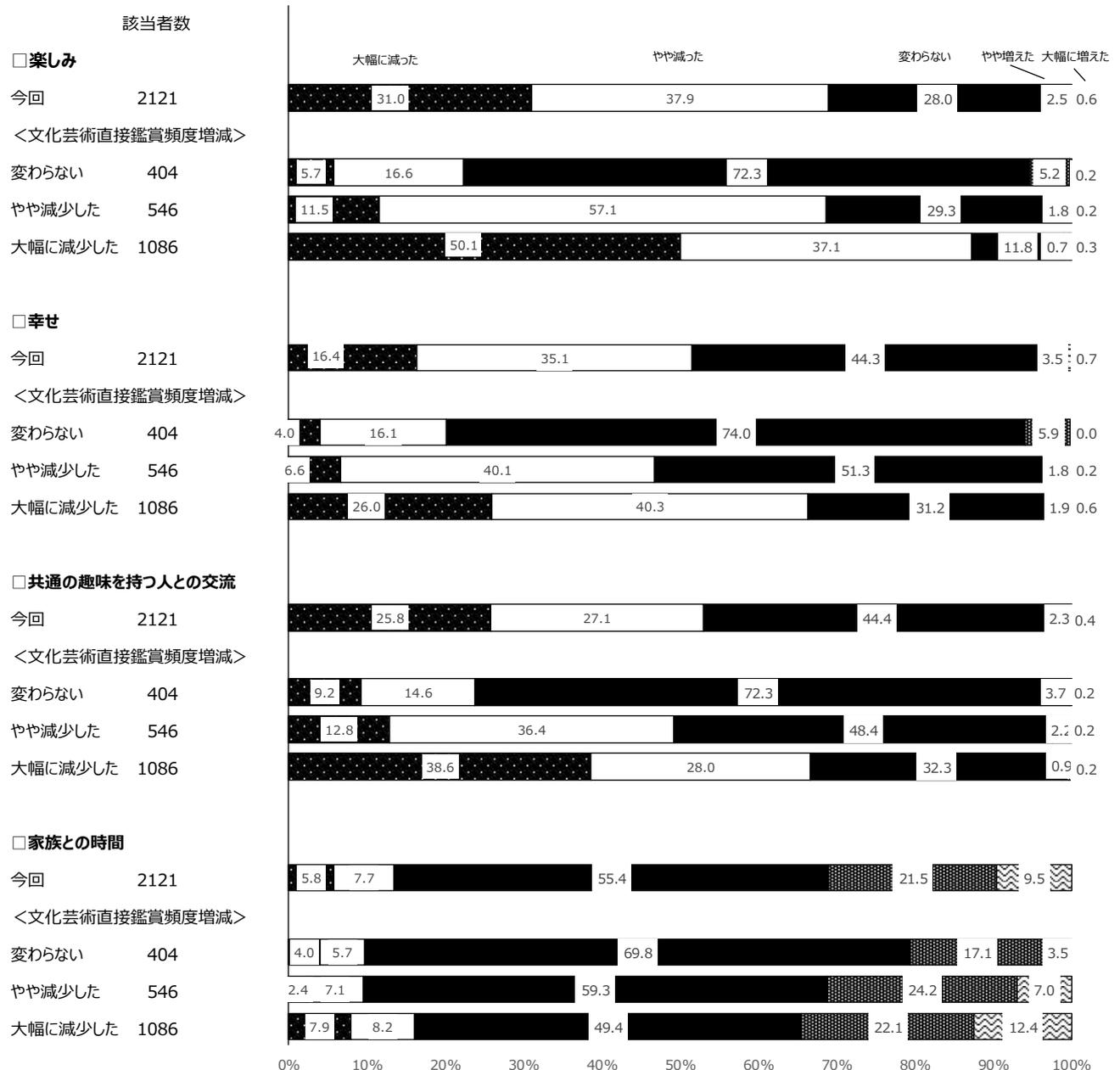
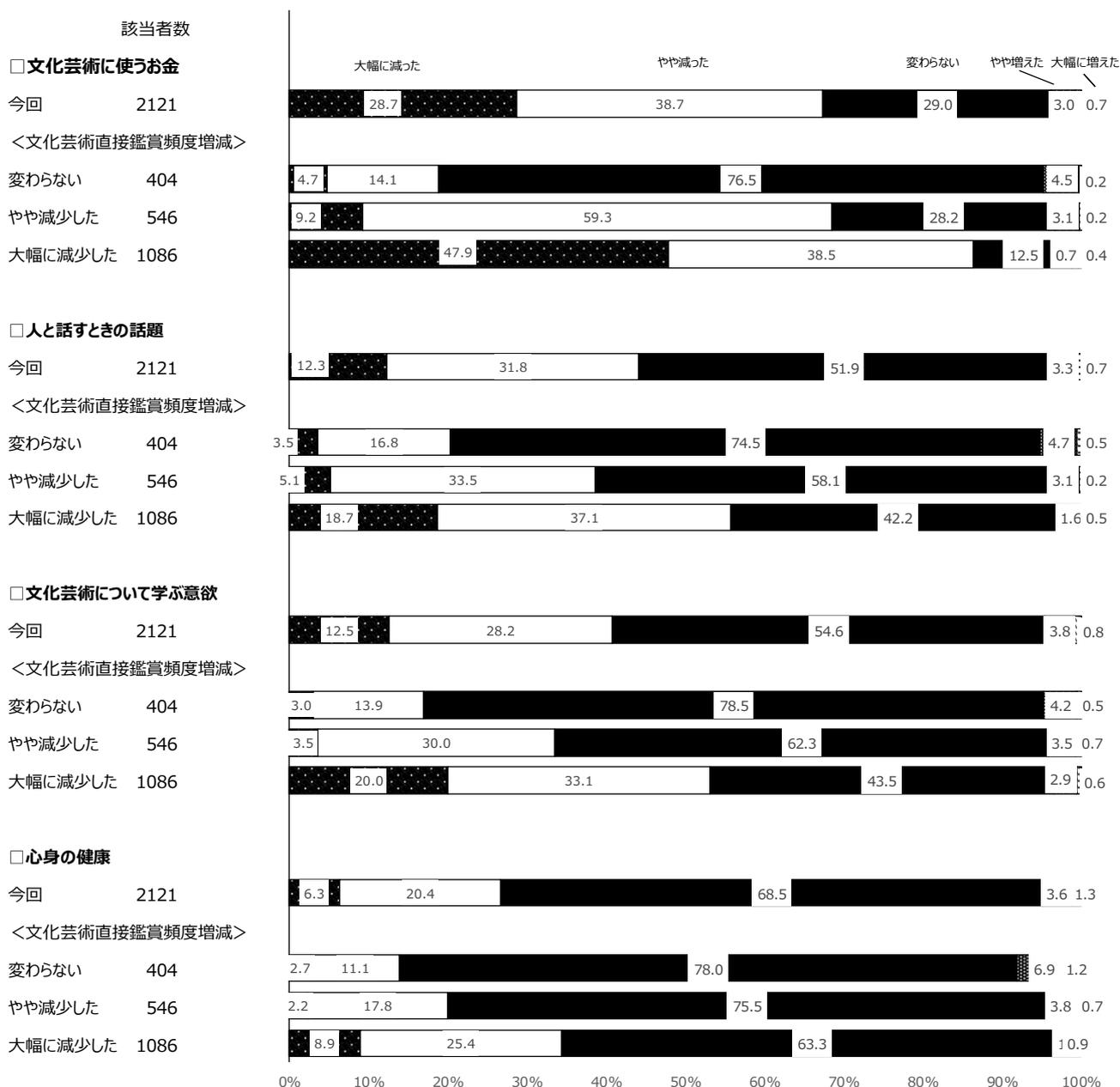


図 Q1SQ3-2 鑑賞状況の変化による影響



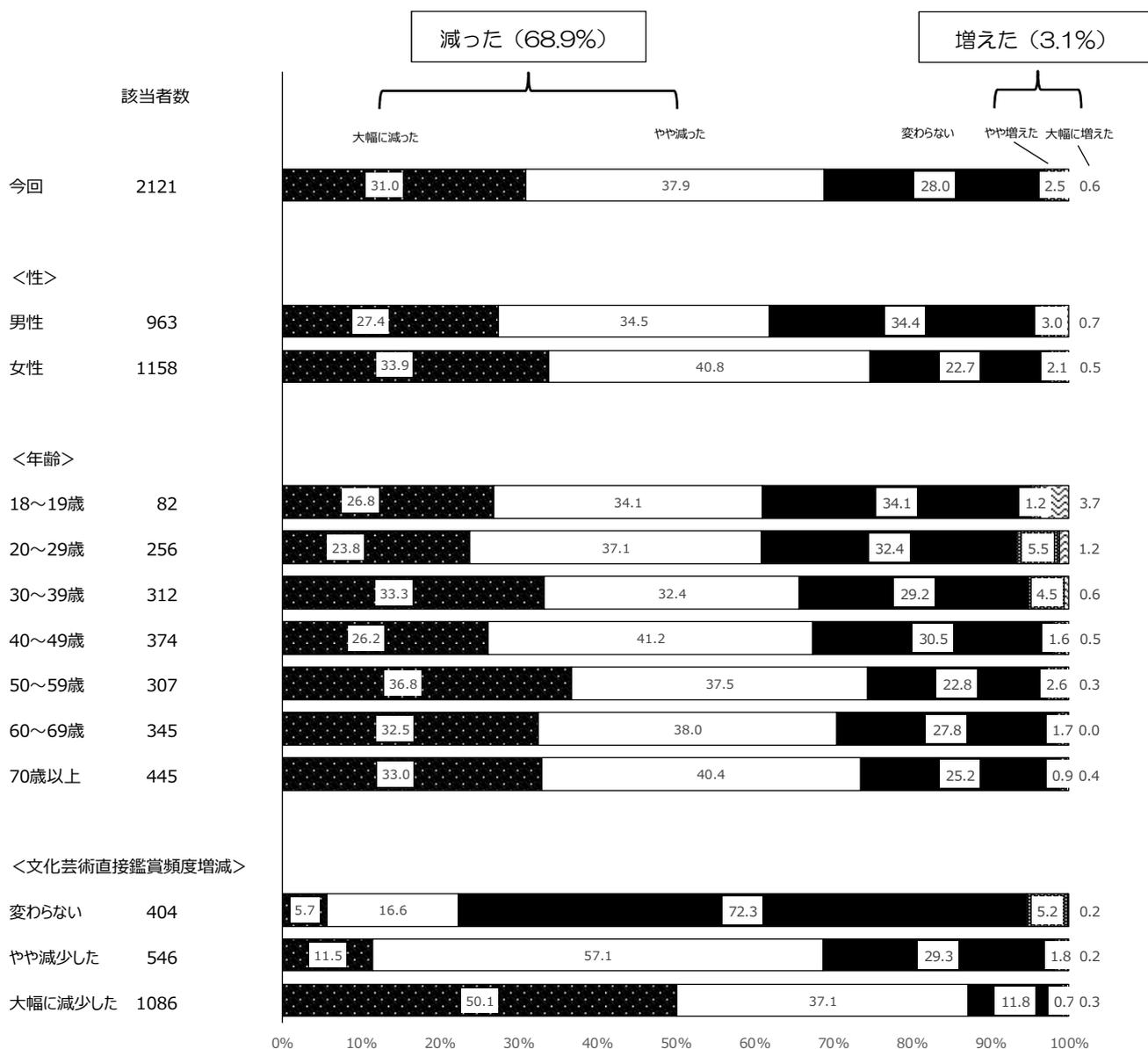
Q1SQ3_1

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <楽しみ>

「楽しみ」について「減った」と回答した人の割合は68.9%（「大幅に減った」31.0%+「やや減った」37.9%）となった。

直接鑑賞頻度増減別でみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人では、楽しみについて「減った」と回答した人の割合が87.2%（「大幅に減った」50.1%+「やや減った」37.1%）となっている。

図 Q1SQ3_1 鑑賞状況の変化による影響<楽しみ>



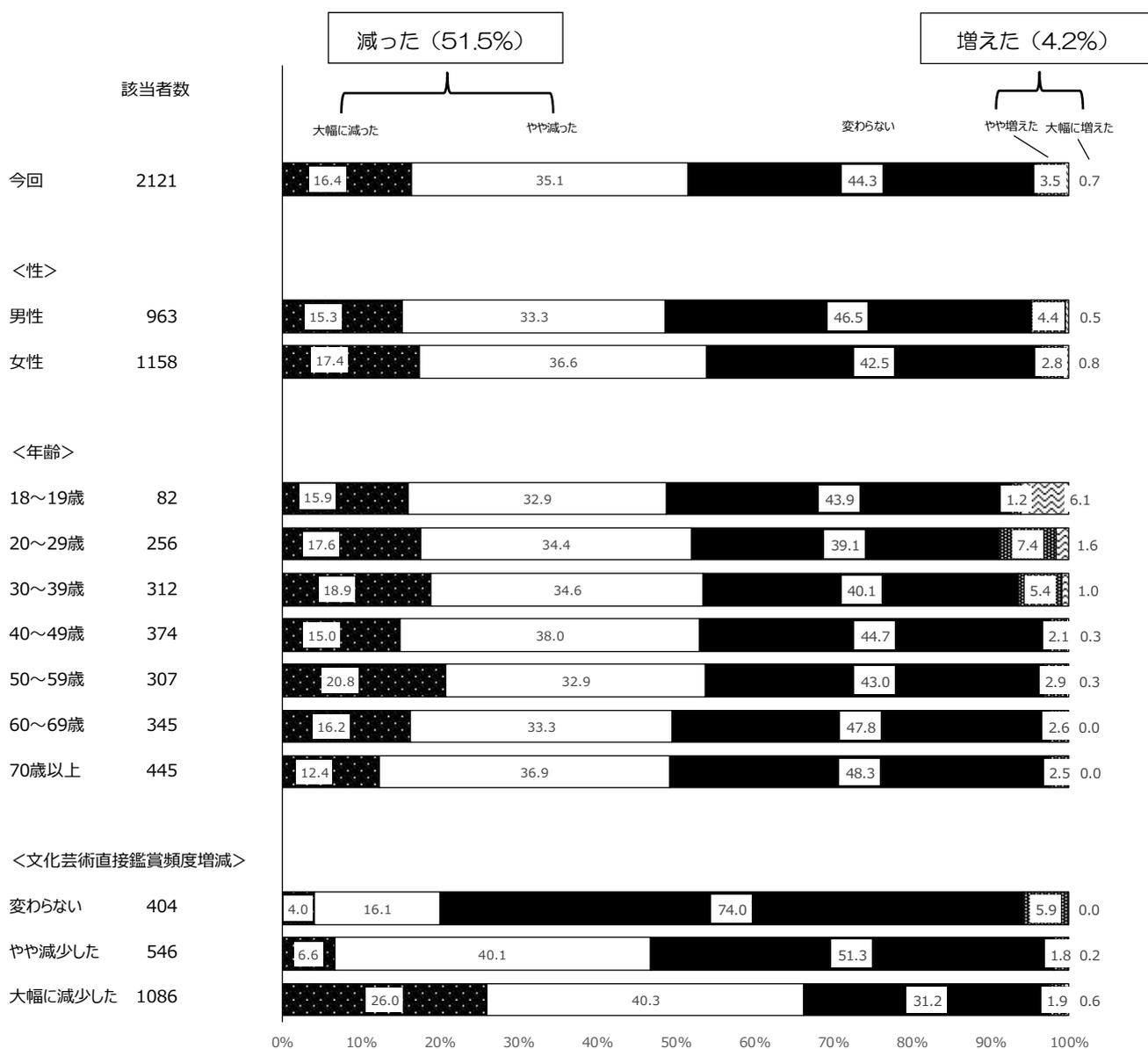
Q1SQ3_2

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <幸せ>

「幸せ」について「減った」と回答した人の割合は51.5%（「大幅に減った」16.4%+「やや減った」35.1%）となった。

直接鑑賞頻度増減別でみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人では、幸せについて「減った」と回答した人の割合が66.3%（「大幅に減った」26.0%+「やや減った」40.3%）となっている。

図 Q1SQ3_2 鑑賞状況の変化による影響<幸せ>



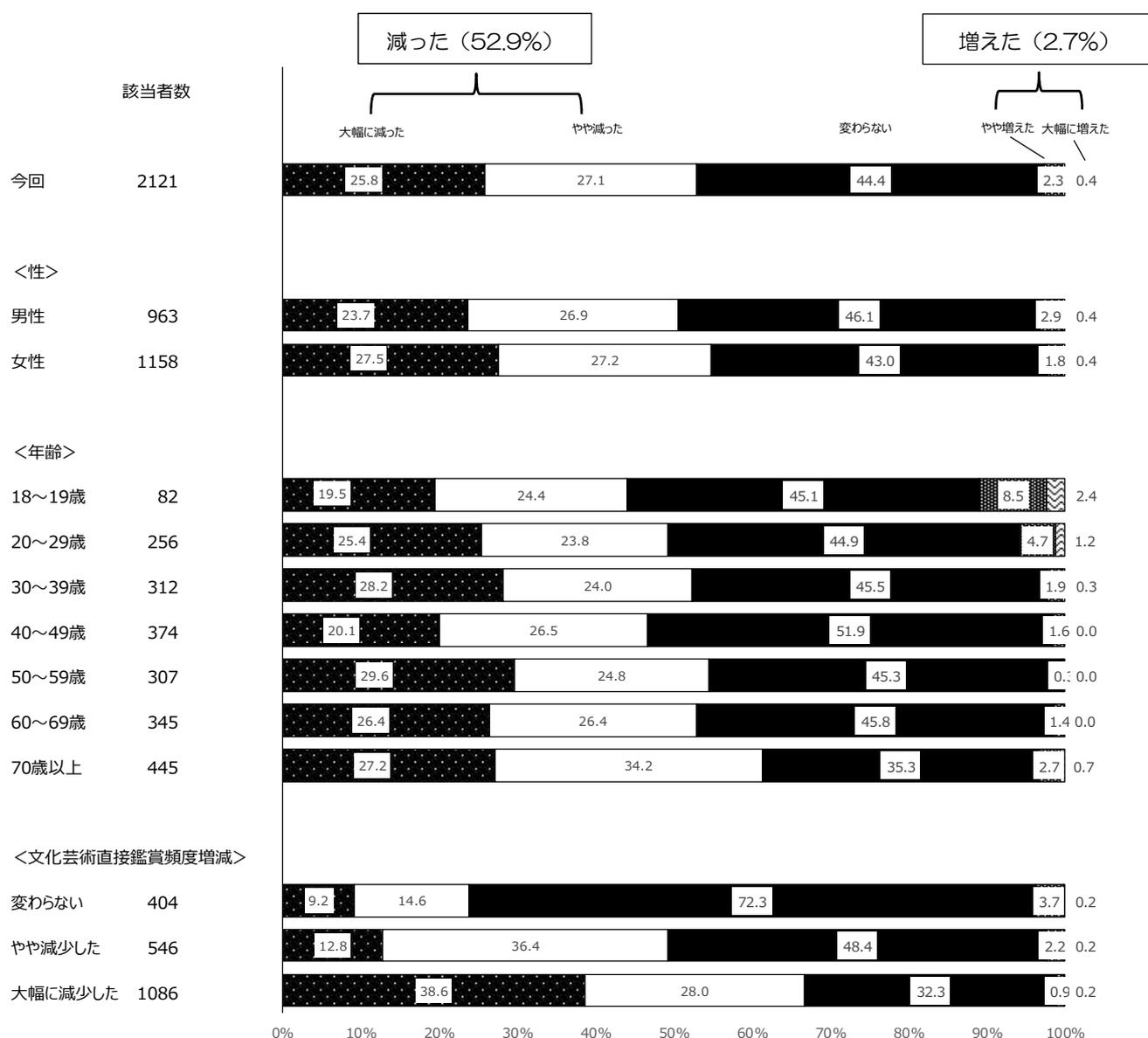
Q1SQ3_3

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <共通の趣味を持つ人との交流>

「共通の趣味を持つ人との交流」について「減った」と回答した人の割合は52.9%（「大幅に減った」25.8%+「やや減った」27.1%）となった。

直接鑑賞頻度増減別にみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人では、共通の趣味を持つ人との交流について「減った」と回答した人の割合が66.6%（「大幅に減った」38.6%+「やや減った」28.0%）となっている。

図 Q1SQ3_3 鑑賞状況の変化による影響<共通の趣味を持つ人との交流>



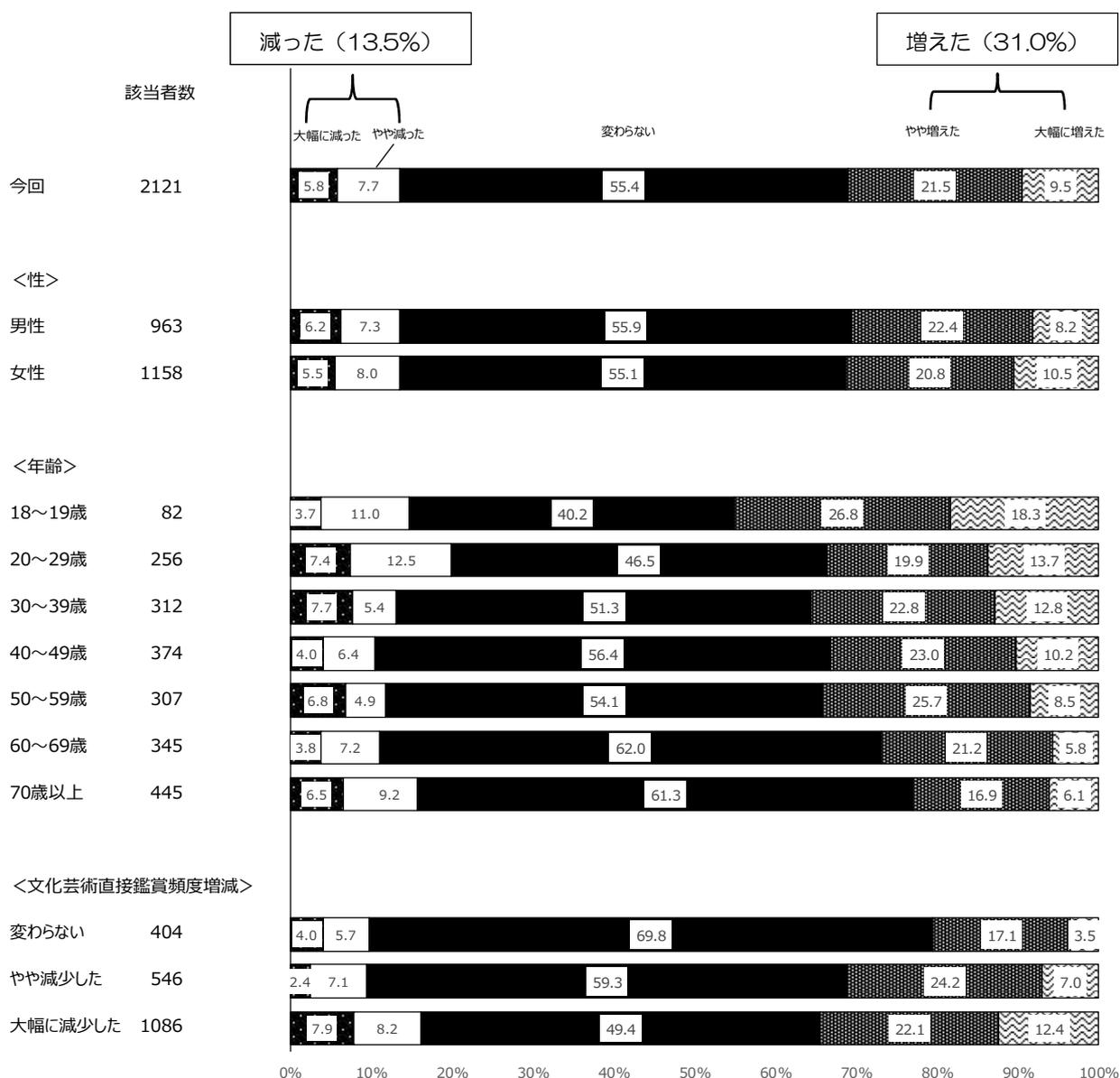
Q1SQ3_4

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <家族との時間>

「家族との時間」について「変わらない」と回答した人の割合は55.4%となり、「増えた」と回答した人の割合は31.0%（「大幅に増えた」9.5%+「やや増えた」21.5%）となった。

直接鑑賞頻度増減別にみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人では、家族との時間について「増えた」と回答した人の割合が34.5%（「大幅に増えた」12.4%+「やや増えた」22.1%）となっている。

図 Q1SQ3_4 鑑賞状況の変化による影響<家族との時間>



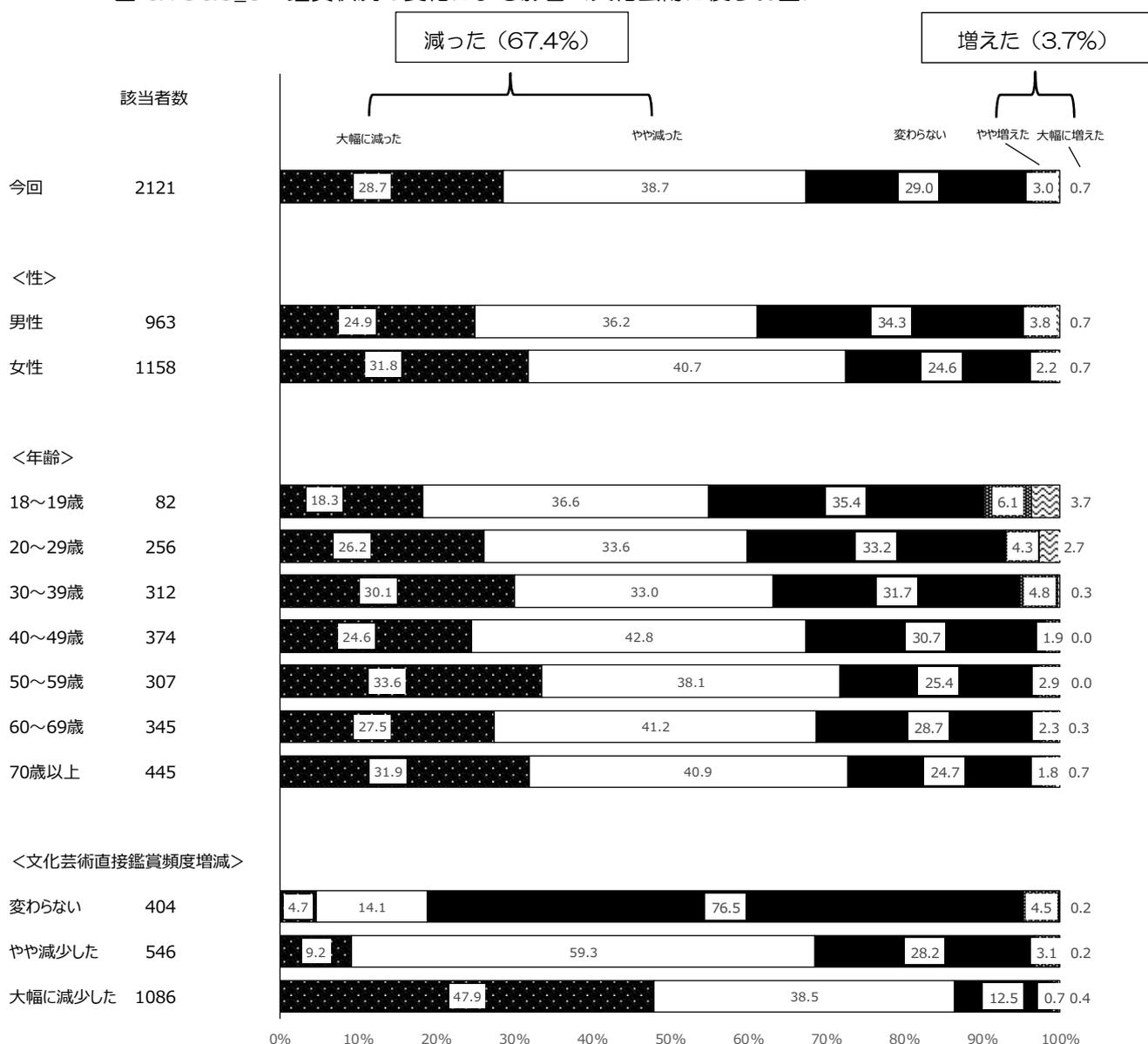
Q1SQ3_5

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <文化芸術に使うお金>

「文化芸術に使うお金」について「減った」と回答した人の割合は67.4%（「大幅に減った」28.7% + 「やや減った」38.7%）となった。

直接鑑賞増減別にみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人では、文化芸術に使うお金について「減った」と回答した人の割合が86.4%（「大幅に減った」47.9% + 「やや減った」38.5%）となっている。

図 Q1SQ3_5 鑑賞状況の変化による影響<文化芸術に使うお金>



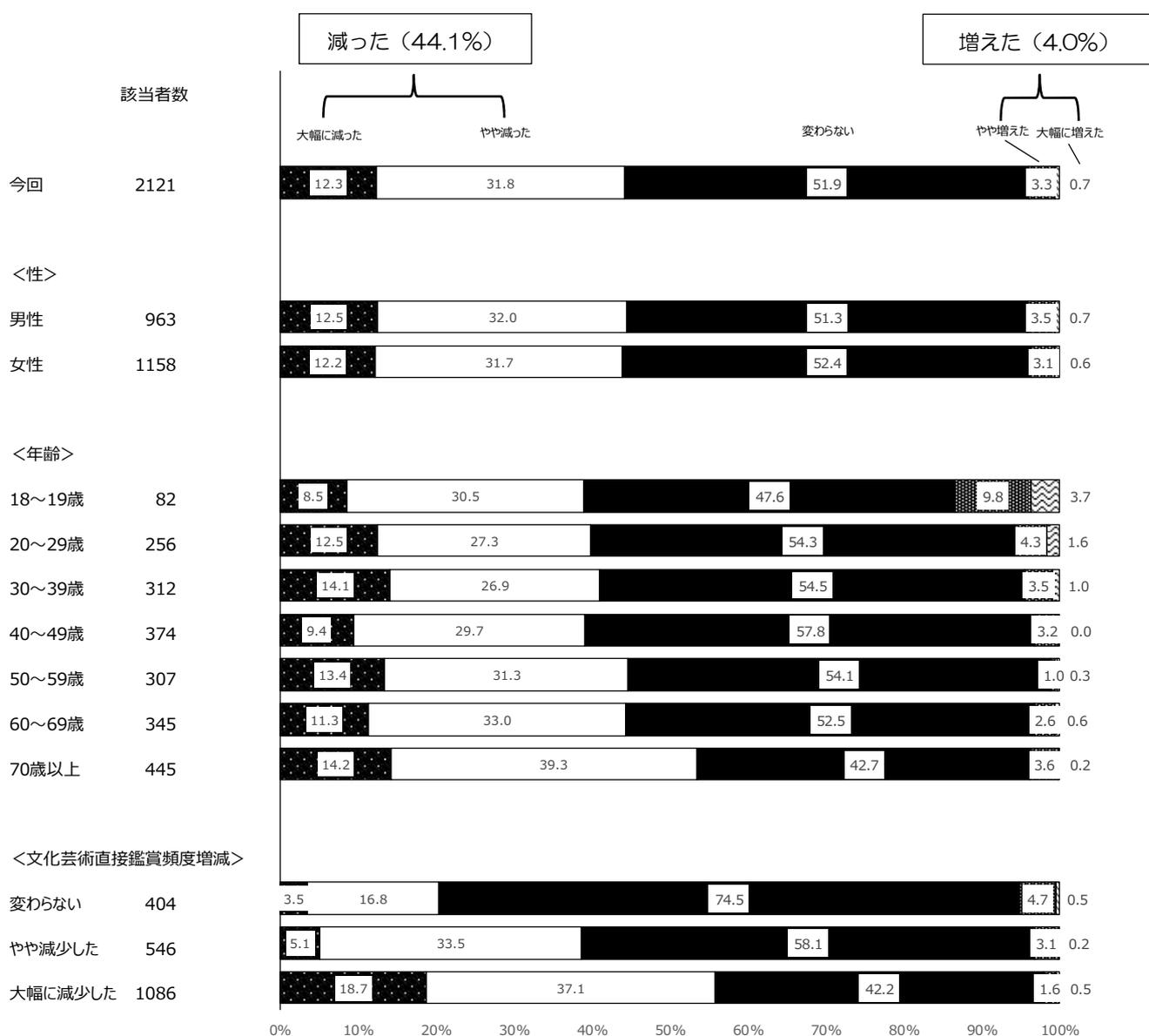
Q1SQ3_6

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <人と話すときの話題>

「人と話すときの話題」について「変わらない」と回答した人の割合は51.9%となり、「減った」と回答した人の割合は44.1%（「大幅に減った」12.3%+「やや減った」31.8%）となった。

直接鑑賞増減別にみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人では、人と話すときの話題について「減った」と回答した人の割合が55.8%（「大幅に減った」18.7%+「やや減った」37.1%）となっている。

図 Q1SQ3_6 鑑賞状況の変化による影響<人と話すときの話題>



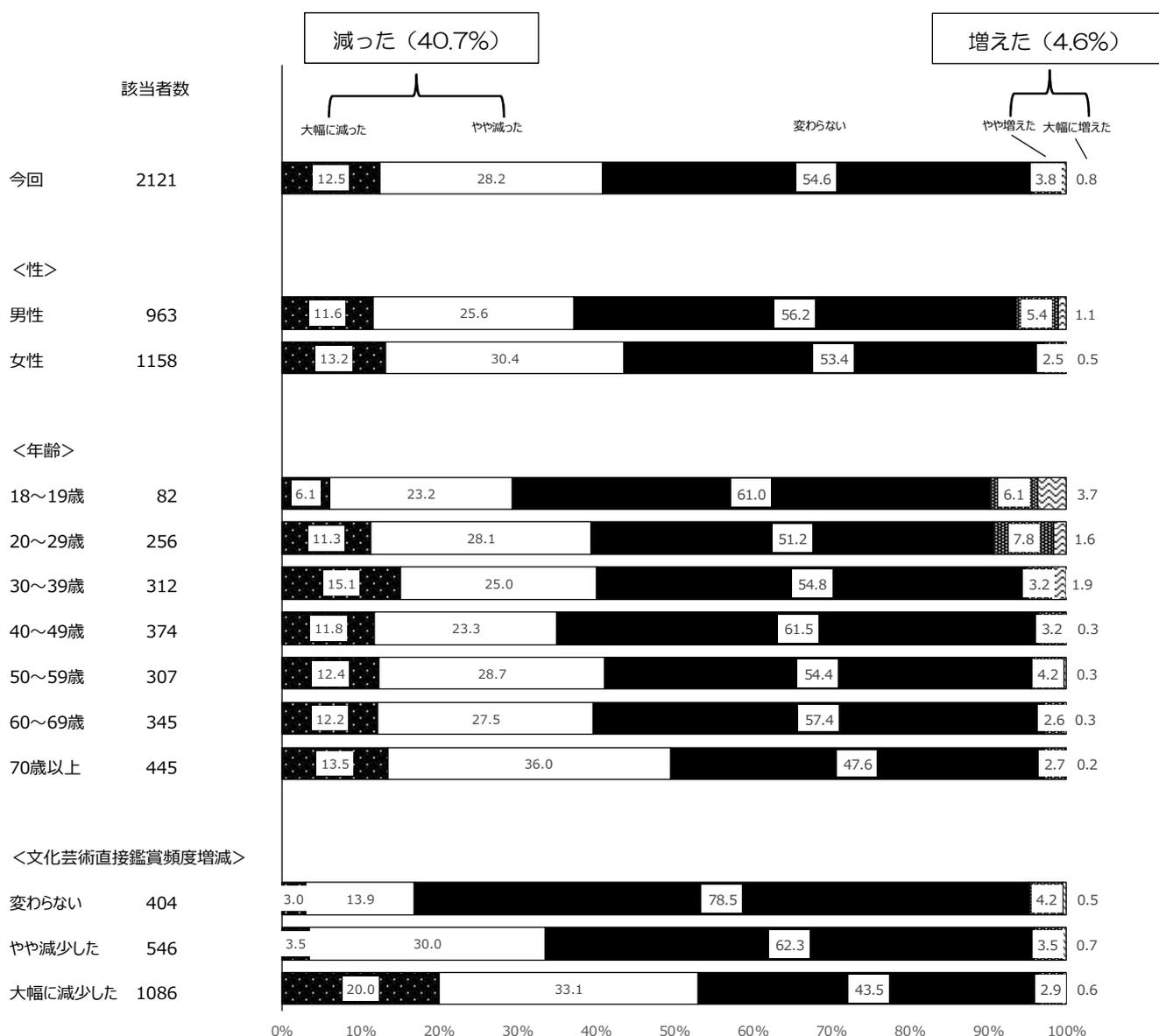
Q1SQ3_7

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <文化芸術について学ぶ意欲>

「文化芸術について学ぶ意欲」について「変わらない」と回答した人の割合は54.6%、「減った」と回答した人の割合は40.7%（「大幅に減った」12.5%+「やや減った」28.2%）となった。

直接鑑賞増減別にみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人では、文化芸術について学ぶ意欲について「減った」と回答した人の割合は53.1%（「大幅に減った」20.0%+「やや減った」33.1%）となっている。

図 Q1SQ3_7 鑑賞状況の変化による影響<文化芸術について学ぶ意欲>



Q1SQ3_8

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。
 <心身の健康>

「心身の健康」について「変わらない」と回答した人の割合は68.5%。
 直接鑑賞頻度増減別でみると、直接鑑賞頻度が「大幅に減少した」と回答した人でも、心身の健康について「変わらない」と回答した人の割合は63.3%となっている。

図 Q1SQ3_8 鑑賞状況の変化による影響<心身の健康>



【F5SQ2で『1.未就学児』～『4.高校生』のいずれかを選択した人】

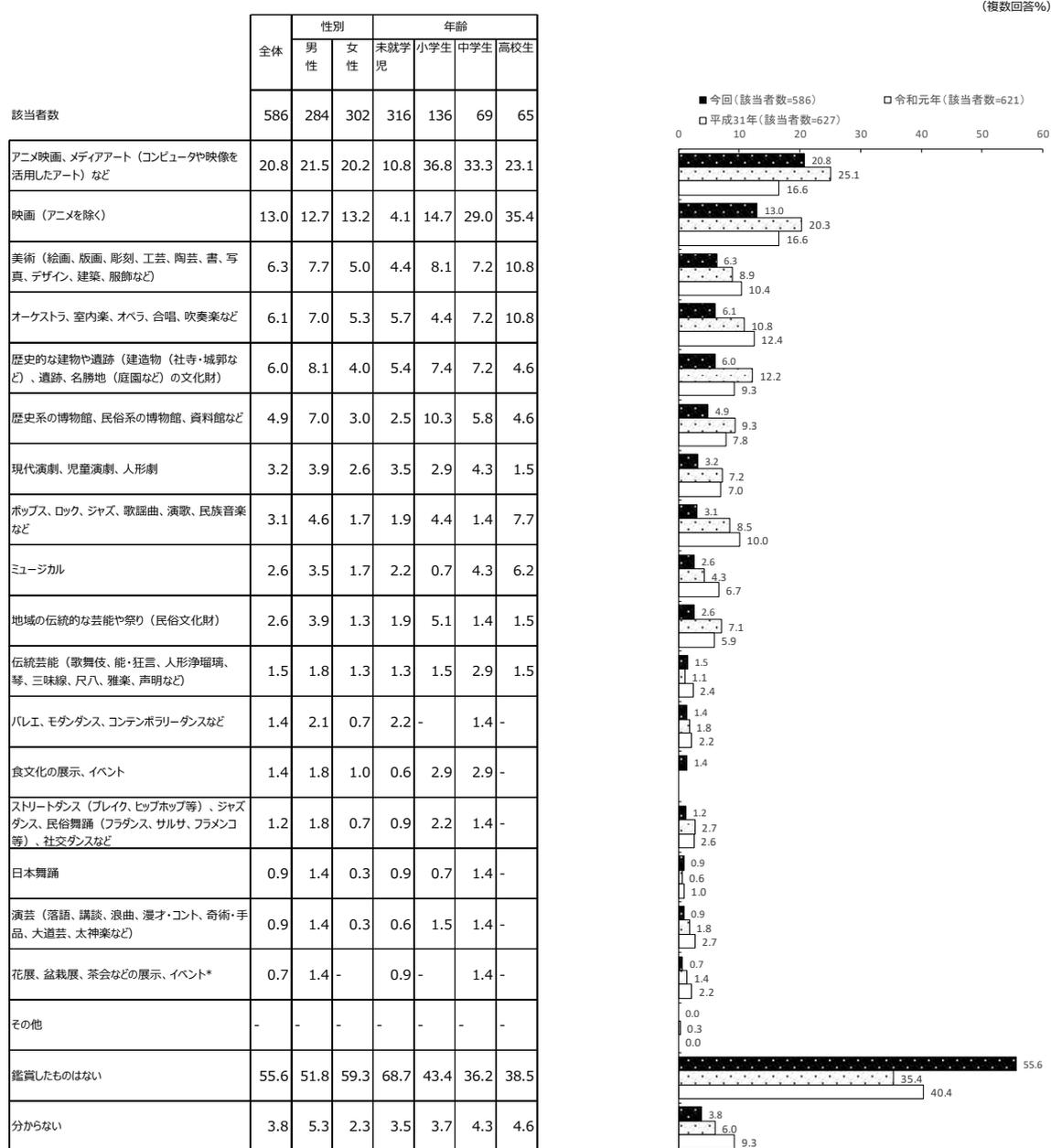
Q1SQ4 あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。
(複数回答)

F5SQ2において、「1.未就学児」～「4.高校生」のいずれかを選択した人に、同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に文化芸術を直接鑑賞したことがあるか尋ねたところ、直接鑑賞したことがあると回答した人(「鑑賞したものはない」、「分からない」と回答した人を除く)の割合は40.6%。ジャンルとしては、「アニメ映画、メディアアートなど」が20.8%と最も高く、「映画(アニメを除く)」(13.0%)が続く。

成長段階でみると小学生・中学生では「アニメ映画、メディアアートなど」(それぞれ36.8%、33.3%)、高校生では「映画(アニメを除く)」(35.4%)と回答した人の割合が最も高い。

※この回答については、本人ではなく、あくまで親世代が回答した数値となっているため、中学生・高校生など、親と離れて行動する機会が増えている比較的年齢の高い層の行動については、回答から漏れている可能性があり、全体として回答率がやや低めとなっていることが想定される。

図Q1SQ4 末子の文化芸術鑑賞経験



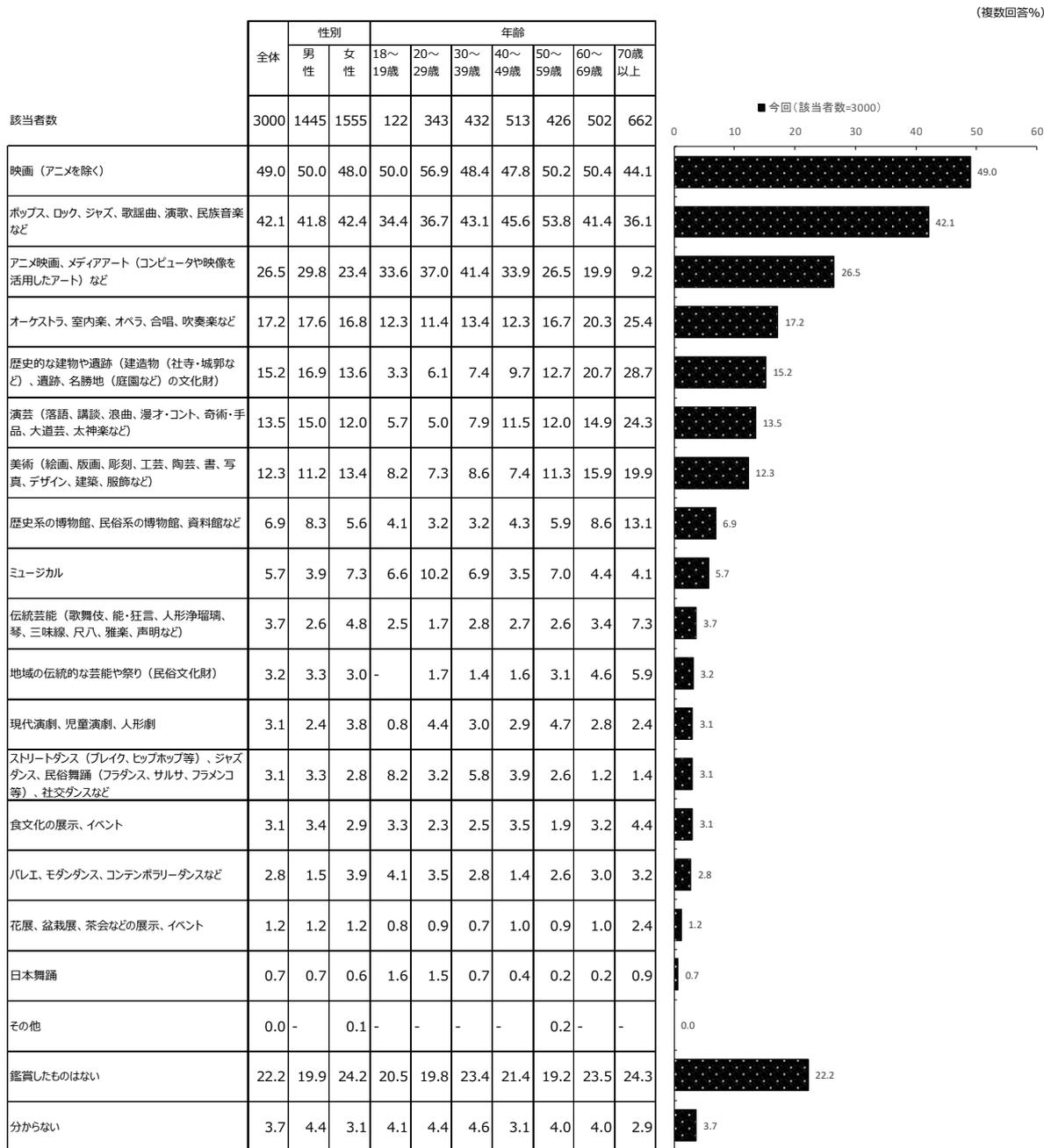
Q2

あなたは、この1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により鑑賞したものはありますか。(複数回答)

この1年間に文化芸術をテレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により鑑賞したものがあ
るか尋ねたところ、鑑賞したものと回答した人(「鑑賞したものはない」、「分からない」と回答し
た人を除く)の割合は74.1%。ジャンルとしては「映画(アニメを除く)」(49.0%)、「ポップスなど」
(42.1%)、「アニメ映画、メディアアートなど」(26.5%)が上位。

年齢別では、70歳以上で、「歴史的な建物や遺跡」(28.7%)、「演芸」(24.3%)と回答した人の割合
が、全体と比べて高い。

図 Q2 テレビ等により鑑賞した文化芸術のジャンル



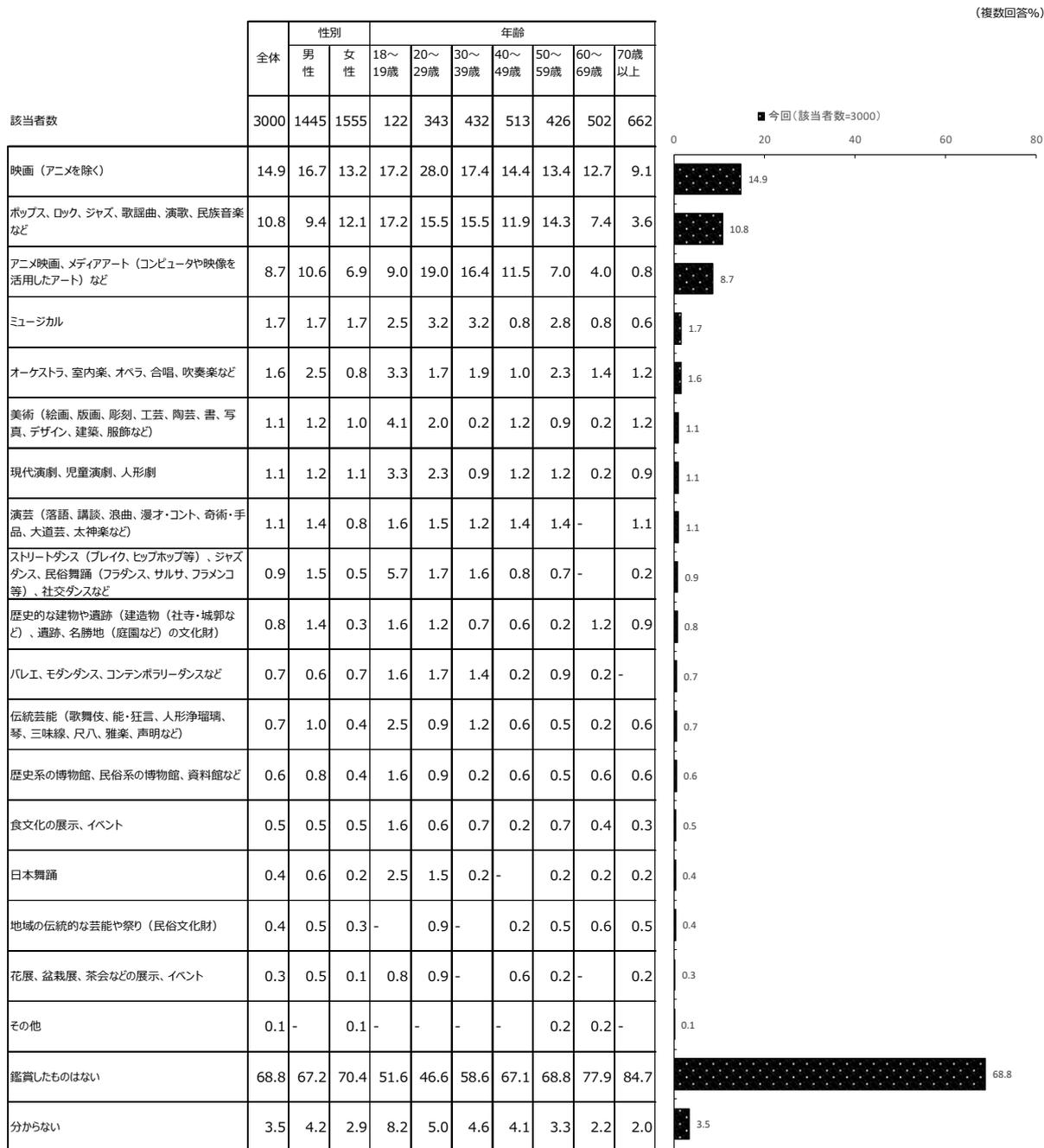
Q3

あなたは、この1年間にインターネットによる有料（月額又はチケット購入等）のオンライン配信で鑑賞したものはありますか。（複数回答）

この1年間にインターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞したものがああるか尋ねたところ、有料で鑑賞したものがあると回答した人（「鑑賞したものはない」、「分からない」と回答した人を除く）の割合は27.7%にとどまるが、18～19歳、20～29歳では約半数（それぞれ40.2%、48.4%）が鑑賞したことがあると回答している。ジャンルでは「映画（アニメ除く）」と回答した人の割合が14.9%と最も高く、ついで「ポップスなど」（10.8%）、「アニメ映画・メディアアートなど」（8.7%）となっている。

年齢別では、20～29歳は「映画（アニメを除く）」（28.0%）、「アニメ映画、メディアアートなど」（19.0%）と回答した人の割合が、全体と比べて特に高い。また、70歳以上は「鑑賞したものはない」（84.7%）と回答した人の割合が高くなっている。

図 Q3 有料間接鑑賞状況

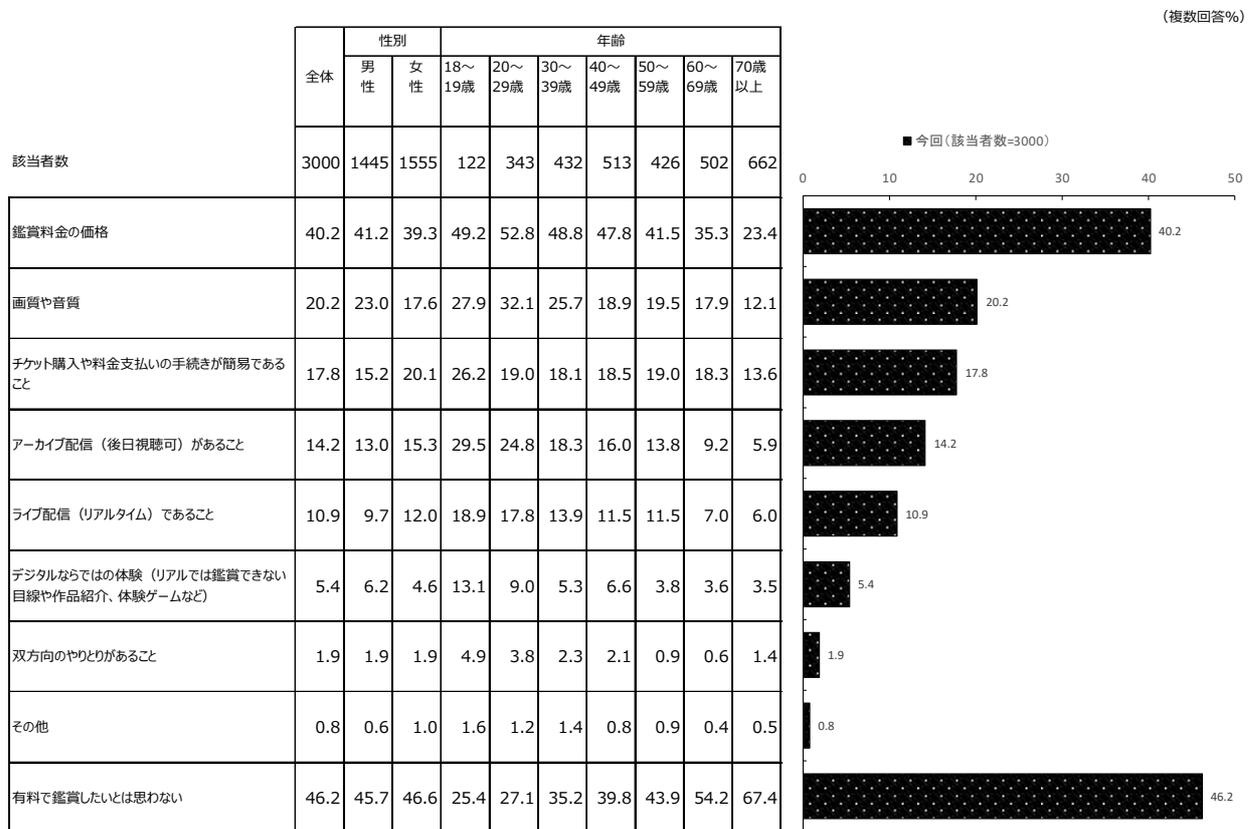


Q4 インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞を行う際に重視する点は何ですか。(複数回答)

有料のオンライン配信で鑑賞を行う際に重視する点を尋ねたところ、「鑑賞料金の価格」と回答した人の割合が40.2%と最も高く、「画質や音質」(20.2%)、「チケット購入や料金支払いの手続きが簡易であること」(17.8%)がづく。

年齢別では、18～19歳は「アーカイブ配信(後日視聴可)があること」(29.5%)、20～29歳は「鑑賞料金の価格」(52.8%)、「画質や音質」(32.1%)「アーカイブ配信(後日視聴可)があること」(24.8%)と回答した人の割合が、全体と比べて特に高い。また、70歳以上は「有料で鑑賞したいとは思わない」(67.4%)と回答した人の割合が高くなっている。

図 Q4 有料間接鑑賞での重視点



【Q4で『1.鑑賞料金の価格』～『8.その他』と回答した人】

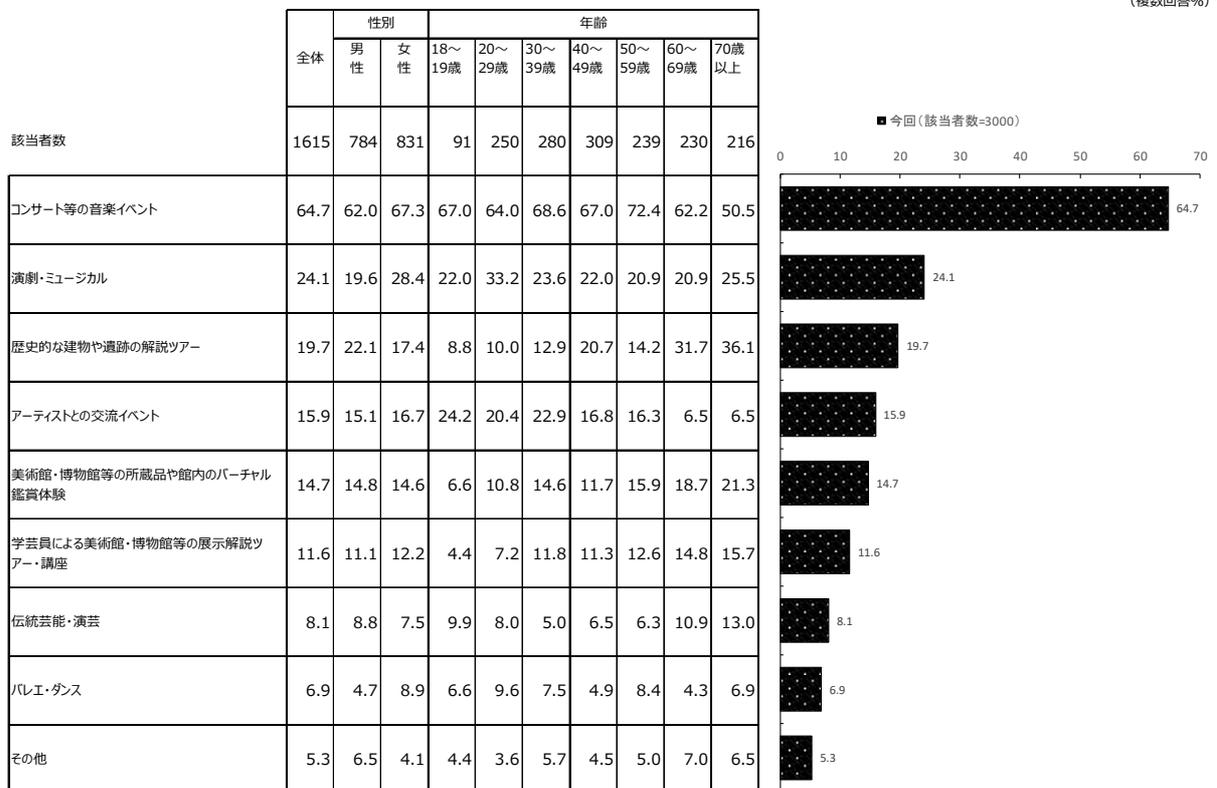
Q4SQ1

今後、インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞してみたいと思うものはありますか。(複数回答)

Q4で「1. 鑑賞料金の価格」～「8. その他」のいずれかを回答した人に、今後、インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞してみたいと思うものを尋ねたところ、「コンサート等の音楽イベント」と回答した人の割合が64.7%と最も高く、ついで「演劇・ミュージカル」(24.1%)、「歴史的な建物や遺跡の解説ツアー」(19.7%)となった。

年齢別では、18歳～19歳は「アーティストとの交流イベント」(24.2%)、60～69歳、70歳以上は、「歴史的な建物や遺跡の解説ツアー」(それぞれ31.7%、36.1%)と回答した人の割合が、全体と比べて高くなっている。

図 Q4SQ1 今後有料オンライン配信で鑑賞したいもの

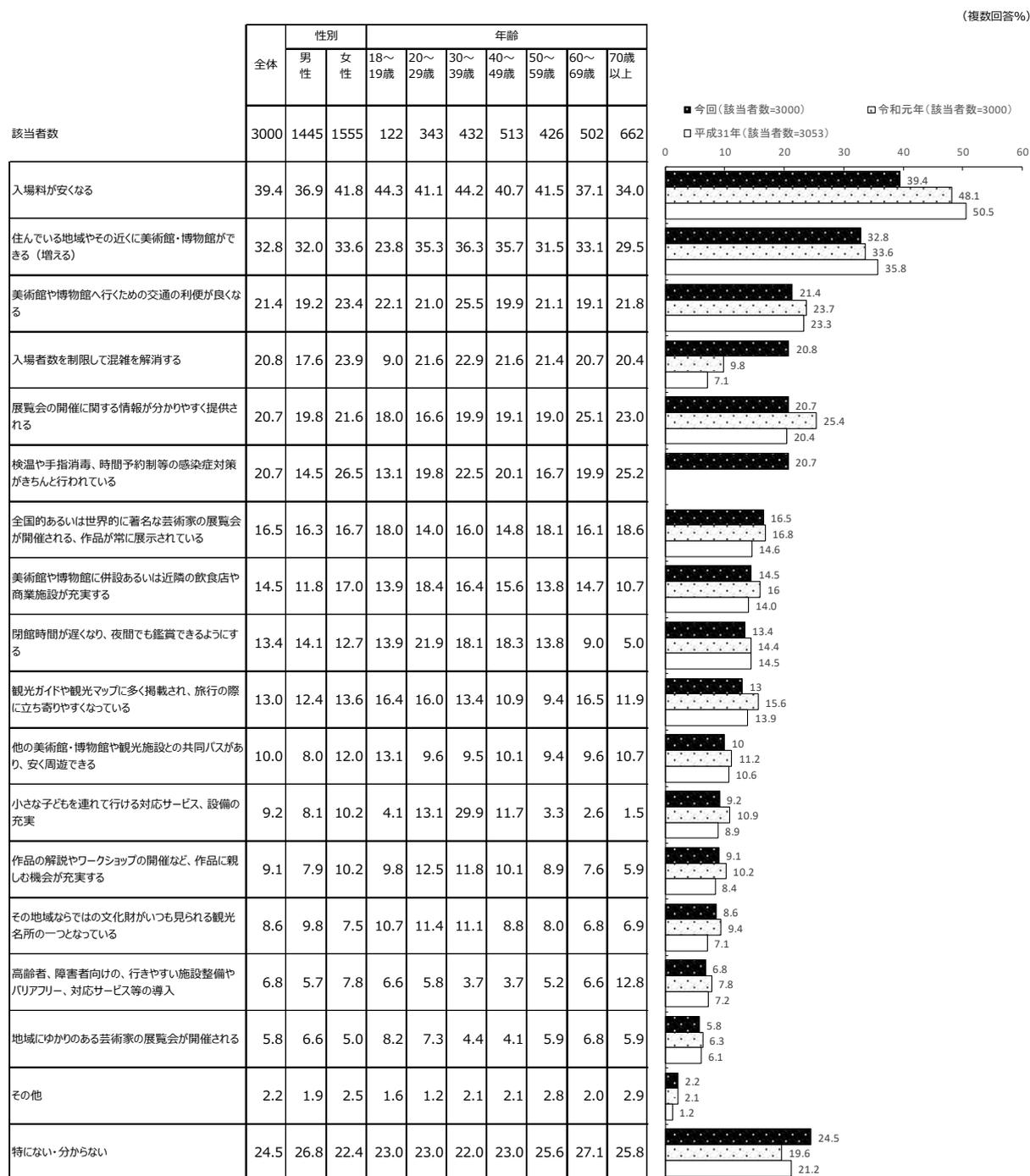


Q5 あなたは、どうすれば美術館や博物館にもっと行きたいと思いますか。(複数回答)

どうすれば美術館や博物館にもっと行きたいと思うか尋ねたところ、「入場料が安くなる」と回答した人の割合が39.4%と最も高く、「住んでいる地域やその近くに美術館・博物館ができる」(32.8%)、「美術館や博物館へ行くための交通の利便が良くなる」(21.4%)がつついており、経済的要因、交通の便に関わる要因が上位に並びこととなった。

性別では、「検温や手指消毒、時間予約制等の感染症対策がきちんと行われている」と回答した人の割合が女性で26.5%と男性(14.5%)と比べて特に高く、年齢別では、30～39歳は「小さな子どもを連れて行ける対応サービス、設備の充実」と回答した人の割合(29.9%)が、全体と比べて特に高い。

図Q5 美術館・博物館での鑑賞の促進策



2. 鑑賞以外の文化芸術活動（創作、出演、習い事、祭、体験活動など）

Q6

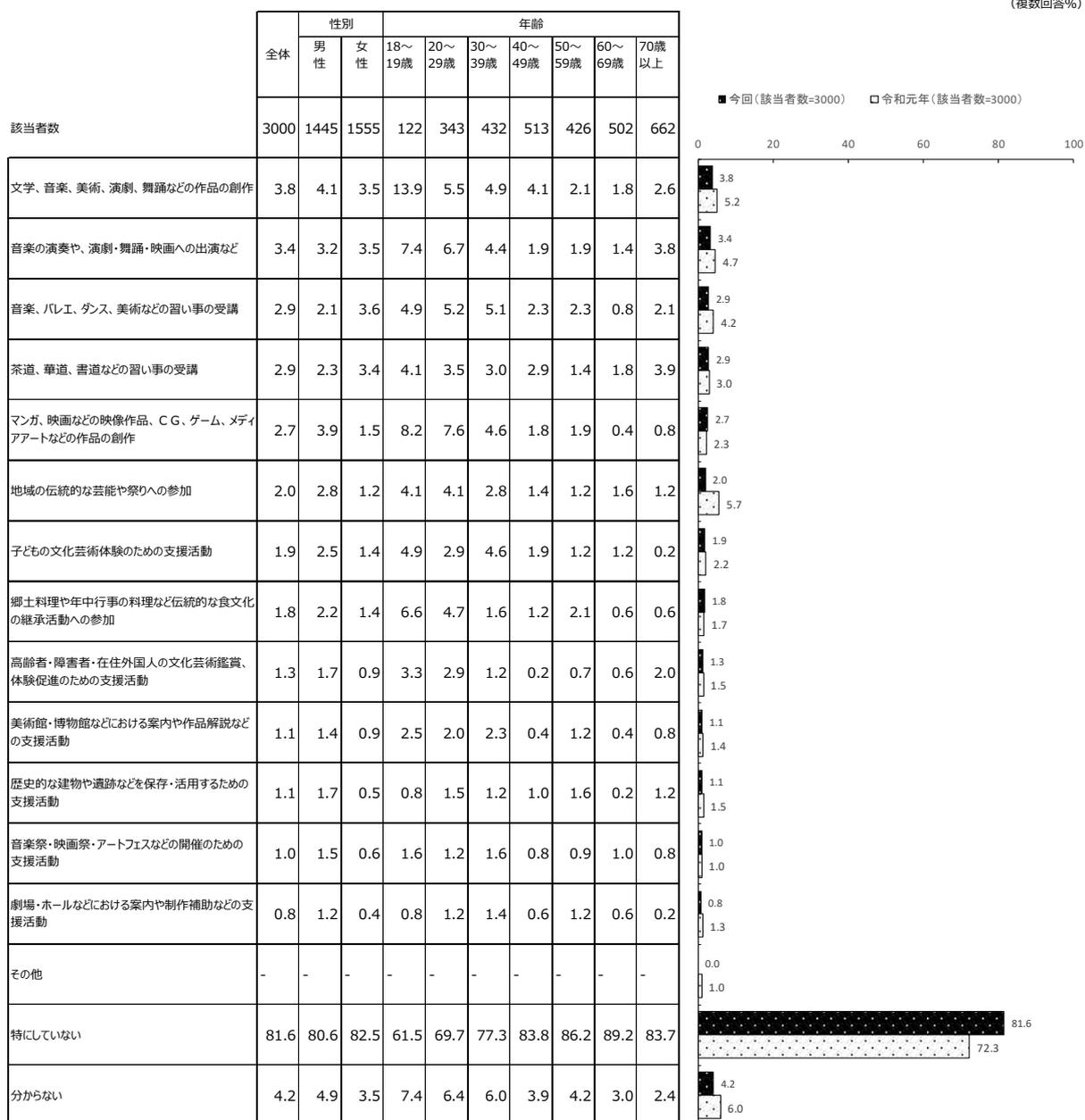
あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）したり、ボランティアとして活動を支援したことはありますか。（複数回答）

この1年間に鑑賞以外の文化芸術活動を実践したり、支援したことがあるか尋ねたところ、したことがあると回答した人（「特にしていない」、「分からない」と回答した人を除く）の割合は14.2%にとどまり、前回の21.7%より低下。

年齢別では、18～19歳は31.1%、20～29歳は23.9%がしたことがあると回答した。

活動内容としては「文学、音楽、美術、演劇、舞踏などの作品の創作」（3.8%）、「音楽の演奏や、演劇・舞踏・映画への出演など」（3.4%）、「音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講」（2.9%）、「茶道、華道、書道などの習い事の受講」（2.9%）の順となっている。

図Q6 鑑賞を除く文化芸術活動の経験



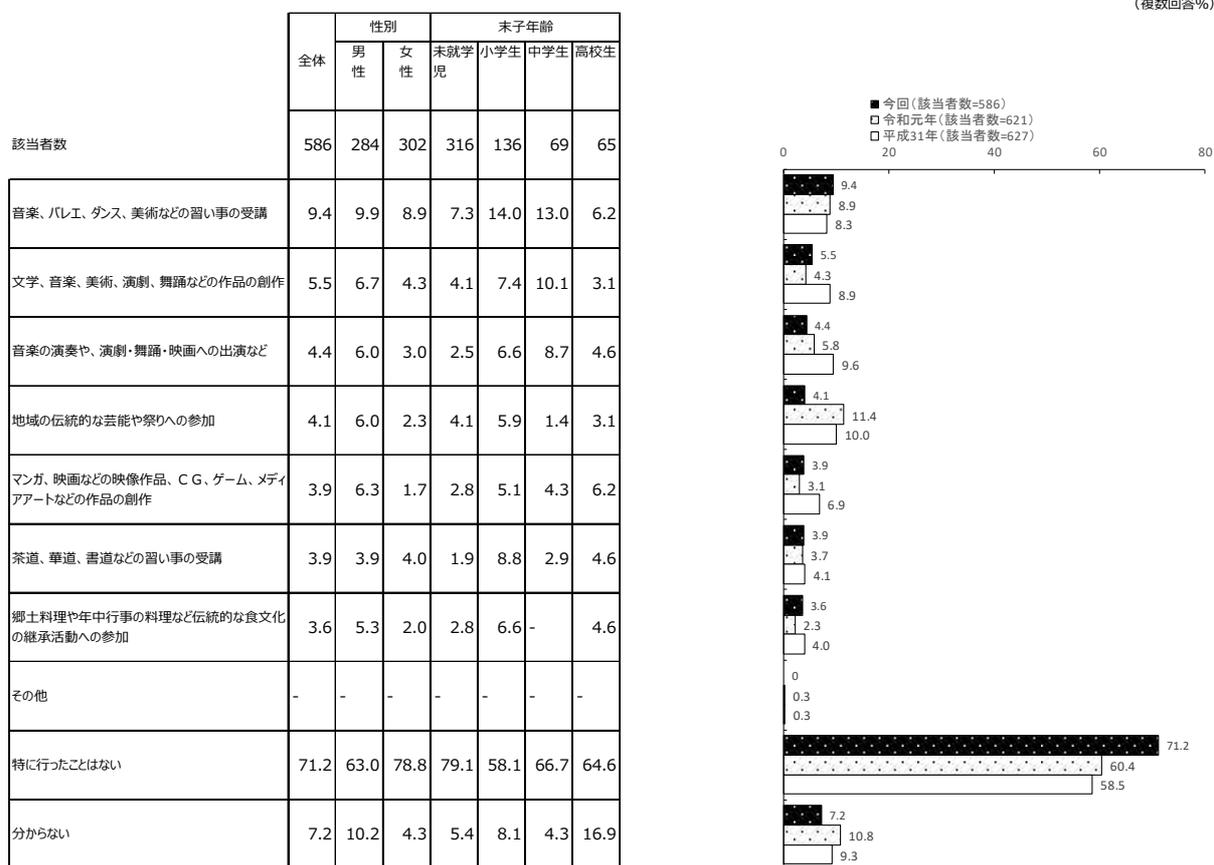
【F5SQ2で『1.未就学児』～『4.高校生』のいずれかを選択した人】

Q6SQ1 あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことがありますか。(複数回答)

F5SQ2において、「1.未就学児」～「4.高校生」のいずれかを選択した人に、同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に文化芸術に関わる活動をしたことがあるか尋ねたところ、したことがあると回答した人（「特にしていない」、「分からない」と回答した人を除く）の割合は21.6%となった。活動内容としては「音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講」（9.4%）と回答した人の割合が最も高く、ついで「文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作」（5.5%）、「音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など」（4.4%）となっている。

※この回答については、本人ではなく、あくまで親世代が回答した数値となっているため、中学生・高校生など、親と離れて行動する機会が増えている比較的年齢の高い層の行動については、回答から漏れている可能性があり、全体として回答率がやや低めとなっていることが想定される。

図Q6SQ1 末子の学校以外での文化芸術体験



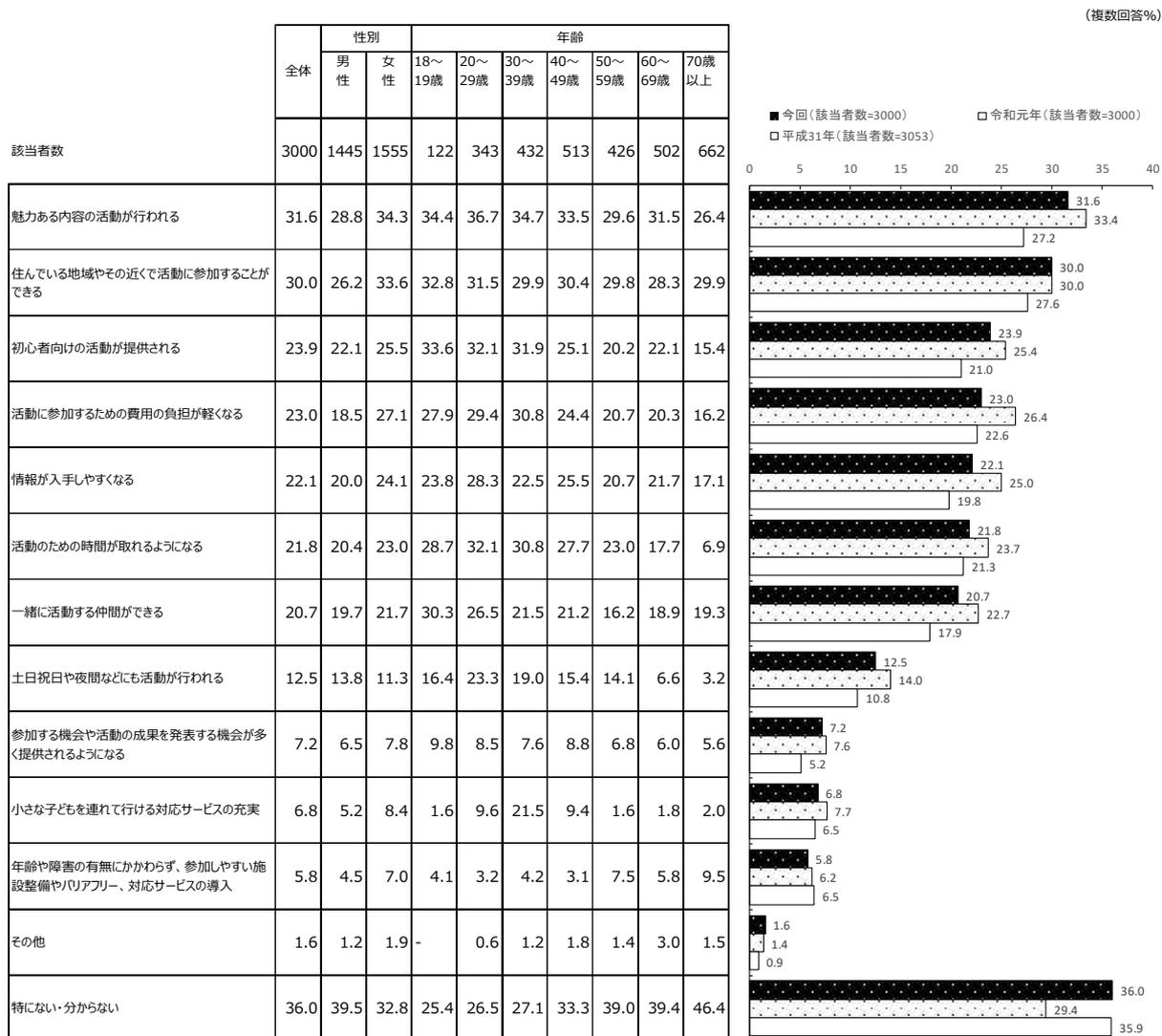
Q7

あなたは、どうすれば鑑賞以外の創作、出演、習い事といった活動や支援・ボランティア活動にもっと参加しやすくなると思いますか。（複数回答）

どうすれば鑑賞以外の活動にもっと参加しやすくなると思うか尋ねたところ、「魅力ある内容の活動が行われる」と回答した人の割合が31.6%と最も高く、「住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる」（30.0%）、「初心者向けの活動が提供される」（23.9%）が続いている。

年齢別では、20～29歳で「活動のための時間が取れるようになる」（32.1%）、「土日祝日や夜間などにも活動が行われる」（23.3%）、30～39歳で「小さな子どもを連れて行ける対応サービスの充実」（21.5%）と回答した人の割合が、全体と比べて特に高い。

図Q7 鑑賞を除く文化芸術活動への参加の促進策



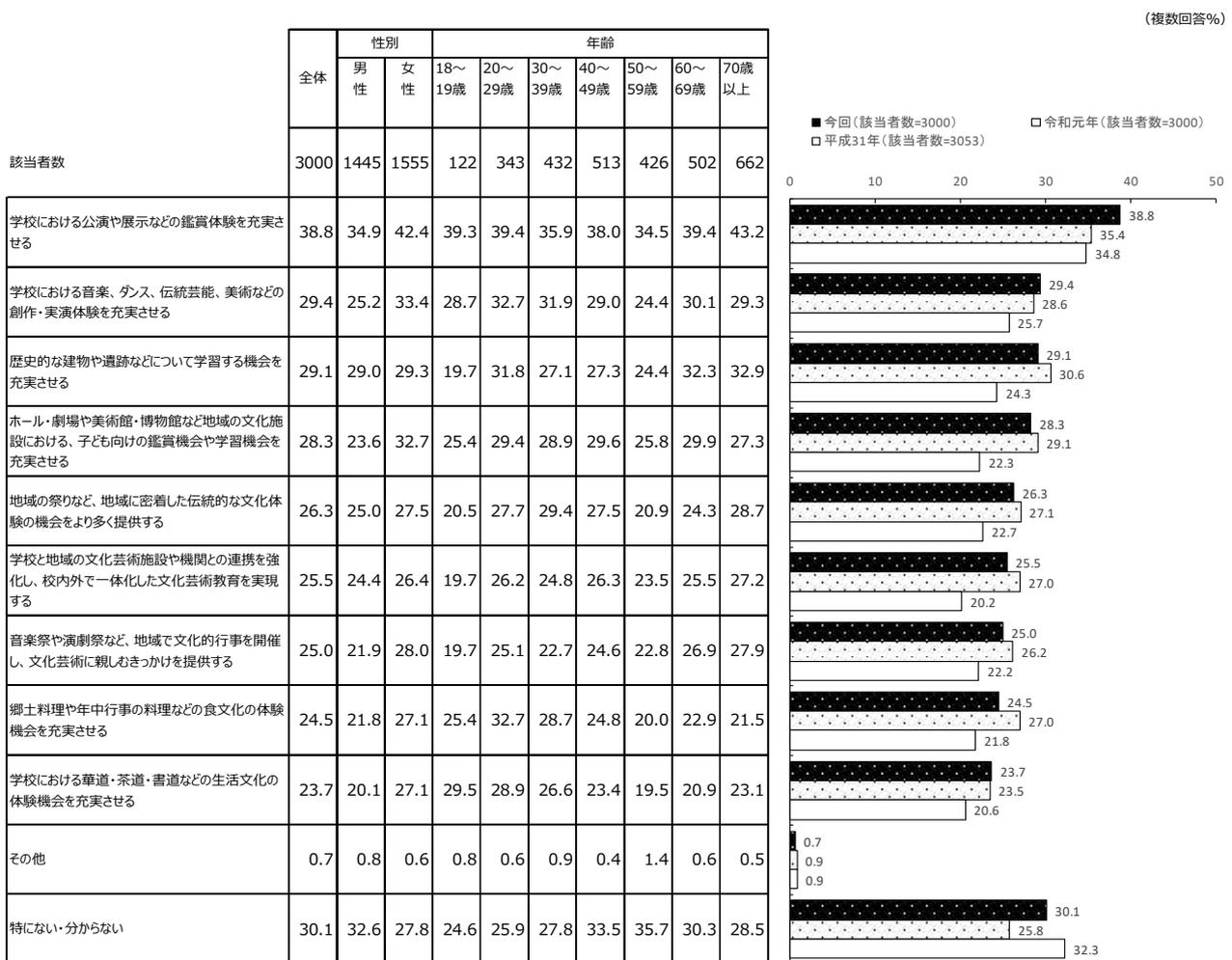
3. 子どもの文化芸術体験

Q8 あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。（複数回答）

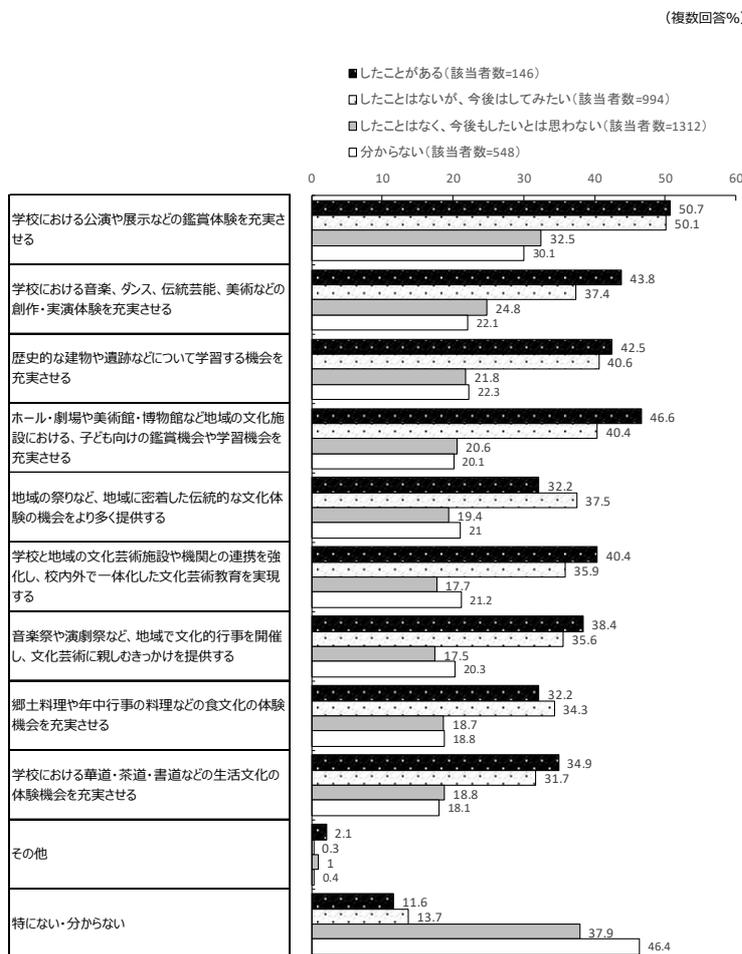
子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思うか尋ねたところ、「学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる」と回答した人の割合が38.8%と最も高く、ついで「学校における音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる」（29.4%）、「歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる」（29.1%）と続く。その他の項目も、20.0%以上の回答率となっており、多くの事柄について同じように重視していることがわかる。（図Q8-1）

特に、Q15「あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。」において、「したことがある」又は「したことはないが、今後はしてみたい」と回答した人は、全ての項目について全体と比べて高い割合となっている。（図Q8-2）

図Q8-1 子どもの文化芸術体験で重要なこと



図Q8-2 子どもの文化芸術体験で重要なこと
 (「Q15 文化芸術振興のための寄付」回答者別)



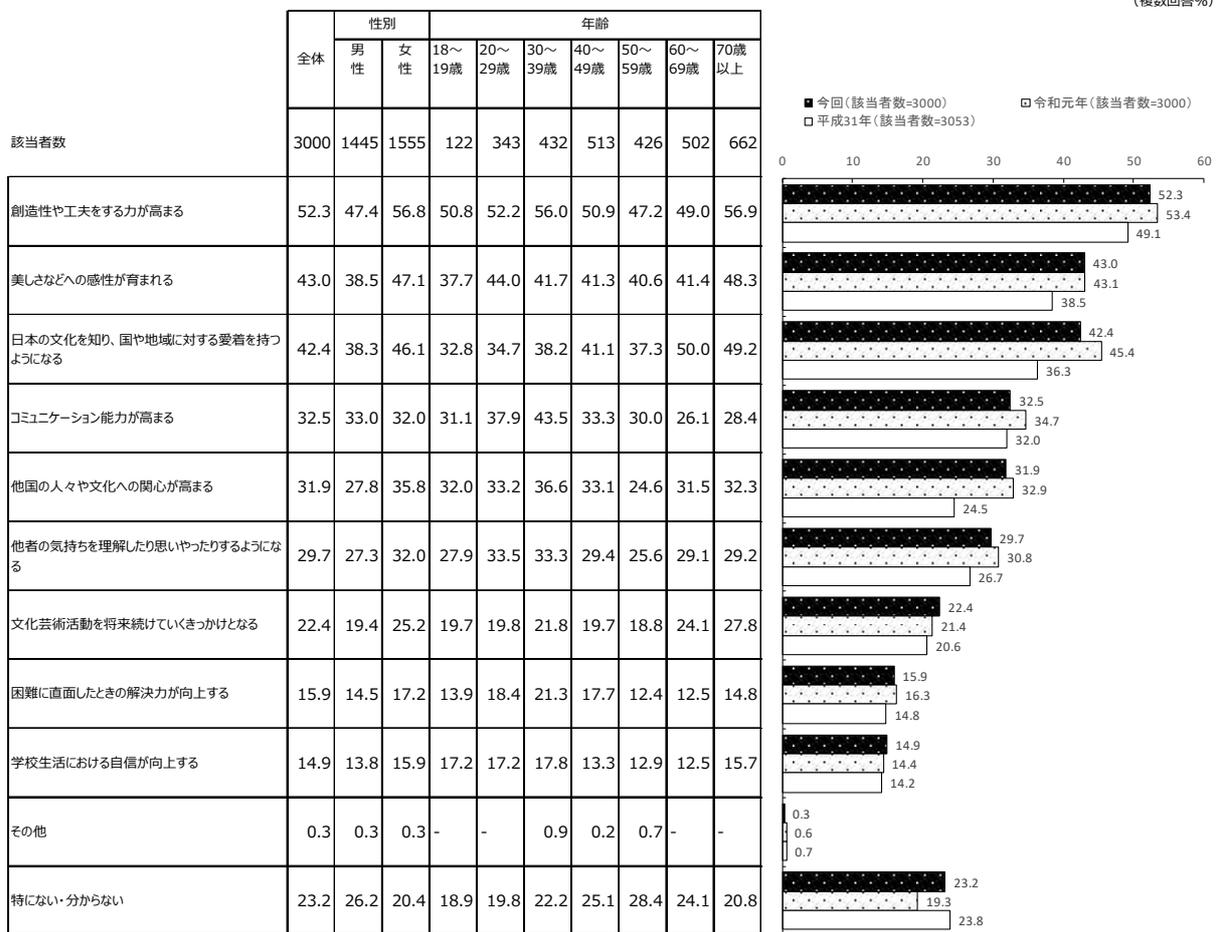
Q9

子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。(複数回答)

子どもの文化芸術体験について、期待する効果を尋ねたところ、「創造性や工夫をする力が高まる」と回答した人の割合が52.3%と最も高く、ついで「美しさなどへの感性が育まれる」(43.0%)、「日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる」(42.4%)となっており、文化芸術体験への期待は高いと言える。(図 Q9-1)

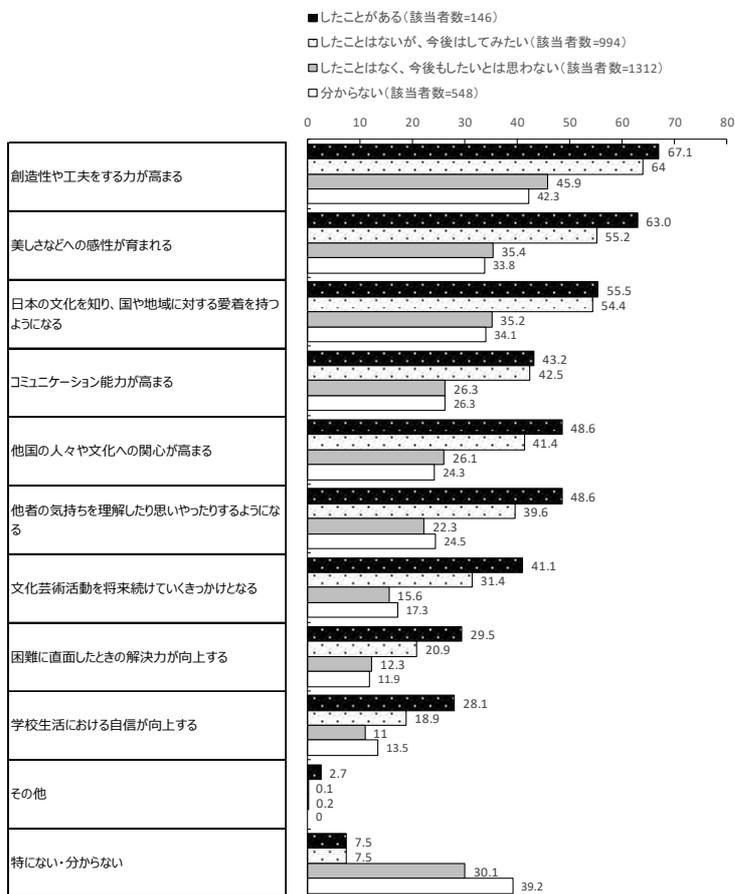
また、Q15「あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。」において、「したことがある」又は「したことはないが、今後はしてみたい」と回答した人は、全ての項目について全体と比べて高い割合となっている。(図 Q9-2)

図Q9-1 子どもの文化芸術体験の効果



図Q9-2 子どもの文化芸術体験の効果
 (「Q15 文化芸術振興のための寄付」回答者別)

(複数回答%)



4. 地域の文化的環境

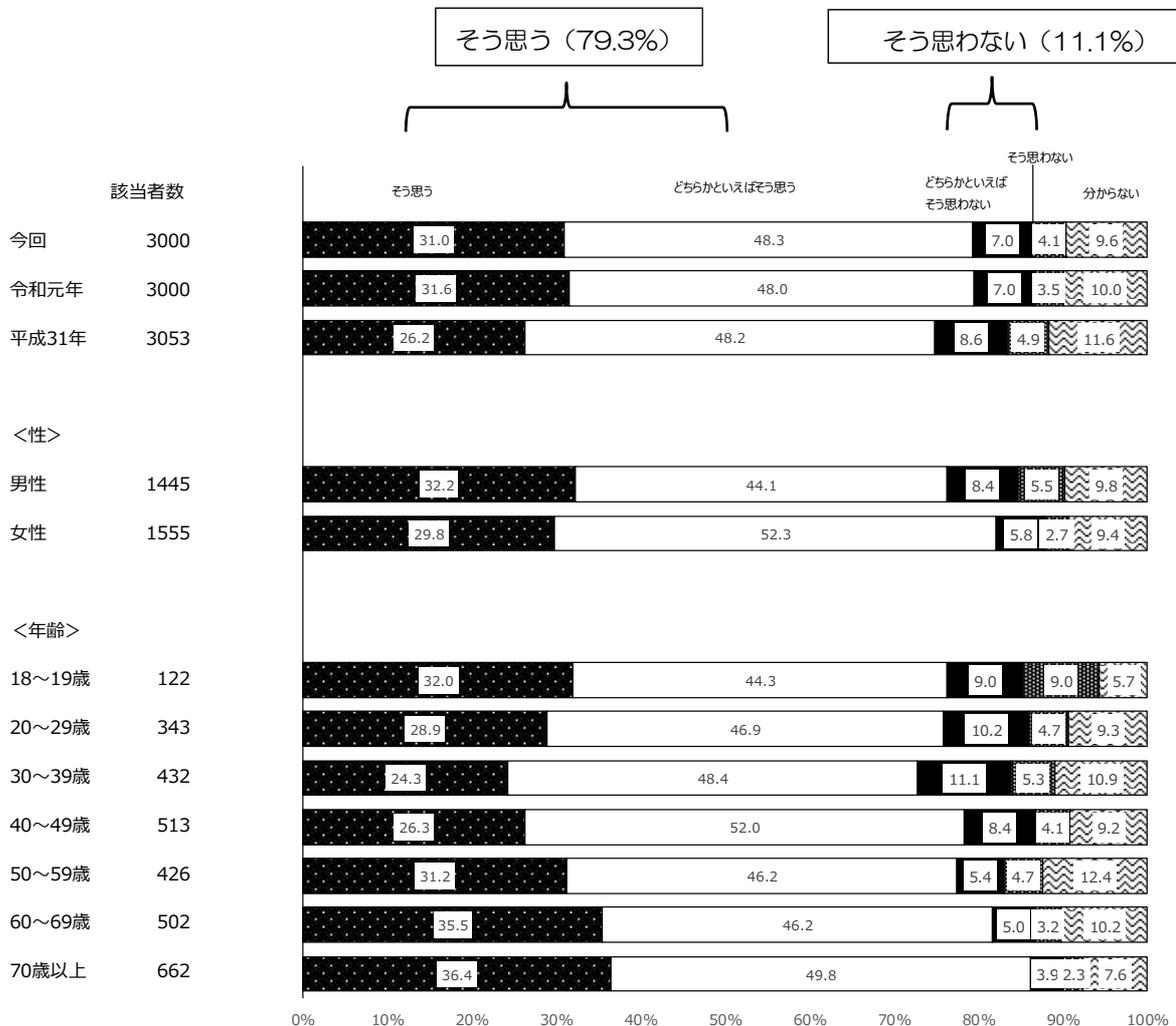
Q10

「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方について、あなたはどのように思いますか。

「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方について、どのように思うか尋ねたところ、「そう思う」と回答した人の割合は79.3%（「そう思う」31.0%+「どちらかといえばそう思う」48.3%）と前回（79.6%）とほぼ変わらず高い割合を占め、「そう思わない」の11.1%（「そう思わない」4.1%+「どちらかといえばそう思わない」7.0%）を大幅に上回る結果となった。

性別では、「そう思う」と回答した人の割合が女性で82.1%と男性（76.3%）よりも高くなっている。また、年齢別では、70歳以上で、「そう思う」と回答した人の割合（86.2%）が他の年齢よりも高くなっている。

図Q10 地域の文化芸術資源に対する意識



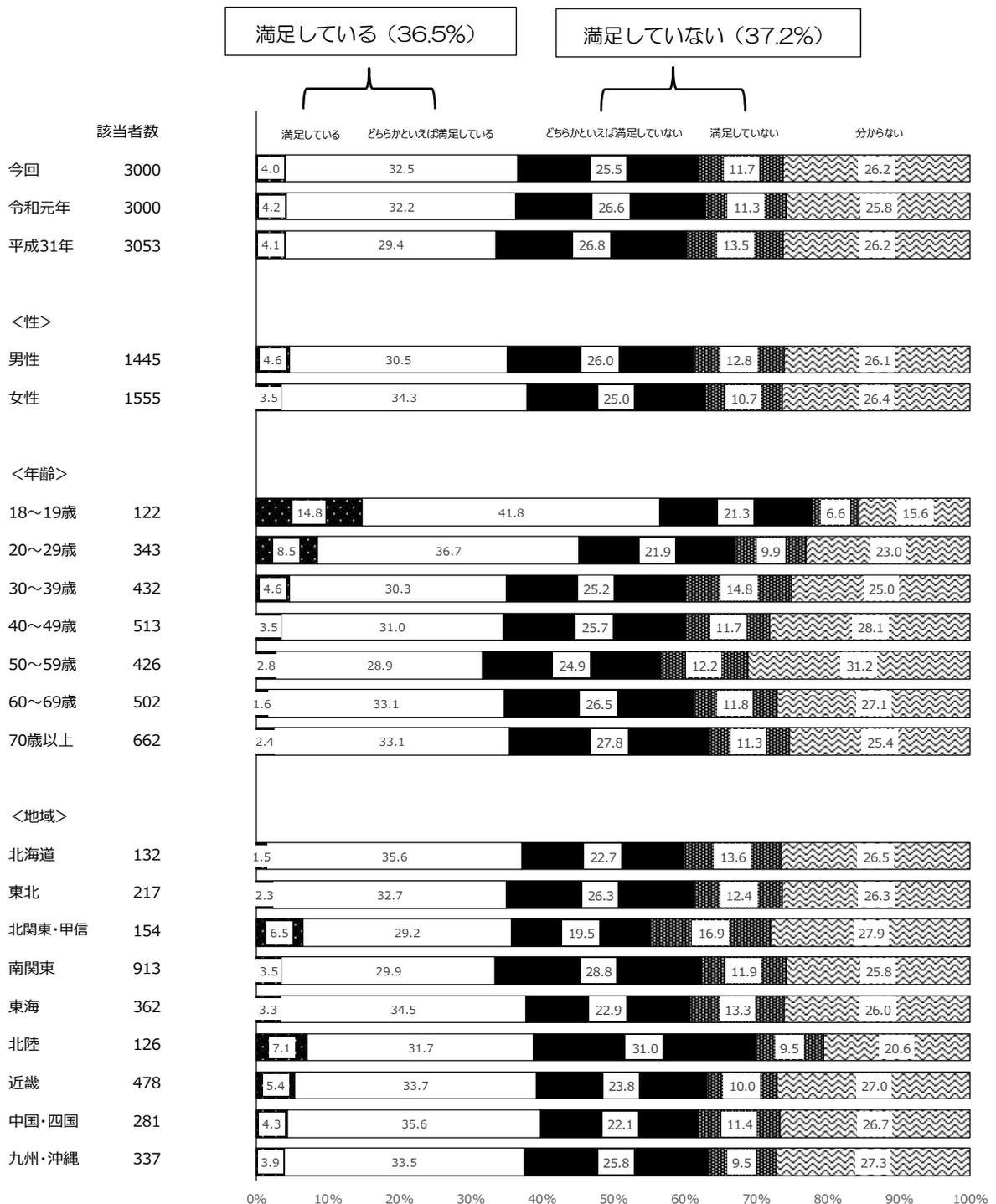
Q11

あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

住んでいる地域での文化的環境に満足しているか尋ねたところ、「満足している」と回答した人の割合は36.5%（「満足している」4.0%+「どちらかといえば満足している」32.5%）と前回（36.4%）とほぼ変わらない。

年齢別では、18～19歳と20～29歳で「満足している」と回答した人の割合（それぞれ56.6%、45.2%）が高い。

図Q11 住んでいる地域の文化的環境の満足度



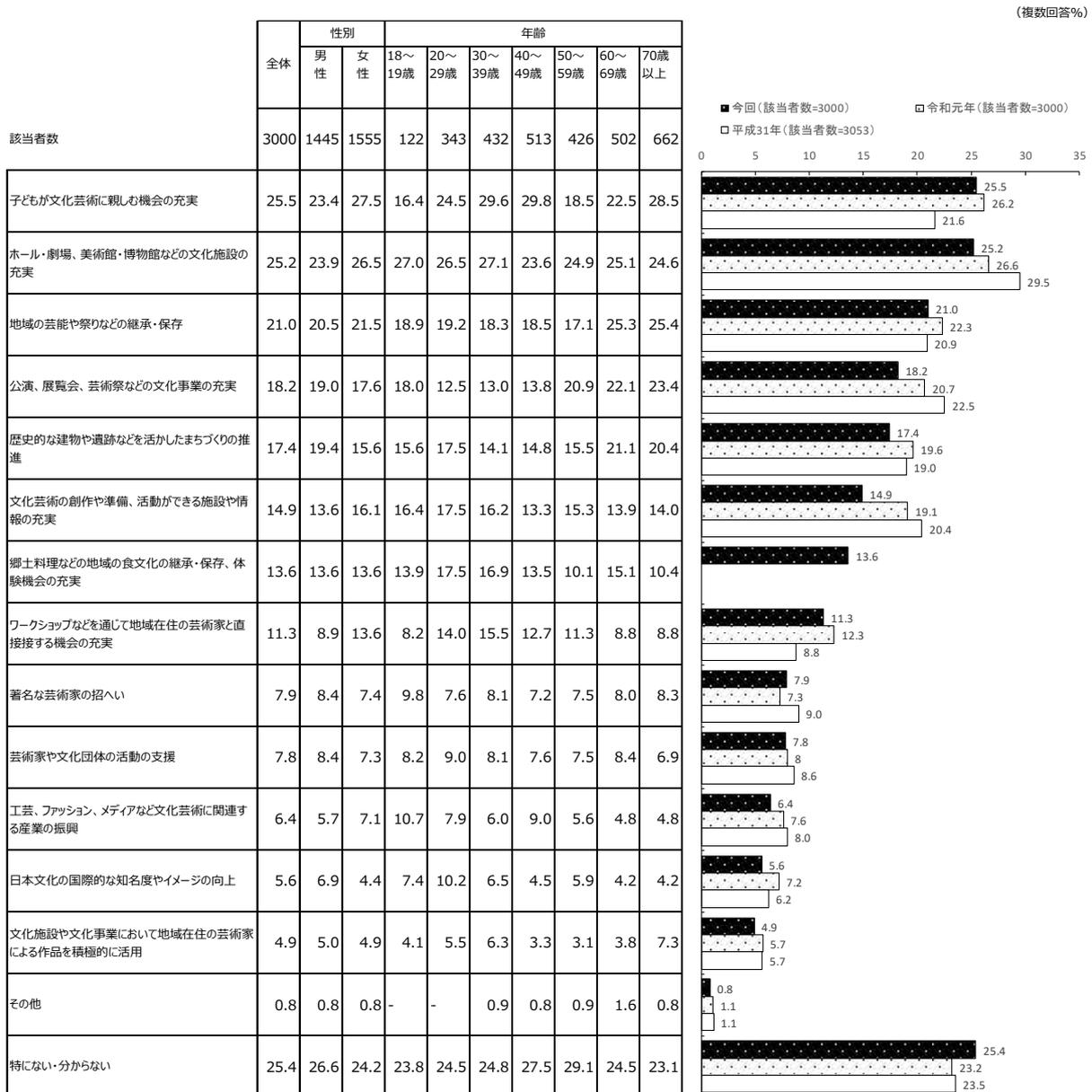
Q12

あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。（回答は3つ以内）

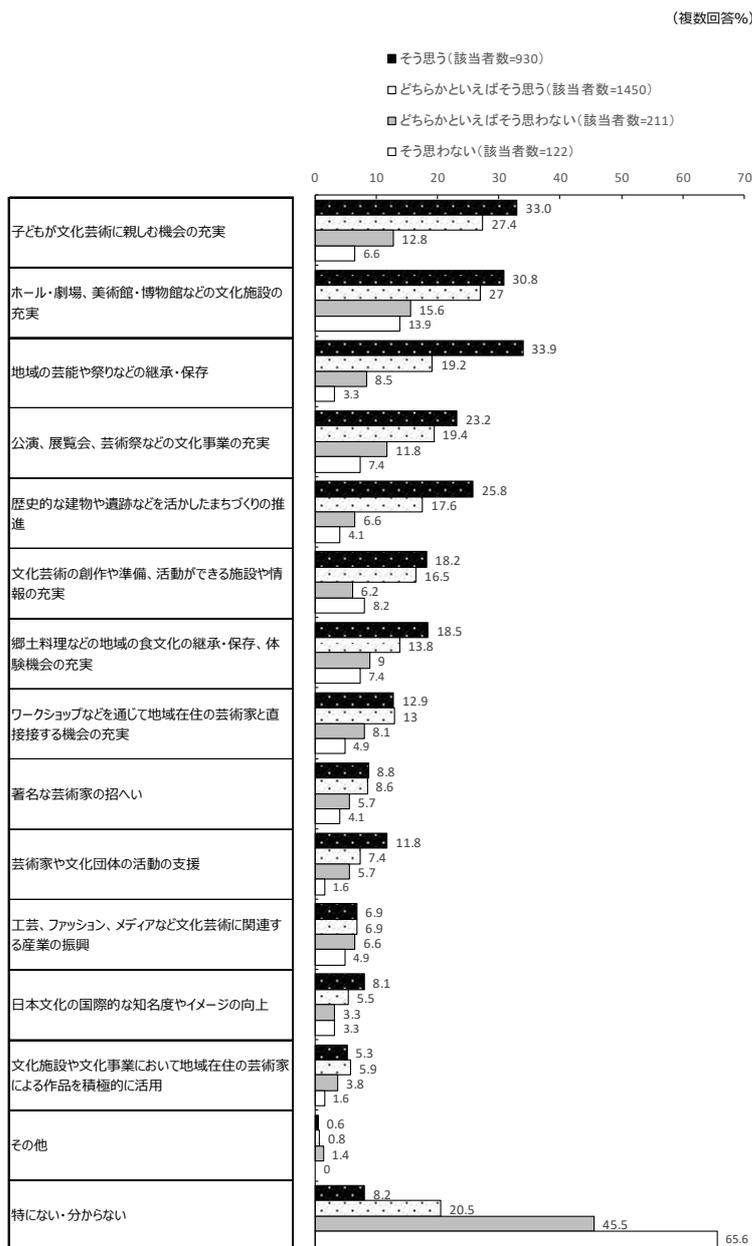
住んでいる地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思うか尋ねたところ、「子どもが文化芸術に親しむ機会の充実」(25.5%)、「ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実」(25.2%)が高く、ついで「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」(21.0%)となっている。(図Q12-1)

また、Q10「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着やほこりとなる」との考え方について、あなたはどのように思いますか」において、「そう思う」と回答した人は、「地域の芸能や祭りなどの継承・保存」と回答した人の割合が、全体と比べて特に高い(33.9%)。(図Q12-2)

図Q12-1 地域の文化的環境の充実策



図Q12-2 地域の文化的環境の充実策
 (「Q10 地域の文化芸術資源に対する意識」回答者別)



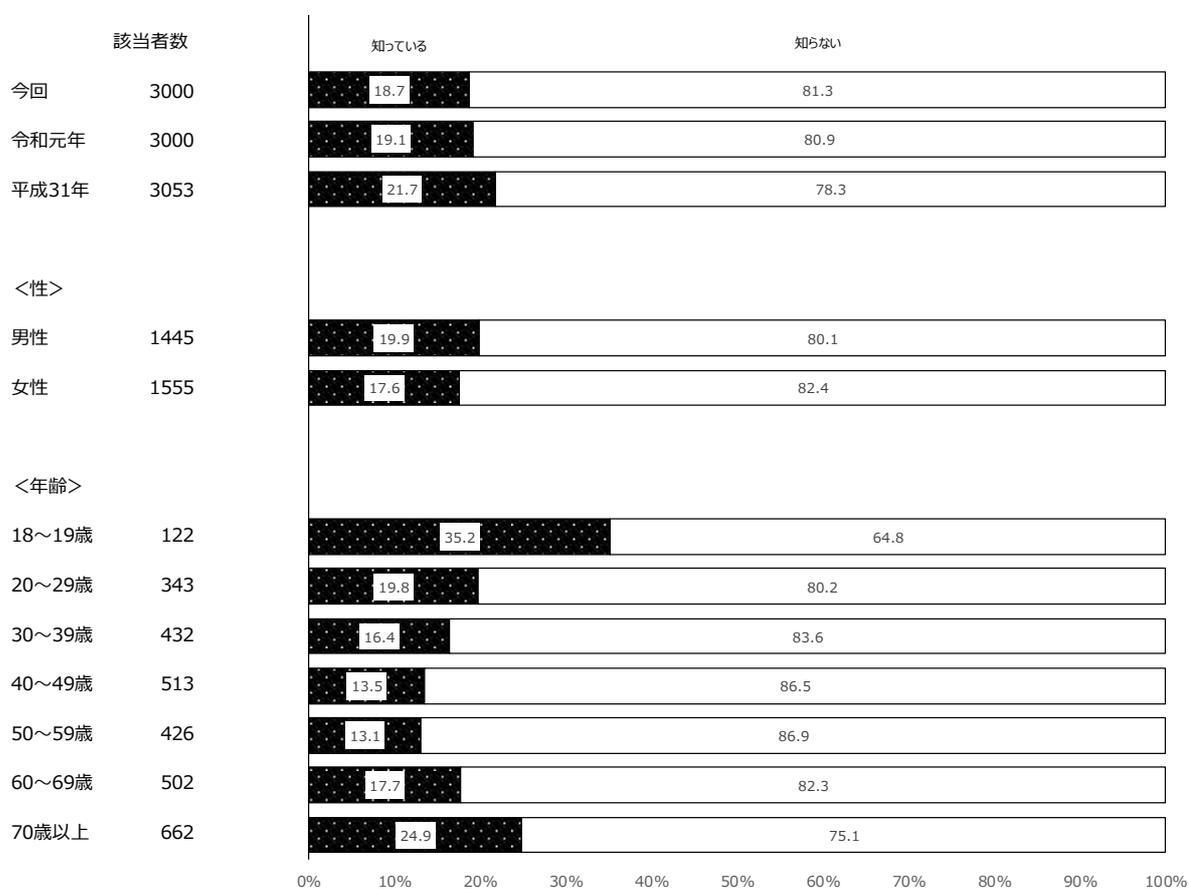
Q13

近年、文化芸術活動を共に行うことを通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方があることを知っていますか。

文化芸術活動を共に行うことを通じて、社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方を知っているか尋ねたところ、「知っている」と回答した人の割合は 18.7%と前回（19.1%）とほぼ横ばいで、まだ文化芸術活動を通じた共生社会づくりの認知度は高くない。

年齢別では、18～19歳で35.2%、70歳以上で24.9%と認知率が高くなっている。

図Q13 文化芸術活動を通じた共生社会づくりの認知



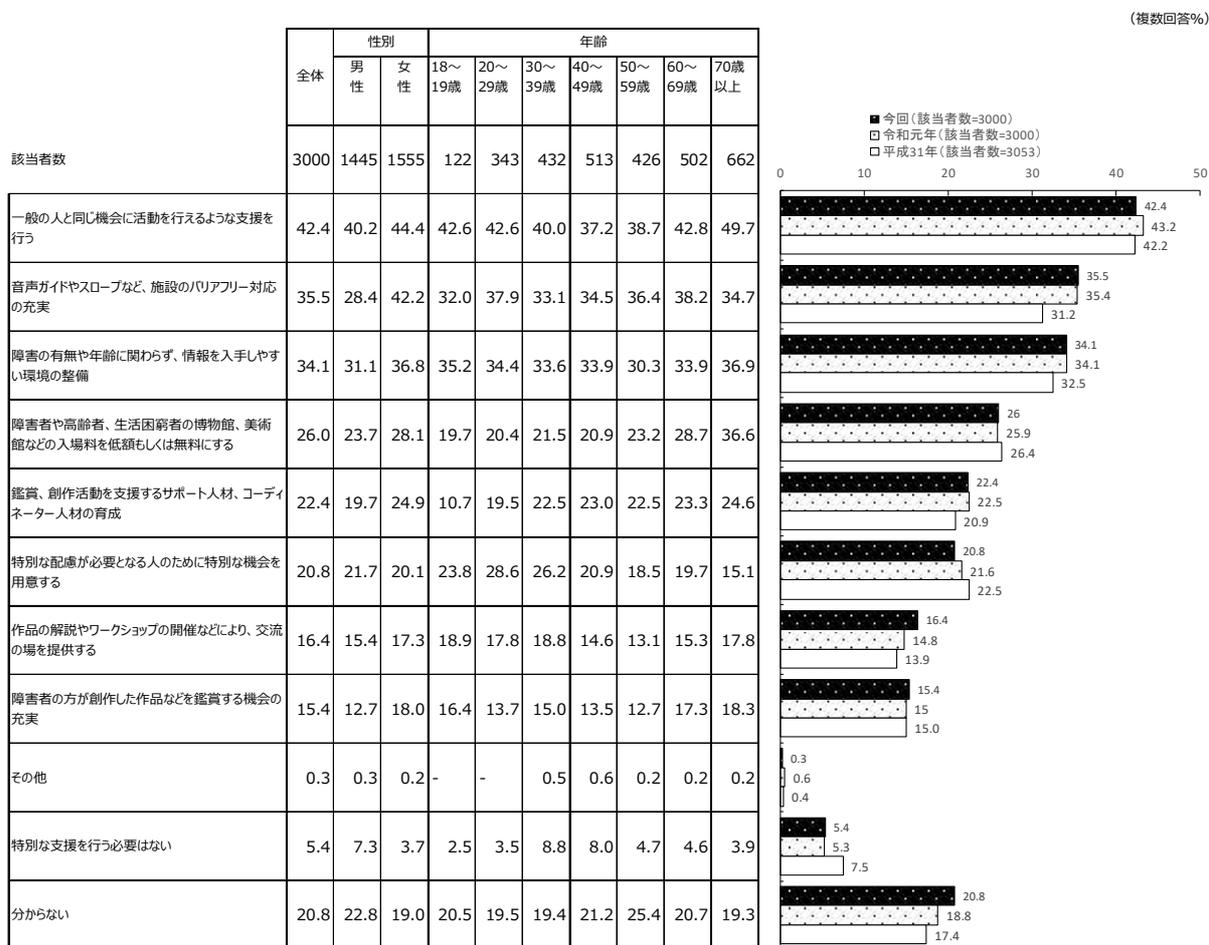
Q14

文化芸術活動を通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思いますか。(複数回答)

文化芸術活動を共にを行うことを通じて、社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思うか尋ねたところ、「一般の人と同じ機会に活動を行えるような支援を行う」と回答した人の割合が42.4%と最も高く、ついで「音声ガイドやスロープなど、施設のバリアフリー対策の充実」(35.5%)、「障害の有無や年齢に関わらず、情報を入手しやすい環境の整備」(34.1%)となった。(図Q14-1)

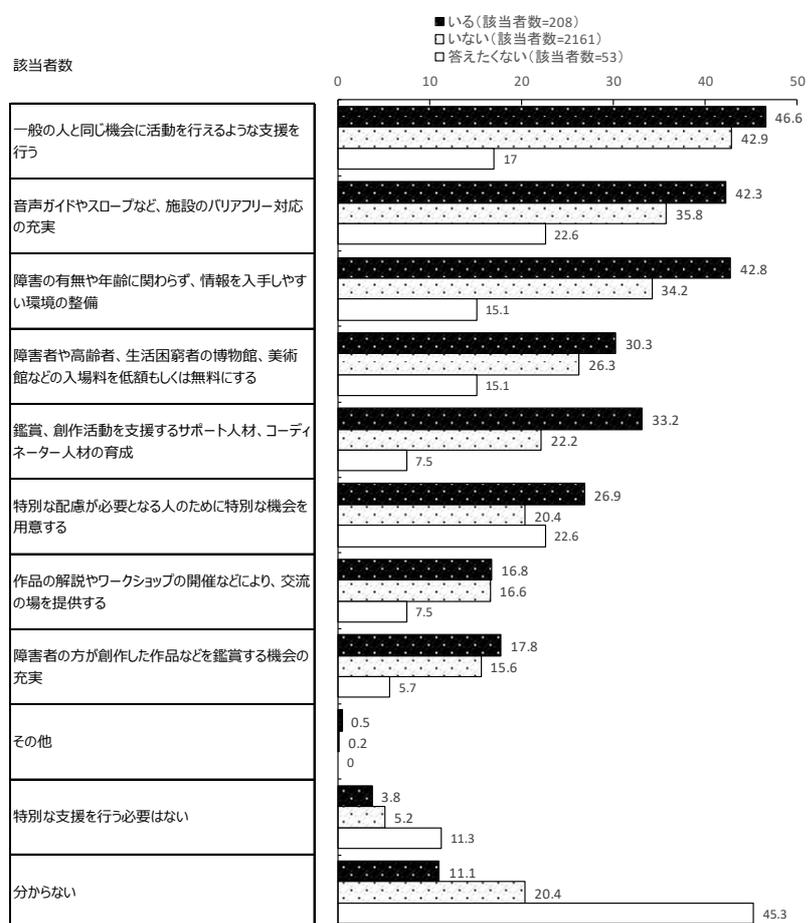
また、F7「現在同居している家族に病気・高齢・障害などにより、介護・介助が必要な方はいますか。」において、「いる」と回答した人は、「鑑賞、創作活動を支援するサポート人材、コーディネーター人材の育成」と回答した人の割合が、全体と比べて特に高い(33.2%)。(図Q14-2)

図Q14-1 文化芸術活動を通じた共生社会づくりに必要な取組



図Q14-2 文化芸術活動を通じた共生社会づくりに必要な取組
 (「F7 介護・介助が必要な家族の有無」回答者別)

(複数回答%)



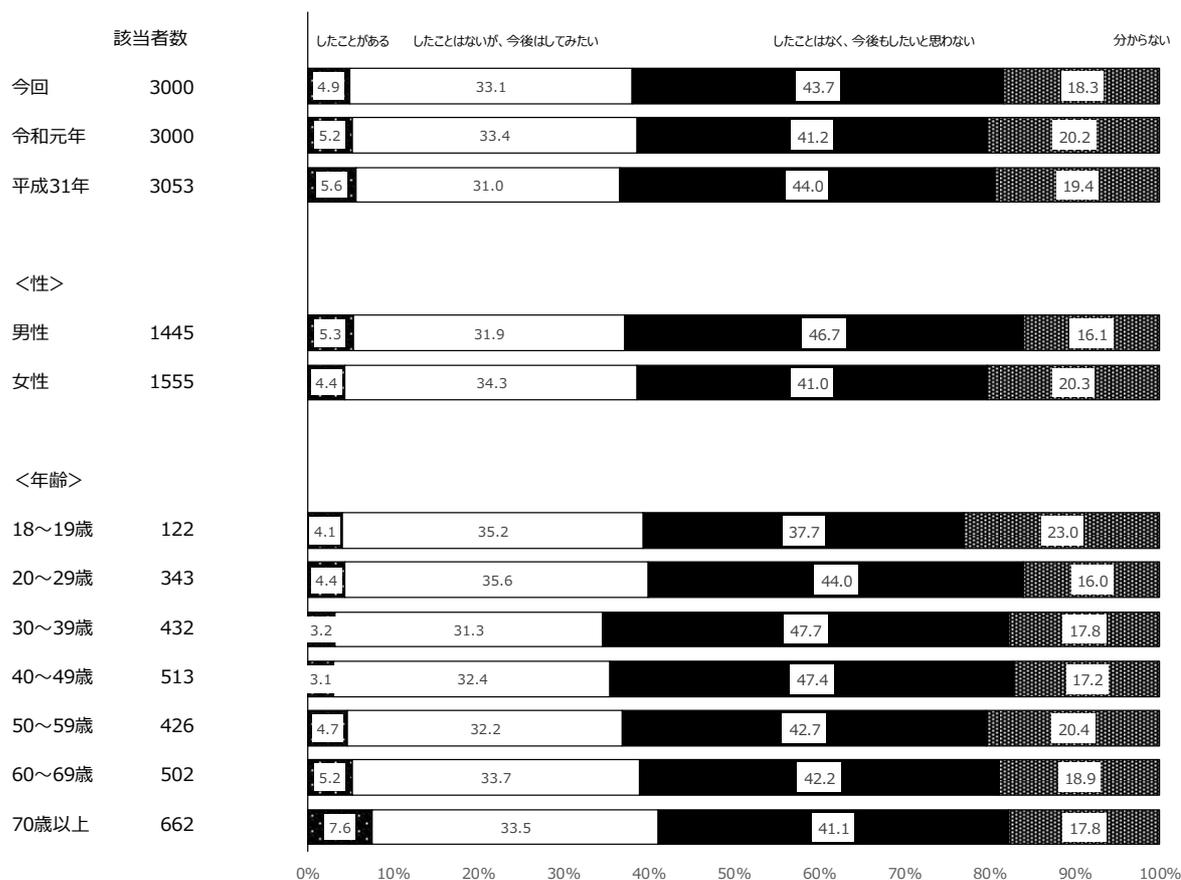
5. 文化芸術振興に対する寄付に関する意識

Q15 あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。

この1年間にチケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがあるか尋ねたところ、「したことがある」と回答した人の割合は4.9%と低いものの、「したことはないが、今後はしてみたい」と回答した人の33.1%を合わせると38.0%の人が寄付をする意識がある。

年齢別では、70歳以上で「したことがある」が7.6%と、他の年齢と比べてやや高くなっている。

図Q15 文化芸術振興のための寄付

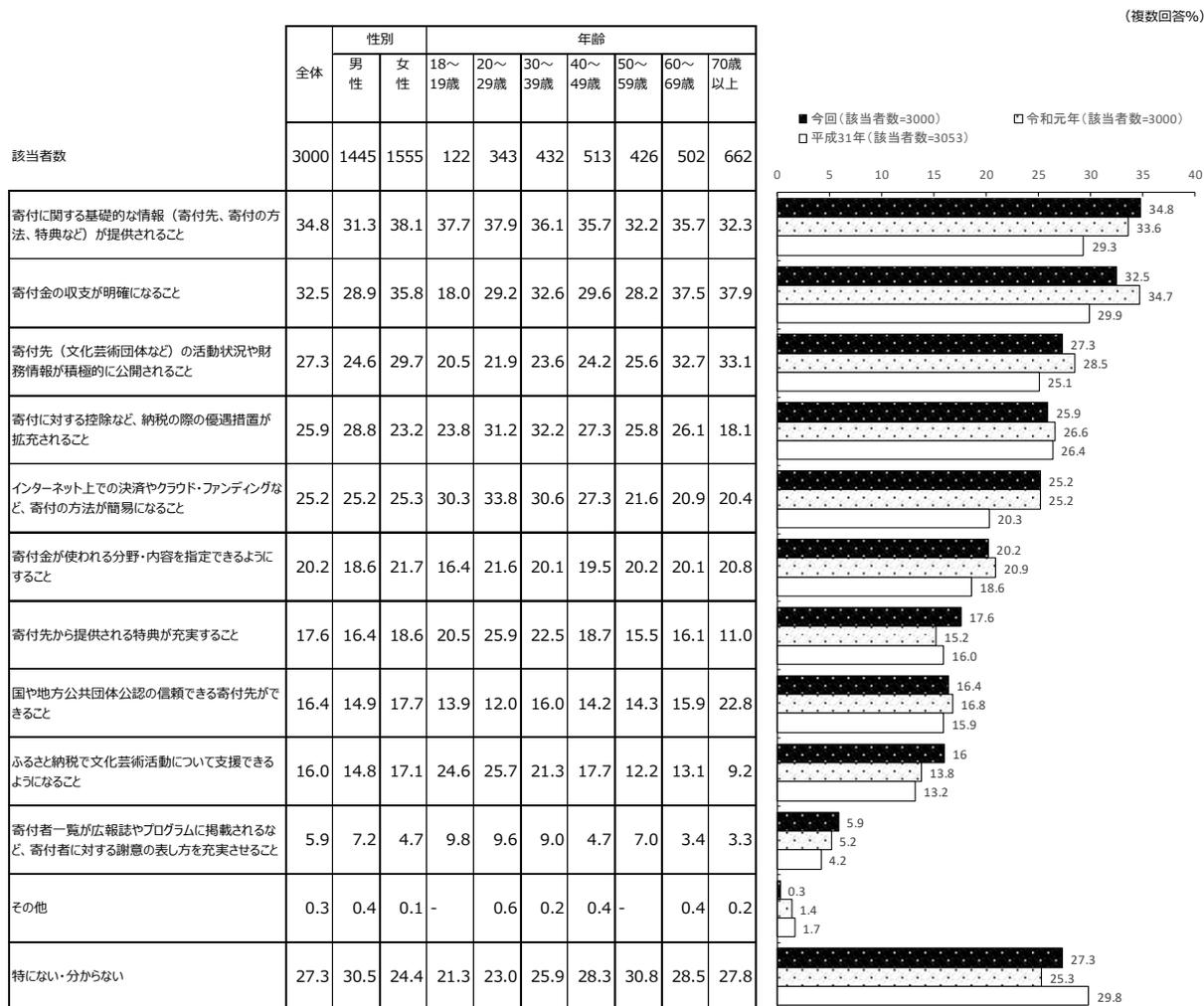


Q16

あなたは、どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思いますか。
(複数回答)

どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思うか尋ねたところ、「寄付に関する基礎的な情報が提供されること」と回答した人の割合が 34.8%と最も高く、ついで「寄付金の収支が明確になること」(32.5%)、「寄付先の活動状況や財務情報が積極的に公開されること」(27.3%)となっている。

図Q16 文化芸術振興のための寄付の促進策



6. 文化芸術の振興と効果

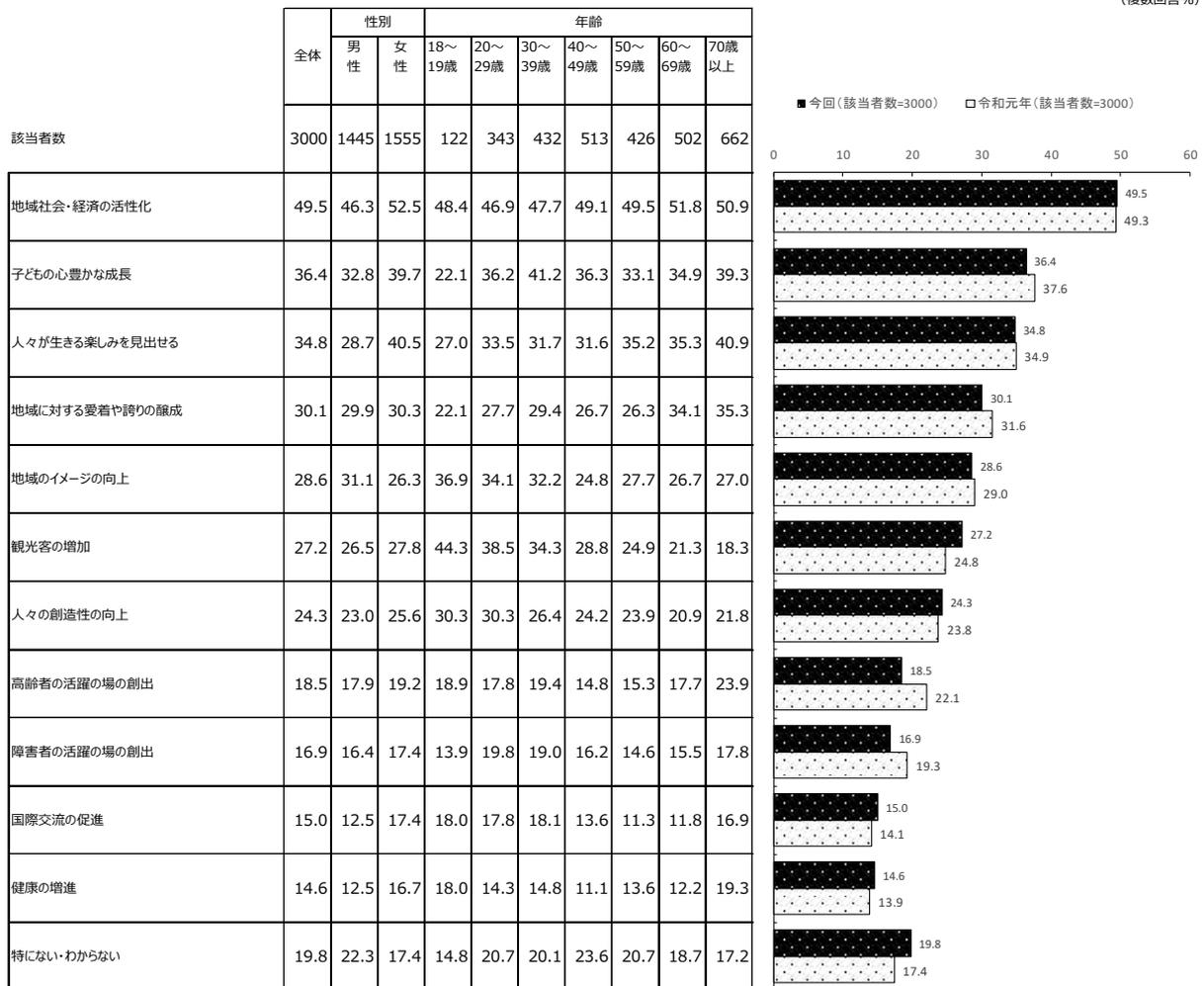
Q17

あなたは、日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。(複数回答)

日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何かを尋ねたところ、「地域社会・経済の活性化」と回答した人の割合が49.5%と最も高く、ついで「子どもの心豊かな成長」(36.4%)、「人々が生きる楽しみを見出せる」(34.8%)が挙げられている。

年齢別では18~19歳、20~29歳で「観光客の増加」(それぞれ44.3%、38.5%)と回答する人の割合が、全体と比べて特に高い。

図Q17 文化芸術振興による社会効果



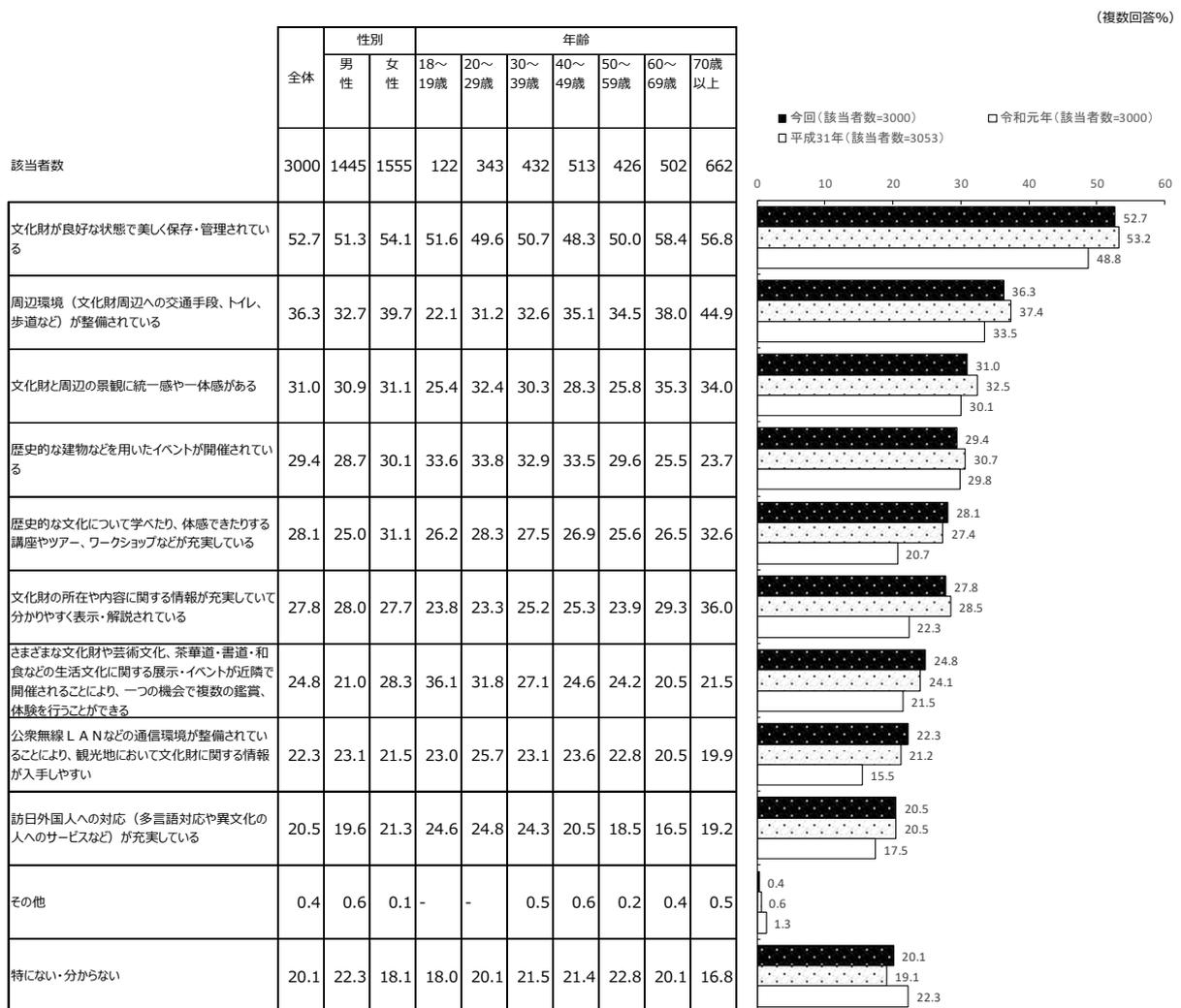
Q18

あなたは、日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思いますか。(複数回答)

日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思うかについて尋ねたところ、文化財が良好な状態で美しく保存・管理されている」と回答した人の割合が52.7%と最も高く、「周辺環境が整備されている」(36.3%)、「文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある」(31.0%)が上位に並ぶ。

年齢別では、18歳～19歳で「さまざまな文化財や、芸術文化、茶華道・書道・和食などの生活文化に関する展示・イベントが近隣で開催されることにより、一つの機会に複数の鑑賞、体験を行うことができる」(36.1%)と回答した人の割合が、全体と比べて特に高くなっている。

図Q18 観光資源としての文化財の活用策



7. 文化芸術の国際交流・発信

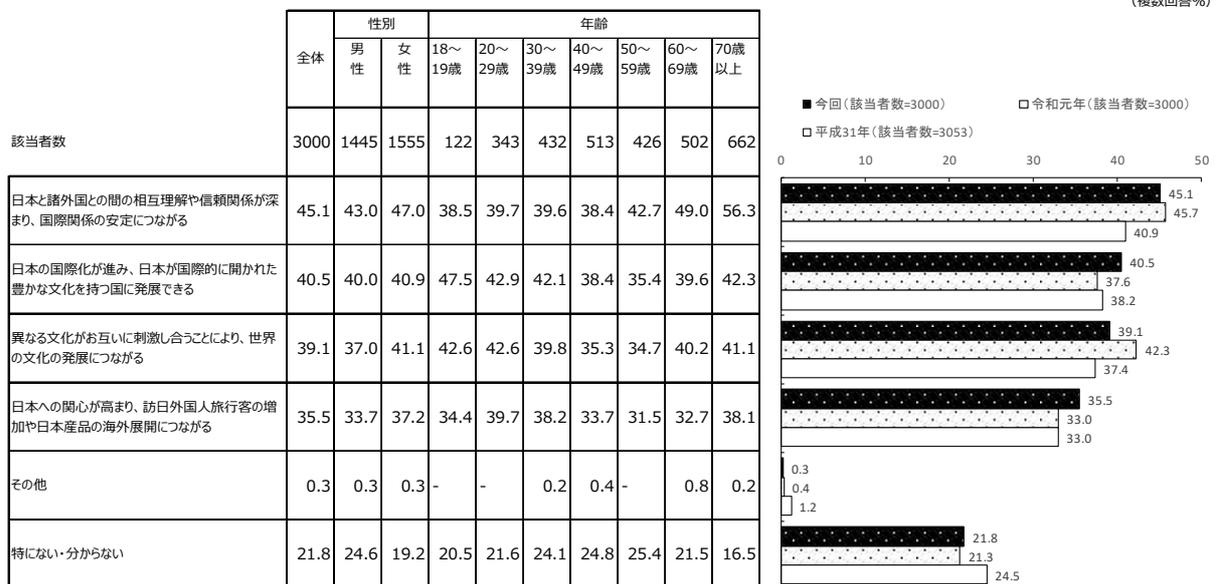
Q19

あなたは、日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思いますか。（複数回答）

日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思うか尋ねたところ、「日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる」と回答した人の割合が45.1%と最も高く、ついで「日本の国際化が進み、日本が国際的に開かれた豊かな文化を持つ国に発展できる」（40.5%）、「異なる文化がお互いに刺激し合うことにより、世界の文化の発展につながる」（39.1%）と続く。

年齢別は、70歳以上で「日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる」（56.3%）と回答した人の割合が全体と比べて特に高い。

図Q19 文化交流の意義



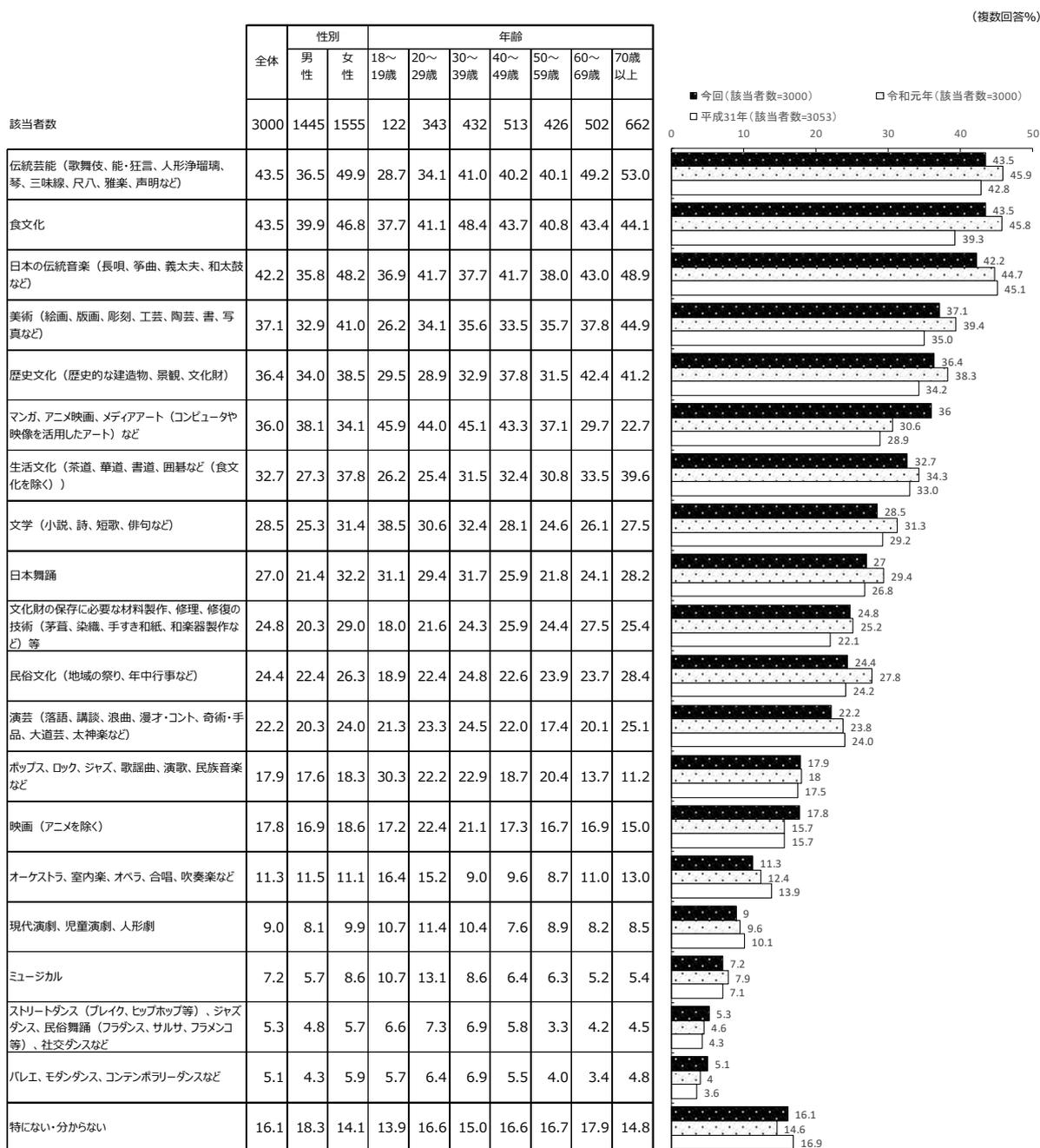
Q20

あなたは、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきだと思いますか。(複数回答)

どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきか尋ねたところ、「伝統芸能」、「食文化」と回答した人の割合がそれぞれ 43.5%と最も高く、ついで「日本の伝統音楽」(42.2%)、「美術」(37.1%)、となった。

年齢別では、18～19 歳では「文学」(38.5%)、「ポップスなど」(30.3%)、70 歳以上では「伝統芸能」(53.0%)と回答した人の割合が、全体と比べて特に高い。

図Q20 文化芸術の国際発信のための重点分野



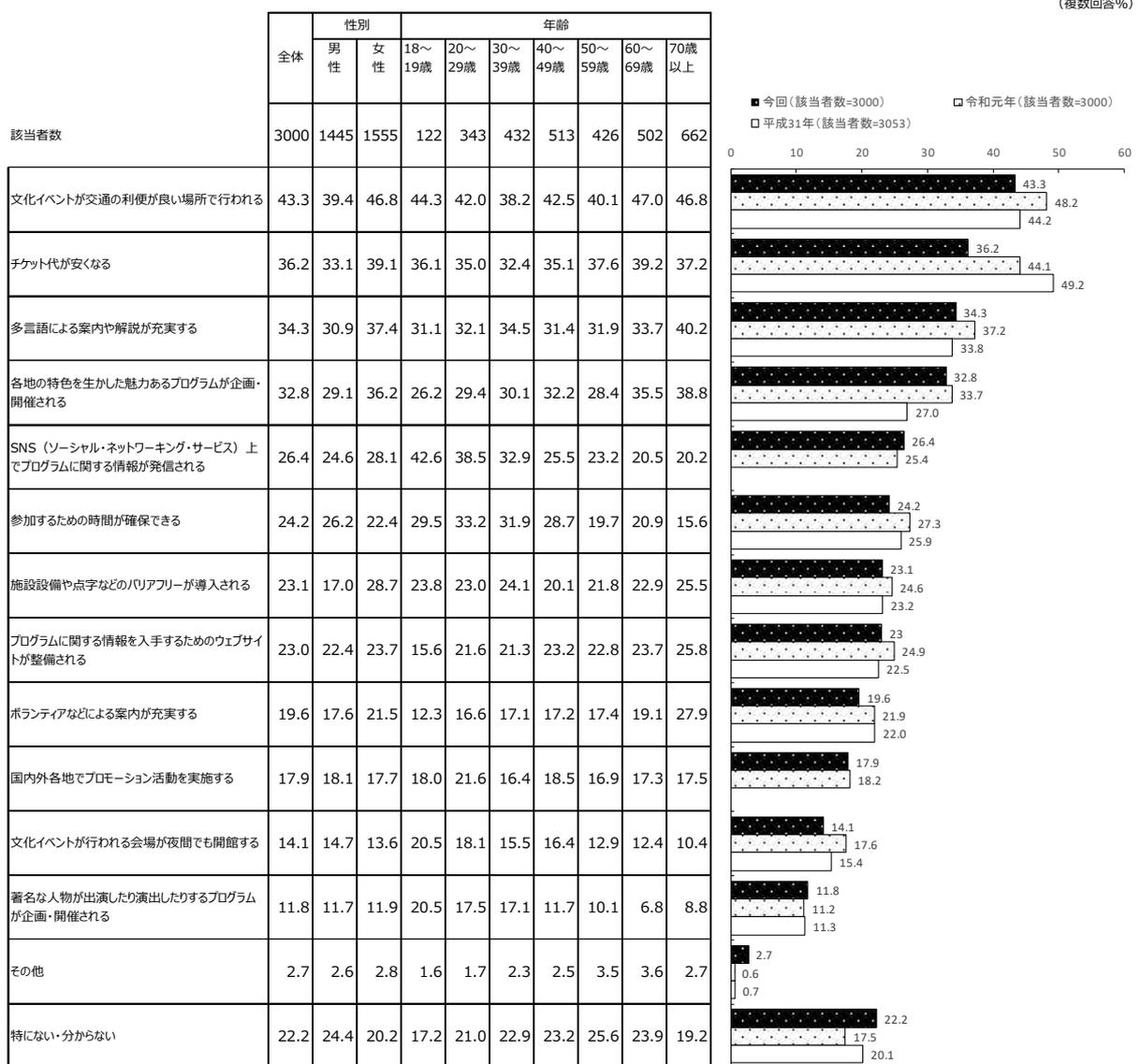
Q21

2021 年に開催される予定の東京オリンピック・パラリンピックに関連して、文化イベントが全国各地で行われます。あなたは、文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思いますか。(複数回答)

2021 年に開催される予定の東京オリンピック・パラリンピックに関連して全国各地で行われる文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思うか尋ねたところ、「文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる」と回答した人の割合が 43.3%と最も高く、ついで「チケット代が安くなる」(36.2%)、「多言語による案内や解説が充実する」(34.3%)となっている。

性別では、女性がほとんどの項目で男性よりも割合が高い。また、年齢別では 18 歳～19 歳及び 20 歳～29 歳で、「SNS 上でプログラムに関する情報が発信される」と回答した人の割合(それぞれ 42.6%、38.5%) が、全体にと比べて特に高い。

図Q21 オリンピック・パラリンピックの文化イベントへの参加促進策



Ⅲ. 集計結果

Q1

あなたは、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞したことはありますか。(複数回答)

	全体	=全体+10%以上				=全体-10%以下						
		音楽・吹奏楽など	オペラ、合唱、室内楽	演劇、民族音楽など	美術(絵画、版画、彫刻、工芸、陶器、書、写真、デザイン、建築、服飾など)	現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	ストリートダンス、ラップダンス、ジャズダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど	日本舞踊	伝統芸能(歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など)	演劇(落語、講談、浪曲、漫才・コント)、奇術・手品、大道芸、大神楽など)
全体	3000	4.6	5.7	11.4	2.1	3.0	0.9	1.2	0.6	1.6	2.4	
【性別】男性	1445	4.7	5.8	11.4	1.9	2.7	0.7	1.5	0.8	1.2	3.0	
女性	1555	4.5	5.7	11.4	2.3	3.3	1.2	0.8	0.5	1.9	1.8	
【年齢別】18~19歳	122	8.2	7.4	13.1	3.3	6.6	1.6	1.6	1.6	2.5	2.5	
20~29歳	343	4.1	8.5	13.4	2.6	3.8	1.5	2.3	0.9	1.2	1.7	
30~39歳	432	3.7	5.8	8.8	1.9	3.5	0.7	1.4	0.5	0.9	1.6	
40~49歳	513	3.7	6.0	8.6	1.9	2.3	1.2	1.0	-	1.0	1.8	
50~59歳	426	4.2	7.7	11.0	3.3	3.8	1.2	0.9	1.2	1.9	2.3	
60~69歳	502	4.4	4.4	13.3	1.4	3.2	0.6	0.4	0.6	2.0	2.4	
70歳以上	662	5.9	3.5	12.7	1.8	1.5	0.6	1.2	0.5	2.0	3.8	
【居住地域】北海道	132	6.1	5.3	11.4	0.8	2.3	1.5	1.5	1.5	1.5	-	
東北	217	4.1	5.1	13.4	1.4	1.8	0.5	2.3	0.5	0.9	1.8	
北関東・甲信	154	2.6	5.8	9.7	1.9	2.6	-	1.3	-	1.3	2.6	
南関東	913	4.7	5.8	11.5	3.1	3.7	1.3	0.9	0.4	1.5	3.0	
東海	362	6.4	6.4	11.3	1.4	3.3	0.6	1.1	0.8	1.7	4.4	
北陸	126	4.8	4.8	11.9	3.2	0.8	1.6	1.6	1.6	2.4	1.6	
近畿	478	5.9	7.3	11.3	2.9	4.0	0.6	1.5	0.4	1.5	2.1	
中国・四国	281	3.2	5.3	10.7	1.1	2.1	1.1	0.4	0.7	1.4	1.4	
九州・沖縄	337	2.4	3.9	11.3	0.9	2.1	0.9	1.2	0.6	2.1	1.5	
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	5.1	7.3	11.8	2.7	4.0	0.8	1.4	0.8	1.3	2.8	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	2.7	6.1	10.0	1.2	3.1	1.6	1.2	0.4	1.2	2.2	
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	180	6.1	7.8	18.3	1.7	2.2	2.8	1.7	-	2.8	2.8	
学生	155	7.7	9.7	15.5	3.2	5.2	1.9	2.6	1.3	1.9	2.6	
家事専業(主婦、主夫)	539	5.0	3.0	11.1	1.9	1.5	0.4	0.6	0.4	1.7	1.3	
リタイア、無職	491	3.3	3.1	8.8	1.8	1.8	0.2	0.6	0.4	1.8	2.6	
その他	11	9.1	-	-	9.1	-	-	-	-	9.1	9.1	
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	4.8	9.3	12.3	2.4	2.6	0.5	1.2	0.7	1.4	2.4	
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	4.5	5.7	11.4	2.3	3.3	1.2	0.8	0.5	1.9	1.8	
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	4.6	3.2	9.1	1.8	3.7	1.8	1.8	-	1.8	1.4	
その他	68	1.5	2.9	10.3	4.4	2.9	-	-	-	-	1.5	
【子共との同居】同居している	1069	4.3	4.3	10.0	1.8	2.6	1.2	0.7	0.6	1.8	2.0	
同居していない	1353	4.7	5.3	12.1	2.3	3.5	0.9	1.5	0.6	1.5	2.7	
【末子の成長段階】未就学児	316	4.1	3.8	7.9	1.9	2.8	1.9	0.9	0.9	2.2	1.6	
小学生	136	3.7	8.1	5.1	-	1.5	0.7	0.7	0.7	1.5	0.7	
中学生	69	5.8	4.3	11.6	5.8	2.9	1.4	1.4	1.4	2.9	2.9	
高校生	65	7.7	3.1	12.3	-	3.1	-	-	-	1.5	1.5	
大学・短大・高専以上や社会人	483	3.9	3.7	12.2	1.9	2.7	1.0	0.6	0.2	1.4	2.5	
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	4.6	5.8	11.6	2.1	3.0	0.6	1.1	0.5	1.5	2.3	
普段の活動に制限がある	134	3.7	7.5	13.4	3.0	3.0	5.2	3.0	2.2	2.2	5.2	
答えたくない	91	4.4	2.2	3.3	2.2	3.3	4.4	1.1	-	2.2	1.1	
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	6.3	9.6	14.9	3.4	4.3	2.4	2.4	0.5	3.8	3.8	
いない	2161	4.4	4.4	11.0	1.9	3.0	0.8	1.0	0.6	1.4	2.2	
答えたくない	53	3.8	5.7	5.7	3.8	3.8	3.8	3.8	1.9	1.9	3.8	
【世帯年収】300万円未満	651	4.0	4.9	10.9	2.3	2.0	0.6	0.6	0.8	1.7	2.2	
300万円以上~700万円未満	1055	3.6	6.1	11.6	1.4	2.3	0.9	1.2	0.3	1.7	2.6	
700万円以上~1,000万円未満	448	5.4	6.3	11.2	3.6	4.7	1.6	1.6	1.1	1.6	3.1	
1,000万円以上	262	12.6	7.3	17.6	3.1	6.1	1.5	3.8	1.5	2.3	3.8	
分からない	263	3.4	5.3	8.0	1.1	2.7	0.4	-	-	1.9	1.5	
答えたくない	321	2.5	4.7	10.0	2.2	2.8	0.6	0.3	0.3	-	0.9	
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	21.2	17.8	32.2	6.8	7.5	4.8	6.2	2.7	6.2	8.9	
したことはないが、今後はしてみたい	994	5.9	8.0	15.9	3.0	4.2	1.1	1.3	0.8	2.0	3.8	
したことはないが、今後はしたいとは思わない	1312	2.7	3.5	7.2	1.4	2.1	0.5	0.9	0.4	1.0	1.1	
分からない	548	2.4	3.6	7.7	1.1	1.6	0.5	0.2	0.2	0.9	1.1	
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	7.2	7.5	16.8	3.3	4.2	2.0	1.6	1.2	2.6	3.4	
どちらかといえばそう思う	1450	3.9	5.4	11.0	2.1	2.8	0.4	1.2	0.5	1.4	2.3	
どちらかといえばそう思わない	211	4.3	5.2	4.7	0.5	1.9	1.4	0.5	-	0.5	0.9	
そう思わない	122	0.8	4.9	5.7	0.8	1.6	-	-	-	-	0.8	
分からない	287	1.4	2.4	3.5	0.3	1.7	-	0.3	-	0.3	1.4	
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	11.6	14.9	14.0	2.5	5.8	5.0	5.8	4.1	4.1	6.6	
どちらかといえば満足している	975	5.3	5.9	14.6	2.9	3.6	1.0	1.6	0.7	1.7	2.9	
どちらかといえば満足していない	765	5.1	6.5	12.8	2.1	3.4	0.8	0.8	0.8	1.8	2.1	
満足していない	352	4.3	5.7	12.8	1.7	2.3	1.1	0.6	-	1.4	2.0	
分からない	787	2.3	3.3	5.1	1.4	1.8	0.3	0.5	-	0.8	1.7	
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	4.6	4.8	8.2	1.7	2.6	1.4	0.9	0.9	2.0	1.5	
大学・短大・高専以上や社会人	483	3.9	3.7	12.2	1.9	2.7	1.0	0.6	0.2	1.4	2.5	

	全体	=全体+10%以上					=全体-10%以下					その他	鑑賞したものはない	分からない
		花 展 盆 裁 展、 茶 会 な ど の 展 示、 イ ベ ン ト	食 文 化 の 展 示、 イ ベ ン ト	映 画 ア ニ メ を 除 く	ど こ に も な い	ア ニ メ 映 画、 メ デ イ ア ア ー ト、 コ ン テ ン ト	歴 史 的 な 建 物 や 遺 跡、 名 勝 地、 庭 園 な ど の 文 化 財	歴 史 系 の 博 物 館、 民 俗 系 の 博 物 館、 資 料 館 な ど	地 域 の 伝 統 的 な 芸 能 や 祭 り、 民 俗 文 化	財				
全 体	3000	2.0	2.1	20.9	11.2	13.8	7.7	2.0	-	55.2	3.0			
【性別】 男性	1445	1.9	2.8	21.7	12.2	15.9	10.4	2.8	-	53.4	3.9			
女性	1555	2.1	1.5	20.1	10.3	11.8	5.2	1.4	-	57.0	2.1			
【年齢別】 18～19歳	122	0.8	2.5	35.2	18.9	11.5	6.6	3.3	-	36.1	4.9			
20～29歳	343	1.2	3.5	34.1	22.1	16.6	10.5	2.0	-	39.1	4.4			
30～39歳	432	1.2	2.1	19.9	16.4	11.3	5.8	2.3	-	51.9	3.9			
40～49歳	513	1.6	1.9	20.3	16.6	11.3	7.8	1.8	-	52.4	3.1			
50～59歳	426	1.4	2.3	21.8	9.2	14.3	8.5	1.4	-	55.2	3.1			
60～69歳	502	2.4	1.6	18.9	5.8	15.1	8.6	2.4	-	62.0	2.2			
70歳以上	662	3.8	1.7	13.3	1.8	15.0	6.5	2.0	-	66.5	1.7			
【居住地域】 北海道	132	3.8	1.5	18.9	6.8	9.8	8.3	0.8	-	59.1	2.3			
東北	217	0.5	1.8	18.0	9.7	10.6	6.9	2.3	-	63.6	2.3			
北関東・甲信	154	1.3	1.3	20.8	9.1	13.0	10.4	1.3	-	61.0	1.3			
南関東	913	2.0	2.4	23.0	12.6	14.5	8.3	1.9	-	53.1	2.7			
東海	362	2.2	1.7	20.4	10.5	15.2	7.7	2.5	-	56.4	1.7			
北陸	126	4.0	1.6	21.4	17.5	13.5	8.7	2.4	-	54.0	3.2			
近畿	478	2.5	2.1	22.6	10.5	16.7	7.5	2.1	-	50.0	4.0			
中国・四国	281	1.8	1.1	20.6	11.0	12.5	6.4	1.8	-	55.5	3.2			
九州・沖縄	337	1.5	3.6	15.7	10.7	11.6	5.9	2.7	-	57.9	4.7			
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	1.8	2.8	24.3	18.0	15.4	10.1	2.2	-	49.7	3.1			
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	1.6	1.6	21.2	9.4	11.6	4.7	2.0	-	55.1	2.5			
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	2.8	0.6	18.3	6.1	14.4	9.4	1.1	-	52.2	5.0			
学生	155	0.6	3.9	38.7	20.6	18.1	10.3	3.9	-	34.2	2.6			
家事専業（主婦、主夫）	539	2.4	1.1	15.6	5.4	12.1	5.4	0.7	-	63.5	1.9			
リタイア、無職	491	2.6	2.2	13.6	2.9	12.6	6.5	2.6	-	66.8	3.7			
その他	11	9.1	-	27.3	18.2	18.2	-	9.1	-	45.5	9.1			
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	2.2	2.1	22.8	15.1	14.7	8.5	1.2	-	50.0	3.8			
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	2.1	1.5	20.1	10.3	11.8	5.2	1.4	-	57.0	2.1			
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	0.5	2.7	21.0	10.5	10.0	4.6	1.8	-	55.3	5.9			
その他	68	-	4.4	22.1	13.2	17.6	10.3	-	-	54.4	7.4			
【子共との同居】 同居している	1069	2.1	1.6	18.5	12.1	11.1	6.6	2.3	-	57.4	2.6			
同居していない	1353	1.9	2.5	21.9	8.9	15.5	8.2	2.1	-	55.7	2.9			
【末子の成長段階】 未就学児	316	0.9	1.9	16.8	17.7	9.2	6.0	2.2	-	53.5	4.1			
小学生	136	2.2	2.2	21.3	19.1	9.6	11.8	3.7	-	47.8	3.7			
中学生	69	5.8	-	21.7	15.9	15.9	10.1	5.8	-	55.1	-			
高校生	65	1.5	1.5	23.1	10.8	9.2	6.2	-	-	55.4	-			
大学・短大・高専以上や社会人	483	2.3	1.4	17.8	6.0	12.4	5.2	1.9	-	63.4	2.1			
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	2.1	2.0	21.5	11.6	14.4	7.9	2.0	-	55.2	2.1			
普段の活動に制限がある	134	1.5	5.2	14.2	8.2	9.7	8.2	3.7	-	61.2	3.0			
答えたくない	91	1.1	-	9.9	4.4	2.2	-	-	-	47.3	29.7			
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	2.4	4.8	17.8	9.1	15.9	9.1	4.3	-	55.8	1.0			
いない	2161	2.0	1.8	21.1	10.5	13.7	7.5	2.0	-	56.9	2.3			
答えたくない	53	-	3.8	3.8	5.7	1.9	3.8	1.9	-	43.4	30.2			
【世帯年収】 300万円未満	651	2.2	1.4	17.8	8.0	11.2	4.9	1.2	-	63.0	2.6			
300万円以上～700万円未満	1055	2.0	2.8	21.1	11.7	15.7	8.2	2.7	-	54.0	2.5			
700万円以上～1,000万円未満	448	1.6	2.7	27.5	15.4	16.1	8.7	2.2	-	46.7	1.6			
1,000万円以上	262	3.8	3.1	28.6	17.9	21.4	16.0	3.4	-	41.6	1.9			
分からない	263	1.1	-	16.0	9.5	8.4	4.6	0.8	-	64.6	2.3			
答えたくない	321	1.9	1.2	14.6	6.2	7.8	5.9	0.9	-	58.9	8.7			
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	8.2	6.8	33.6	16.4	32.9	19.2	4.8	-	29.5	2.1			
したことはないが、今後はしてみたい	994	3.4	3.6	26.5	13.5	19.6	10.1	3.2	-	46.1	0.7			
したことはないが、今後はしたいとは思わない	1312	0.9	1.0	17.1	10.3	9.1	5.9	1.3	-	64.5	1.8			
分からない	548	0.5	0.7	16.4	7.8	9.3	4.6	0.9	-	56.6	10.0			
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	3.3	3.5	24.1	12.2	22.2	11.1	3.0	-	48.4	1.0			
どちらかといえばそう思う	1450	1.8	1.9	21.4	12.1	12.3	7.2	1.9	-	56.8	1.3			
どちらかといえばそう思わない	211	0.9	1.4	20.4	7.6	4.7	2.4	0.5	-	53.3	5.2			
そう思わない	122	0.8	-	13.9	7.4	4.1	4.9	1.6	-	65.6	6.6			
分からない	287	0.3	-	10.8	7.7	4.9	4.2	0.7	-	62.7	14.6			
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	0.8	3.3	25.6	13.2	15.7	9.1	8.3	-	43.8	2.5			
どちらかといえば満足している	975	3.1	2.9	23.7	13.7	17.7	10.3	3.1	-	49.4	1.3			
どちらかといえば満足していない	765	2.2	2.5	23.8	11.0	15.9	8.1	1.6	-	51.5	2.1			
満足していない	352	2.8	2.0	17.0	10.5	12.8	7.1	1.1	-	59.1	3.4			
分からない	787	0.4	0.6	15.5	8.3	7.0	4.2	0.6	-	66.1	5.7			
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	1.9	1.7	19.1	17.1	10.1	7.8	2.7	-	52.6	3.1			
大学・短大・高専以上や社会人	483	2.3	1.4	17.8	6.0	12.4	5.2	1.9	-	63.4	2.1			

Q1SQ1 鑑賞しなかった理由は何ですか。(複数回答)

	全体	=全体+10%以上					=全体-10%以下				
		近所で公演や展覧会などが行われている	夜間に公演や展覧会などが行われている	公演や展覧会などの情報が入手できない	一緒に行く仲間がいない	入場料・交通費など費用がかかり過ぎ	公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難	育児・介護などで時間がなかなか取れない	仕事・学業などで時間がなかなか取れない	小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない	バリアフリーや高齢者・障害者・行事対応が少ない
全体	1654	13.7	2.8	1.9	4.3	8.4	1.4	5.1	6.3	3.2	0.9
【性別】男性	770	13.8	2.9	1.8	5.2	10.0	1.2	3.0	7.9	1.9	0.9
女性	884	13.6	2.8	1.9	3.5	7.0	1.6	6.9	4.9	4.3	0.9
【年齢別】18～19歳	44	25.0	6.8	-	4.5	9.1	6.8	-	9.1	-	-
20～29歳	134	10.4	0.7	2.2	6.7	6.0	0.7	10.4	9.0	9.7	-
30～39歳	224	15.6	1.8	1.8	4.9	9.4	1.8	16.1	8.5	12.9	0.9
40～49歳	269	10.4	3.0	1.9	3.7	8.6	1.9	5.9	13.0	3.7	0.4
50～59歳	235	12.3	3.4	1.7	1.7	8.9	1.7	2.1	6.0	0.4	1.7
60～69歳	310	13.9	3.2	1.9	4.2	9.4	0.6	1.6	4.8	-	-
70歳以上	438	15.1	3.0	2.1	5.0	7.5	0.9	1.8	1.1	-	1.8
【居住地域】北海道	78	19.2	1.3	-	-	9.0	1.3	6.4	5.1	3.8	-
東北	138	18.1	4.3	4.3	5.8	5.1	1.4	2.9	5.1	2.2	0.7
北関東・甲信	94	19.1	4.3	1.1	8.5	9.6	1.1	7.4	12.8	4.3	1.1
南関東	484	9.5	1.7	2.1	4.1	7.9	1.2	5.6	6.4	2.9	1.0
東海	204	10.3	1.5	1.0	2.9	7.8	0.5	5.4	7.4	3.4	1.0
北陸	68	22.1	5.9	2.9	13.2	10.3	2.9	5.9	8.8	7.4	-
近畿	238	8.8	2.5	0.8	2.5	6.7	1.7	3.4	2.9	2.1	2.1
中国・四国	156	23.7	6.4	3.8	4.5	16.0	3.2	5.1	7.7	3.8	-
九州・沖縄	194	14.4	2.6	1.0	3.6	7.2	0.5	5.2	5.2	3.1	0.5
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	554	10.8	2.0	1.6	4.2	6.9	1.1	6.0	11.6	5.1	0.2
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	281	12.8	2.8	1.4	4.3	12.1	2.8	3.6	8.2	2.8	0.4
自営業主(家族従業員含む)、自由業、農林漁業	94	14.9	5.3	1.1	2.1	4.3	-	1.1	8.5	1.1	2.1
学生	53	30.2	7.5	1.9	7.5	9.4	3.8	-	9.4	-	-
家事専業(主婦、主夫)	342	13.2	2.3	2.3	2.3	6.1	0.6	9.1	0.3	4.7	0.9
リタイア、無職	325	16.3	3.4	2.5	6.8	11.4	1.2	2.8	0.3	-	2.5
その他	5	40.0	-	-	-	-	-	20.0	40.0	-	-
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	288	13.2	3.5	1.0	8.7	12.2	0.7	-	6.6	0.3	1.4
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	884	13.6	2.8	1.9	3.5	7.0	1.6	6.9	4.9	4.3	0.9
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	121	14.9	4.1	2.5	5.8	4.1	1.7	9.9	5.8	4.1	0.8
その他	37	13.5	-	2.7	8.1	10.8	5.4	5.4	2.7	-	-
【子共との同居】同居している	614	11.7	1.8	1.8	2.9	7.3	1.1	12.1	7.5	8.3	1.0
同居していない	752	15.4	3.5	2.3	3.7	7.8	1.9	1.3	5.2	0.1	0.7
【末子の成長段階】未就学児	169	15.4	4.2	1.8	2.4	5.3	1.2	33.7	11.8	28.4	0.6
小学生	65	12.3	1.6	1.5	3.1	7.7	-	9.2	16.9	4.6	-
中学生	38	23.7	-	2.6	2.6	13.2	5.3	7.9	7.9	-	-
高校生	36	8.3	-	-	2.8	11.1	-	2.8	11.1	-	2.8
大学・短大・高専以上や社会人	306	8.5	2.0	2.0	3.3	7.2	1.0	2.3	2.6	-	1.3
【健康状態】健康面で特に問題ない	1529	13.4	2.7	1.9	4.2	8.4	1.4	5.2	6.7	3.4	0.4
普段の活動に制限がある	82	17.1	3.7	2.4	4.9	7.3	1.2	2.4	-	1.2	9.8
答えたくない	43	16.3	4.7	-	7.0	9.3	-	4.7	2.3	-	2.3
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	116	18.1	6.9	5.2	7.8	12.1	2.6	15.5	6.9	0.9	5.2
いない	1227	13.4	2.3	1.8	2.9	7.3	1.5	5.4	6.3	4.2	0.4
答えたくない	23	13.0	4.3	-	4.3	4.3	-	-	-	-	-
【世帯年収】300万円未満	408	15.4	2.7	2.0	6.6	12.5	2.0	3.7	4.4	1.5	1.5
300万円以上～700万円未満	570	14.2	2.5	1.2	4.2	7.9	1.1	6.1	7.7	4.7	0.9
700万円以上～1,000万円未満	209	10.5	2.9	1.0	2.9	7.2	0.5	9.1	9.1	6.7	-
1,000万円以上	109	13.8	-	1.8	0.9	1.8	1.8	2.8	8.3	2.8	-
分からない	170	10.0	4.1	4.1	4.1	8.2	3.5	4.1	5.3	1.2	1.8
答えたくない	188	14.9	4.8	2.7	3.2	6.4	-	2.7	2.7	0.5	0.5
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	43	9.3	4.7	-	4.7	9.3	2.3	-	7.0	-	-
したことはないが、今後はしてみたい	457	16.8	3.3	2.6	4.2	8.1	1.5	6.1	6.6	2.6	0.7
したことはないが、今後もしたいとは思わない	845	12.2	2.6	1.8	3.8	8.9	0.8	5.2	7.0	3.6	1.1
分からない	309	13.6	2.6	1.3	5.8	7.4	2.6	3.9	3.9	3.6	1.0
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	449	15.8	3.8	1.8	4.0	8.9	1.1	4.9	6.7	2.2	1.1
どちらかといえばそう思う	823	14.6	2.6	1.9	5.1	8.7	1.5	6.1	6.4	4.5	1.0
どちらかといえばそう思わない	123	8.9	2.4	3.3	3.3	11.4	0.8	4.1	5.7	2.4	1.6
そう思わない	80	10.0	5.0	1.3	3.8	6.3	2.5	-	7.5	-	-
分からない	179	8.9	1.1	1.1	2.2	4.5	1.7	3.9	4.5	1.7	-
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	53	11.3	1.9	-	-	7.5	-	3.8	5.7	3.8	-
どちらかといえば満足している	481	13.7	3.7	1.9	3.7	7.5	1.9	4.4	6.2	3.3	1.0
どちらかといえば満足していない	393	17.3	3.6	3.6	5.1	10.4	2.5	7.6	7.4	4.3	0.5
満足していない	208	12.0	1.9	1.0	3.4	10.1	0.5	5.3	5.8	1.9	1.9
分からない	519	11.8	1.9	1.2	5.0	7.1	0.6	3.9	5.8	2.7	0.8
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	308	14.9	1.6	1.6	2.6	7.5	1.3	21.8	12.3	16.6	0.6
大学・短大・高専以上や社会人	306	8.5	2.0	2.0	3.3	7.2	1.0	2.3	2.6	-	1.3

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		魅力ある公演や展覧会などが少ない	賞した。テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる	新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になったり、又は外出を控えたから	関心がないから	その他	特にない・分からない
全 体	1654	7.4	9.0	56.8	23.2	0.8	8.9
【性別】 男性	770	8.7	10.0	48.2	29.4	0.5	9.9
女性	884	6.3	8.1	64.3	17.8	1.1	8.0
【年齢別】 18～19歳	44	9.1	6.8	22.7	50.0	-	13.6
20～29歳	134	7.5	6.0	49.3	29.1	-	7.5
30～39歳	224	4.9	6.7	56.7	18.3	1.3	7.6
40～49歳	269	5.6	8.6	57.2	26.0	1.1	6.7
50～59歳	235	4.7	9.8	62.1	20.0	0.9	9.4
60～69歳	310	10.6	8.4	59.4	21.9	0.6	9.7
70歳以上	438	8.9	11.6	57.5	21.9	0.9	10.0
【居住地域】 北海道	78	7.7	9.0	57.7	20.5	-	9.0
東北	138	10.1	10.1	58.7	17.4	0.7	8.7
北関東・甲信	94	7.4	8.5	56.4	22.3	1.1	7.4
南関東	484	5.0	8.1	57.4	22.1	1.4	8.7
東海	204	6.4	9.8	60.3	21.1	-	7.4
北陸	68	13.2	11.8	58.8	20.6	-	13.2
近畿	238	8.0	8.4	55.5	28.2	0.8	8.8
中国・四国	156	10.9	10.3	52.6	28.2	-	8.3
九州・沖縄	194	7.2	8.8	54.1	24.2	1.5	10.8
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	554	6.7	6.9	54.0	23.8	0.5	10.5
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	281	6.0	10.7	57.7	23.1	1.1	6.4
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	94	6.4	12.8	58.5	22.3	-	6.4
学生	53	5.7	7.5	32.1	45.3	-	9.4
家事専業（主婦、主夫）	342	7.3	6.7	66.1	17.3	1.2	8.8
リタイア、無職	325	10.2	12.9	54.2	25.2	1.2	9.2
その他	5	40.0	-	80.0	-	-	-
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	288	5.6	11.8	52.1	27.4	1.4	9.4
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	884	6.3	8.1	64.3	17.8	1.1	8.0
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	121	9.1	6.6	54.5	18.2	-	13.2
その他	37	10.8	8.1	62.2	24.3	-	2.7
【子共との同居】 同居している	614	6.4	7.2	59.1	21.5	0.7	8.3
同居していない	752	9.0	9.4	56.6	22.9	0.8	9.2
【末子の成長段階】 未就学児	169	3.0	5.3	64.5	17.8	0.6	3.0
小学生	65	9.2	4.6	49.2	23.1	1.5	12.3
中学生	38	5.3	2.6	55.3	28.9	-	5.3
高校生	36	2.8	5.6	69.4	19.4	-	11.1
大学・短大・高専以上や社会人	306	8.2	9.5	57.5	22.5	0.7	10.5
【健康状態】 健康面で特に問題ない	1529	7.5	9.1	58.0	22.9	0.4	8.4
普段の活動に制限がある	82	6.1	8.5	47.6	23.2	7.3	11.0
答えたくない	43	9.3	7.0	30.2	32.6	4.7	23.3
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	116	11.2	14.7	56.9	18.1	-	6.9
いない	1227	7.6	8.0	58.6	22.3	0.8	8.4
答えたくない	23	4.3	-	17.4	39.1	-	39.1
【世帯年収】 300 万円未満	408	8.6	12.3	51.7	27.2	1.2	7.6
300 万円以上～700 万円未満	570	9.1	8.6	56.8	23.3	0.7	7.0
700 万円以上～1,000 万円未満	209	5.7	8.6	67.5	20.1	1.0	7.2
1,000 万円以上	109	5.5	4.6	61.5	16.5	1.8	8.3
分からない	170	2.9	7.1	53.5	24.1	0.6	12.4
答えたくない	188	6.9	8.0	55.9	20.2	-	16.5
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	43	4.7	18.6	81.4	14.0	-	-
したことはないが、今後はしてみたい	457	8.5	10.9	67.2	12.3	1.1	5.9
したことはなく、今後もしたいとは思わない	845	7.8	7.2	51.0	30.2	0.7	7.8
分からない	309	5.2	9.7	53.7	21.4	1.0	17.5
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	449	9.1	10.7	67.0	14.5	0.7	6.0
どちらかといえばそう思う	823	7.8	9.7	61.5	21.3	1.2	6.6
どちらかといえばそう思わない	123	4.9	5.7	43.1	34.1	-	13.8
そう思わない	80	7.5	10.0	32.5	40.0	-	11.3
分からない	179	3.4	3.4	29.6	38.5	0.6	22.3
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	53	9.4	11.3	49.1	24.5	-	3.8
どちらかといえば満足している	481	7.9	11.2	63.0	18.5	1.0	6.2
どちらかといえば満足していない	393	8.7	8.7	65.6	19.8	1.0	5.3
満足していない	208	7.7	7.7	56.7	18.3	-	8.7
分からない	519	5.8	7.5	45.1	31.8	1.0	14.6
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	308	4.5	4.9	60.7	20.5	0.6	6.2
大学・短大・高専以上や社会人	306	8.2	9.5	57.5	22.5	0.7	10.5

Q1SQ2

あなたが、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞する頻度は増加しましたか、減少しましたか。

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下	
		大幅 に増加した	やや 増加した	変 わ ら な い	やや 減少した	大幅 に減少した
全 体	2121	1.9	2.1	19.0	25.7	51.2
【性別】 男性	963	1.6	3.2	22.2	26.9	46.1
女性	1158	2.2	1.1	16.4	24.8	55.4
【年齢別】 18～19歳	82	3.7	6.1	23.2	34.1	32.9
20～29歳	256	4.3	7.4	19.1	28.9	40.2
30～39歳	312	1.6	1.6	22.1	20.5	54.2
40～49歳	374	1.6	1.1	22.2	31.6	43.6
50～59歳	307	2.9	1.6	17.3	23.8	54.4
60～69歳	345	0.6	1.4	17.1	24.9	55.9
70歳以上	445	1.1	0.2	16.2	23.1	59.3
【居住地域】 北海道	91	2.2	2.2	20.9	23.1	51.6
東北	148	0.7	2.7	15.5	24.3	56.8
北関東・甲信	103	3.9	1.9	17.5	19.4	57.3
南関東	665	1.5	2.0	18.8	27.8	49.9
東海	268	1.1	0.7	17.9	22.8	57.5
北陸	90	2.2	1.1	23.3	21.1	52.2
近畿	339	3.2	3.8	18.3	22.7	51.9
中国・四国	191	1.6	2.1	23.0	29.3	44.0
九州・沖縄	226	2.2	1.3	19.5	31.4	45.6
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	2.5	3.0	19.3	25.8	49.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	2.7	1.1	20.1	25.0	51.1
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	128	0.8	3.9	17.2	25.0	53.1
学生	115	3.5	5.2	18.3	40.0	33.0
家事専業（主婦、主夫）	393	1.0	0.5	17.3	25.7	55.5
リタイア、無職	308	0.6	0.6	20.5	21.4	56.8
その他	8	-	12.5	25.0	25.0	37.5
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	2.0	5.7	17.9	26.3	48.1
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	2.2	1.1	16.4	24.8	55.4
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	0.7	3.4	22.4	27.9	45.6
その他	48	4.2	-	27.1	35.4	33.3
【子共との同居】 同居している	760	1.8	1.6	20.5	25.5	50.5
同居していない	958	2.0	0.9	18.4	25.7	53.0
【末子の成長段階】 未就学児	238	0.4	2.5	23.9	24.4	48.7
小学生	95	5.3	2.1	27.4	28.4	36.8
中学生	52	1.9	-	19.2	28.8	50.0
高校生	49	-	-	14.3	34.7	51.0
大学・短大・高専以上や社会人	326	2.1	1.2	17.2	23.6	55.8
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2005	1.8	1.9	18.7	26.0	51.6
普段の活動に制限がある	86	4.7	5.8	24.4	17.4	47.7
答えたくない	30	3.3	-	30.0	30.0	36.7
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	150	6.0	4.0	15.3	23.3	51.3
いない	1551	1.4	0.9	19.7	25.9	52.2
答えたくない	17	11.8	5.9	23.5	23.5	35.3
【世帯年収】 300万円未満	420	1.7	1.7	20.0	23.3	53.3
300万円以上～700万円未満	766	1.3	2.3	20.6	26.0	49.7
700万円以上～1,000万円未満	360	3.6	3.1	17.5	24.7	51.1
1,000万円以上	209	2.9	-	16.3	31.1	49.8
分からない	169	3.0	2.4	17.2	24.3	53.3
答えたくない	197	-	2.0	18.3	27.4	52.3
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	131	8.4	6.1	10.7	26.0	48.9
したことはないが、今後はしてみたい	807	2.0	2.6	14.3	27.0	54.2
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	1.1	1.2	24.9	23.9	48.9
分からない	341	1.5	1.5	19.1	27.3	50.7
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	746	3.2	2.4	14.1	21.8	58.4
どちらかといえばそう思う	1075	1.5	1.5	19.2	29.5	48.4
どちらかといえばそう思わない	127	0.8	7.1	35.4	21.3	35.4
そう思わない	58	-	-	24.1	20.7	55.2
分からない	115	-	0.9	29.6	23.5	46.1
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	86	11.6	9.3	16.3	18.6	44.2
どちらかといえば満足している	758	1.6	2.4	17.4	27.0	51.6
どちらかといえば満足していない	591	1.2	1.7	17.8	27.1	52.3
満足していない	241	3.7	1.2	15.4	18.3	61.4
分からない	445	0.7	1.1	26.1	27.2	44.9
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	434	1.6	1.8	23.0	27.0	46.5
大学・短大・高専以上や社会人	326	2.1	1.2	17.2	23.6	55.8

Q1SQ3

この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響ありましたか。

<楽しみ>

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		大幅 に減った	やや 減った	変わ らない	やや 増えた	大幅 に増えた	
全 体	2121	31.0	37.9	28.0	2.5	0.6	
【性別】 男性	963	27.4	34.5	34.4	3.0	0.7	
女性	1158	33.9	40.8	22.7	2.1	0.5	
【年齢別】 18～19歳	82	26.8	34.1	34.1	1.2	3.7	
20～29歳	256	23.8	37.1	32.4	5.5	1.2	
30～39歳	312	33.3	32.4	29.2	4.5	0.6	
40～49歳	374	26.2	41.2	30.5	1.6	0.5	
50～59歳	307	36.8	37.5	22.8	2.6	0.3	
60～69歳	345	32.5	38.0	27.8	1.7	-	
70歳以上	445	33.0	40.4	25.2	0.9	0.4	
【居住地域】 北海道	91	33.0	36.3	28.6	1.1	1.1	
東北	148	33.1	40.5	25.7	0.7	-	
北関東・甲信	103	33.0	35.9	27.2	1.9	1.9	
南関東	665	29.5	36.8	28.9	4.1	0.8	
東海	268	32.8	38.8	25.7	2.6	-	
北陸	90	32.2	33.3	32.2	1.1	1.1	
近畿	339	33.0	41.9	22.7	1.2	1.2	
中国・四国	191	25.7	38.7	33.0	2.6	-	
九州・沖縄	226	31.0	35.0	31.9	2.2	-	
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	31.1	34.5	30.2	3.4	0.9	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	31.3	41.8	23.6	3.0	0.3	
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	128	27.3	37.5	33.6	0.8	0.8	
学生	115	24.3	39.1	32.2	1.7	2.6	
家事専業（主婦、主夫）	393	32.3	42.5	22.9	2.0	0.3	
リタイア、無職	308	32.8	36.0	29.9	1.3	-	
その他	8	25.0	37.5	37.5	-	-	
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	30.8	35.5	28.3	4.2	1.2	
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	33.9	40.8	22.7	2.1	0.5	
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	26.5	42.2	29.3	1.4	0.7	
その他	48	29.2	27.1	37.5	6.3	-	
【子共との同居】 同居している	760	29.2	40.7	27.1	2.2	0.8	
同居していない	958	32.5	36.7	28.6	2.0	0.2	
【末子の成長段階】 未就学児	238	26.9	37.4	30.3	4.2	1.3	
小学生	95	31.6	38.9	29.5	-	-	
中学生	52	32.7	36.5	30.8	-	-	
高校生	49	30.6	42.9	26.5	-	-	
大学・短大・高専以上や社会人	326	29.4	43.9	23.6	2.1	0.9	
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2005	30.4	38.4	28.2	2.4	0.6	
普段の活動に制限がある	86	41.9	27.9	24.4	4.7	1.2	
答えたくない	30	36.7	36.7	26.7	-	-	
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	150	38.7	36.0	24.0	0.7	0.7	
いない	1551	30.2	38.8	28.2	2.3	0.5	
答えたくない	17	35.3	29.4	35.3	-	-	
【世帯年収】 300万円未満	420	30.0	39.0	28.3	1.9	0.7	
300万円以上～700万円未満	766	31.1	36.8	28.3	3.1	0.7	
700万円以上～1,000万円未満	360	30.6	38.1	28.6	2.2	0.6	
1,000万円以上	209	30.1	40.7	25.4	2.9	1.0	
分からない	169	33.1	37.9	26.6	1.8	0.6	
答えたくない	197	32.5	36.5	28.9	2.0	-	
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	131	46.6	32.1	16.0	3.1	2.3	
したことはないが、今後はしてみたい	807	35.6	40.9	19.7	3.0	0.9	
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	26.5	34.8	36.1	2.3	0.4	
分からない	341	25.2	40.8	32.3	1.8	-	
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	746	39.0	37.5	19.8	2.3	1.3	
どちらかといえばそう思う	1075	27.9	40.2	29.1	2.6	0.2	
どちらかといえばそう思わない	127	17.3	33.9	43.3	4.7	0.8	
そう思わない	58	34.5	20.7	44.8	-	-	
分からない	115	20.9	32.2	45.2	1.7	-	
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	86	32.6	24.4	34.9	2.3	5.8	
どちらかといえば満足している	758	29.4	40.2	26.6	2.9	0.8	
どちらかといえば満足していない	591	32.7	40.8	23.9	2.4	0.3	
満足していない	241	41.9	34.9	21.6	1.7	-	
分からない	445	25.2	34.4	38.0	2.5	-	
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	434	29.0	38.2	29.7	2.3	0.7	
大学・短大・高専以上や社会人	326	29.4	43.9	23.6	2.1	0.9	

< 幸せ >

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下	
		大 幅 に 減 っ た	や や 減 っ た	変 わ ら な い	や や 増 え た	大 幅 に 増 え た
全 体	2121	16.4	35.1	44.3	3.5	0.7
【性別】 男性	963	15.3	33.3	46.5	4.4	0.5
女性	1158	17.4	36.6	42.5	2.8	0.8
【年齢別】 18～19歳	82	15.9	32.9	43.9	1.2	6.1
20～29歳	256	17.6	34.4	39.1	7.4	1.6
30～39歳	312	18.9	34.6	40.1	5.4	1.0
40～49歳	374	15.0	38.0	44.7	2.1	0.3
50～59歳	307	20.8	32.9	43.0	2.9	0.3
60～69歳	345	16.2	33.3	47.8	2.6	-
70歳以上	445	12.4	36.9	48.3	2.5	-
【居住地域】 北海道	91	18.7	23.1	54.9	2.2	1.1
東北	148	16.9	42.6	35.8	4.1	0.7
北関東・甲信	103	17.5	40.8	36.9	1.9	2.9
南関東	665	14.3	35.0	45.9	4.2	0.6
東海	268	19.8	35.8	41.8	2.6	-
北陸	90	16.7	32.2	46.7	3.3	1.1
近畿	339	18.3	37.5	40.4	2.7	1.2
中国・四国	191	14.1	35.1	47.6	3.1	-
九州・沖縄	226	15.9	29.6	49.6	4.9	-
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	18.4	35.7	41.0	4.2	0.7
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	18.7	36.0	41.2	4.1	-
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	128	15.6	27.3	54.7	1.6	0.8
学生	115	14.8	38.3	39.1	3.5	4.3
家事専業（主婦、主夫）	393	13.2	36.6	47.3	2.5	0.3
リタイア、無職	308	14.0	32.8	50.0	2.9	0.3
その他	8	-	37.5	62.5	-	-
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	20.1	34.7	39.5	4.5	1.2
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	17.4	36.6	42.5	2.8	0.8
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	12.9	37.4	44.9	4.1	0.7
その他	48	18.8	33.3	39.6	8.3	-
【子共との同居】 同居している	760	15.0	35.8	45.8	2.9	0.5
同居していない	958	16.0	34.8	45.2	3.5	0.5
【末子の成長段階】 未就学児	238	12.2	33.2	47.5	5.5	1.7
小学生	95	16.8	38.9	44.2	-	-
中学生	52	17.3	46.2	36.5	-	-
高校生	49	14.3	38.8	46.9	-	-
大学・短大・高専以上や社会人	326	16.3	34.7	46.3	2.8	-
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2005	16.0	35.2	44.8	3.4	0.6
普段の活動に制限がある	86	24.4	34.9	36.0	4.7	-
答えたくない	30	23.3	33.3	36.7	3.3	3.3
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	150	18.7	38.7	39.3	3.3	-
いない	1551	15.1	35.0	46.2	3.2	0.5
答えたくない	17	29.4	23.5	29.4	11.8	5.9
【世帯年収】 300万円未満	420	18.3	30.5	46.0	4.3	1.0
300万円以上～700万円未満	766	16.1	36.7	43.5	3.3	0.5
700万円以上～1,000万円未満	360	14.4	36.1	45.0	3.6	0.8
1,000万円以上	209	17.2	35.4	42.6	4.3	0.5
分からない	169	15.4	37.3	45.0	1.8	0.6
答えたくない	197	17.3	35.0	44.2	3.0	0.5
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	131	28.2	35.9	31.3	3.8	0.8
したことはないが、今後はしてみたい	807	18.5	40.4	36.1	4.1	1.0
したことはないが、今後はしたいとは思わない	842	14.5	30.5	51.2	3.3	0.5
分からない	341	11.7	33.7	51.9	2.3	0.3
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	746	19.6	37.8	37.8	3.8	1.1
どちらかといえばそう思う	1075	14.7	36.0	45.8	3.3	0.3
どちらかといえばそう思わない	127	11.8	29.9	53.5	3.1	1.6
そう思わない	58	22.4	22.4	51.7	1.7	1.7
分からない	115	13.9	21.7	59.1	5.2	-
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	86	22.1	24.4	45.3	3.5	4.7
どちらかといえば満足している	758	14.9	36.4	43.7	4.2	0.8
どちらかといえば満足していない	591	17.1	38.7	40.3	3.6	0.3
満足していない	241	23.7	33.6	39.4	2.5	0.8
分からない	445	13.0	31.0	53.3	2.7	-
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	434	14.1	36.6	45.4	3.0	0.9
大学・短大・高専以上や社会人	326	16.3	34.7	46.3	2.8	-

<共通の趣味を持つ人との交流>

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		大 幅 に 減 っ た	や や 減 っ た	変 わ ら な い	や や 増 え た	大 幅 に 増 え た	
全 体	2121	25.8	27.1	44.4	2.3	0.4	
【性別】男性	963	23.7	26.9	46.1	2.9	0.4	
女性	1158	27.5	27.2	43.0	1.8	0.4	
【年齢別】18～19歳	82	19.5	24.4	45.1	8.5	2.4	
20～29歳	256	25.4	23.8	44.9	4.7	1.2	
30～39歳	312	28.2	24.0	45.5	1.9	0.3	
40～49歳	374	20.1	26.5	51.9	1.6	-	
50～59歳	307	29.6	24.8	45.3	0.3	-	
60～69歳	345	26.4	26.4	45.8	1.4	-	
70歳以上	445	27.2	34.2	35.3	2.7	0.7	
【居住地域】北海道	91	27.5	22.0	46.2	3.3	1.1	
東北	148	27.7	28.4	39.2	3.4	1.4	
北関東・甲信	103	35.0	27.2	35.0	1.9	1.0	
南関東	665	25.4	25.9	45.3	2.9	0.6	
東海	268	27.2	27.2	43.7	1.9	-	
北陸	90	28.9	20.0	50.0	1.1	-	
近畿	339	26.5	29.2	42.2	1.8	0.3	
中国・四国	191	19.9	28.3	50.8	1.0	-	
九州・沖縄	226	21.7	30.1	45.6	2.7	-	
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	28.0	22.0	47.7	2.2	0.1	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	22.8	32.1	42.9	2.2	-	
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	128	22.7	32.0	43.0	1.6	0.8	
学生	115	20.9	28.7	40.0	7.0	3.5	
家事専業（主婦、主夫）	393	26.7	28.8	42.5	1.8	0.3	
リタイア、無職	308	25.6	29.2	42.5	1.9	0.6	
その他	8	25.0	37.5	37.5	-	-	
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	28.0	26.1	40.2	4.5	1.2	
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	27.5	27.2	43.0	1.8	0.4	
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	23.1	30.6	42.2	4.1	-	
その他	48	20.8	20.8	56.3	2.1	-	
【子共との同居】同居している	760	26.3	25.1	46.8	1.6	0.1	
同居していない	958	24.4	29.0	44.3	2.0	0.3	
【末子の成長段階】未就学児	238	25.6	22.7	49.6	1.7	0.4	
小学生	95	21.1	24.2	51.7	-	-	
中学生	52	32.7	17.3	48.1	1.9	-	
高校生	49	18.4	26.5	55.1	-	-	
大学・短大・高専以上や社会人	326	28.5	28.2	41.1	2.1	-	
【健康状態】健康面で特に問題ない	2005	25.4	27.4	44.4	2.2	0.4	
普段の活動に制限がある	86	32.6	23.3	40.7	3.5	-	
答えたくない	30	30.0	13.3	53.3	3.3	-	
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	150	29.3	28.7	40.7	1.3	-	
いない	1551	24.9	27.3	45.7	1.8	0.3	
答えたくない	17	23.5	11.8	58.8	5.9	-	
【世帯年収】300万円未満	420	23.8	28.6	43.1	2.9	1.7	
300万円以上～700万円未満	766	26.4	28.7	42.4	2.3	0.1	
700万円以上～1,000万円未満	360	26.1	24.4	46.7	2.8	-	
1,000万円以上	209	28.2	23.4	46.4	1.9	-	
分からない	169	27.2	27.8	42.0	2.4	0.6	
答えたくない	197	23.4	25.4	50.8	0.5	-	
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	131	35.9	30.5	26.7	6.9	-	
したことはないが、今後はしてみたい	807	29.2	31.1	36.6	2.2	0.9	
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	22.6	23.6	51.4	2.1	0.2	
分からない	341	21.7	24.6	52.5	1.2	-	
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	746	32.8	28.4	35.1	2.9	0.7	
どちらかといえばそう思う	1075	22.1	28.5	47.5	1.7	0.2	
どちらかといえばそう思わない	127	23.6	21.3	49.6	3.9	1.6	
そう思わない	58	27.6	12.1	56.9	3.4	-	
分からない	115	15.7	19.1	63.5	1.7	-	
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	86	26.7	18.6	50.0	3.5	1.2	
どちらかといえば満足している	758	24.3	28.1	43.5	3.4	0.7	
どちらかといえば満足していない	591	27.7	31.6	38.4	1.9	0.3	
満足していない	241	37.3	22.4	37.8	2.1	0.4	
分からない	445	19.3	23.4	56.4	0.9	-	
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	434	24.7	22.8	51.2	1.2	0.2	
大学・短大・高専以上や社会人	326	28.5	28.2	41.1	2.1	-	

<家族との時間>

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		大 幅 に 減 っ た	や や 減 っ た	変 わ ら な い	や や 増 え た	大 幅 に 増 え た	
全 体	2121	5.8	7.7	55.4	21.5	9.5	
【性別】 男性	963	6.2	7.3	55.9	22.4	8.2	
女性	1158	5.5	8.0	55.1	20.8	10.5	
【年齢別】 18～19歳	82	3.7	11.0	40.2	26.8	18.3	
20～29歳	256	7.4	12.5	46.5	19.9	13.7	
30～39歳	312	7.7	5.4	51.3	22.8	12.8	
40～49歳	374	4.0	6.4	56.4	23.0	10.2	
50～59歳	307	6.8	4.9	54.1	25.7	8.5	
60～69歳	345	3.8	7.2	62.0	21.2	5.8	
70歳以上	445	6.5	9.2	61.3	16.9	6.1	
【居住地域】 北海道	91	8.8	4.4	56.0	23.1	7.7	
東北	148	5.4	8.1	58.1	18.2	10.1	
北関東・甲信	103	6.8	6.8	55.3	19.4	11.7	
南関東	665	6.0	7.7	53.1	22.7	10.5	
東海	268	3.7	7.5	49.3	27.2	12.3	
北陸	90	4.4	4.4	70.0	13.3	7.8	
近畿	339	7.4	8.8	54.6	21.5	7.7	
中国・四国	191	4.7	12.0	60.2	19.4	3.7	
九州・沖縄	226	5.8	5.3	59.3	19.0	10.6	
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	6.7	7.8	50.3	24.7	10.4	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	3.0	7.7	56.9	23.1	9.3	
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	128	6.3	9.4	61.7	16.4	6.3	
学生	115	4.3	11.3	38.3	27.0	19.1	
家事専業（主婦、主夫）	393	4.6	6.4	62.6	18.1	8.4	
リタイア、無職	308	9.1	7.1	61.0	16.2	6.5	
その他	8	-	-	87.5	-	-	
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	14.9	14.6	61.5	6.2	2.7	
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	5.5	8.0	55.1	20.8	10.5	
三世帯家族（親・子・孫の3 世帯以上が同居）	147	2.0	4.8	45.6	34.7	12.9	
その他	48	10.4	12.5	60.4	10.4	6.3	
【子共との同居】 同居している	760	3.8	4.9	50.0	28.9	12.4	
同居していない	958	3.7	7.0	57.2	22.1	10.0	
【末子の成長段階】 未就学児	238	4.6	6.3	43.3	26.1	10.7	
小学生	95	5.3	1.1	42.1	38.9	12.6	
中学生	52	3.8	7.7	42.3	34.6	11.5	
高校生	49	4.1	2.0	37.1	30.6	6.1	
大学・短大・高専以上や社会人	326	2.8	4.9	37.4	27.0	8.0	
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2005	5.5	7.6	55.4	21.9	9.7	
普段の活動に制限がある	86	12.8	10.5	57.0	15.1	4.7	
答えたくない	30	10.0	6.7	56.7	16.7	10.0	
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	150	5.3	6.0	46.7	27.3	14.7	
いない	1551	3.5	6.1	54.9	25.0	10.6	
答えたくない	17	11.8	5.9	35.3	23.5	23.5	
【世帯年収】 300 万円未満	420	8.3	9.0	59.5	15.0	8.1	
300 万円以上～700 万円未満	766	6.0	7.0	57.0	21.9	8.0	
700 万円以上～1,000 万円未満	360	5.8	7.8	49.2	25.3	11.9	
1,000 万円以上	209	4.3	4.3	52.2	25.8	13.4	
分からない	169	4.1	9.5	53.3	21.9	11.2	
答えたくない	197	3.0	9.1	57.4	22.3	8.1	
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	131	7.6	8.4	47.3	26.7	9.9	
したことはないが、今後はしてみたい	807	6.8	8.8	47.7	25.3	11.4	
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	5.2	6.5	60.8	18.6	8.8	
分からない	341	4.4	7.6	63.6	17.9	6.5	
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	746	7.1	7.0	51.3	22.0	12.6	
どちらかといえばそう思う	1075	4.4	8.1	56.8	22.8	7.9	
どちらかといえばそう思わない	127	9.4	11.0	50.4	18.9	10.2	
そう思わない	58	12.1	1.7	67.2	12.1	6.9	
分からない	115	4.3	7.8	68.7	14.8	4.3	
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	86	11.6	8.1	51.2	12.8	16.3	
どちらかといえば満足している	758	5.5	9.1	53.0	21.5	10.8	
どちらかといえば満足していない	591	5.6	7.6	54.7	22.5	9.6	
満足していない	241	7.9	7.1	49.8	24.1	11.2	
分からない	445	4.5	5.6	64.5	20.7	4.7	
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	434	4.6	4.8	44.5	30.4	15.7	
大学・短大・高専以上や社会人	326	2.8	4.9	37.4	27.0	8.0	

<文化芸術に使うお金>

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下	
		大幅 に減った	やや 減った	変わ らない	やや 増えた	大幅 に増えた
全体	2121	28.7	38.7	29.0	3.0	0.7
【性別】男性	963	24.9	36.2	34.3	3.8	0.7
女性	1158	31.8	40.7	24.6	2.2	0.7
【年齢別】18～19歳	82	18.3	36.6	35.4	6.1	3.7
20～29歳	256	26.2	33.6	33.2	4.3	2.7
30～39歳	312	30.1	33.0	31.7	4.8	0.3
40～49歳	374	24.6	42.8	30.7	1.9	-
50～59歳	307	33.6	38.1	25.4	2.9	-
60～69歳	345	27.5	41.2	28.7	2.3	0.3
70歳以上	445	31.9	40.9	24.7	1.8	0.7
【居住地域】北海道	91	25.3	37.4	33.0	2.2	2.2
東北	148	32.4	31.8	31.1	2.7	2.0
北関東・甲信	103	35.0	39.8	21.4	2.9	1.0
南関東	665	29.3	37.1	29.8	3.5	0.3
東海	268	31.3	39.6	25.7	3.4	-
北陸	90	25.6	40.0	34.4	-	-
近畿	339	28.0	39.5	27.7	3.8	0.9
中国・四国	191	23.6	44.0	30.9	1.6	-
九州・沖縄	226	26.1	40.3	29.2	2.7	1.8
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	28.4	35.5	31.6	3.7	0.7
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	28.0	42.6	26.4	3.0	-
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	128	21.9	41.4	32.0	3.1	1.6
学生	115	21.7	40.0	29.6	5.2	3.5
家事専業（主婦、主夫）	393	30.5	42.0	25.4	1.5	0.5
リタイア、無職	308	33.1	36.7	27.9	1.9	0.3
その他	8	25.0	25.0	50.0	-	-
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	29.3	34.5	29.5	5.7	1.0
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	31.8	40.7	24.6	2.2	0.7
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	23.8	39.5	29.9	6.1	0.7
その他	48	29.2	25.0	41.7	4.2	-
【子共との同居】同居している	760	26.1	39.5	31.7	2.4	0.4
同居していない	958	30.5	39.8	26.6	2.3	0.8
【末子の成長段階】未就学児	238	25.6	35.3	34.9	3.4	0.8
小学生	95	20.0	45.3	33.7	1.1	-
中学生	52	32.7	34.6	32.7	-	-
高校生	49	16.3	57.1	22.4	4.1	-
大学・短大・高専以上や社会人	326	28.5	39.0	30.1	2.1	0.3
【健康状態】健康面で特に問題ない	2005	28.8	39.0	28.6	2.8	0.7
普段の活動に制限がある	86	24.4	36.0	36.0	3.5	-
答えたくない	30	30.0	26.7	33.3	10.0	-
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	150	40.0	32.0	24.0	2.7	1.3
いない	1551	27.4	40.6	29.3	2.1	0.6
答えたくない	17	29.4	23.5	29.4	17.6	-
【世帯年収】300万円未満	420	28.1	40.0	28.8	2.1	1.0
300万円以上～700万円未満	766	29.6	36.6	29.9	3.3	0.7
700万円以上～1,000万円未満	360	28.9	38.3	29.7	2.8	0.3
1,000万円以上	209	26.3	42.1	26.8	3.3	1.4
分からない	169	30.2	39.1	26.0	4.1	0.6
答えたくない	197	26.9	40.6	29.4	2.5	0.5
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	131	38.9	35.9	14.5	7.6	3.1
したことはないが、今後はしてみたい	807	32.3	42.5	21.2	3.3	0.6
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	25.7	33.3	38.5	2.1	0.5
分からない	341	23.5	44.0	29.6	2.3	0.6
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	746	35.9	38.9	19.8	4.0	1.3
どちらかといえばそう思う	1075	25.1	42.1	30.2	2.2	0.3
どちらかといえばそう思わない	127	23.6	27.6	43.3	4.7	0.8
そう思わない	58	24.1	19.0	53.4	3.4	-
分からない	115	22.6	27.0	48.7	0.9	0.9
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	86	34.9	23.3	33.7	4.7	3.5
どちらかといえば満足している	758	28.0	41.0	26.6	3.4	0.9
どちらかといえば満足していない	591	27.9	44.0	25.0	2.9	0.2
満足していない	241	41.9	32.4	22.8	2.1	0.8
分からない	445	22.5	33.9	40.7	2.5	0.4
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	434	24.2	39.9	32.9	2.5	0.5
大学・短大・高専以上や社会人	326	28.5	39.0	30.1	2.1	0.3

<人と話すときの話題>

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		大 幅 に 減 っ た	や や 減 っ た	変 わ ら な い	や や 増 え た	大 幅 に 増 え た	
全 体	2121	12.3	31.8	51.9	3.3	0.7	
【性別】男性	963	12.5	32.0	51.3	3.5	0.7	
女性	1158	12.2	31.7	52.4	3.1	0.6	
【年齢別】18～19歳	82	8.5	30.5	47.6	9.8	3.7	
20～29歳	256	12.5	27.3	54.3	4.3	1.6	
30～39歳	312	14.1	26.9	54.5	3.5	1.0	
40～49歳	374	9.4	29.7	57.8	3.2	-	
50～59歳	307	13.4	31.3	54.1	1.0	0.3	
60～69歳	345	11.3	33.0	52.5	2.6	0.6	
70歳以上	445	14.2	39.3	42.7	3.6	0.2	
【居住地域】北海道	91	17.6	27.5	50.5	3.3	1.1	
東北	148	12.8	33.1	49.3	3.4	1.4	
北関東・甲信	103	15.5	38.8	39.8	3.9	1.9	
南関東	665	10.5	31.0	54.3	3.8	0.5	
東海	268	13.1	34.7	48.1	3.4	0.7	
北陸	90	10.0	25.6	63.3	1.1	-	
近畿	339	11.8	30.1	54.0	3.5	0.6	
中国・四国	191	13.6	29.8	54.5	1.6	0.5	
九州・沖縄	226	13.3	35.4	47.3	3.5	0.4	
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	12.0	30.4	53.2	3.7	0.6	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	11.5	33.2	52.5	2.7	-	
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	128	13.3	26.6	56.3	1.6	2.3	
学生	115	10.4	33.0	47.8	5.2	3.5	
家事専業（主婦、主夫）	393	13.5	31.0	52.4	2.8	0.3	
リタイア、無職	308	12.7	36.4	47.1	3.6	0.3	
その他	8	12.5	37.5	50.0	-	-	
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	13.6	32.3	47.6	5.2	1.2	
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	12.2	31.7	52.4	3.1	0.6	
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	12.9	27.2	53.1	4.8	2.0	
その他	48	14.6	31.3	50.0	4.2	-	
【子共との同居】同居している	760	12.6	29.6	55.0	2.2	0.5	
同居していない	958	11.5	33.4	51.3	3.3	0.5	
【末子の成長段階】未就学児	238	12.6	27.7	56.7	2.1	0.8	
小学生	95	12.6	30.5	52.6	3.2	1.1	
中学生	52	9.6	25.0	61.5	3.8	-	
高校生	49	2.0	22.4	73.5	2.0	-	
大学・短大・高専以上や社会人	326	14.7	32.5	50.6	1.8	0.3	
【健康状態】健康面で特に問題ない	2005	12.0	31.7	52.4	3.3	0.6	
普段の活動に制限がある	86	18.6	36.0	40.7	4.7	-	
答えたくない	30	16.7	30.0	50.0	-	3.3	
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	150	18.7	30.0	48.0	2.7	0.7	
いない	1551	11.3	32.0	53.4	2.8	0.5	
答えたくない	17	17.6	23.5	47.1	5.9	5.9	
【世帯年収】300万円未満	420	12.4	30.0	53.1	3.1	1.4	
300万円以上～700万円未満	766	12.7	33.0	50.0	3.8	0.5	
700万円以上～1,000万円未満	360	11.9	31.7	52.5	3.6	0.3	
1,000万円以上	209	12.4	30.1	55.5	1.9	-	
分からない	169	12.4	29.0	53.3	4.1	1.2	
答えたくない	197	11.2	35.5	50.8	2.0	0.5	
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	131	20.6	38.2	34.4	6.1	0.8	
したことはないが、今後はしてみたい	807	13.8	37.7	43.9	3.8	0.9	
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	10.6	25.5	60.2	3.2	0.5	
分からない	341	10.0	31.1	57.2	1.2	0.6	
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	746	15.1	34.0	45.8	4.2	0.8	
どちらかといえばそう思う	1075	10.0	32.5	53.9	3.2	0.5	
どちらかといえばそう思わない	127	16.5	28.3	51.2	3.1	0.8	
そう思わない	58	17.2	19.0	63.8	-	-	
分からない	115	7.8	21.7	67.8	0.9	1.7	
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	86	23.3	17.4	51.2	7.0	1.2	
どちらかといえば満足している	758	11.3	32.5	50.9	4.5	0.8	
どちらかといえば満足していない	591	11.7	37.4	47.5	2.5	0.8	
満足していない	241	20.7	34.0	41.9	2.9	0.4	
分からない	445	8.1	24.9	64.9	1.8	0.2	
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	434	11.1	27.4	58.3	2.5	0.7	
大学・短大・高専以上や社会人	326	14.7	32.5	50.6	1.8	0.3	

<文化芸術について学ぶ意欲>

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下	
		大幅 に減った	やや 減った	変 わ ら な い	やや 増えた	大幅 に増えた
全 体	2121	12.5	28.2	54.6	3.8	0.8
【性別】男性	963	11.6	25.6	56.2	5.4	1.1
女性	1158	13.2	30.4	53.4	2.5	0.5
【年齢別】18～19歳	82	6.1	23.2	61.0	6.1	3.7
20～29歳	256	11.3	28.1	51.2	7.8	1.6
30～39歳	312	15.1	25.0	54.8	3.2	1.9
40～49歳	374	11.8	23.3	61.5	3.2	0.3
50～59歳	307	12.4	28.7	54.4	4.2	0.3
60～69歳	345	12.2	27.5	57.4	2.6	0.3
70歳以上	445	13.5	36.0	47.6	2.7	0.2
【居住地域】北海道	91	14.3	25.3	56.0	2.2	2.2
東北	148	12.2	31.8	53.4	2.7	-
北関東・甲信	103	19.4	30.1	45.6	4.9	-
南関東	665	10.1	29.0	55.6	4.4	0.9
東海	268	12.7	30.2	53.7	3.0	0.4
北陸	90	12.2	21.1	61.1	5.6	-
近畿	339	13.6	26.8	53.7	5.0	0.9
中国・四国	191	11.5	25.1	59.7	3.1	0.5
九州・沖縄	226	15.0	29.2	51.8	2.2	1.8
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	13.0	25.8	55.2	4.7	1.2
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	11.8	28.6	56.3	3.3	-
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	128	10.9	24.2	57.8	6.3	0.8
学生	115	7.0	29.6	53.0	7.0	3.5
家事専業（主婦、主夫）	393	15.3	31.6	51.9	1.0	0.3
リタイア、無職	308	11.0	31.5	53.9	3.2	0.3
その他	8	12.5	12.5	62.5	12.5	-
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	13.4	31.3	48.4	6.5	0.5
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	13.2	30.4	53.4	2.5	0.5
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	10.2	33.3	50.3	6.1	-
その他	48	20.8	12.5	58.3	8.3	-
【子共との同居】同居している	760	12.6	25.1	58.8	2.6	0.8
同居していない	958	12.0	29.4	54.0	3.7	0.9
【末子の成長段階】未就学児	238	13.4	23.9	58.4	2.1	2.1
小学生	95	16.8	18.9	60.0	4.2	-
中学生	52	9.6	30.8	59.6	-	-
高校生	49	6.1	24.5	63.3	4.1	2.0
大学・短大・高専以上や社会人	326	12.3	27.0	58.0	2.8	-
【健康状態】健康面で特に問題ない	2005	12.3	28.3	54.9	3.7	0.7
普段の活動に制限がある	86	12.8	27.9	52.3	4.7	2.3
答えたくない	30	23.3	23.3	43.3	10.0	-
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	150	19.3	26.7	49.3	3.3	1.3
いない	1551	11.5	27.7	57.1	3.0	0.8
答えたくない	17	23.5	23.5	29.4	17.6	5.9
【世帯年収】300万円未満	420	13.1	27.6	54.8	3.6	1.0
300万円以上～700万円未満	766	13.8	27.8	53.9	3.7	0.8
700万円以上～1,000万円未満	360	11.7	27.2	55.3	4.7	1.1
1,000万円以上	209	9.6	31.6	53.1	4.8	1.0
分からない	169	10.7	27.2	58.6	3.6	-
答えたくない	197	12.2	30.5	54.3	2.5	0.5
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	131	16.8	32.1	45.0	3.8	2.3
したことはないが、今後はしてみたい	807	13.6	33.0	46.1	6.1	1.2
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	12.5	22.9	62.2	2.0	0.4
分からない	341	8.2	28.7	59.8	2.9	0.3
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	746	14.2	30.7	49.3	4.7	1.1
どちらかといえばそう思う	1075	10.3	29.6	55.9	3.8	0.4
どちらかといえばそう思わない	127	19.7	21.3	54.3	2.4	2.4
そう思わない	58	19.0	10.3	67.2	1.7	1.7
分からない	115	10.4	16.5	71.3	0.9	0.9
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	86	16.3	17.4	58.1	5.8	2.3
どちらかといえば満足している	758	11.5	29.9	53.7	3.8	1.1
どちらかといえば満足していない	591	12.7	32.1	50.6	3.7	0.8
満足していない	241	21.6	27.4	45.2	5.4	0.4
分からない	445	8.3	22.7	66.1	2.7	0.2
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	434	12.9	23.7	59.4	2.5	1.4
大学・短大・高専以上や社会人	326	12.3	27.0	58.0	2.8	-

<心身の健康>

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下	
		大幅 に減った	やや 減った	変 わ ら な い	やや 増えた	大幅 に増えた
全 体	2121	6.3	20.4	68.5	3.6	1.3
【性別】 男性	963	5.9	18.0	69.8	5.2	1.1
女性	1158	6.6	22.5	67.4	2.2	1.4
【年齢別】 18～19歳	82	9.8	20.7	59.8	4.9	4.9
20～29歳	256	7.8	18.0	64.8	6.3	3.1
30～39歳	312	9.6	18.6	65.4	4.8	1.6
40～49歳	374	5.9	19.5	69.3	4.0	1.3
50～59歳	307	5.2	25.4	66.8	2.3	0.3
60～69歳	345	3.2	20.0	74.2	1.7	0.9
70歳以上	445	5.8	20.7	70.3	2.9	0.2
【居住地域】 北海道	91	9.9	22.0	64.8	2.2	1.1
東北	148	6.1	20.9	66.2	4.7	2.0
北関東・甲信	103	7.8	27.2	59.2	2.9	2.9
南関東	665	5.6	18.8	70.1	4.5	1.1
東海	268	7.1	22.4	66.8	2.6	1.1
北陸	90	5.6	16.7	74.4	2.2	1.1
近畿	339	7.1	21.5	67.0	2.7	1.8
中国・四国	191	4.7	19.4	69.6	5.2	1.0
九州・沖縄	226	5.8	19.5	71.7	2.7	0.4
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	805	7.3	20.2	66.0	5.3	1.1
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	364	3.8	25.3	67.6	1.9	1.4
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	128	6.3	19.5	71.1	-	3.1
学生	115	9.6	19.1	60.9	5.2	5.2
家事専業（主婦、主夫）	393	5.9	18.8	72.5	2.3	0.5
リタイア、無職	308	5.5	18.5	72.1	3.6	0.3
その他	8	12.5	-	87.5	-	-
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	403	9.9	23.3	60.0	4.7	2.0
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1158	6.6	22.5	67.4	2.2	1.4
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	147	8.2	21.1	64.6	5.4	0.7
その他	48	4.2	16.7	68.8	6.3	4.2
【子共との同居】 同居している	760	6.2	18.3	70.0	4.6	0.9
同居していない	958	4.8	20.9	70.8	2.3	1.3
【末子の成長段階】 未就学児	238	5.5	17.2	69.7	5.9	1.7
小学生	95	11.6	17.9	65.3	5.3	-
中学生	52	5.8	15.4	73.1	3.8	1.9
高校生	49	4.1	16.3	75.5	4.1	-
大学・短大・高専以上や社会人	326	5.5	19.9	70.2	3.7	0.6
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2005	5.6	20.0	69.6	3.5	1.2
普段の活動に制限がある	86	17.1	30.2	46.5	3.5	2.3
答えたくない	30	16.7	20.0	56.7	6.7	-
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	150	10.7	26.0	59.3	1.3	2.7
いない	1551	4.7	19.1	71.8	3.5	1.0
答えたくない	17	23.5	23.5	47.1	5.9	-
【世帯年収】 300万円未満	420	8.3	21.2	65.2	3.1	2.1
300万円以上～700万円未満	766	5.9	20.1	70.2	3.4	0.4
700万円以上～1,000万円未満	360	5.8	20.6	67.5	4.4	1.7
1,000万円以上	209	6.7	21.1	65.6	4.8	1.9
分からない	169	6.5	18.3	71.6	1.8	1.8
答えたくない	197	3.6	20.8	70.6	4.1	1.0
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	131	15.3	19.8	55.0	4.6	5.3
したことはないが、今後はしてみたい	807	6.7	23.3	63.6	4.8	1.6
したことはないが、今後もしたいとは思わない	842	5.2	17.5	73.5	3.1	0.7
分からない	341	4.4	21.1	72.7	1.5	0.3
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	746	6.7	20.4	67.2	3.4	2.4
どちらかといえばそう思う	1075	5.7	22.0	68.3	3.3	0.7
どちらかといえばそう思わない	127	7.9	17.3	66.9	7.1	0.8
そう思わない	58	12.1	8.6	74.1	5.2	-
分からない	115	4.3	14.8	77.4	2.6	0.9
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	86	14.0	12.8	61.6	2.3	9.3
どちらかといえば満足している	758	4.5	21.1	67.9	5.0	1.5
どちらかといえば満足していない	591	5.9	23.7	67.2	2.4	0.8
満足していない	241	11.6	24.9	59.8	3.3	0.4
分からない	445	5.4	13.9	77.1	3.1	0.4
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	434	6.7	17.1	69.8	5.3	1.2
大学・短大・高専以上や社会人	326	5.5	19.9	70.2	3.7	0.6

Q1SQ4

あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。（複数回答）

	全 体	=全体+10%以上				=全体-10%以下					
		唱、吹奏楽など	ポップス、民族音楽など	美術、絵画、版画、彫刻、工芸、陶器、書、写真、デザイン、建築、服飾など	現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	ストリートダンス、ラレイク、ヒップホップ等、ジャズダンス、サルサ、フラメンコ等、社交ダンスなど	日本舞踊	伝統芸能、歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など	演芸、落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、大神楽など
全体	586	6.1	3.1	6.3	3.2	2.6	1.4	1.2	0.9	1.5	0.9
【性別】男性	284	7.0	4.6	7.7	3.9	3.5	2.1	1.8	1.4	1.8	1.4
女性	302	5.3	1.7	5.0	2.6	1.7	0.7	0.7	0.3	1.3	0.3
【年齢別】18～19歳	4	25.0	25.0	-	25.0	-	50.0	-	25.0	-	-
20～29歳	66	4.5	1.5	4.5	6.1	3.0	3.0	1.5	1.5	4.5	1.5
30～39歳	210	6.2	2.4	6.2	2.9	2.4	1.4	0.5	0.5	-	1.0
40～49歳	237	5.9	3.4	7.6	3.0	2.5	-	1.7	0.4	2.1	0.4
50～59歳	64	7.8	4.7	4.7	1.6	3.1	1.6	1.6	1.6	1.6	1.6
60～69歳	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
70歳以上	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
【居住地域】北海道	26	3.8	-	3.8	11.5	7.7	-	3.8	-	3.8	-
東北	42	2.4	-	7.1	4.8	-	-	-	-	-	-
北関東・甲信	34	5.9	2.9	2.9	2.9	5.9	2.9	2.9	5.9	2.9	2.9
南関東	188	5.3	3.2	5.9	3.2	3.7	1.6	0.5	0.5	1.1	1.1
東海	82	8.5	3.7	7.3	4.9	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2	1.2
北陸	25	8.0	-	12.0	-	-	-	-	-	-	-
近畿	84	11.9	4.8	8.3	2.4	2.4	1.2	2.4	-	2.4	-
中国・四国	45	2.2	6.7	4.4	-	2.2	2.2	2.2	-	2.2	2.2
九州・沖縄	60	3.3	1.7	5.0	1.7	-	1.7	-	1.7	1.7	-
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	350	7.1	3.7	8.3	3.7	2.6	1.7	1.7	1.1	2.3	1.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	100	4.0	4.0	4.0	3.0	1.0	-	1.0	-	-	-
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	23	8.7	-	-	4.3	4.3	4.3	-	-	-	-
学生	3	33.3	33.3	-	-	-	33.3	-	33.3	-	-
家事専業（主婦、主夫）	99	4.0	-	3.0	2.0	3.0	-	-	-	1.0	-
リタイア、無職	9	-	-	-	-	11.1	-	-	-	-	-
その他	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	302	5.3	1.7	5.0	2.6	1.7	0.7	0.7	0.3	1.3	0.3
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	78	5.1	3.8	2.6	3.8	2.6	3.8	-	2.6	1.3	2.6
その他	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
【子共との同居】同居している	586	6.1	3.1	6.3	3.2	2.6	1.4	1.2	0.9	1.5	0.9
同居していない	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
【末子の成長段階】未就学児	316	5.7	1.9	4.4	3.5	2.2	2.2	0.9	0.9	1.3	0.6
小学生	136	4.4	4.4	8.1	2.9	0.7	-	2.2	0.7	1.5	1.5
中学生	69	7.2	1.4	7.2	4.3	4.3	1.4	1.4	1.4	2.9	1.4
高校生	65	10.8	7.7	10.8	1.5	6.2	-	-	-	1.5	-
大学・短大・高専以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
【健康状態】健康面で特に問題ない	558	5.4	2.9	6.1	2.9	2.2	0.9	1.1	0.5	1.1	0.7
普段の活動に制限がある	14	35.7	14.3	14.3	21.4	21.4	21.4	7.1	14.3	21.4	7.1
答えたくない	14	7.1	-	7.1	-	-	-	-	-	-	-
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	29	20.7	10.3	13.8	17.2	6.9	13.8	3.4	10.3	6.9	3.4
いない	543	5.5	2.8	5.7	2.6	2.4	0.7	1.1	0.4	1.3	0.7
答えたくない	14	-	-	14.3	-	-	-	-	-	-	-
【世帯年収】300万円未満	47	4.3	4.3	8.5	4.3	4.3	2.1	2.1	2.1	6.4	2.1
300万円以上～700万円未満	246	4.1	2.0	6.1	3.7	2.0	1.2	0.4	0.8	0.8	0.4
700万円以上～1,000万円未満	152	6.6	4.6	5.3	5.3	2.6	2.0	3.3	0.7	2.0	1.3
1,000万円以上	73	12.3	2.7	11.0	-	4.1	1.4	-	1.4	1.4	1.4
分からない	24	8.3	4.2	-	-	-	-	-	-	-	-
答えたくない	44	6.8	2.3	4.5	-	2.3	-	-	-	-	-
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	20	35.0	20.0	25.0	5.0	20.0	10.0	10.0	10.0	10.0	10.0
したことはないが、今後はしてみたい	189	5.8	2.6	10.1	5.8	2.6	1.6	1.6	1.6	2.1	1.6
したことはないが、今後もしたいとは思わない	280	5.4	2.5	2.9	2.1	1.8	1.1	0.7	-	1.1	-
分からない	97	3.1	2.1	5.2	1.0	1.0	-	-	-	-	-
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	169	9.5	4.1	7.7	6.5	4.7	2.4	1.8	2.4	1.8	2.4
どちらかといえばそう思う	291	4.8	2.4	6.9	1.7	0.7	0.7	1.4	0.3	1.0	-
どちらかといえばそう思わない	58	6.9	5.2	3.4	3.4	5.2	3.4	-	-	3.4	1.7
そう思わない	21	4.8	-	9.5	4.8	-	-	-	-	-	-
分からない	47	2.1	2.1	-	-	4.3	-	-	-	2.1	-
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	33	12.1	9.1	9.1	3.0	9.1	6.1	3.0	9.1	6.1	6.1
どちらかといえば満足している	194	7.7	3.6	9.3	6.2	2.6	1.5	2.1	1.0	2.1	0.5
どちらかといえば満足していない	153	5.9	2.6	5.9	2.6	2.6	1.3	1.3	-	2.0	0.7
満足していない	68	8.8	1.5	5.9	2.9	2.9	1.5	-	-	-	-
分からない	138	1.4	2.2	2.2	-	0.7	-	-	-	-	0.7
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	6.1	3.1	6.3	3.2	2.6	1.4	1.2	0.9	1.5	0.9
大学・短大・高専以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

全 体	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	鑑賞したものはない	分からない
	花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント	食文化の展示、イベント	映画（アニメを除く）	アニメ映画、メディアアート（コンド）ニュータや映像を活用したアート）など	歴史的な建物や遺跡、建造物（神社・城郭など）、遺跡、名勝地、庭園などの文化財	歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など	地域の伝統的な芸能や祭り、民俗文化財	その他			
全体	586	0.7	1.4	13.0	20.8	6.0	4.9	2.6	-	55.6	3.8
【性別】男性	284	1.4	1.8	12.7	21.5	8.1	7.0	3.9	-	51.8	5.3
女性	302	-	1.0	13.2	20.2	4.0	3.0	1.3	-	59.3	2.3
【年齢別】18～19歳	4	25.0	-	-	25.0	-	-	25.0	-	25.0	-
20～29歳	66	1.5	1.5	7.6	4.5	3.0	1.5	3.0	-	74.2	7.6
30～39歳	210	0.5	1.4	4.3	12.9	4.3	2.9	1.9	-	66.7	2.4
40～49歳	237	-	1.3	18.6	30.0	6.8	6.8	2.1	-	44.7	3.8
50～59歳	64	1.6	1.6	26.6	26.6	12.5	7.8	4.7	-	45.3	4.7
60～69歳	3	-	-	33.3	33.3	-	-	-	-	33.3	-
70歳以上	2	-	-	-	100.0	-	-	50.0	-	-	-
【居住地域】北海道	26	-	-	11.5	7.7	7.7	11.5	3.8	-	61.5	-
東北	42	2.4	-	11.9	23.8	9.5	2.4	4.8	-	57.1	7.1
北関東・甲信	34	2.9	2.9	14.7	14.7	2.9	-	2.9	-	64.7	-
南関東	188	0.5	0.5	14.4	19.7	3.7	5.3	1.1	-	56.4	3.2
東海	82	1.2	2.4	12.2	29.3	4.9	6.1	3.7	-	53.7	1.2
北陸	25	-	4.0	4.0	24.0	8.0	4.0	4.0	-	64.0	-
近畿	84	-	2.4	19.0	25.0	11.9	4.8	3.6	-	34.5	9.5
中国・四国	45	-	-	6.7	17.8	8.9	4.4	4.4	-	55.6	6.7
九州・沖縄	60	-	1.7	10.0	15.0	1.7	5.0	-	-	73.3	1.7
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	350	0.9	1.7	12.3	21.4	7.7	6.3	3.1	-	54.3	4.0
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	100	-	1.0	24.0	28.0	4.0	4.0	1.0	-	49.0	1.0
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	23	-	-	4.3	13.0	4.3	-	-	-	52.2	4.3
学生	3	33.3	-	-	33.3	-	-	33.3	-	33.3	33.3
家事専業（主婦、主夫）	99	-	-	7.1	12.1	3.0	3.0	2.0	-	70.7	3.0
リタイア、無職	9	-	11.1	11.1	33.3	-	-	-	-	33.3	11.1
その他	2	-	-	-	-	-	-	-	-	50.0	50.0
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	302	-	1.0	13.2	20.2	4.0	3.0	1.3	-	59.3	2.3
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	78	1.3	1.3	10.3	21.8	1.3	3.8	1.3	-	55.1	3.8
その他	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0
【子共との同居】同居している	586	0.7	1.4	13.0	20.8	6.0	4.9	2.6	-	55.6	3.8
同居していない	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
【末子の成長段階】未就学児	316	0.9	0.6	4.1	10.8	5.4	2.5	1.9	-	68.7	3.5
小学生	136	-	2.9	14.7	36.8	7.4	10.3	5.1	-	43.4	3.7
中学生	69	1.4	2.9	29.0	33.3	7.2	5.8	1.4	-	36.2	4.3
高校生	65	-	-	35.4	23.1	4.6	4.6	1.5	-	38.5	4.6
【健康状態】健康面で特に問題ない	558	0.4	1.1	12.7	20.3	6.1	4.7	2.0	-	57.2	3.0
普段の活動に制限がある	14	14.3	14.3	28.6	57.1	7.1	21.4	28.6	-	14.3	-
答えたくない	14	-	-	7.1	7.1	-	-	-	-	35.7	35.7
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	29	6.9	3.4	13.8	13.8	6.9	10.3	13.8	-	44.8	-
いない	543	0.4	1.1	13.1	21.4	6.1	4.8	2.0	-	56.9	3.1
答えたくない	14	-	7.1	7.1	14.3	-	-	-	-	28.6	35.7
【世帯年収】300万円未満	47	2.1	6.4	14.9	31.9	4.3	6.4	8.5	-	44.7	6.4
300万円以上～700万円未満	246	0.4	0.8	8.1	16.7	3.7	4.1	2.0	-	64.6	2.8
700万円以上～1,000万円未満	152	0.7	1.3	15.1	21.1	7.9	5.3	2.0	-	53.9	3.3
1,000万円以上	73	1.4	1.4	17.8	26.0	12.3	6.8	2.7	-	43.8	2.7
分からない	24	-	-	20.8	29.2	-	-	-	-	50.0	-
答えたくない	44	-	-	18.2	18.2	6.8	6.8	2.3	-	45.5	11.4
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	20	10.0	10.0	25.0	25.0	5.0	-	20.0	-	15.0	-
したことはないが、今後はしてみたい	189	1.1	2.1	17.5	23.3	8.5	6.9	1.6	-	47.1	3.2
したことはないが、今後はしたいとは思わない	280	-	0.7	10.4	19.3	5.0	4.6	2.5	-	63.2	1.8
分からない	97	-	-	9.3	19.6	4.1	3.1	1.0	-	58.8	11.3
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	169	1.8	2.4	13.0	24.3	7.7	4.7	3.0	-	52.1	3.0
どちらかといえばそう思う	291	0.3	1.0	14.8	23.7	5.5	5.2	2.4	-	55.0	2.1
どちらかといえばそう思わない	58	-	1.7	10.3	5.2	3.4	1.7	-	-	65.5	1.7
そう思わない	21	-	-	14.3	19.0	9.5	9.5	4.8	-	57.1	4.8
分からない	47	-	-	4.3	10.6	4.3	6.4	4.3	-	59.6	19.1
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	33	6.1	3.0	18.2	9.1	6.1	3.0	12.1	-	51.5	6.1
どちらかといえば満足している	194	1.0	1.0	13.4	25.8	7.2	6.7	4.1	-	54.1	2.1
どちらかといえば満足していない	153	-	1.3	17.0	21.6	5.2	3.9	0.7	-	52.9	2.0
満足していない	68	-	4.4	7.4	17.6	5.9	5.9	-	-	60.3	1.5
分からない	138	-	-	9.4	17.4	5.1	3.6	1.4	-	59.4	8.7
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	0.7	1.4	13.0	20.8	6.0	4.9	2.6	-	55.6	3.8
大学・短大・高専以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Q2

あなたは、この1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により鑑賞したものはありますか。（複数回答）

全体	3000	=全体+10%以上					=全体-10%以下				
		唱歌、吹奏楽など	オーケストラ、室内楽、オペラ、合奏、民族音楽など	ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲	演劇、児童演劇、人形劇	美術、書、写真、デザイン、建築、服飾	現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	ストリートダンス、ラレイク、ヒップホップ等、ジャズダンス、サルサ、フラメンコ、社交ダンスなど	日本舞踊
全体	3000	17.2	42.1	12.3	3.1	5.7	2.8	3.1	0.7	3.7	13.5
【性別】男性	1445	17.6	41.8	11.2	2.4	3.9	1.5	3.3	0.7	2.6	15.0
女性	1555	16.8	42.4	13.4	3.8	7.3	3.9	2.8	0.6	4.8	12.0
【年齢別】18～19歳	122	12.3	34.4	8.2	0.8	6.6	4.1	8.2	1.6	2.5	5.7
20～29歳	343	11.4	36.7	7.3	4.4	10.2	3.5	3.2	1.5	1.7	5.0
30～39歳	432	13.4	43.1	8.6	3.0	6.9	2.8	5.8	0.7	2.8	7.9
40～49歳	513	12.3	45.6	7.4	2.9	3.5	1.4	3.9	0.4	2.7	11.5
50～59歳	426	16.7	53.8	11.3	4.7	7.0	2.6	2.6	0.2	2.6	12.0
60～69歳	502	20.3	41.4	15.9	2.8	4.4	3.0	1.2	0.2	3.4	14.9
70歳以上	662	25.4	36.1	19.9	2.4	4.1	3.2	1.4	0.9	7.3	24.3
【居住地域】北海道	132	15.2	49.2	18.2	3.0	6.1	3.0	2.3	-	6.1	11.4
東北	217	16.1	41.5	11.5	4.1	2.8	1.4	3.2	1.8	1.8	11.1
北関東・甲信	154	19.5	42.9	11.7	3.2	7.8	1.9	3.9	0.6	5.8	13.0
南関東	913	19.9	42.4	13.9	3.2	6.5	3.7	2.7	0.9	3.6	15.6
東海	362	15.5	44.8	10.2	3.0	6.1	1.7	3.9	0.6	3.9	13.8
北陸	126	16.7	42.9	9.5	4.8	4.0	5.6	4.0	0.8	2.4	5.6
近畿	478	18.2	42.9	11.9	2.9	5.6	2.5	3.1	0.6	4.2	14.9
中国・四国	281	12.8	38.8	9.6	2.1	4.3	2.1	1.4	0.4	2.5	13.2
九州・沖縄	337	14.5	37.4	12.8	3.0	5.6	2.4	3.9	-	3.9	11.3
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	14.0	45.6	9.4	3.2	6.1	2.1	4.0	1.1	2.9	10.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	15.1	45.1	9.2	2.4	5.3	2.2	2.9	-	2.2	11.0
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	20.6	42.8	19.4	3.9	7.8	4.4	2.8	-	2.2	17.8
学生	155	14.8	40.0	8.4	2.6	7.7	4.5	6.5	0.6	1.9	5.8
家事専業（主婦、主夫）	539	20.6	34.1	15.4	3.3	5.4	4.5	1.5	0.7	5.8	14.8
リタイア、無職	491	22.4	40.1	17.1	3.5	3.9	2.0	1.8	0.6	5.9	22.4
その他	11	18.2	54.5	27.3	-	9.1	-	-	-	9.1	9.1
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	17.5	41.3	15.1	4.3	6.7	3.6	3.3	0.9	3.6	13.3
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	16.8	42.4	13.4	3.8	7.3	3.9	2.8	0.6	4.8	12.0
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上同居）	219	14.2	41.1	5.9	3.7	5.9	2.7	3.2	1.4	2.7	11.0
その他	68	14.7	38.2	2.9	1.5	7.4	1.5	1.5	-	2.9	19.1
【子共との同居】同居している	1069	15.2	42.7	9.9	3.2	5.3	2.4	3.6	0.6	3.6	10.9
同居していない	1353	18.6	42.1	13.1	2.6	5.5	2.7	2.5	0.7	3.8	15.6
【末子の成長段階】未就学児	316	12.7	37.7	6.0	3.2	6.6	2.5	2.8	0.9	3.2	7.0
小学生	136	5.9	39.0	4.4	3.7	5.1	2.9	7.4	0.7	2.2	7.4
中学生	69	15.9	53.6	8.7	2.9	4.3	4.3	10.1	1.4	2.9	13.0
高校生	65	16.9	58.5	13.8	4.6	7.7	3.1	3.1	-	6.2	9.2
大学・短大・高専以上や社会人	483	19.3	43.3	13.7	2.9	4.3	1.9	2.3	0.2	4.1	14.3
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	17.4	42.4	12.2	3.0	5.5	2.6	2.9	0.6	3.6	13.4
普段の活動に制限がある	134	19.4	51.5	20.9	4.5	11.2	7.5	6.7	2.2	6.7	19.4
答えたくない	91	8.8	19.8	3.3	4.4	3.3	1.1	2.2	1.1	2.2	5.5
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	22.6	52.9	14.4	3.8	6.7	2.9	7.2	1.4	7.2	19.7
いない	2161	16.9	41.7	11.7	2.7	5.3	2.5	2.5	0.5	3.3	13.1
答えたくない	53	5.7	24.5	1.9	3.8	5.7	5.7	5.7	3.8	5.7	5.7
【世帯年収】300万円未満	651	19.2	39.5	16.1	3.4	5.5	3.1	2.0	0.8	4.0	16.1
300万円以上～700万円未満	1055	16.9	43.4	11.2	2.4	5.0	1.5	3.1	0.6	3.4	12.5
700万円以上～1,000万円未満	448	17.4	45.8	12.1	4.7	7.8	3.3	5.4	0.9	3.6	12.1
1,000万円以上	262	18.3	46.9	12.6	3.8	8.0	6.5	3.8	1.1	5.0	14.5
分からない	263	13.3	38.0	9.1	1.9	4.2	2.7	1.9	-	3.8	10.3
答えたくない	321	16.2	37.7	11.2	3.4	4.4	2.5	2.2	0.6	3.1	15.0
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	41.1	53.4	32.9	11.0	13.7	10.3	9.6	4.1	11.6	25.3
したことはないが、今後はしてみたい	994	24.8	50.8	16.3	3.7	8.8	3.6	4.9	0.7	5.3	18.8
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	11.4	37.9	8.1	2.1	3.7	1.8	1.7	0.2	1.7	10.2
分からない	548	10.9	33.6	9.9	2.4	2.7	1.6	1.3	0.9	3.5	8.4
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	25.6	49.2	18.7	3.7	6.6	3.8	3.9	1.3	5.4	21.1
どちらかといえばそう思う	1450	16.1	45.1	11.8	3.6	5.8	2.6	3.1	0.4	3.5	12.0
どちらかといえばそう思わない	211	8.5	23.2	3.3	1.4	6.2	2.4	3.3	-	1.4	4.3
そう思わない	122	5.7	23.8	4.1	1.6	4.1	1.6	0.8	0.8	0.8	8.2
分からない	287	7.0	25.8	4.5	1.0	2.4	1.4	1.0	0.3	2.1	5.2
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	22.3	39.7	10.7	5.8	8.3	7.4	7.4	4.1	4.1	15.7
どちらかといえば満足している	975	18.3	48.4	13.9	3.5	6.1	3.5	3.3	0.7	4.3	14.7
どちらかといえば満足していない	765	22.1	44.2	15.2	2.9	7.7	2.4	3.5	0.7	3.9	15.7
満足していない	352	18.8	38.6	13.9	2.8	5.4	2.6	2.3	0.6	4.8	13.4
分からない	787	9.7	34.3	7.1	2.7	2.9	1.7	2.0	0.1	2.2	9.5
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	11.9	42.2	6.8	3.4	6.1	2.9	4.8	0.9	3.2	8.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	19.3	43.3	13.7	2.9	4.3	1.9	2.3	0.2	4.1	14.3

	全 体	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	鑑賞したものはない	分らない
		花 展、 盆 裁 展、 茶 会 な ど の 展 示、 イ ベ ン ト	食 文 化 の 展 示、 イ ベ ン ト	映 画 (ア ニ メ を 除 く)	ア ニ メ 映 画、 メ デ ィ ア ア ー ト (コ ン ピ ユ ー タ や 映 像 を 活 用 し た ア ー ト) な ど	歴 史 的 な 建 物 や 遺 跡 (遺 跡 名 勝 地、 庭 園 な ど) の 文 化 財	歴 史 系 の 博 物 館、 民 俗 系 の 博 物 館、 資 料 館 な ど	地 域 の 伝 統 的 な 芸 能 や 祭 り	民 俗 文 化			
全 体	3000	1.2	3.1	49.0	26.5	15.2	6.9	3.2	0.0	22.2	3.7	
【性別】 男性	1445	1.2	3.4	50.0	29.8	16.9	8.3	3.3	-	19.9	4.4	
女性	1555	1.2	2.9	48.0	23.4	13.6	5.6	3.0	0.1	24.2	3.1	
【年齢別】 18～19歳	122	0.8	3.3	50.0	33.6	3.3	4.1	-	-	20.5	4.1	
20～29歳	343	0.9	2.3	56.9	37.0	6.1	3.2	1.7	-	19.8	4.4	
30～39歳	432	0.7	2.5	48.4	41.4	7.4	3.2	1.4	-	23.4	4.6	
40～49歳	513	1.0	3.5	47.8	33.9	9.7	4.3	1.6	-	21.4	3.1	
50～59歳	426	0.9	1.9	50.2	26.5	12.7	5.9	3.1	0.2	19.2	4.0	
60～69歳	502	1.0	3.2	50.4	19.9	20.7	8.6	4.6	-	23.5	4.0	
70歳以上	662	2.4	4.4	44.1	9.2	28.7	13.1	5.9	-	24.3	2.9	
【居住地域】 北海道	132	0.8	3.8	43.2	18.9	15.9	12.1	1.5	-	15.9	5.3	
東北	217	1.4	2.3	43.3	22.6	10.1	3.7	4.1	-	28.1	4.1	
北関東・甲信	154	1.9	4.5	56.5	35.7	17.5	9.7	4.5	-	21.4	1.9	
南関東	913	1.0	3.7	50.6	28.3	17.1	7.4	3.1	0.1	20.7	3.0	
東海	362	0.3	1.9	49.2	24.3	11.3	4.7	3.9	-	22.4	3.6	
北陸	126	1.6	2.4	38.1	30.2	16.7	8.7	2.4	-	30.2	4.8	
近畿	478	1.9	2.5	49.2	24.7	16.9	7.7	2.7	-	20.5	4.6	
中国・四国	281	1.8	3.6	49.5	27.0	14.9	5.3	2.1	-	24.2	4.3	
九州・沖縄	337	1.2	3.3	50.1	26.1	13.1	5.9	3.9	-	22.6	3.9	
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	1.0	3.7	51.0	34.6	10.4	5.1	2.1	-	20.7	3.5	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	1.2	1.6	49.0	26.1	13.1	4.5	1.6	0.2	23.1	3.3	
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	1.7	2.2	50.0	25.0	18.3	8.9	4.4	-	20.0	3.9	
学生	155	0.6	3.2	54.8	35.5	5.2	5.2	1.9	-	18.7	3.2	
家事専業（主婦、主夫）	539	0.9	3.5	42.9	18.4	18.6	8.0	4.8	-	28.4	3.2	
リタイア、無職	491	2.0	3.5	49.1	15.5	26.3	12.0	5.3	-	19.3	5.3	
その他	11	9.1	-	36.4	18.2	18.2	9.1	9.1	-	27.3	9.1	
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	2.1	5.5	47.9	26.8	13.8	8.1	3.1	-	21.8	5.0	
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	1.2	2.9	48.0	23.4	13.6	5.6	3.0	0.1	24.2	3.1	
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上同居）	219	0.9	2.3	47.5	28.8	11.4	5.0	3.2	-	21.5	5.0	
その他	68	-	2.9	55.9	26.5	7.4	-	1.5	-	23.5	2.9	
【子共との同居】 同居している	1069	1.1	3.0	47.1	30.3	12.3	5.4	3.1	-	23.0	3.8	
同居していない	1353	1.0	2.2	50.8	23.4	18.0	7.5	3.3	0.1	21.7	3.1	
【末子の成長段階】 未就学児	316	0.6	1.9	45.6	41.8	4.1	1.6	0.6	-	26.6	3.5	
小学生	136	0.7	0.7	45.6	41.9	8.8	2.9	0.7	-	26.5	2.9	
中学生	69	2.9	4.3	56.5	36.2	7.2	5.8	2.9	-	18.8	1.4	
高校生	65	1.5	6.2	52.3	26.2	13.8	3.1	3.1	-	18.5	4.6	
大学・短大・高専以上や社会人	483	1.2	3.7	46.6	19.3	19.0	8.9	5.4	-	20.9	4.6	
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	1.3	3.1	50.3	27.2	15.2	6.9	3.1	0.0	22.1	2.8	
普段の活動に制限がある	134	1.5	6.0	42.5	21.6	20.1	9.7	6.0	-	21.6	2.2	
答えたくない	91	-	-	16.5	11.0	5.5	3.3	1.1	-	26.4	34.1	
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	1.9	3.8	49.5	26.4	22.1	9.6	5.3	-	16.8	1.0	
いない	2161	0.9	2.5	49.9	26.8	15.0	6.3	3.0	0.0	22.7	3.0	
答えたくない	53	1.9	1.9	18.9	9.4	7.5	5.7	1.9	-	26.4	30.2	
【世帯年収】 300万円未満	651	2.0	3.8	48.7	21.8	18.3	8.4	4.3	-	24.3	3.2	
300万円以上～700万円未満	1055	0.9	3.1	50.8	29.0	14.8	6.5	2.9	-	19.9	2.8	
700万円以上～1,000万円未満	448	1.8	3.1	53.6	33.5	13.4	6.0	2.7	-	20.1	1.6	
1,000万円以上	262	1.5	5.3	55.7	32.1	16.8	8.0	4.2	0.4	15.3	2.7	
分らない	263	0.4	1.5	38.8	22.8	9.9	4.9	3.0	-	31.9	5.3	
答えたくない	321	0.6	1.2	39.9	16.5	15.6	6.9	1.6	-	25.9	10.3	
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	3.4	8.9	54.1	29.5	30.8	18.5	9.6	-	7.5	1.4	
したことはないが、今後はしてみたい	994	2.1	4.3	58.2	30.4	18.6	8.7	4.1	-	12.8	1.3	
したことはないが、今後はしたいとは思わない	1312	0.5	1.7	45.3	25.5	11.4	4.5	2.1	0.1	28.0	3.0	
分らない	548	0.7	2.9	39.6	21.2	13.7	6.4	2.4	-	29.0	10.4	
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	2.2	5.5	54.9	29.6	23.8	10.6	5.6	-	15.9	1.1	
どちらかといえばそう思う	1450	1.0	2.5	52.6	28.7	13.8	6.6	2.6	0.1	20.7	1.8	
どちらかといえばそう思わない	211	0.9	1.4	36.0	18.5	4.7	3.3	1.4	-	33.2	7.1	
そう思わない	122	-	1.6	30.3	18.9	6.6	3.3	2.5	-	40.2	5.7	
分らない	287	0.3	0.7	28.6	14.6	5.6	0.7	-	-	34.1	18.8	
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	2.5	4.1	42.1	35.5	11.6	7.4	3.3	-	24.0	2.5	
どちらかといえば満足している	975	1.4	3.7	53.9	27.3	16.5	8.2	4.2	-	16.1	2.1	
どちらかといえば満足していない	765	1.8	4.1	52.9	28.6	19.5	8.6	3.7	0.1	19.6	1.4	
満足していない	352	0.9	2.8	46.6	27.3	17.3	7.4	3.7	-	24.7	3.4	
分らない	787	0.4	1.5	41.0	21.7	8.9	3.3	1.1	-	30.7	8.4	
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	1.0	2.4	47.6	39.4	6.7	2.6	1.2	-	24.7	3.2	
大学・短大・高専以上や社会人	483	1.2	3.7	46.6	19.3	19.0	8.9	5.4	-	20.9	4.6	

Q3

あなたは、この1年間にインターネットによる有料（月額又はチケット購入等）のオンライン配信で鑑賞したものはありますか。（複数回答）

全 体	3000	=全体+10%以上				=全体-10%以下				0.4	0.7	1.1
		1.6	10.8	1.1	1.1	1.7	0.7	0.9	0.4			
全体	3000	1.6	10.8	1.1	1.1	1.7	0.7	0.9	0.4	0.7	1.1	
【性別】男性	1445	2.5	9.4	1.2	1.2	1.7	0.6	1.5	0.6	1.0	1.4	
女性	1555	0.8	12.1	1.0	1.1	1.7	0.7	0.5	0.2	0.4	0.8	
【年齢別】18～19歳	122	3.3	17.2	4.1	3.3	2.5	1.6	5.7	2.5	2.5	1.6	
20～29歳	343	1.7	15.5	2.0	2.3	3.2	1.7	1.7	1.5	0.9	1.5	
30～39歳	432	1.9	15.5	0.2	0.9	3.2	1.4	1.6	0.2	1.2	1.2	
40～49歳	513	1.0	11.9	1.2	1.2	0.8	0.2	0.8	0.2	0.6	1.4	
50～59歳	426	2.3	14.3	0.9	1.2	2.8	0.9	0.7	0.2	0.5	1.4	
60～69歳	502	1.4	7.4	0.2	0.2	0.8	0.2	-	0.2	0.2	-	
70歳以上	662	1.2	3.6	1.2	0.9	0.6	-	0.2	0.2	0.6	1.1	
【居住地域】北海道	132	1.5	12.1	0.8	1.5	1.5	1.5	1.5	-	0.8	-	
東北	217	0.9	8.3	0.5	0.5	1.4	0.5	-	-	-	1.4	
北関東・甲信	154	1.9	8.4	1.9	1.9	4.5	1.3	0.6	0.6	1.3	1.3	
南関東	913	1.9	12.3	1.0	1.3	1.8	0.2	0.9	0.5	0.8	1.1	
東海	362	1.7	13.8	1.4	1.4	1.9	0.6	0.8	0.8	0.6	1.4	
北陸	126	1.6	8.7	3.2	1.6	-	2.4	1.6	-	0.8	0.8	
近畿	478	1.7	10.7	0.8	0.8	1.5	0.8	1.5	0.2	0.8	1.0	
中国・四国	281	0.7	7.5	0.4	0.4	1.4	0.7	1.8	0.4	1.1	1.1	
九州・沖縄	337	1.8	9.5	1.2	1.2	1.8	0.6	-	0.3	0.3	0.9	
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	2.1	14.9	1.3	1.7	2.6	0.9	1.5	0.7	1.0	1.6	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	0.6	12.2	0.8	0.4	1.2	0.2	0.4	-	0.2	0.6	
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	2.8	10.0	1.1	0.6	1.7	1.7	1.1	-	2.2	1.1	
学生	155	3.2	20.0	3.9	2.6	3.9	1.9	3.2	1.9	0.6	1.3	
家事専業（主婦、主夫）	539	1.3	5.8	0.9	0.6	0.6	0.4	0.2	0.2	0.4	0.4	
リタイア、無職	491	1.0	3.3	0.2	1.0	1.0	0.2	0.2	-	0.4	1.0	
その他	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	1.7	11.8	1.0	1.4	1.9	1.0	0.9	-	1.4	1.7	
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	0.8	12.1	1.0	1.1	1.7	0.7	0.5	0.2	0.4	0.8	
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	2.3	11.9	1.4	2.7	1.4	2.7	1.4	0.9	1.4	0.5	
その他	68	1.5	13.2	-	1.5	1.5	-	-	-	-	-	
【子共との同居】同居している	1069	1.9	10.7	1.2	1.3	1.7	0.8	1.3	0.6	0.7	0.8	
同居していない	1353	1.3	10.5	1.0	0.9	1.7	0.4	0.7	0.4	0.4	1.0	
【末子の成長段階】未就学児	316	1.6	10.1	0.6	1.6	1.9	1.9	1.9	1.6	1.3	0.9	
小学生	136	1.5	11.8	2.2	0.7	1.5	0.7	3.7	-	-	0.7	
中学生	69	1.4	14.5	1.4	2.9	4.3	1.4	1.4	1.4	1.4	4.3	
高校生	65	3.1	18.5	1.5	-	-	-	-	-	-	-	
大学・短大・高専以上や社会人	483	2.1	9.1	1.2	1.2	1.4	0.2	0.4	-	0.4	0.4	
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	1.5	11.0	0.9	1.0	1.6	0.6	0.7	0.3	0.5	0.9	
普段の活動に制限がある	134	4.5	11.9	4.5	4.5	5.2	2.2	5.2	2.2	5.2	4.5	
答えたくない	91	1.1	4.4	-	1.1	1.1	1.1	1.1	-	-	-	
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	5.3	16.8	4.3	4.8	3.4	1.4	2.9	2.4	2.9	4.3	
いない	2161	1.2	10.0	0.7	0.7	1.5	0.5	0.6	0.3	0.3	0.6	
答えたくない	53	1.9	7.5	1.9	-	3.8	1.9	5.7	1.9	1.9	-	
【世帯年収】300万円未満	651	1.8	7.8	1.1	0.8	2.5	0.5	0.8	0.5	0.6	1.4	
300万円以上～700万円未満	1055	1.1	11.6	0.1	0.9	0.8	0.5	0.3	0.3	0.5	0.9	
700万円以上～1,000万円未満	448	2.2	13.2	1.8	2.0	2.5	1.3	2.9	0.9	1.8	2.0	
1,000万円以上	262	4.6	13.0	3.4	1.9	3.4	1.9	1.5	0.8	1.1	1.1	
分からない	263	-	13.7	1.5	1.5	1.5	0.4	-	-	-	-	
答えたくない	321	0.6	6.9	0.9	0.6	1.2	-	0.9	-	0.3	0.3	
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	8.9	18.5	6.2	4.8	7.5	4.1	6.2	2.7	5.5	2.7	
したことはないが、今後はしてみたい	994	2.5	14.4	1.2	1.6	2.4	1.1	1.0	0.6	0.8	1.8	
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	0.7	7.9	0.5	0.7	1.0	0.2	0.6	0.1	0.2	0.4	
分からない	548	0.2	9.1	0.7	0.4	0.7	0.2	0.2	0.2	0.4	0.9	
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	3.2	12.7	1.8	1.6	2.2	0.9	1.4	0.8	0.9	1.6	
どちらかといえばそう思う	1450	1.0	11.5	0.7	1.0	1.7	0.6	0.6	0.3	0.7	1.2	
どちらかといえばそう思わない	211	0.9	9.0	0.9	0.5	1.4	1.4	2.4	-	1.4	-	
そう思わない	122	0.8	5.7	-	1.6	1.6	-	-	-	-	-	
分からない	287	-	4.5	1.0	0.3	1.0	0.3	0.3	-	-	-	
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	7.4	14.9	6.6	3.3	3.3	5.8	7.4	3.3	4.1	5.8	
どちらかといえば満足している	975	1.6	12.4	1.2	1.0	1.2	0.7	0.9	0.4	0.6	1.1	
どちらかといえば満足していない	765	2.0	9.7	0.8	1.2	2.6	0.7	0.8	0.4	0.7	0.5	
満足していない	352	1.1	12.5	0.6	2.0	2.0	-	-	-	0.3	1.1	
分からない	787	0.5	8.5	0.5	0.5	1.1	0.1	0.5	0.1	0.5	0.8	
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	1.7	11.9	1.2	1.4	1.9	1.4	2.0	1.0	0.9	1.2	
大学・短大・高専以上や社会人	483	2.1	9.1	1.2	1.2	1.4	0.2	0.4	-	0.4	0.4	

	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	鑑賞したものはない	分からない
	花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント	食文化の展示、イベント	映画（アニメを除く）	アニメ映画、メディアアート（コンピュタや映像を活用したアート）など	歴史的な建物や遺跡、建造物（神社・城郭など）、遺跡、名勝地、庭園など（文化財）	歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など	地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）	民俗文化			
全体	3000	0.3	0.5	14.9	8.7	0.8	0.6	0.4	0.1	68.8	3.5
【性別】男性	1445	0.5	0.5	16.7	10.6	1.4	0.8	0.5	-	67.2	4.2
女性	1555	0.1	0.5	13.2	6.9	0.3	0.4	0.3	0.1	70.4	2.9
【年齢別】18～19歳	122	0.8	1.6	17.2	9.0	1.6	1.6	-	-	51.6	8.2
20～29歳	343	0.9	0.6	28.0	19.0	1.2	0.9	0.9	-	46.6	5.0
30～39歳	432	-	0.7	17.4	16.4	0.7	0.2	-	-	58.6	4.6
40～49歳	513	0.6	0.2	14.4	11.5	0.6	0.6	0.2	-	67.1	4.1
50～59歳	426	0.2	0.7	13.4	7.0	0.2	0.5	0.5	0.2	68.8	3.3
60～69歳	502	-	0.4	12.7	4.0	1.2	0.6	0.6	0.2	77.9	2.2
70歳以上	662	0.2	0.3	9.1	0.8	0.9	0.6	0.5	-	84.7	2.0
【居住地域】北海道	132	0.8	-	12.1	4.5	1.5	0.8	0.8	-	70.5	4.5
東北	217	-	0.9	6.0	5.1	-	-	-	-	81.1	1.8
北関東・甲信	154	0.6	0.6	16.9	9.1	1.9	1.9	0.6	-	73.4	0.6
南関東	913	0.2	0.7	16.3	10.2	0.9	0.9	0.4	0.2	64.2	4.1
東海	362	0.3	0.6	16.3	9.9	0.3	0.3	0.3	-	68.2	2.5
北陸	126	0.8	-	15.1	8.7	1.6	1.6	2.4	-	65.9	5.6
近畿	478	0.6	0.2	15.3	7.7	0.8	0.4	0.2	-	67.8	4.8
中国・四国	281	-	0.7	15.3	11.4	0.7	0.4	0.4	-	69.8	3.6
九州・沖縄	337	-	0.3	14.5	6.2	0.9	-	-	-	73.3	2.7
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	0.6	0.6	18.7	13.2	1.0	0.4	0.6	-	60.0	3.6
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	-	0.2	12.5	6.7	0.6	0.6	-	0.2	72.5	3.1
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	-	0.6	17.2	8.9	0.6	0.6	-	-	66.7	3.3
学生	155	0.6	1.3	21.3	12.3	1.3	1.9	-	-	52.3	4.5
家事専業（主婦、主夫）	539	0.2	0.4	11.5	5.8	0.4	0.4	0.4	0.2	79.2	2.0
リタイア、無職	491	-	0.4	10.0	2.9	1.0	0.6	0.6	-	79.4	5.1
その他	11	-	-	-	-	9.1	9.1	-	-	81.8	9.1
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	0.2	0.7	16.6	11.1	1.2	1.6	0.5	-	63.5	4.7
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	0.1	0.5	13.2	6.9	0.3	0.4	0.3	0.1	70.4	2.9
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	0.5	-	15.1	9.1	1.8	1.4	0.9	-	65.3	5.5
その他	68	-	-	14.7	7.4	-	-	1.5	-	70.6	4.4
【子共との同居】同居している	1069	0.7	0.5	14.6	10.2	0.9	0.4	0.5	-	68.7	3.4
同居していない	1353	0.1	0.4	14.4	6.5	0.6	0.4	0.3	0.1	71.2	3.2
【末子の成長段階】未就学児	316	0.6	0.6	17.1	19.0	0.6	0.3	0.6	-	61.4	3.2
小学生	136	1.5	0.7	18.4	12.5	0.7	-	-	-	65.4	2.2
中学生	69	1.4	1.4	17.4	10.1	1.4	1.4	1.4	-	66.7	1.4
高校生	65	-	-	16.9	4.6	-	-	-	-	63.1	6.2
【健康状態】健康面で特に問題ない	483	0.4	0.2	11.2	4.6	1.2	0.4	0.4	-	75.4	3.7
健康面で特に問題ない	2775	0.2	0.5	15.5	8.8	0.8	0.5	0.3	0.0	69.5	2.6
普段の活動に制限がある	134	3.0	1.5	11.2	10.4	3.0	3.0	3.0	0.7	64.9	3.0
答えたくない	91	-	-	2.2	2.2	-	-	-	-	54.9	33.0
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	1.4	1.9	15.9	8.2	1.9	1.0	1.4	-	63.9	1.0
いない	2161	0.2	0.3	14.6	8.2	0.6	0.3	0.3	0.1	71.4	2.6
答えたくない	53	1.9	-	5.7	5.7	1.9	1.9	-	-	43.4	37.7
【世帯年収】300万円未満	651	0.3	0.6	11.7	5.2	0.9	0.9	0.3	-	76.0	2.9
300万円以上～700万円未満	1055	0.2	0.6	16.8	10.5	0.8	0.5	0.4	0.1	68.2	2.4
700万円以上～1,000万円未満	448	0.7	0.9	18.3	11.6	0.9	0.7	0.9	-	62.9	2.0
1,000万円以上	262	0.8	0.4	19.8	13.4	1.9	1.5	0.4	0.4	56.9	3.8
分からない	263	-	-	11.4	8.7	-	-	-	-	70.3	4.6
答えたくない	321	-	-	9.3	1.9	0.6	-	0.3	-	72.9	9.7
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	3.4	2.1	21.9	10.3	4.1	2.7	3.4	-	50.0	1.4
したことはないが、今後はしてみたい	994	0.1	0.7	18.8	9.6	1.3	0.6	0.6	-	63.0	2.1
したことはないが、今後はしたいとは思わない	1312	0.2	0.2	12.0	8.4	0.3	0.3	-	0.2	75.8	1.7
分からない	548	-	0.4	12.8	7.5	0.4	0.7	0.2	-	67.9	11.1
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	0.6	1.0	17.5	10.1	1.5	1.2	1.0	-	66.8	1.2
どちらかといえばそう思う	1450	0.1	0.3	15.7	9.0	0.7	0.3	0.2	0.1	70.6	1.5
どちらかといえばそう思わない	211	0.5	0.5	10.4	7.1	-	-	-	-	65.4	6.6
そう思わない	122	-	-	4.9	5.7	-	-	-	0.8	77.0	5.7
分からない	287	0.3	0.3	9.8	5.2	0.3	0.7	-	-	65.9	18.1
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	3.3	3.3	14.0	12.4	5.0	4.1	3.3	-	62.0	0.8
どちらかといえば満足している	975	0.1	0.5	16.6	9.7	0.8	0.7	0.6	-	67.5	2.4
どちらかといえば満足していない	765	0.4	0.5	17.9	9.0	0.9	0.4	0.1	0.1	68.4	1.8
満足していない	352	0.3	-	13.9	8.2	0.3	0.3	0.3	-	68.8	2.8
分からない	787	-	0.3	10.4	6.7	0.4	0.3	-	0.1	72.0	7.4
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	0.9	0.7	17.4	14.8	0.7	0.3	0.5	-	63.1	3.1
大学・短大・高専以上や社会人	483	0.4	0.2	11.2	4.6	1.2	0.4	0.4	-	75.4	9.7

Q4

インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞を行う際に重視する点は何ですか。(複数回答)

	全 体	鑑賞料金の価格	=全体+10%以上		=全体-10%以下		デジタルならではの体験 鑑賞できない目録や作品紹介、体験ゲームなど)	チケット購入や料金支払いの手続きが簡易であること	その他	有料で鑑賞したいとは思わない
			ライブ配信 (リアルタイム)であること	双方向のやりとりがあること	アーカイブ配信 (後日視聴可)があること	画質や音質				
全体	3000	40.2	10.9	1.9	14.2	20.2	5.4	17.8	0.8	46.2
【性別】男性	1445	41.2	9.7	1.9	13.0	23.0	6.2	15.2	0.6	45.7
女性	1555	39.3	12.0	1.9	15.3	17.6	4.6	20.1	1.0	46.6
【年齢別】18～19歳	122	49.2	18.9	4.9	29.5	27.9	13.1	26.2	1.6	25.4
20～29歳	343	52.8	17.8	3.8	24.8	32.1	9.0	19.0	1.2	27.1
30～39歳	432	48.8	13.9	2.3	18.3	25.7	5.3	18.1	1.4	35.2
40～49歳	513	47.8	11.5	2.1	16.0	18.9	6.6	18.5	0.8	39.8
50～59歳	426	41.5	11.5	0.9	13.8	19.5	3.8	19.0	0.9	43.9
60～69歳	502	35.3	7.0	0.6	9.2	17.9	3.6	18.3	0.4	54.2
70歳以上	662	23.4	6.0	1.4	5.9	12.1	3.5	13.6	0.5	67.4
【居住地域】北海道	132	34.8	12.9	-	10.6	18.9	3.8	15.2	0.8	54.5
東北	217	36.9	11.1	2.8	12.9	17.5	4.6	16.6	-	49.8
北関東・甲信	154	42.9	13.0	2.6	14.3	23.4	3.9	18.8	0.6	44.2
南関東	913	44.1	11.9	1.5	17.0	23.8	7.3	21.4	1.1	41.3
東海	362	41.7	10.5	2.8	13.5	19.3	5.5	17.4	0.6	45.3
北陸	126	33.3	8.7	1.6	7.9	15.1	4.0	19.8	2.4	53.2
近畿	478	33.5	9.4	1.0	11.7	19.5	4.0	14.6	0.8	51.5
中国・四国	281	41.6	10.3	2.5	15.3	15.7	3.6	13.2	0.7	48.4
九州・沖縄	337	41.8	10.1	2.4	14.5	18.7	5.6	17.2	0.6	43.6
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	48.1	13.2	2.3	16.2	24.3	7.0	17.6	0.8	36.7
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	39.2	11.2	1.6	14.5	18.8	3.7	17.6	0.8	48.0
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	180	41.7	7.8	-	11.1	25.6	5.0	20.0	0.6	41.7
学生	155	56.8	25.8	5.8	31.6	31.0	11.6	28.4	1.3	20.0
家事専業(主婦、主夫)	539	31.0	7.1	1.3	9.6	14.3	3.7	18.7	0.9	56.2
リタイア、無職	491	27.5	6.1	1.2	10.0	13.0	3.5	13.0	0.8	64.6
その他	11	45.5	9.1	-	9.1	27.3	-	18.2	-	45.5
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	42.9	14.0	2.9	17.1	22.0	6.1	15.7	0.9	43.1
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	39.3	12.0	1.9	15.3	17.6	4.6	20.1	1.0	46.6
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上同居)	219	41.6	10.5	2.3	13.2	17.4	4.1	21.5	0.5	41.1
その他	68	32.4	8.8	-	14.7	22.1	-	11.8	2.9	51.5
【子共との同居】同居している	1069	42.3	10.2	1.7	12.0	18.3	5.3	19.2	0.7	43.5
同居していない	1353	37.4	10.1	1.6	14.7	20.8	5.1	17.5	0.9	49.6
【末子の成長段階】未就学児	316	49.7	9.2	1.3	15.2	22.8	7.0	22.8	0.9	34.8
小学生	136	45.6	10.3	1.5	9.6	16.2	4.4	15.4	0.7	41.2
中学生	69	52.2	10.1	4.3	14.5	23.2	11.6	26.1	-	31.9
高校生	65	52.3	16.9	1.5	16.9	23.1	10.8	24.6	-	26.2
【健康状態】健康面で特に問題ない	483	33.7	9.9	1.7	9.5	14.7	2.9	16.1	0.8	53.8
普段の活動に制限がある	2775	41.0	11.0	1.8	14.0	20.7	5.4	18.1	0.8	45.3
答えたくない	134	40.3	11.9	4.5	25.4	20.9	7.5	19.4	0.7	43.3
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	91	15.4	5.5	-	3.3	3.3	1.1	6.6	2.2	78.0
いない	208	42.8	17.8	3.4	21.6	25.5	8.7	23.6	1.4	36.1
答えたくない	2161	39.8	9.5	1.4	12.9	19.5	4.9	18.0	0.8	47.4
【世帯年収】300万円未満	53	17.0	5.7	1.9	5.7	7.5	5.7	9.4	-	69.8
300万円以上～700万円未満	651	36.1	10.8	2.5	12.0	18.0	4.6	14.0	0.6	53.3
700万円以上～1,000万円未満	1055	44.7	10.1	1.3	14.7	21.8	4.5	18.0	0.9	42.7
1,000万円以上	448	45.5	10.7	2.9	15.8	24.1	8.3	23.7	0.4	38.6
分からない	262	46.6	14.1	3.4	22.9	27.9	8.4	24.0	1.9	31.3
答えたくない	263	31.9	14.1	0.4	14.8	12.9	3.8	16.3	1.1	51.7
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	321	27.7	8.7	0.9	7.2	13.4	4.7	12.5	0.6	61.4
したことはないが、今後はしてみたい	146	50.0	20.5	4.1	19.9	31.5	10.3	31.5	2.1	26.7
したことはなく、今後もしたいとは思わない	994	49.9	14.1	3.2	19.5	26.7	8.1	26.2	1.0	31.9
分からない	1312	34.8	8.7	1.1	10.3	16.2	3.4	11.8	0.6	54.9
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	548	33.0	7.8	0.7	12.4	15.0	3.8	13.1	0.7	56.4
どちらかといえばそう思う	930	48.0	12.0	2.7	16.3	25.7	7.5	23.9	1.0	37.2
どちらかといえばそう思わない	1450	42.0	11.3	1.4	15.3	20.9	4.7	18.2	0.8	44.9
そう思わない	211	24.6	11.4	3.8	11.4	10.9	5.7	11.8	-	53.6
分からない	122	28.7	11.5	0.8	10.7	11.5	2.5	7.4	1.6	61.5
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	287	22.3	4.5	0.3	5.2	9.1	2.8	4.5	0.7	69.7
どちらかといえば満足している	121	43.8	20.7	6.6	18.2	22.3	11.6	19.8	1.7	32.2
どちらかといえば満足していない	975	42.9	12.9	1.7	15.3	22.5	6.6	19.6	1.3	41.0
満足していない	765	44.3	10.6	2.2	16.3	24.8	5.5	21.3	0.3	41.8
分からない	352	42.3	11.1	2.6	15.1	19.9	5.1	16.2	1.4	44.3
【末子の成長段階(高校生以下)】高校生以下	787	31.4	7.1	0.6	9.8	12.6	2.9	12.5	0.4	59.7
大学・短大・高専以上や社会人	586	49.3	10.4	1.7	14.0	21.3	7.3	21.7	0.7	35.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	33.7	9.9	1.7	9.5	14.7	2.9	16.1	0.8	53.8

Q4SQ1

今後、インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞してみたいと思うものはありますか。(複数回答)

全体	=全体+10%以上				=全体-10%以下					
	コンサート等の音楽イベント	美術館・博物館等の所蔵品や館内のバーチャル鑑賞体験	学芸員による美術館・博物館等の展示解説ツアー・講座	演劇・ミュージカル	バレエ・ダンス	伝統芸能・演芸	歴史的な建物や遺跡の解説ツアー	アーティストとの交流イベント	その他	
全体	1615	64.7	14.7	11.6	24.1	6.9	8.1	19.7	15.9	5.3
【性別】男性	784	62.0	14.8	11.1	19.6	4.7	8.8	22.1	15.1	6.5
女性	831	67.3	14.6	12.2	28.4	8.9	7.5	17.4	16.7	4.1
【年齢別】18～19歳	91	67.0	6.6	4.4	22.0	6.6	9.9	8.8	24.2	4.4
20～29歳	250	64.0	10.8	7.2	33.2	9.6	8.0	10.0	20.4	3.6
30～39歳	280	68.6	14.6	11.8	23.6	7.5	5.0	12.9	22.9	5.7
40～49歳	309	67.0	11.7	11.3	22.0	4.9	6.5	20.7	16.8	4.5
50～59歳	239	72.4	15.9	12.6	20.9	8.4	6.3	14.2	16.3	5.0
60～69歳	230	62.2	18.7	14.8	20.9	4.3	10.9	31.7	6.5	7.0
70歳以上	216	50.5	21.3	15.7	25.5	6.9	13.0	36.1	6.5	6.5
【居住地域】北海道	60	55.0	16.7	13.3	28.3	5.0	6.7	21.7	20.0	6.7
東北	109	58.7	11.9	9.2	22.9	8.3	10.1	17.4	15.6	6.4
北関東・甲信	86	62.8	15.1	10.5	30.2	5.8	11.6	24.4	18.6	7.0
南関東	536	63.1	17.0	13.8	25.9	7.5	9.7	20.3	16.0	4.7
東海	198	69.7	11.1	9.6	21.2	6.6	7.1	18.2	15.2	3.5
北陸	59	64.4	16.9	15.3	23.7	8.5	10.2	23.7	16.9	3.4
近畿	232	65.9	11.6	10.3	25.9	8.2	4.7	20.7	16.4	5.2
中国・四国	145	67.6	13.8	11.0	22.8	4.8	5.5	16.6	16.6	8.3
九州・沖縄	190	67.9	16.3	10.0	17.9	5.3	7.9	17.9	12.6	5.3
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	705	67.8	14.6	11.8	25.7	6.4	6.1	18.3	17.6	3.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	265	71.3	13.6	7.5	19.6	7.9	6.0	16.2	17.4	5.7
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	105	51.4	19.0	15.2	19.0	4.8	12.4	21.0	13.3	10.5
学生	124	69.4	7.3	5.6	29.0	8.9	9.7	7.3	25.8	3.2
家事専業(主婦、主夫)	236	58.9	14.0	15.7	25.4	7.6	7.6	24.2	13.1	6.4
リタイア、無職	174	55.7	20.7	14.4	23.0	6.3	15.5	32.2	5.2	9.2
その他	6	33.3	-	-	16.7	-	33.3	33.3	16.7	-
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	329	64.1	13.1	10.3	24.9	6.4	7.9	16.4	19.5	4.6
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	831	67.3	14.6	12.2	28.4	8.9	7.5	17.4	16.7	4.1
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上同居)	129	61.2	14.0	10.1	22.5	11.6	7.8	14.7	17.1	6.2
その他	33	45.5	12.1	6.1	36.4	-	12.1	21.2	21.2	18.2
【子共との同居】同居している	604	66.1	16.1	13.2	23.8	7.6	8.3	20.0	14.2	6.0
同居していない	682	63.8	14.2	10.9	24.0	6.5	8.1	21.0	15.7	5.0
【末子の成長段階】未就学児	206	66.5	15.0	11.7	29.1	8.7	9.7	15.0	17.5	6.8
小学生	80	66.3	8.8	7.5	22.5	10.0	5.0	15.0	16.3	5.0
中学生	47	57.4	19.1	17.0	19.1	6.4	4.3	19.1	14.9	8.5
高校生	48	70.8	14.6	12.5	16.7	8.3	8.3	18.8	14.6	2.1
【健康状態】健康面で特に問題ない	223	66.4	19.3	16.1	22.0	5.8	9.0	26.9	10.3	5.8
普段の活動に制限がある	1519	64.9	14.1	11.5	23.9	6.5	7.6	19.7	15.8	5.3
答えたくない	76	61.8	28.9	17.1	31.6	14.5	19.7	22.4	17.1	3.9
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	20	60.0	5.0	5.0	15.0	10.0	5.0	10.0	20.0	10.0
いない	133	66.9	21.1	12.8	26.3	12.0	15.0	22.6	15.8	6.0
答えたくない	1137	65.0	14.5	12.0	23.7	6.2	7.4	20.5	15.0	5.4
【世帯年収】300万円未満	16	37.5	6.3	6.3	25.0	18.8	6.3	6.3	12.5	6.3
300万円以上～700万円未満	304	61.8	16.1	10.9	25.0	6.3	12.2	22.7	12.8	7.9
700万円以上～1,000万円未満	605	64.6	13.7	10.6	23.0	5.1	7.3	18.8	16.2	4.3
1,000万円以上	275	64.4	16.0	14.5	28.0	10.5	6.9	21.1	16.4	4.0
分からない	180	63.3	18.9	18.9	23.9	8.9	9.4	22.8	19.4	4.4
答えたくない	127	70.1	8.7	4.7	22.8	3.9	5.5	14.2	19.7	6.3
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	124	69.4	12.9	8.9	21.0	8.9	5.6	14.5	12.1	6.5
したことはないが、今後はしてみたい	107	57.0	31.8	18.7	35.5	12.1	20.6	30.8	14.0	1.9
したことはなく、今後もしたいとは思わない	677	68.1	16.0	14.9	29.4	7.5	10.5	22.7	17.9	3.5
分からない	592	60.8	10.3	7.9	18.4	5.7	4.2	16.2	14.2	8.3
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	239	68.2	14.2	8.4	18.4	5.4	5.4	14.6	15.5	4.2
どちらかといえばそう思う	584	64.4	19.3	15.8	26.4	7.9	11.1	25.9	15.9	4.1
どちらかといえばそう思わない	799	67.3	13.4	11.3	24.8	6.5	6.9	18.8	15.8	4.6
そう思わない	98	60.2	8.2	2.0	22.4	7.1	4.1	9.2	19.4	3.1
分からない	47	57.4	4.3	2.1	17.0	6.4	-	4.3	17.0	12.8
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	87	51.7	8.0	3.4	9.2	3.4	8.0	6.9	12.6	17.2
どちらかといえば満足している	82	61.0	20.7	9.8	26.8	14.6	13.4	17.1	24.4	3.7
どちらかといえば満足していない	575	66.4	15.1	12.5	26.3	6.1	8.5	19.0	16.0	4.2
満足していない	445	67.6	15.5	13.7	26.3	9.7	7.6	21.8	14.8	4.0
分からない	196	57.7	13.8	13.8	23.5	3.6	9.2	24.5	15.3	5.1
【末子の成長段階(高校生以下)】高校生以下	317	62.8	11.7	6.3	17.0	4.4	6.0	15.8	15.5	9.5
大学・短大・高専以上や社会人	381	65.9	14.2	11.5	24.9	8.7	7.9	16.0	16.5	6.0
大学・短大・高専以上や社会人	223	66.4	19.3	16.1	22.0	5.8	9.0	26.9	10.3	5.8

Q5

あなたは、どうすれば美術館や博物館にもっと行きたいと思いますか。(複数回答)

	全体	=全体+10%以上			=全体-10%以下			展示されている 全国的あるいは世界的に著名な芸術家 の展覧会が開催される	検温や手指消毒、時間予約制等の感染 症対策がきちんと行われている	小さな子どもを連れて行ける対応サ ービス、設備の充実	高齢者、障害者向けの、行きやすい施 設整備やバリアフリー、対応サービス	展示会の開催に関する情報が分かりや すく提供される	入場者数を制限して混雑を解消する	閉館時間が遅くなり、夜間でも鑑賞で きるようにする	入場料が安くなる	入場料が安くなる	美術館や博物館へ行くための交通の利 便が良くなる	博物館がで きる地域やその近くに美術館・ 博物館が増える
		博物館がで きる地域やその近くに美術館・ 博物館が増える	入場料が安くなる	入場料が安くなる	閉館時間が遅くなり、夜間でも鑑賞で きるようにする	入場者数を制限して混雑を解消する	展示会の開催に関する情報が分かりや すく提供される											
全体	3000	32.8	21.4	39.4	13.4	20.8	20.7	6.8	9.2	20.7	16.5							
【性別】男性	1445	32.0	19.2	36.9	14.1	17.6	19.8	5.7	8.1	14.5	16.3							
女性	1555	33.6	23.4	41.8	12.7	23.9	21.6	7.8	10.2	26.5	16.7							
【年齢別】18~19歳	122	23.8	22.1	44.3	13.9	9.0	18.0	6.6	4.1	13.1	18.0							
20~29歳	343	35.3	21.0	41.1	21.9	21.6	16.6	5.8	13.1	19.8	14.0							
30~39歳	432	36.3	25.5	44.2	18.1	22.9	19.9	3.7	29.9	22.5	16.0							
40~49歳	513	35.7	19.9	40.7	18.3	21.6	19.1	3.7	11.7	20.1	14.8							
50~59歳	426	31.5	21.1	41.5	13.8	21.4	19.0	5.2	3.3	16.7	18.1							
60~69歳	502	33.1	19.1	37.1	9.0	20.7	25.1	6.6	2.6	19.9	16.1							
70歳以上	662	29.5	21.8	34.0	5.0	20.4	23.0	12.8	1.5	25.2	18.6							
【居住地域】北海道	132	36.4	19.7	32.6	11.4	25.0	22.0	8.3	11.4	22.0	18.2							
東北	217	33.6	22.6	34.6	14.3	14.7	18.0	7.8	8.3	18.9	21.7							
北関東・甲信	154	39.0	24.0	44.2	13.0	18.8	27.3	10.4	11.0	22.1	16.2							
南関東	913	32.4	21.1	37.2	15.0	25.3	21.0	7.6	8.3	22.2	15.1							
東海	362	31.8	21.5	40.6	11.3	21.3	19.9	7.7	13.0	22.1	15.7							
北陸	126	31.7	23.8	41.3	9.5	15.1	23.8	4.0	5.6	15.1	19.8							
近畿	478	29.5	18.8	38.7	10.7	20.7	20.3	4.6	7.7	19.9	13.4							
中国・四国	281	32.0	22.1	44.5	11.4	16.4	19.9	7.5	9.3	16.7	18.9							
九州・沖縄	337	36.2	22.6	43.9	18.4	17.5	19.3	4.2	9.8	22.0	18.7							
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	34.1	21.1	39.1	19.9	20.9	20.4	3.9	13.6	19.1	17.3							
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	35.9	21.6	44.1	14.3	19.8	21.2	5.9	9.2	18.6	14.5							
自営業主(家族従業員含む)、自由業、農林漁業	180	32.8	20.0	24.4	13.3	26.1	17.2	6.7	4.4	18.3	17.2							
学生	155	31.0	25.2	51.0	17.4	12.3	21.9	4.5	3.2	14.8	20.6							
家事専業(主婦、主夫)	539	31.7	21.5	40.3	5.2	24.3	20.8	9.8	10.0	27.3	15.4							
リタイア、無職	491	28.3	21.2	36.3	5.5	18.9	21.6	11.6	2.0	22.2	16.9							
その他	11	45.5	9.1	36.4	-	9.1	36.4	-	9.1	18.2	-							
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	32.7	25.4	40.0	18.5	21.5	19.0	6.2	3.6	20.1	17.3							
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	33.6	23.4	41.8	12.7	23.9	21.6	7.8	10.2	26.5	16.7							
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	28.8	20.1	35.6	9.6	16.9	23.3	4.6	14.2	16.9	16.0							
その他	68	30.9	23.5	45.6	20.6	20.6	22.1	10.3	5.9	22.1	20.6							
【子共との同居】同居している	1069	32.5	19.1	39.1	12.1	20.8	21.0	6.2	20.2	20.7	15.0							
同居していない	1333	33.2	21.4	39.5	12.2	20.6	21.3	7.5	2.9	21.1	17.4							
【末子の成長段階】未就学児	316	34.8	19.6	44.3	15.5	22.5	17.1	3.5	54.1	25.9	11.4							
小学生	136	36.0	19.9	44.9	10.3	25.7	19.1	7.4	20.6	19.9	17.6							
中学生	69	37.7	15.9	33.3	14.5	21.7	29.0	4.3	7.2	14.5	21.7							
高校生	65	38.5	26.2	46.2	23.1	15.4	30.8	6.2	3.1	20.0	21.5							
大学・短大・高専以上や社会人	483	28.4	18.0	34.0	8.5	18.8	21.5	7.9	2.1	18.4	14.7							
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	33.8	21.5	40.5	13.6	21.0	21.0	6.0	9.4	20.9	16.8							
普段の活動に制限がある	134	24.6	26.9	30.6	13.4	23.1	20.1	23.9	9.0	25.4	16.4							
答えたくない	91	15.4	9.9	19.8	6.6	12.1	13.2	5.5	4.4	9.9	8.8							
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	35.1	27.9	45.2	20.2	23.1	27.4	17.3	8.7	27.4	16.3							
いない	2161	33.0	20.0	39.3	11.4	20.7	20.9	6.0	10.8	20.7	16.5							
答えたくない	53	17.0	5.7	15.1	9.4	9.4	7.5	1.9	5.7	3.8	9.4							
【世帯年収】300万円未満	651	32.0	25.2	42.4	13.1	20.3	21.4	10.6	4.9	21.0	15.4							
300万円以上~700万円未満	1055	34.4	22.4	42.0	14.0	19.9	21.2	6.2	12.6	21.0	16.0							
700万円以上~1,000万円未満	448	33.0	19.0	37.5	15.2	23.0	20.5	3.8	13.2	21.4	21.0							
1,000万円以上	262	38.9	21.0	34.7	21.0	22.5	26.3	5.3	10.7	19.5	20.2							
分からない	263	29.7	17.9	37.6	8.0	19.0	19.4	6.5	3.4	19.4	15.2							
答えたくない	321	26.8	16.8	33.0	7.5	22.1	14.6	6.5	4.7	20.2	12.5							
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	39.0	36.3	42.5	25.3	38.4	34.2	15.8	11.6	39.7	23.3							
したことはないが、今後はしてみたい	994	40.0	28.2	46.3	18.4	26.7	27.5	8.9	11.7	27.6	22.3							
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	29.4	15.7	37.3	9.1	16.2	15.5	4.5	8.1	14.7	13.6							
分からない	548	26.3	18.6	31.4	11.1	16.8	17.3	6.0	6.8	17.7	11.1							
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	41.2	27.5	45.8	18.1	28.5	30.3	10.0	10.2	29.7	26.1							
どちらかといえばそう思う	1450	34.6	22.3	42.8	13.9	21.0	21.2	6.3	10.8	20.8	14.6							
どちらかといえばそう思わない	211	20.4	12.8	28.9	6.6	10.4	7.6	4.3	5.7	10.9	9.0							
そう思わない	122	15.6	9.0	19.7	3.3	7.4	4.1	2.5	4.1	4.1	5.7							
分からない	287	13.2	8.4	17.8	4.9	8.7	3.8	2.1	2.4	5.9	5.6							
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	29.8	20.7	33.1	14.0	18.2	19.0	8.3	13.2	19.0	14.0							
どちらかといえば満足している	975	33.3	21.8	42.9	14.2	23.1	21.4	6.7	9.2	23.1	17.9							
どちらかといえば満足していない	765	40.4	26.7	44.6	16.1	25.2	25.8	9.2	11.0	24.6	21.3							
満足していない	352	39.2	23.9	42.3	16.2	22.4	19.9	8.5	10.2	21.0	18.5							
分からない	787	22.5	14.6	29.9	8.4	13.5	15.6	3.6	6.4	14.2	9.7							
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	35.8	20.0	43.3	15.0	22.4	20.5	4.8	35.2	22.5	15.2							
大学・短大・高専以上や社会人	483	28.4	18.0	34.0	8.5	18.8	21.5	7.9	2.1	18.4	14.7							

全 体	=全体+10%以上				=全体-10%以下				特 に な い ・ 分 か ら な い
	開 催 さ れ る	地 域 に ゆ か り の あ る 芸 術 家 の 展 覧 会 が	作 品 の 解 説 や ワ ー ク シ ョ ッ プ の 開 催 な ど、 作 品 に 親 し む 機 会 が 充 実 す る	そ の 地 域 な ら ば の 文 化 財 が い つ も 見 ら れ る 観 光 名 所 の 一 つ と な っ て い る	美 術 館 や 博 物 館 に 併 設 あ る い は 近 隣 の 飲 食 店 や 商 業 施 設 が 充 実 す る	観 光 ガ イ ド や 観 光 マ ッ プ に 多 く 掲 載 さ れ る 旅 行 の 際 に 立 ち 寄 り や す く な っ て い る	他 の 美 術 館 ・ 博 物 館 や 観 光 施 設 と の 共 同 バ ス が あ り、 安 く 周 遊 で き る	そ の 他	
全 体	3000	5.8	9.1	8.6	14.5	13.0	10.0	2.2	24.5
【性別】 男性	1445	6.6	7.9	9.8	11.8	12.4	8.0	1.9	26.8
女性	1555	5.0	10.2	7.5	17.0	13.6	12.0	2.5	22.4
【年齢別】 18～19歳	122	8.2	9.8	10.7	13.9	16.4	13.1	1.6	23.0
20～29歳	343	7.3	12.5	11.4	18.4	16.0	9.6	1.2	23.0
30～39歳	432	4.4	11.8	11.1	16.4	13.4	9.5	2.1	22.0
40～49歳	513	4.1	10.1	8.8	15.6	10.9	10.1	2.1	23.0
50～59歳	426	5.9	8.9	8.0	13.8	9.4	9.4	2.8	25.6
60～69歳	502	6.8	7.6	6.8	14.7	16.5	9.6	2.0	27.1
70歳以上	662	5.9	5.9	6.9	10.7	11.9	10.7	2.9	25.8
【居住地域】 北海道	132	3.0	8.3	10.6	16.7	14.4	10.6	3.0	27.3
東北	217	9.7	12.0	10.1	15.2	10.1	7.4	1.8	26.3
北関東・甲信	154	9.1	9.1	11.0	18.2	14.9	11.0	2.6	20.1
南関東	913	5.5	8.5	8.5	14.5	14.2	11.4	2.8	23.5
東海	362	4.7	7.7	8.0	14.4	13.3	9.7	3.0	25.1
北陸	126	5.6	11.9	7.1	16.7	9.5	7.9	2.4	23.8
近畿	478	4.8	7.5	7.7	11.1	11.7	9.8	1.7	26.4
中国・四国	281	7.1	9.6	8.5	14.9	13.2	8.9	1.1	25.3
九州・沖縄	337	5.0	11.3	8.6	15.4	13.1	9.8	1.2	23.4
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	5.3	10.7	10.2	15.0	13.3	8.3	1.6	23.5
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	4.5	8.4	7.6	16.1	12.9	11.4	3.1	21.2
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	6.7	7.8	6.7	10.6	9.4	8.3	1.7	27.8
学生	155	12.9	13.5	16.8	18.7	18.7	14.8	0.6	19.4
家事専業（主婦、主夫）	539	5.0	9.3	6.3	14.7	11.7	10.8	2.8	26.9
リタイア、無職	491	6.5	5.3	6.9	12.0	13.6	10.8	2.9	28.3
その他	11	-	-	-	-	9.1	18.2	-	18.2
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	6.4	9.5	11.4	16.8	12.1	11.1	2.2	25.1
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	5.0	10.2	7.5	17.0	13.6	12.0	2.5	22.4
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	5.0	9.1	6.4	10.5	11.4	8.7	2.3	27.4
その他	68	11.8	8.8	16.2	20.6	20.6	11.8	1.5	14.7
【子共との同居】 同居している	1069	5.1	9.4	7.1	13.8	11.3	9.4	2.1	24.4
同居していない	1353	6.1	8.6	8.6	14.0	14.8	10.1	2.4	24.4
【末子の成長段階】 未就学児	316	3.5	11.7	7.9	14.6	10.8	7.0	1.6	19.0
小学生	136	5.1	13.2	7.4	16.2	8.1	10.3	2.2	22.1
中学生	69	2.9	13.0	13.0	13.0	18.8	7.2	-	26.1
高校生	65	7.7	7.7	6.2	21.5	13.8	16.9	-	12.8
大学・短大・高専以上や社会人	483	6.0	6.6	5.8	11.8	11.2	10.1	2.9	30.0
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	5.9	9.2	9.0	15.0	13.5	9.9	2.2	23.2
普段の活動に制限がある	134	4.5	10.4	4.5	11.9	6.7	14.2	1.5	27.6
答えたくない	91	2.2	3.3	2.2	2.2	6.6	6.6	3.3	59.8
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	8.7	10.1	12.0	19.2	13.9	11.5	2.4	18.8
いない	2161	5.4	9.0	7.7	13.7	13.4	9.7	2.2	24.0
答えたくない	53	1.9	5.7	1.9	1.9	5.7	5.7	1.9	64.2
【世帯年収】 300万円未満	651	6.6	8.9	8.6	15.1	11.7	10.4	2.5	24.4
300万円以上～700万円未満	1055	6.1	9.1	8.5	15.2	15.1	10.1	2.3	21.5
700万円以上～1,000万円未満	448	4.5	12.9	9.6	16.5	13.4	9.2	2.0	19.9
1,000万円以上	262	6.1	10.7	11.8	16.0	16.4	11.1	1.5	16.4
分からない	263	6.1	6.8	4.9	11.0	6.8	9.9	3.0	35.1
答えたくない	321	4.4	4.7	8.1	10.0	10.9	9.3	1.9	38.9
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	9.6	18.5	17.8	23.3	18.5	18.5	2.7	7.5
したことはないが、今後はしてみたい	994	8.9	13.6	12.7	18.9	17.2	13.7	1.9	10.3
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	3.8	5.8	5.5	11.8	10.4	6.9	2.5	31.1
分からない	548	3.8	6.4	6.4	10.6	10.4	8.8	2.0	39.2
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	10.6	13.7	14.3	21.4	19.5	14.5	3.0	11.1
どちらかといえばそう思う	1450	4.6	9.2	8.1	14.3	12.7	10.0	2.0	20.5
どちらかといえばそう思わない	211	1.9	2.8	2.8	7.1	6.2	3.8	0.5	37.9
そう思わない	122	1.6	2.5	1.6	2.5	4.1	3.3	1.6	57.4
分からない	287	0.7	1.4	0.3	3.5	2.8	3.1	2.4	64.8
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	9.9	13.2	9.1	14.0	13.2	10.7	2.5	20.7
どちらかといえば満足している	975	6.1	10.6	9.9	16.2	14.4	9.6	2.3	17.2
どちらかといえば満足していない	765	8.1	10.3	11.4	18.0	15.6	12.9	1.6	15.4
満足していない	352	8.0	10.8	9.4	16.2	15.3	13.6	3.1	21.0
分からない	787	1.5	4.7	3.9	8.3	7.9	6.0	2.4	44.6
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	4.3	11.8	8.2	15.5	11.4	8.9	1.4	19.8
大学・短大・高専以上や社会人	483	6.0	6.6	5.8	11.8	11.2	10.1	2.9	30.0

Q6

あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）したり、ボランティアとして活動を支援したことはありますか。（複数回答）

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下						
		文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作	マンガ、映画などの映像作品、CG、メディアアートなどの作品の創作	音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など	音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講	茶道、華道、書道などの習い事の受講	郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加	地域の伝統的な芸能や祭りへの参加	子どもの文化芸術体験のための支援活動	高齢者・障害者・在住外国人の文化芸術鑑賞、体験促進のための支援活動	美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動
全体	3000	3.8	2.7	3.4	2.9	2.9	1.8	2.0	1.9	1.3	1.1
【性別】 男性	1445	4.1	3.9	3.2	2.1	2.3	2.2	2.8	2.5	1.7	1.4
女性	1555	3.5	1.5	3.5	3.6	3.4	1.4	1.2	1.4	0.9	0.9
【年齢別】 18～19歳	122	13.9	8.2	7.4	4.9	4.1	6.6	4.1	4.9	3.3	2.5
20～29歳	343	5.5	7.6	6.7	5.2	3.5	4.7	4.1	2.9	2.9	2.0
30～39歳	432	4.9	4.6	4.4	5.1	3.0	1.6	2.8	4.6	1.2	2.3
40～49歳	513	4.1	1.8	1.9	2.3	2.9	1.2	1.4	1.9	0.2	0.4
50～59歳	426	2.1	1.9	1.9	2.3	1.4	2.1	1.2	1.2	0.7	1.2
60～69歳	502	1.8	0.4	1.4	0.8	1.8	0.6	1.6	1.2	0.6	0.4
70歳以上	662	2.6	0.8	3.8	2.1	3.9	0.6	1.2	0.2	2.0	0.8
【居住地域】 北海道	132	1.5	2.3	0.8	3.0	2.3	1.5	1.5	-	0.8	0.8
東北	217	1.8	1.8	3.7	2.3	4.1	1.8	3.2	1.8	0.5	0.5
北関東・甲信	154	5.2	3.9	3.9	2.6	4.5	1.3	3.2	3.9	1.3	1.3
南関東	913	4.4	3.1	4.4	3.5	4.1	1.6	1.5	2.3	1.8	1.0
東海	362	3.9	3.9	2.2	3.3	2.2	1.9	3.0	2.5	0.8	0.8
北陸	126	4.0	1.6	2.4	5.6	2.4	2.4	3.2	1.6	-	3.2
近畿	478	4.0	1.9	3.6	3.6	1.3	2.1	1.9	1.3	1.7	1.7
中国・四国	281	3.2	1.4	3.6	0.7	2.5	1.1	1.4	2.1	1.4	1.1
九州・沖縄	337	3.6	3.0	2.4	0.9	1.8	2.1	0.9	1.2	1.2	0.9
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	4.6	4.1	4.2	3.6	2.7	2.3	2.7	2.8	1.5	1.6
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	2.7	1.6	1.4	1.8	3.3	1.0	0.8	1.6	1.0	0.6
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	6.7	1.7	3.9	3.3	4.4	2.2	3.9	2.8	1.1	1.1
学生	155	10.3	8.4	9.0	5.8	2.6	5.2	2.6	3.9	3.2	2.6
家事専業（主婦、主夫）	539	2.4	0.7	3.3	3.0	3.5	0.6	0.6	0.9	0.7	0.6
リタイア、無職	491	1.4	1.2	1.6	1.2	1.4	1.4	2.2	0.6	1.2	0.8
その他	11	-	-	-	9.1	-	-	-	-	-	-
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	4.7	3.6	5.2	4.0	3.1	2.2	1.2	1.6	1.7	1.7
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	3.5	1.5	3.5	3.6	3.4	1.4	1.2	1.4	0.9	0.9
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	3.7	3.7	4.6	3.7	5.5	2.3	3.2	4.6	1.4	2.3
その他	68	-	1.5	2.9	1.5	4.4	1.5	2.9	-	-	-
【子共との同居】 同居している	1069	3.2	2.2	2.7	3.2	3.1	1.7	2.2	3.0	1.4	0.7
同居していない	1353	3.8	2.7	3.1	2.1	2.6	1.6	2.1	1.3	1.0	1.2
【末子の成長段階】 未就学児	316	3.5	3.5	3.2	3.8	1.9	3.2	4.4	5.1	1.6	1.3
小学生	136	5.1	2.2	4.4	5.1	5.1	0.7	2.2	7.4	0.7	-
中学生	69	5.8	2.9	1.4	4.3	2.9	1.4	5.8	1.4	4.3	2.9
高校生	65	3.1	4.6	4.6	7.7	1.5	4.6	-	1.5	-	-
大学・短大・高専以上や社会人	483	2.1	0.8	1.9	1.4	3.5	0.6	0.6	0.8	1.2	0.4
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	3.7	2.7	3.3	2.9	2.6	1.6	1.9	1.8	1.2	0.9
普段の活動に制限がある	134	8.2	3.0	4.5	2.2	9.7	6.0	5.2	5.2	3.7	5.2
答えたくない	91	-	-	3.3	2.2	1.1	-	-	-	1.1	3.3
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	4.8	4.8	5.3	4.3	6.7	4.8	5.8	4.3	2.4	2.9
いない	2161	3.4	2.2	2.7	2.5	2.5	1.3	1.8	1.8	1.1	0.7
答えたくない	53	3.8	3.8	3.8	1.9	1.9	1.9	3.8	1.9	1.9	5.7
【世帯年収】 300万円未満	651	3.1	2.2	4.0	2.5	3.2	1.8	1.4	2.0	1.7	1.1
300万円以上～700万円未満	1055	3.5	2.7	2.8	2.7	2.3	1.8	2.6	1.7	0.9	1.1
700万円以上～1,000万円未満	448	5.4	3.8	3.8	4.0	4.0	2.7	2.9	3.1	2.5	1.3
1,000万円以上	262	4.6	5.3	5.0	4.6	4.2	3.1	2.7	3.8	1.1	2.3
分からない	263	4.2	1.5	1.9	1.5	2.3	0.4	0.8	1.1	0.4	-
答えたくない	321	2.8	0.9	3.1	2.2	1.9	0.3	0.3	-	0.9	0.9
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	17.1	6.2	12.3	10.3	11.0	8.9	6.2	11.6	9.6	7.5
したことはないが、今後はしてみたい	994	4.7	3.5	4.7	4.0	3.7	2.3	3.2	2.8	1.4	1.4
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	2.1	1.6	1.8	1.5	1.8	1.1	0.9	0.7	0.4	0.2
分からない	548	2.4	2.7	2.2	2.0	1.8	0.4	1.1	0.7	1.1	1.1
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	5.4	2.3	4.2	3.5	4.4	2.0	2.9	2.7	2.2	1.4
どちらかといえばそう思う	1450	3.7	2.9	3.6	2.9	2.3	1.8	2.1	1.8	1.1	1.0
どちらかといえばそう思わない	211	2.4	4.7	2.4	4.3	2.4	3.3	0.9	2.4	0.9	0.9
そう思わない	122	3.3	4.1	0.8	-	0.8	0.8	-	0.8	-	0.8
分からない	287	0.3	0.7	1.4	0.7	1.7	-	-	0.3	0.3	1.0
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	17.4	7.4	9.1	9.1	9.9	6.6	5.0	8.3	5.8	5.0
どちらかといえば満足している	975	3.8	4.0	3.9	3.2	4.0	2.7	3.1	3.0	1.9	1.8
どちらかといえば満足していない	765	3.7	2.6	3.7	3.9	2.9	2.0	1.8	2.2	1.4	0.8
満足していない	352	4.3	2.0	2.3	2.3	2.3	1.1	1.4	0.6	0.6	0.9
分からない	787	1.5	0.6	2.0	0.8	0.6	-	0.5	-	-	0.1
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	4.1	3.2	3.4	4.6	2.7	2.6	3.6	4.8	1.5	1.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	2.1	0.8	1.9	1.4	3.5	0.6	0.6	0.8	1.2	0.4

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		補劇 助場・ホ ールなど の支 援活 動	開音 催楽 祭・映 画祭・ア ートフ ェスな どの	歴 史的な 建 物や 遺 跡な どを 保 存・ 活 用	そ の 他	特 に し て い ない	分 か ら ない
全 体	3000	0.8	1.0	1.1	-	81.6	4.2
【性別】 男性	1445	1.2	1.5	1.7	-	80.6	4.9
女性	1555	0.4	0.6	0.5	-	82.5	3.5
【年齢別】 18～19歳	122	0.8	1.6	0.8	-	61.5	7.4
20～29歳	343	1.2	1.2	1.5	-	69.7	6.4
30～39歳	432	1.4	1.6	1.2	-	77.3	6.0
40～49歳	513	0.6	0.8	1.0	-	83.8	3.9
50～59歳	426	1.2	0.9	1.6	-	86.2	4.2
60～69歳	502	0.6	1.0	0.2	-	89.2	3.0
70歳以上	662	0.2	0.8	1.2	-	83.7	2.4
【居住地域】 北海道	132	0.8	0.8	0.8	-	83.3	3.8
東北	217	-	0.5	1.4	-	83.4	2.3
北関東・甲信	154	1.3	1.9	2.6	-	78.6	6.5
南関東	913	0.9	1.2	1.4	-	79.6	4.6
東海	362	0.8	0.8	0.6	-	81.2	4.1
北陸	126	2.4	3.2	2.4	-	76.2	5.6
近畿	478	0.6	1.3	0.8	-	82.4	4.2
中国・四国	281	0.7	0.7	0.7	-	84.3	4.6
九州・沖縄	337	0.3	-	-	-	85.2	2.7
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	1.4	1.6	1.5	-	79.4	4.8
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	0.2	0.6	1.0	-	86.1	3.1
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	1.1	1.7	1.1	-	74.4	4.4
学生	155	1.3	1.3	0.6	-	65.8	5.8
家事専業（主婦、主夫）	539	0.4	0.6	0.2	-	85.2	3.0
リタイア、無職	491	-	0.4	1.2	-	85.5	4.7
その他	11	-	-	-	-	81.8	9.1
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	0.9	0.7	1.2	-	75.8	6.7
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	0.4	0.6	0.5	-	82.5	3.5
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	1.4	1.4	2.3	-	78.1	5.0
その他	68	-	-	-	-	86.8	2.9
【子共との同居】 同居している	1069	0.6	0.7	1.0	-	83.9	3.3
同居していない	1353	0.9	1.5	1.0	-	82.2	3.8
【末子の成長段階】 未就学児	316	0.6	0.6	0.6	-	82.3	3.2
小学生	136	0.7	0.7	2.9	-	75.7	5.1
中学生	69	1.4	2.9	1.4	-	84.1	2.9
高校生	65	1.5	1.5	3.1	-	83.1	1.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	0.2	0.2	0.4	-	87.4	3.1
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	0.7	0.9	0.9	-	82.7	3.3
普段の活動に制限がある	134	2.2	3.0	3.7	-	74.6	3.7
答えたくない	91	-	1.1	1.1	-	57.1	31.9
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	2.4	2.4	3.8	-	76.0	1.4
いない	2161	0.6	1.0	0.7	-	84.4	3.1
答えたくない	53	-	1.9	1.9	-	52.8	32.1
【世帯年収】 300万円未満	651	0.6	0.9	1.8	-	82.9	3.1
300万円以上～700万円未満	1055	0.5	0.9	0.7	-	82.9	3.1
700万円以上～1,000万円未満	448	1.1	1.3	1.6	-	79.0	2.0
1,000万円以上	262	1.1	1.5	1.5	-	80.2	2.3
分からない	263	1.1	1.1	-	-	83.3	6.8
答えたくない	321	0.9	0.9	0.6	-	77.6	12.5
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	4.8	7.5	5.5	-	54.1	1.4
したことはないが、今後はしてみたい	994	1.0	1.3	1.4	-	79.1	1.7
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	0.2	0.2	0.3	-	88.8	2.2
分からない	548	0.5	0.9	1.1	-	76.1	14.2
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	1.1	1.4	1.4	-	80.5	1.5
どちらかといえばそう思う	1450	0.8	1.0	1.0	-	84.5	2.0
どちらかといえばそう思わない	211	0.9	1.4	1.4	-	73.5	8.1
そう思わない	122	-	0.8	-	-	86.9	5.7
分からない	287	-	-	0.7	-	73.9	20.6
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	5.0	4.1	4.1	-	60.3	4.1
どちらかといえば満足している	975	1.2	1.5	1.4	-	78.6	3.1
どちらかといえば満足していない	765	0.5	0.8	1.2	-	82.5	1.8
満足していない	352	0.3	0.9	0.9	-	83.8	2.8
分からない	787	-	0.3	0.1	-	86.7	8.5
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	0.9	1.0	1.5	-	81.1	3.4
大学・短大・高専以上や社会人	483	0.2	0.2	0.4	-	87.4	3.1

Q6SQ1

あなたの同居されているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。（複数回答）

	全体	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	特に行ったことはない	分からない
		文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作	マンガ、映画などの映像作品、CG、メディアアートなどの作品の制作	音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など	音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講	茶道、華道、書道などの習い事の受講	郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加	地域の伝統的な芸能や祭りへの参加				
全体	586	5.5	3.9	4.4	9.4	3.9	3.6	4.1	-	71.2	7.2	
【性別】男性	284	6.7	6.3	6.0	9.9	3.9	5.3	6.0	-	63.0	10.2	
女性	302	4.3	1.7	3.0	8.9	4.0	2.0	2.3	-	78.8	4.3	
【年齢別】18～19歳	4	25.0	-	25.0	25.0	-	50.0	25.0	-	25.0	-	
20～29歳	66	4.5	3.0	3.0	7.6	6.1	4.5	4.5	-	77.3	6.1	
30～39歳	210	4.3	4.3	2.9	6.2	2.4	1.9	3.3	-	78.6	5.7	
40～49歳	237	6.3	3.8	4.2	11.8	4.2	3.4	4.2	-	66.7	7.6	
50～59歳	64	6.3	4.7	10.9	10.9	6.3	6.3	4.7	-	59.4	12.5	
60～69歳	3	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	
70歳以上	2	-	-	-	50.0	-	-	-	-	50.0	-	
【居住地域】北海道	26	3.8	3.8	3.8	15.4	-	3.8	-	-	73.1	-	
東北	42	-	-	4.8	9.5	-	4.8	4.8	-	78.6	4.8	
北関東・甲信	34	8.8	5.9	8.8	5.9	8.8	5.9	8.8	-	73.5	2.9	
南関東	188	7.4	3.7	3.2	10.6	1.6	1.6	4.3	-	68.6	9.6	
東海	82	7.3	6.1	3.7	7.3	6.1	4.9	3.7	-	76.8	3.7	
北陸	25	12.0	4.0	4.0	8.0	4.0	4.0	-	-	72.0	4.0	
近畿	84	4.8	4.8	9.5	6.0	6.0	3.6	6.0	-	63.1	13.1	
中国・四国	45	2.2	2.2	2.2	15.6	6.7	6.7	6.7	-	64.4	6.7	
九州・沖縄	60	-	3.3	1.7	8.3	5.0	3.3	-	-	80.0	5.0	
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	350	5.7	5.4	5.4	8.0	4.3	4.0	5.1	-	68.0	8.9	
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	100	4.0	2.0	2.0	9.0	3.0	4.0	2.0	-	79.0	2.0	
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	23	13.0	4.3	-	26.1	4.3	8.7	-	-	43.5	13.0	
学生	3	33.3	-	33.3	33.3	-	33.3	-	-	33.3	33.3	
家事専業（主婦、主夫）	99	2.0	-	3.0	10.1	3.0	-	1.0	-	82.8	3.0	
リタイア、無職	9	22.2	11.1	11.1	11.1	11.1	11.1	22.2	-	66.7	11.1	
その他	2	-	-	-	-	-	-	-	-	50.0	50.0	
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	302	4.3	1.7	3.0	8.9	4.0	2.0	2.3	-	78.8	4.3	
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	78	6.4	2.6	6.4	15.4	5.1	3.8	2.6	-	65.4	9.0	
その他	1	-	-	-	-	-	-	-	-	100.0	-	
【子共との同居】同居している	586	5.5	3.9	4.4	9.4	3.9	3.6	4.1	-	71.2	7.2	
同居していない	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
【末子の成長段階】未就学児	316	4.1	2.8	2.5	7.3	1.9	2.8	4.1	-	79.1	5.4	
小学生	136	7.4	5.1	6.6	14.0	8.8	6.6	5.9	-	58.1	8.1	
中学生	69	10.1	4.3	8.7	13.0	2.9	-	1.4	-	66.7	4.3	
高校生	65	3.1	6.2	4.6	6.2	4.6	4.6	3.1	-	64.6	16.9	
大学・短大・高専以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
【健康状態】健康面で特に問題ない	558	5.0	3.8	3.9	8.6	3.6	3.4	3.6	-	72.6	6.1	
普段の活動に制限がある	14	28.6	14.3	28.6	42.9	21.4	14.3	28.6	-	50.0	-	
答えたくない	14	-	-	-	7.1	-	-	-	-	35.7	57.1	
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	29	20.7	6.9	10.3	13.8	10.3	13.8	13.8	-	55.2	3.4	
いない	543	4.4	3.7	4.1	9.0	3.5	2.9	3.5	-	73.3	6.1	
答えたくない	14	14.3	7.1	7.1	14.3	7.1	7.1	7.1	-	21.4	57.1	
【世帯年収】300万円未満	47	8.5	8.5	4.3	4.3	10.6	10.6	8.5	-	72.3	2.1	
300万円以上～700万円未満	246	3.3	3.3	4.1	8.9	2.8	2.4	2.8	-	74.4	5.3	
700万円以上～1,000万円未満	152	5.9	3.9	3.9	7.9	3.3	4.6	5.9	-	69.7	8.6	
1,000万円以上	73	12.3	4.1	9.6	17.8	6.8	2.7	2.7	-	63.0	5.5	
分からない	24	4.2	4.2	-	8.3	4.2	-	4.2	-	83.3	4.2	
答えたくない	44	2.3	2.3	2.3	9.1	-	2.3	2.3	-	63.6	22.7	
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	20	35.0	20.0	30.0	35.0	20.0	15.0	20.0	-	25.0	10.0	
したことはないが、今後はしてみたい	189	6.9	5.3	7.4	9.5	6.9	5.3	3.2	-	67.7	4.8	
したことはないが、今後もしたいとは思わない	280	3.6	2.9	1.8	7.9	1.8	2.5	3.6	-	78.6	4.3	
分からない	97	2.1	1.0	1.0	8.2	1.0	1.0	4.1	-	66.0	19.6	
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	169	7.7	3.6	5.9	11.2	5.9	4.7	5.3	-	69.8	5.9	
どちらかといえばそう思う	291	5.5	4.5	4.8	10.3	3.4	3.1	3.8	-	73.9	3.8	
どちらかといえばそう思わない	58	3.4	5.2	3.4	6.9	5.2	6.9	5.2	-	63.8	6.9	
そう思わない	21	4.8	-	-	4.8	-	-	4.8	-	81.0	9.5	
分からない	47	-	2.1	-	2.1	-	-	-	-	63.8	31.9	
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	33	9.1	12.1	12.1	15.2	18.2	9.1	9.1	-	48.5	9.1	
どちらかといえば満足している	194	6.2	3.6	6.2	11.3	4.1	4.1	5.2	-	71.1	5.7	
どちらかといえば満足していない	153	5.9	6.5	5.2	11.1	3.3	4.6	3.9	-	69.3	2.0	
満足していない	68	7.4	1.5	1.5	5.9	2.9	1.5	2.9	-	82.4	4.4	
分からない	138	2.2	0.7	0.7	5.1	1.4	1.4	2.2	-	73.2	15.9	
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	5.5	3.9	4.4	9.4	3.9	3.6	4.1	-	71.2	7.2	
大学・短大・高専以上や社会人	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

Q7

あなたは、どうすれば鑑賞以外の創作、出演、習い事といった活動や支援・ボランティア活動にもっと参加しやすくなると思いますか。(複数回答)

	全体	=全体+10%以上			=全体-10%以下			初心者向けの活動が提供される	機会が多く提供されるようになる	参加する機会や活動の成果を発表する	情報が入手しやすくなる	一緒に活動する仲間ができる	年齢や障害の有無にかかわらず、参加しやすい施設整備やバリアフリー、対応
		住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる	活動のための時間が取れるようになる	活動のための費用の負担が軽くなる	土日祝日や夜間などにも活動が行われる	魅力ある内容の活動が行われる							
全体	3000	30.0	23.0	21.8	12.5	31.6	23.9	7.2	22.1	20.7	5.8		
【性別】男性	1445	26.2	18.5	20.4	13.8	28.8	22.1	6.5	20.0	19.7	4.5		
女性	1555	33.6	27.1	23.0	11.3	34.3	25.5	7.8	24.1	21.7	7.0		
【年齢別】18～19歳	122	32.8	27.9	28.7	16.4	34.4	33.6	9.8	23.8	30.3	4.1		
20～29歳	343	31.5	29.4	32.1	23.3	36.7	32.1	8.5	28.3	26.5	3.2		
30～39歳	432	29.9	30.8	30.8	19.0	34.7	31.9	7.6	22.5	21.5	4.2		
40～49歳	513	30.4	24.4	27.7	15.4	33.5	25.1	8.8	25.5	21.2	3.1		
50～59歳	426	29.8	20.7	23.0	14.1	29.6	20.2	6.8	20.7	16.2	7.5		
60～69歳	502	28.3	20.3	17.7	6.6	31.5	22.1	6.0	21.7	18.9	5.8		
70歳以上	662	29.9	16.2	6.9	3.2	26.4	15.4	5.6	17.1	19.3	9.5		
【居住地域】北海道	132	31.8	22.0	16.7	10.6	27.3	20.5	5.3	22.0	17.4	5.3		
東北	217	33.2	24.4	20.7	13.4	34.6	24.0	6.9	23.0	17.1	7.8		
北関東・甲信	154	33.1	24.0	26.6	10.4	34.4	22.1	7.8	29.2	26.6	6.5		
南関東	913	29.0	22.8	22.0	13.9	31.4	23.7	7.7	22.3	20.8	5.5		
東海	362	30.4	22.4	19.6	11.0	30.7	25.4	8.3	19.3	19.1	6.4		
北陸	126	30.2	27.8	25.4	15.9	28.6	18.3	7.9	23.0	21.4	6.3		
近畿	478	26.4	20.1	20.5	11.9	31.6	25.3	6.7	20.9	20.3	5.0		
中国・四国	281	29.2	24.9	23.1	11.0	31.3	22.4	6.4	20.3	23.8	5.3		
九州・沖縄	337	33.8	24.0	23.1	12.2	33.2	26.4	6.2	23.7	21.1	5.9		
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	29.5	23.3	29.3	19.7	32.6	26.6	7.5	23.4	20.5	4.0		
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	29.8	29.0	24.3	13.3	34.3	23.5	7.1	23.7	22.4	4.7		
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	180	23.3	13.3	16.7	6.7	26.1	17.2	7.8	18.9	15.0	8.3		
学生	155	36.8	31.0	35.5	21.3	41.3	34.8	9.0	31.0	35.5	3.9		
家事専業(主婦、主夫)	539	35.6	22.8	14.8	5.2	32.3	23.4	7.2	21.0	20.8	7.6		
リタイア、無職	491	24.8	16.9	6.9	2.4	24.6	18.1	5.5	17.3	16.9	8.4		
その他	11	54.5	36.4	36.4	18.2	45.5	9.1	18.2	18.2	27.3	18.2		
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	30.6	24.7	23.2	16.8	32.4	26.0	8.1	25.1	24.6	6.7		
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	33.6	27.1	23.0	11.3	34.3	25.5	7.8	24.1	21.7	7.0		
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	30.1	21.0	24.7	13.7	27.9	22.4	6.8	19.6	18.7	5.9		
その他	68	30.9	14.7	23.5	11.8	41.2	23.5	4.4	20.6	20.6	4.4		
【子共との同居】同居している	1069	31.6	23.9	23.4	12.9	31.8	25.7	7.6	23.0	20.8	4.7		
同居していない	1353	28.5	21.6	19.9	10.3	31.2	21.6	6.4	20.2	19.1	6.3		
【末子の成長段階】未就学児	316	35.1	31.3	32.9	18.7	32.9	34.8	8.5	24.7	23.4	2.2		
小学生	136	35.3	21.3	27.2	21.3	34.6	28.7	9.6	27.2	23.5	2.9		
中学生	69	34.8	23.2	34.8	18.8	31.9	24.6	11.6	24.6	26.1	1.4		
高校生	65	32.3	30.8	27.7	15.4	46.2	26.2	12.3	27.7	20.0	9.2		
大学・短大・高専以上や社会人	483	27.7	18.8	13.9	5.6	28.4	19.0	5.2	19.9	17.6	6.6		
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	30.8	23.5	22.5	12.5	32.4	24.4	7.3	22.7	21.2	5.2		
普段の活動に制限がある	134	25.4	20.9	14.9	16.4	24.6	24.6	6.7	23.1	16.4	19.4		
答えたくない	91	12.1	11.0	11.0	5.5	18.7	8.8	3.3	4.4	13.2	4.4		
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	38.0	27.9	30.3	14.9	38.0	24.5	9.1	26.9	16.3	14.4		
いない	2161	29.6	22.5	20.8	11.2	31.2	23.7	6.9	21.3	20.4	4.7		
答えたくない	53	9.4	3.8	11.3	7.5	15.1	5.7	-	3.8	9.4	5.7		
【世帯年収】300万円未満	651	30.1	24.7	18.7	9.4	28.3	21.4	8.0	21.4	21.5	8.9		
300万円以上～700万円未満	1055	31.6	25.2	23.4	13.7	34.0	26.1	7.2	24.8	22.4	4.5		
700万円以上～1,000万円未満	448	34.4	23.4	27.9	15.2	37.3	27.0	8.5	23.2	21.4	4.5		
1,000万円以上	262	29.0	19.1	27.1	22.1	37.8	27.1	7.6	23.7	22.9	4.2		
分からない	263	22.4	20.5	17.9	6.5	25.1	20.5	3.8	17.1	18.3	5.7		
答えたくない	321	25.5	16.8	12.8	8.1	23.1	17.8	5.9	16.2	13.1	6.9		
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	45.2	34.9	26.0	26.7	41.1	29.5	17.1	34.2	23.3	11.6		
したことはないが、今後はしてみたい	994	41.3	30.6	31.2	17.5	43.2	33.5	9.9	30.5	29.4	8.7		
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	23.4	19.1	17.2	8.3	24.9	17.5	4.7	16.5	16.2	3.7		
分からない	548	21.2	15.5	14.4	9.7	24.3	20.3	5.5	17.3	15.3	4.2		
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	42.3	28.9	28.6	15.4	44.5	31.5	10.1	31.9	28.1	9.9		
どちらかといえばそう思う	1450	30.3	25.0	23.4	14.1	32.6	25.2	7.4	22.8	21.3	5.2		
どちらかといえばそう思わない	211	13.7	13.3	10.0	9.5	13.3	16.1	3.8	8.5	11.4	1.9		
そう思わない	122	9.0	9.0	8.2	1.6	9.0	2.5	2.5	3.3	8.2	0.8		
分からない	287	7.7	7.0	5.9	2.1	8.0	7.7	1.0	4.9	6.3	0.7		
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	35.5	24.0	24.0	21.5	36.4	28.9	11.6	20.7	21.5	3.3		
どちらかといえば満足している	975	32.1	24.1	24.2	15.1	35.5	26.4	8.5	24.9	24.0	6.6		
どちらかといえば満足していない	765	38.8	28.4	27.6	13.7	38.3	29.0	9.0	28.0	24.1	6.8		
満足していない	352	34.1	25.9	22.7	12.5	34.9	24.7	8.8	23.3	22.7	9.7		
分からない	787	16.1	15.0	12.3	6.7	18.2	14.7	2.3	12.7	12.5	2.5		
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	34.8	28.0	31.2	18.9	34.6	31.2	9.6	25.6	23.4	3.1		
大学・短大・高専以上や社会人	483	27.7	18.8	13.9	5.6	28.4	19.0	5.2	19.9	17.6	6.6		

	全 体	=全体+10%以上		特 に な い ・ 分 か ら な い
		小 さ な 子 ど も を 連 れ て 行 け る 対 応 サ ー	そ の 他	
全 体	3000	6.8	1.6	36.0
【性別】 男性	1445	5.2	1.2	39.5
女性	1555	8.4	1.9	32.8
【年齢別】 18～19歳	122	1.6	-	25.4
20～29歳	343	9.6	0.6	26.5
30～39歳	432	21.5	1.2	27.1
40～49歳	513	9.4	1.8	33.3
50～59歳	426	1.6	1.4	39.0
60～69歳	502	1.8	3.0	39.4
70歳以上	662	2.0	1.5	46.4
【居住地域】 北海道	132	7.6	-	41.7
東北	217	8.8	1.4	37.3
北関東・甲信	154	6.5	3.2	33.8
南関東	913	6.1	1.8	35.8
東海	362	8.6	1.4	35.6
北陸	126	4.8	0.8	34.1
近畿	478	5.6	1.5	37.4
中国・四国	281	6.4	0.7	37.4
九州・沖縄	337	8.3	2.4	32.6
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	9.3	0.8	32.3
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	7.1	1.6	32.2
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	3.9	2.2	42.2
学生	155	1.9	0.6	18.7
家事専業（主婦、主夫）	539	9.1	1.7	38.2
リタイア、無職	491	1.0	3.1	49.7
その他	11	9.1	9.1	18.2
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	1.7	1.9	34.6
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	8.4	1.9	32.8
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	10.5	1.4	32.9
その他	68	2.9	1.5	33.8
【子共との同居】 同居している	1069	16.2	1.4	32.9
同居していない	1353	1.6	1.6	39.1
【末子の成長段階】 未就学児	316	41.8	1.3	22.2
小学生	136	20.6	0.7	27.2
中学生	69	-	1.4	31.9
高校生	65	3.1	1.5	20.0
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	7.0	1.4	35.1
普段の活動に制限がある	134	6.7	3.7	37.3
答えたくない	91	1.1	3.3	62.6
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	5.8	2.9	23.6
いない	2161	8.4	1.4	36.8
答えたくない	53	1.9	-	67.9
【世帯年収】 300万円未満	651	4.5	1.4	39.2
300万円以上～700万円未満	1055	8.3	1.5	32.4
700万円以上～1,000万円未満	448	10.5	1.6	30.6
1,000万円以上	262	7.6	2.3	26.3
分からない	263	2.3	1.1	45.6
答えたくない	321	4.7	1.9	49.2
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	8.2	2.7	15.1
したことはないが、今後はしてみたい	994	8.2	2.0	18.4
したことはないが、今後はしたいとは思わない	1312	6.4	1.1	45.7
分からない	548	4.9	1.5	50.4
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	8.3	2.3	21.1
どちらかといえばそう思う	1450	7.2	1.5	32.2
どちらかといえばそう思わない	211	4.7	0.9	50.7
そう思わない	122	4.9	-	74.6
分からない	287	2.8	0.7	76.7
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	8.3	0.8	28.1
どちらかといえば満足している	975	7.2	1.9	26.5
どちらかといえば満足していない	765	7.3	1.0	27.1
満足していない	352	8.5	2.6	31.8
分からない	787	5.0	1.3	59.7
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	27.6	1.2	24.2
大学・短大・高専以上や社会人	483	2.3	1.7	43.5

Q8

あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。(複数回答)

	全体	=全体-10%以上				=全体-10%以下				その他	特にない・分からない	
		学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる	学校における音楽、ダンス、伝統芸術などの創作・実演体験を充実させる	学校における華道・茶道・書道などの生活文化の体験機会を充実させる	郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる	歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる	学校と地域の文化芸術施設や機関との連携を強化し、校外で一体化した文化芸術教育を実現する	鑑賞機会や学習機会を充実させる	ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの体験機会を充実させる			音楽祭や演劇祭など、地域で文化的な行事を提供する
全体	3000	38.8	29.4	23.7	24.5	29.1	25.5	28.3	25.0	26.3	0.7	30.1
【性別】男性	1445	34.9	25.2	20.1	21.8	29.0	24.4	23.6	21.9	25.0	0.8	32.6
女性	1555	42.4	33.4	27.1	27.1	29.3	26.4	32.7	28.0	27.5	0.6	27.8
【年齢別】18～19歳	122	39.3	28.7	29.5	25.4	19.7	19.7	25.4	19.7	20.5	0.8	24.6
20～29歳	343	39.4	32.7	28.9	32.7	31.8	26.2	29.4	25.1	27.7	0.6	25.9
30～39歳	432	35.9	31.9	26.6	28.7	27.1	24.8	28.9	22.7	29.4	0.9	27.8
40～49歳	513	38.0	29.0	23.4	24.8	27.3	26.3	29.6	24.6	27.5	0.4	33.5
50～59歳	426	34.5	24.4	19.5	20.0	24.4	23.5	25.8	22.8	20.9	1.4	35.7
60～69歳	502	39.4	30.1	20.9	22.9	32.3	25.5	29.9	26.9	24.3	0.6	30.3
70歳以上	662	43.2	29.3	23.1	21.5	32.9	27.2	27.3	27.9	28.7	0.5	28.5
【居住地域】北海道	132	35.6	27.3	19.7	15.2	28.0	23.5	27.3	25.0	22.0	0.8	31.8
東北	217	41.0	28.1	25.8	31.8	33.6	26.3	31.3	24.9	26.7	0.9	24.9
北関東・甲信	154	37.7	31.2	24.0	26.0	33.1	33.8	31.8	30.5	27.9	1.3	30.5
南関東	913	41.4	32.9	26.8	26.0	31.4	25.7	29.7	26.0	26.6	0.2	29.0
東海	362	37.6	30.9	22.7	20.4	27.3	23.8	26.2	23.8	27.3	0.8	27.6
北陸	126	38.1	31.0	24.6	23.8	27.0	24.6	22.2	25.4	28.6	1.6	31.7
近畿	478	34.9	28.0	21.1	22.2	22.8	24.5	26.2	23.0	23.4	1.0	34.3
中国・四国	281	39.5	23.8	22.8	24.2	27.8	25.3	27.4	23.5	27.0	0.7	30.6
九州・沖縄	337	38.6	25.5	20.5	27.3	31.5	24.9	30.0	25.5	27.6	0.6	31.5
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	38.6	29.4	23.5	27.9	29.2	26.6	28.4	24.2	28.5	0.7	29.7
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	38.2	30.2	23.1	21.2	26.9	24.1	28.2	26.5	25.3	0.8	28.8
自営業主(家族従業員含む)、自由業、農林漁業	180	33.3	28.9	18.9	19.4	28.9	26.1	28.9	27.2	22.2	1.7	34.4
学生	155	41.9	29.7	32.3	31.6	26.5	21.3	25.8	21.9	25.2	0.6	20.0
家事専業(主婦、主夫)	539	42.9	31.4	25.6	22.8	31.0	26.3	33.2	26.3	25.0	0.2	28.8
リタイア、無職	491	36.5	26.7	21.2	22.4	30.8	24.3	23.4	23.6	26.1	0.8	35.8
その他	11	36.4	36.4	45.6	23.1	9.1	36.4	36.4	45.5	9.1	-	18.2
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	35.8	28.0	23.7	25.3	28.9	24.6	27.2	23.9	26.3	0.9	34.3
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	42.4	33.4	27.1	27.1	29.3	26.4	32.7	28.0	27.5	0.6	27.8
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	34.2	27.4	23.3	20.5	21.5	28.3	24.7	26.5	21.9	0.9	30.6
その他	68	38.2	23.5	20.6	25.0	38.2	23.5	26.5	25.0	25.0	-	30.9
【子共との同居】同居している	1069	39.8	32.2	24.3	23.8	27.4	26.7	28.9	26.9	28.0	0.6	26.5
同居していない	1353	39.3	27.9	23.2	24.8	30.6	24.9	28.4	24.0	25.0	0.7	31.3
【末子の成長段階】未就学児	316	37.3	35.1	29.1	30.1	29.1	29.4	33.5	24.2	36.4	0.3	21.5
小学生	136	43.4	36.8	28.7	22.8	27.9	27.9	34.6	24.3	25.7	2.2	25.7
中学生	69	55.1	42.0	30.4	26.1	27.5	33.3	30.4	27.5	20.3	-	14.5
高校生	65	47.7	30.8	27.7	21.5	26.2	32.3	30.8	36.9	29.2	-	15.4
大学・短大・高専以上や社会人	483	37.1	27.7	18.6	19.9	26.3	22.8	23.8	26.1	24.0	0.4	33.1
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	40.1	30.0	24.3	25.0	29.8	26.0	28.7	25.6	26.8	0.7	28.6
普段の活動に制限がある	134	29.1	29.9	19.4	24.6	26.1	23.9	29.1	22.4	23.1	1.5	36.6
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	91	14.3	12.1	12.1	8.8	13.2	11.0	16.5	12.1	14.3	-	65.9
答えたくない	208	40.9	30.8	29.8	26.9	34.1	33.7	30.3	28.4	30.3	1.0	22.1
いない	2161	40.0	29.9	23.3	24.5	29.2	25.3	28.8	25.5	26.4	0.6	29.0
答えたくない	53	15.1	20.8	15.1	7.5	7.5	11.3	13.2	5.7	5.7	-	64.2
【世帯年収】300万円未満	651	39.9	32.3	25.3	23.5	30.4	25.0	28.0	25.0	28.0	1.1	30.6
300万円以上～700万円未満	1055	40.4	30.2	23.2	26.2	30.0	26.9	30.4	25.5	27.2	0.8	26.1
700万円以上～1,000万円未満	448	36.8	29.0	23.7	28.3	28.3	25.4	30.4	27.7	27.7	0.2	27.2
1,000万円以上	262	43.1	29.0	28.2	28.6	38.9	32.1	30.5	28.2	27.5	0.4	22.5
分からない	263	36.1	27.4	22.4	18.6	22.1	18.3	24.0	20.9	21.7	1.1	39.9
答えたくない	321	32.7	23.7	19.3	17.4	22.4	22.1	21.2	20.6	20.9	0.3	44.9
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	50.7	43.8	34.9	32.2	42.5	40.4	46.6	38.4	32.2	2.1	11.6
したことはないが、今後はしてみたい	994	50.1	37.4	31.7	34.3	40.6	35.9	40.4	35.6	37.5	0.3	13.7
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	32.5	24.8	18.8	18.7	21.8	17.7	20.6	17.5	19.4	1.0	37.9
分からない	548	30.1	22.1	18.1	18.8	22.3	21.2	20.1	20.3	21.0	0.4	46.4
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	52.2	41.7	35.1	36.7	44.3	36.2	40.5	36.6	40.8	0.6	13.2
どちらかといえばそう思う	1450	41.1	30.1	23.9	24.5	29.2	26.1	29.0	25.9	26.1	0.6	24.3
どちらかといえばそう思わない	211	15.6	12.8	7.6	11.4	10.0	12.3	14.2	8.5	8.5	0.9	50.2
そう思わない	122	12.3	9.0	7.4	9.0	7.4	4.9	9.8	4.1	3.3	0.8	74.6
分からない	287	12.2	7.0	4.9	1.7	2.8	5.9	3.5	4.2	3.5	1.0	80.5
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	37.2	37.2	27.3	30.6	30.6	25.6	28.9	20.7	19.0	0.8	27.3
どちらかといえば満足している	975	44.6	33.5	27.1	28.4	31.9	29.3	31.8	28.4	31.0	0.3	18.4
どちらかといえば満足していない	765	45.2	31.9	27.2	28.9	37.5	31.6	34.5	30.5	32.5	0.7	20.7
満足していない	352	29.5	31.0	26.4	28.4	31.5	27.6	31.3	29.5	27.6	0.9	27.8
分からない	787	25.3	20.1	14.4	12.8	16.3	13.7	16.6	14.2	15.0	1.1	55.4
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	42.0	35.8	29.0	27.0	28.3	29.9	33.1	27.6	31.2	0.7	21.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	37.1	27.7	18.6	19.9	26.3	22.8	23.8	26.1	24.0	0.4	33.1

Q9

子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。(複数回答)

	全 体	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	特 に な い ・ 分 ら な い	
		美 し さ な ど へ の 感 性 が 育 ま れ る	コ ミュ ニ ケー ション 能 力 が 高 ま る	創 造 性 や 工 夫 を す る 力 が 高 ま る	他 者 の 気 持 ち を 理 解 し た り 思 い や つ た り す る よ う に な る	学 校 生 活 に お け る 自 信 が 向 上 す る	困 難 に 直 面 し た と き の 解 決 力 が 向 上 す る	日 本 の 文 化 を 知 り 、 国 や 地 域 に 対 す る 愛 着 を 持 つ よ う に な る	他 国 の 人 々 や 文 化 へ の 関 心 が 高 ま る			文 化 芸 術 活 動 を 持 続 し て い く き つ か け と な る
全 体	3000	43.0	32.5	52.3	29.7	14.9	15.9	42.4	31.9	22.4	0.3	23.2
【性別】 男性	1445	38.5	33.0	47.4	27.3	13.8	14.5	38.3	27.8	19.4	0.3	26.2
女性	1555	47.1	32.0	56.8	32.0	15.9	17.2	46.1	35.8	25.2	0.3	20.4
【年齢別】 18～19歳	122	37.7	31.1	50.8	27.9	17.2	13.9	32.8	32.0	19.7	-	18.9
20～29歳	343	44.0	37.9	52.2	33.5	17.2	18.4	34.7	33.2	19.8	-	19.8
30～39歳	432	41.7	43.5	56.0	33.3	17.8	21.3	38.2	36.6	21.8	0.9	22.2
40～49歳	513	41.3	33.3	50.9	29.4	13.3	17.7	41.1	33.1	19.7	0.2	25.1
50～59歳	426	40.6	30.0	47.2	25.6	12.9	12.4	37.3	24.6	18.8	0.7	28.4
60～69歳	502	41.4	26.1	49.0	29.1	12.5	12.5	50.0	31.5	24.1	-	24.1
70歳以上	662	48.3	28.4	56.9	29.2	15.7	14.8	49.2	32.3	27.8	-	28.0
【居住地域】 北海道	132	43.9	31.8	51.5	34.8	16.7	18.2	39.4	31.1	24.2	-	28.0
東北	217	45.6	30.9	57.6	35.5	15.2	20.3	47.0	30.0	23.5	0.5	20.3
北関東・甲信	154	46.1	35.1	55.8	31.8	19.5	18.2	47.4	33.8	23.4	-	22.7
南関東	913	45.8	31.5	52.0	29.2	13.9	15.0	43.7	34.5	23.2	0.2	23.1
東海	362	40.3	33.7	51.7	28.7	18.5	15.5	41.2	32.0	22.4	-	20.4
北陸	126	42.1	34.1	50.8	27.8	11.1	15.1	41.3	29.4	24.6	-	23.8
近畿	478	39.3	32.8	51.7	28.7	14.6	15.3	41.8	29.9	21.3	0.4	25.9
中国・四国	281	38.8	32.4	52.7	29.2	12.5	17.4	37.7	27.8	17.8	0.4	22.8
九州・沖縄	337	43.9	32.6	49.9	28.2	14.5	13.9	40.9	32.9	22.8	0.6	22.8
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	42.1	38.9	51.5	31.1	15.5	17.2	38.1	30.7	19.7	0.2	23.9
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	41.8	33.1	54.3	30.8	16.7	17.8	43.7	31.4	21.8	0.4	22.9
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	180	40.0	23.3	46.1	24.4	13.3	15.0	40.0	32.8	23.3	1.7	27.8
学生	155	47.1	34.2	50.3	31.6	15.5	13.5	37.4	33.5	23.9	-	12.3
家事専業(主婦、主夫)	539	45.3	28.0	58.3	30.2	13.4	13.7	49.9	35.1	25.0	-	19.3
リタイア、無職	491	43.2	24.4	47.9	25.7	13.8	13.8	44.0	30.8	25.3	0.2	28.1
その他	11	63.6	54.5	63.6	64.5	9.1	36.4	64.5	45.5	27.3	-	18.2
【家族形態】 ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	41.3	32.0	49.0	29.4	13.5	13.8	40.1	31.5	22.8	0.7	27.7
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	47.1	32.0	56.8	32.0	15.9	17.2	46.1	35.8	25.2	0.3	20.4
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	42.0	29.7	49.8	29.2	18.7	19.2	40.2	30.6	23.3	0.5	21.5
その他	68	39.7	42.6	45.6	39.7	16.2	29.4	47.1	32.4	20.6	-	23.5
【子どもとの同居】 同居している	1069	46.4	35.8	57.3	32.1	16.9	18.7	42.8	34.0	22.5	0.2	19.1
同居していない	1353	41.0	30.0	49.7	28.0	13.9	14.6	42.9	30.5	22.1	0.1	24.5
【末子の成長段階】 未就学児	316	44.6	45.6	60.8	37.7	20.3	21.8	43.4	38.9	19.6	0.6	14.6
小学生	136	46.3	37.5	55.9	38.2	21.3	22.1	41.2	35.3	21.3	-	16.9
中学生	69	52.2	44.9	72.5	34.8	26.1	24.6	47.8	39.1	21.7	-	11.6
高校生	65	56.9	33.8	55.4	36.9	10.8	20.0	46.2	36.9	29.2	-	12.3
大学・短大・高専以上や社会人	483	45.3	28.0	53.6	25.7	13.0	14.7	41.8	29.2	24.0	-	24.6
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	44.0	33.4	53.8	30.1	15.2	16.2	43.1	32.7	22.7	0.3	21.9
普段の活動に制限がある	134	36.6	26.1	39.6	31.3	14.2	12.7	41.0	28.4	22.4	-	27.6
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	91	22.0	12.1	24.2	15.4	7.7	11.0	20.9	14.3	13.2	-	56.0
答えない	208	48.6	36.1	54.3	36.1	19.7	19.2	49.0	32.2	26.9	-	14.4
いない	2161	43.5	32.8	53.9	29.7	14.8	16.4	43.0	32.6	22.3	0.2	21.9
答えない	53	18.9	11.3	15.1	11.3	15.1	5.7	13.2	7.5	5.7	-	60.4
【世帯年収】 300万円未満	651	42.4	31.2	52.7	30.6	15.2	16.4	44.4	32.0	22.9	0.5	25.0
300万円以上～700万円未満	1055	44.8	35.6	55.3	30.7	16.1	17.2	43.7	32.0	23.0	0.3	19.6
700万円以上～1,000万円未満	448	43.8	36.6	53.6	31.7	16.1	15.8	40.4	34.4	23.4	0.4	19.6
1,000万円以上	262	50.4	32.4	54.6	29.8	15.6	16.4	50.8	38.9	25.2	-	16.0
分からない	263	35.4	27.0	46.4	28.1	9.9	13.3	35.4	24.3	20.2	-	29.7
答えない	321	37.4	23.4	42.7	23.4	12.1	12.5	35.5	28.7	17.4	-	36.8
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	63.0	43.2	67.1	48.6	28.1	29.5	55.5	48.6	41.1	2.7	7.5
したことはないが、今後はしてみたい	994	55.2	42.5	64.0	39.6	18.9	20.9	54.4	41.4	31.4	0.1	7.5
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	35.4	26.3	45.9	22.3	11.0	12.3	35.2	26.1	15.6	0.2	30.1
分からない	548	33.8	26.3	42.3	24.5	13.5	11.9	34.1	24.3	17.3	-	39.2
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	61.6	45.3	67.2	42.3	23.4	22.8	64.0	46.8	34.1	0.4	6.1
どちらかといえばそう思う	1450	43.9	33.4	57.4	30.2	13.7	15.9	42.9	32.4	22.2	0.1	16.1
どちらかといえばそう思わない	211	16.6	18.0	25.1	14.7	9.5	8.1	13.7	12.3	8.5	-	45.5
そう思わない	122	13.1	9.0	16.4	6.6	2.5	5.7	4.9	8.2	4.9	0.8	68.9
分からない	287	10.5	7.0	12.9	7.7	2.8	3.5	6.6	5.9	3.1	0.3	78.4
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	41.3	42.1	49.6	39.7	23.1	18.2	31.4	28.1	24.8	0.8	17.4
どちらかといえば満足している	975	50.3	39.1	61.1	33.2	16.9	17.4	49.5	34.9	25.1	0.1	11.4
どちらかといえば満足していない	765	50.3	35.6	57.6	34.2	17.1	19.2	49.3	37.8	25.6	0.7	15.4
満足していない	352	41.2	33.5	50.6	31.5	15.9	17.9	42.9	38.1	25.9	-	23.6
分からない	787	28.0	19.3	37.2	18.7	8.5	9.5	28.2	20.5	14.0	0.1	46.1
【末子の成長段階(高校生)】 高校生以下	586	47.3	42.3	60.4	37.4	20.1	22.0	43.7	37.9	21.3	0.3	14.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	45.3	28.0	53.6	25.7	13.0	14.7	41.8	29.2	24.0	-	24.6

Q10

「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方について、あなたはどのように思いますか。

	全 体	=全体+10%以上		=全体-10%以下		
		そう 思う	どちら かとい えば そう 思う	そう 思わ ない	分 か ら な い	
全 体	3000	31.0	48.3	7.0	4.1	9.6
【性別】 男性	1445	32.2	44.1	8.4	5.5	9.8
女性	1555	29.8	52.3	5.8	2.7	9.4
【年齢別】 18～19歳	122	32.0	44.3	9.0	9.0	5.7
20～29歳	343	28.9	46.9	10.2	4.7	9.3
30～39歳	432	24.3	48.4	11.1	5.3	10.9
40～49歳	513	26.3	52.0	8.4	4.1	9.2
50～59歳	426	31.2	46.2	5.4	4.7	12.4
60～69歳	502	35.5	46.2	5.0	3.2	10.2
70歳以上	662	36.4	49.8	3.9	2.3	7.6
【居住地域】 北海道	132	31.1	44.7	3.8	6.1	14.4
東北	217	39.6	44.2	5.5	3.2	7.4
北関東・甲信	154	26.6	52.6	5.2	5.2	10.4
南関東	913	31.3	47.6	7.6	3.7	9.7
東海	362	34.5	44.2	8.3	5.5	7.5
北陸	126	32.5	41.3	11.9	1.6	12.7
近畿	478	27.0	49.0	7.9	5.0	11.1
中国・四国	281	28.5	53.0	5.3	3.9	9.3
九州・沖縄	337	30.0	54.6	5.6	2.4	7.4
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	29.2	48.3	9.4	3.9	9.2
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	28.8	51.4	5.7	3.5	10.6
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	33.9	38.9	9.4	7.2	10.6
学生	155	38.7	43.2	6.5	6.5	5.2
家事専業（主婦、主夫）	539	31.7	51.6	4.8	1.9	10.0
リタイア、無職	491	32.8	47.0	4.9	5.5	9.8
その他	11	45.5	36.4	-	-	18.2
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	32.2	45.7	5.7	5.0	11.4
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	29.8	52.3	5.8	2.7	9.4
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	26.0	48.4	9.1	4.6	11.9
その他	68	33.8	51.5	2.9	4.4	7.4
【子共との同居】 同居している	1069	29.7	48.8	8.0	3.3	10.3
同居していない	1353	31.6	49.1	6.9	4.3	8.2
【末子の成長段階】 未就学児	316	28.8	50.0	10.8	2.5	7.9
小学生	136	25.7	48.5	8.8	7.4	9.6
中学生	69	36.2	44.9	8.7	1.4	8.7
高校生	65	27.7	55.4	9.2	3.1	4.6
大学・短大・高専以上や社会人	483	30.6	47.8	5.6	2.9	13.0
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	31.7	49.2	7.0	3.6	8.5
普段の活動に制限がある	134	30.6	44.0	7.5	7.5	10.4
答えたくない	91	9.9	28.6	8.8	13.2	39.6
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	40.9	45.2	5.8	2.9	5.3
いない	2161	30.3	50.1	7.5	3.7	8.6
答えたくない	53	9.4	18.9	9.4	15.1	47.2
【世帯年収】 300万円未満	651	34.1	45.6	5.5	4.6	10.1
300万円以上～700万円未満	1055	31.7	51.1	7.3	3.2	6.7
700万円以上～1,000万円未満	448	31.7	50.0	7.6	3.3	7.4
1,000万円以上	262	34.0	46.2	7.6	5.0	7.3
分からない	263	27.4	46.8	8.0	5.7	12.2
答えたくない	321	22.1	45.5	7.2	4.7	20.6
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	54.8	41.1	2.1	0.7	1.4
したことはないが、今後はしてみたい	994	43.4	49.3	4.2	1.2	1.9
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	22.8	50.7	9.2	6.9	10.4
分からない	548	21.9	42.9	8.2	3.3	23.7
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	100.0	-	-	-	-
どちらかといえばそう思う	1450	-	100.0	-	-	-
どちらかといえばそう思わない	211	-	-	100.0	-	-
そう思わない	122	-	-	-	100.0	-
分からない	287	-	-	-	-	100.0
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	75.2	15.7	2.5	5.8	0.8
どちらかといえば満足している	975	35.4	57.0	4.5	0.9	2.2
どちらかといえば満足していない	765	32.9	51.0	11.5	2.6	2.0
満足していない	352	32.7	42.0	7.7	12.5	5.1
分からない	787	16.1	42.8	6.2	5.3	29.5
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	28.8	49.7	9.9	3.6	8.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	30.6	47.8	5.6	2.9	13.0

Q11

あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

	全 体	=全体+10%以上		=全体-10%以下		
		満足している	どちらかといえば満足している	満足していない	分からない	
全体	3000	4.0	32.5	25.5	11.7	26.2
【性別】 男性	1445	4.6	30.5	26.0	12.8	26.1
女性	1555	3.5	34.3	25.0	10.7	26.4
【年齢別】 18～19歳	122	14.8	41.8	21.3	6.6	15.6
20～29歳	343	8.5	36.7	21.9	9.9	23.0
30～39歳	432	4.6	30.3	25.2	14.8	25.0
40～49歳	513	3.5	31.0	25.7	11.7	28.1
50～59歳	426	2.8	28.9	24.9	12.2	31.2
60～69歳	502	1.6	33.1	26.5	11.8	27.1
70歳以上	662	2.4	33.1	27.8	11.3	25.4
【居住地域】 北海道	132	1.5	35.6	22.7	13.6	26.5
東北	217	2.3	32.7	26.3	12.4	26.3
北関東・甲信	154	6.5	29.2	19.5	16.9	27.9
南関東	913	3.5	29.9	28.8	11.9	25.8
東海	362	3.3	34.5	22.9	13.3	26.0
北陸	126	7.1	31.7	31.0	9.5	20.6
近畿	478	5.4	33.7	23.8	10.0	27.0
中国・四国	281	4.3	35.6	22.1	11.4	26.7
九州・沖縄	337	3.9	33.5	25.8	9.5	27.3
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	5.0	33.0	26.1	11.0	24.9
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	3.7	31.2	24.3	12.7	28.0
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	2.2	27.2	29.4	17.8	23.3
学生	155	14.2	43.2	20.0	7.1	15.5
家事専業（主婦、主夫）	539	1.9	33.6	25.8	11.5	27.3
リタイア、無職	491	2.0	29.9	24.8	12.0	31.2
その他	11	-	36.4	15.5	9.1	49.1
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	5.9	30.4	23.0	12.8	27.9
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	3.5	34.3	25.0	10.7	26.4
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	4.1	28.8	27.9	13.7	25.6
その他	68	1.5	27.9	26.5	17.6	26.5
【子共との同居】 同居している	1069	3.9	32.0	26.9	11.7	25.4
同居していない	1353	3.3	33.8	25.4	11.3	26.2
【末子の成長段階】 未就学児	316	6.0	35.1	23.7	13.6	21.5
小学生	136	5.9	32.4	25.7	8.8	27.2
中学生	69	7.2	27.5	29.0	10.1	26.1
高校生	65	1.5	30.8	35.4	9.2	23.1
大学・短大・高専以上や社会人	483	1.9	30.6	28.0	11.8	27.7
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	4.0	33.4	26.0	11.5	25.2
普段の活動に制限がある	134	7.5	26.1	24.6	14.2	27.6
答えたくない	91	1.1	15.4	12.1	16.5	54.9
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	6.7	36.1	26.9	14.9	15.4
いない	2161	3.3	33.4	26.3	11.1	26.0
答えたくない	53	3.8	5.7	15.1	15.1	60.4
【世帯年収】 300万円未満	651	3.4	31.5	24.1	13.7	27.3
300万円以上～700万円未満	1055	4.5	34.9	26.6	11.8	22.2
700万円以上～1,000万円未満	448	5.8	33.9	26.1	9.8	24.3
1,000万円以上	262	4.2	35.1	30.2	15.3	15.3
分からない	263	3.0	30.8	20.2	9.5	36.5
答えたくない	321	2.2	24.0	24.3	9.0	40.5
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	14.4	39.0	25.3	11.6	9.6
したことはないが、今後はしてみたい	994	4.7	40.9	29.9	11.8	12.7
したことはないが、今後はしたいとは思わない	1312	3.2	28.2	25.5	12.5	30.6
分からない	548	2.0	25.7	17.5	9.9	44.9
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	9.8	37.1	27.1	12.4	13.7
どちらかといえばそう思う	1450	1.3	38.3	26.9	10.2	23.2
どちらかといえばそう思わない	211	1.4	20.9	41.7	12.8	23.2
そう思わない	122	5.7	7.4	16.4	36.1	34.4
分からない	287	0.3	7.3	5.2	6.3	80.8
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	100.0	-	-	-	-
どちらかといえば満足している	975	-	100.0	-	-	-
どちらかといえば満足していない	765	-	-	100.0	-	-
満足していない	352	-	-	-	100.0	-
分からない	787	-	-	-	-	100.0
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	5.6	33.1	26.1	11.6	23.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	1.9	30.6	28.0	11.8	27.7

Q12

あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が重要だと思いますか。(回答は3つ以内)

	全体	=全体+10%以上			=全体-10%以下			郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実	歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進	文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用	ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実
		ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実	文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実	公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実	芸術家や文化団体の活動の支援	著名な芸術家の招へい	地域の芸能や祭りなどの継承・保存				
全体	3000	25.2	14.9	18.2	7.8	7.9	21.0	13.6	17.4	4.9	11.3
【性別】男性	1445	23.9	13.6	19.0	8.4	8.4	20.5	13.6	19.4	5.0	8.9
女性	1555	26.5	16.1	17.6	7.3	7.4	21.5	13.6	15.6	4.9	13.6
【年齢別】18～19歳	122	27.0	16.4	18.0	8.2	9.8	18.9	13.9	15.6	4.1	8.2
20～29歳	343	26.5	17.5	12.5	9.0	7.6	19.2	17.5	17.5	5.5	14.0
30～39歳	432	27.1	16.2	13.0	8.1	8.1	18.3	16.9	14.1	6.3	15.5
40～49歳	513	23.6	13.3	13.8	7.6	7.2	18.5	13.5	14.8	3.3	12.7
50～59歳	426	24.9	15.3	20.9	7.5	7.5	17.1	10.1	15.5	3.1	11.3
60～69歳	502	25.1	13.9	22.1	8.4	8.0	25.3	15.1	21.1	3.8	8.8
70歳以上	662	24.6	14.0	23.4	6.9	8.3	25.4	10.4	20.4	7.3	8.8
【居住地域】北海道	132	30.3	15.2	24.2	8.3	6.1	15.9	6.8	16.7	1.5	12.9
東北	217	25.8	9.7	18.9	6.0	11.5	24.0	17.1	15.2	6.9	10.6
北関東・甲信	154	25.3	16.9	16.9	7.8	9.1	22.1	17.5	20.1	7.1	10.4
南関東	913	27.9	16.5	19.3	7.4	6.5	19.9	13.4	16.5	4.4	13.1
東海	362	21.8	14.4	14.6	8.0	9.7	27.1	13.0	18.8	4.7	8.3
北陸	126	19.8	13.5	20.6	9.5	12.7	16.7	19.0	14.3	3.2	7.9
近畿	478	22.0	13.8	16.9	8.4	6.5	18.2	12.1	19.0	5.4	13.8
中国・四国	281	26.0	18.1	19.6	7.1	11.7	21.0	12.8	13.9	5.0	7.5
九州・沖縄	337	25.2	12.5	16.9	8.9	4.7	22.8	13.9	20.8	5.6	11.0
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	27.2	14.8	15.8	8.0	8.3	20.3	15.4	15.8	4.6	11.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	25.1	15.7	20.6	6.9	5.9	19.4	11.2	17.8	4.7	14.3
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	180	18.3	15.6	16.7	12.8	9.4	15.0	14.4	15.6	3.9	11.7
学生	155	27.1	17.4	18.7	13.5	9.0	21.9	15.5	19.4	7.1	11.0
家事専業(主婦、主夫)	539	24.9	16.1	19.7	5.6	6.9	22.4	12.4	16.5	5.0	12.2
リタイア、無職	491	22.8	11.6	19.8	7.3	9.4	24.4	12.2	21.6	5.7	7.3
その他	11	45.5	18.2	36.4	9.1	9.1	36.4	9.1	27.3	-	-
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	27.9	15.9	17.1	9.9	9.3	17.8	13.8	15.4	5.5	11.8
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	26.5	16.1	17.6	7.3	7.4	21.5	13.6	15.6	4.9	13.6
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	22.4	16.9	17.4	7.8	8.2	21.0	16.0	12.8	4.1	8.2
その他	68	25.0	5.9	20.6	4.4	8.8	30.9	17.6	23.5	2.9	5.9
【子共との同居】同居している	1069	24.8	14.3	16.5	7.2	7.1	19.7	14.1	16.9	4.9	12.5
同居していない	1353	24.5	14.9	20.1	7.5	7.9	23.4	13.0	18.7	4.7	10.2
【末子の成長段階】未就学児	316	23.7	15.2	9.8	6.0	7.3	22.5	19.0	13.3	5.4	17.4
小学生	136	26.5	13.2	9.6	8.8	8.1	15.4	15.4	12.5	5.1	12.5
中学生	69	24.6	17.4	17.4	8.7	4.3	14.5	10.1	15.9	2.9	21.7
高校生	65	40.0	20.0	24.6	6.2	15.4	16.9	10.8	23.1	1.5	13.8
大学・短大・高専以上や社会人	483	23.0	12.8	21.5	7.5	6.0	20.3	11.6	19.9	5.2	7.9
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	25.8	15.4	18.6	7.6	8.1	21.3	13.7	17.9	5.1	11.6
普段の活動に制限がある	134	22.4	11.2	17.9	11.2	4.5	23.9	14.2	15.7	4.5	9.0
答えたくない	91	11.0	5.5	8.8	9.9	5.5	8.8	8.8	6.6	1.1	6.6
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	21.6	13.0	17.8	11.1	6.7	28.8	13.0	30.3	4.3	10.6
いない	2161	25.0	14.9	18.7	6.9	7.7	21.6	13.7	17.1	4.9	11.6
答えたくない	53	18.9	9.4	11.3	9.4	5.7	3.8	5.7	1.9	1.9	-
【世帯年収】300万円未満	651	25.8	14.6	18.4	8.3	10.0	25.0	13.2	18.1	5.2	11.2
300万円以上～700万円未満	1055	27.8	15.5	16.8	7.9	8.3	22.5	14.2	18.9	5.8	12.4
700万円以上～1,000万円未満	448	25.7	14.7	20.8	9.8	7.6	19.4	15.4	17.6	3.3	13.6
1,000万円以上	262	24.0	16.0	23.3	7.3	6.5	19.8	16.8	21.4	6.5	11.8
分からない	263	23.6	15.2	16.7	5.3	5.3	17.9	9.1	12.2	3.4	6.1
答えたくない	321	17.4	12.1	16.2	6.5	5.9	14.0	10.6	12.1	3.7	8.7
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	31.5	19.9	32.2	15.8	12.3	26.0	18.5	18.5	8.9	11.6
したことはないが、今後はしてみたい	994	32.5	19.3	22.8	11.8	10.9	28.1	16.5	24.4	6.4	14.7
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	22.1	12.4	16.0	5.1	6.6	16.4	11.7	14.2	4.1	9.8
分からない	548	17.9	11.3	11.5	5.1	4.6	18.1	11.3	12.2	3.1	8.8
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	30.8	18.2	23.2	11.8	8.8	33.9	18.5	25.8	5.3	12.9
どちらかといえばそう思う	1450	27.0	16.5	19.4	7.4	8.6	19.2	13.8	17.6	5.9	13.0
どちらかといえばそう思わない	211	15.6	6.2	11.8	5.7	5.7	8.5	9.0	6.6	3.8	8.1
そう思わない	122	13.9	8.2	7.4	1.6	4.1	3.3	7.4	4.1	1.6	4.9
分からない	287	10.1	5.2	5.2	1.4	4.5	5.2	2.4	3.1	1.0	2.8
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	33.9	14.9	15.7	16.5	7.4	24.0	16.5	14.9	9.1	9.9
どちらかといえば満足している	975	27.7	18.9	21.1	8.4	7.0	27.4	17.9	20.5	6.5	13.4
どちらかといえば満足していない	765	29.2	15.7	21.2	9.7	11.9	22.2	14.5	22.1	5.0	12.5
満足していない	352	30.4	13.6	21.3	7.4	8.8	17.3	13.4	17.6	5.4	11.6
分からない	787	14.7	9.7	10.8	4.2	4.8	13.2	6.9	9.4	2.2	7.6
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	26.3	15.5	12.3	7.0	8.0	19.3	16.2	14.5	4.6	16.4
大学・短大・高専以上や社会人	483	23.0	12.8	21.5	7.5	6.0	20.3	11.6	19.9	5.2	7.9

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下	
		子どもが文化芸術に親しむ機会の充実	工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興	の向上	の日本文化の国際的な知名度やイメージ	その他
全体	3000	25.5	6.4	5.6	0.8	25.4
【性別】男性	1445	23.4	5.7	6.9	0.8	26.6
女性	1555	27.5	7.1	4.4	0.8	24.2
【年齢別】18～19歳	122	16.4	10.7	7.4	-	23.8
20～29歳	343	24.5	7.9	10.2	-	24.5
30～39歳	432	29.6	6.0	6.5	0.9	24.8
40～49歳	513	29.8	9.0	4.5	0.8	27.5
50～59歳	426	18.5	5.6	5.9	0.9	29.1
60～69歳	502	22.5	4.8	4.2	1.6	24.5
70歳以上	662	28.5	4.8	4.2	0.8	23.1
【居住地域】北海道	132	36.4	4.5	3.0	0.8	22.7
東北	217	28.6	7.8	3.7	0.9	25.8
北関東・甲信	154	27.9	5.2	5.2	3.2	23.4
南関東	913	24.2	6.5	5.1	0.9	25.7
東海	362	26.8	5.8	5.8	0.6	26.5
北陸	126	27.0	8.7	6.3	-	22.2
近畿	478	22.4	5.6	6.9	0.4	28.7
中国・四国	281	24.6	6.0	6.0	0.4	22.8
九州・沖縄	337	25.2	7.7	6.8	1.2	23.4
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	24.8	6.6	6.8	0.7	25.0
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	24.9	7.3	5.1	0.6	25.9
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	21.7	6.1	3.3	1.7	28.9
学生	155	21.3	8.4	11.0	-	17.4
家事専業（主婦、主夫）	539	32.7	5.9	3.9	0.4	23.4
リタイア、無職	491	23.0	5.1	4.5	1.6	29.3
その他	11	18.2	-	9.1	9.1	18.2
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	18.2	8.0	7.6	0.9	28.5
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	27.5	7.1	4.4	0.8	24.2
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	31.1	7.3	4.6	1.4	24.7
その他	68	25.0	8.8	2.9	2.9	26.5
【子共との同居】同居している	1069	36.6	5.8	4.6	0.7	23.0
同居していない	1353	20.0	6.2	5.6	1.0	25.9
【末子の成長段階】未就学児	316	50.9	5.4	5.1	-	18.7
小学生	136	45.6	7.4	5.1	-	22.1
中学生	69	42.0	5.8	7.2	1.4	20.3
高校生	65	18.9	7.7	1.5	1.5	16.9
大学・短大・高専以上や社会人	483	26.5	5.4	4.1	1.0	27.3
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	26.4	6.5	5.8	0.9	23.9
普段の活動に制限がある	134	17.9	6.0	3.7	0.7	29.1
答えたくない	91	11.0	4.4	4.4	-	63.7
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	24.0	4.8	5.8	1.4	16.3
いない	2161	28.1	6.2	5.0	0.8	24.4
答えたくない	53	5.7	1.9	7.5	-	68.0
【世帯年収】300万円未満	651	22.1	7.1	5.7	0.9	26.1
300万円以上～700万円未満	1055	29.4	6.4	5.9	0.9	20.6
700万円以上～1,000万円未満	448	26.6	7.8	6.0	1.1	21.2
1,000万円以上	262	27.5	5.7	7.6	-	20.6
分からない	263	21.7	6.1	4.6	0.4	36.1
答えたくない	321	19.9	4.0	3.4	1.2	40.5
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	30.1	5.5	5.5	0.7	9.6
したことはないが、今後はしてみたい	994	32.2	7.4	6.9	0.8	8.2
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	21.4	6.3	4.8	0.6	33.5
分からない	548	22.1	5.1	5.3	1.5	41.2
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	33.0	6.9	8.1	0.6	8.2
どちらかといえばそう思う	1450	27.4	6.9	5.5	0.8	20.5
どちらかといえばそう思わない	211	12.8	6.6	3.3	1.4	45.5
そう思わない	122	6.6	4.9	3.3	-	65.6
分からない	287	9.4	2.8	1.0	1.4	73.9
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	23.1	9.1	9.9	-	16.5
どちらかといえば満足している	975	27.2	6.1	7.0	0.7	14.4
どちらかといえば満足していない	765	29.3	7.5	5.9	0.9	14.1
満足していない	352	30.1	5.7	5.1	2.0	22.4
分からない	787	18.2	5.7	3.3	0.5	52.6
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	44.9	6.1	4.9	0.3	19.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	26.5	5.4	4.1	1.0	27.3

Q13

近年、文化芸術活動を共に行うことを通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方があることを知っていますか。

	全 体	知 つ て い る	知 ら な い
全 体	3000	18.7	81.3
【性別】 男性	1445	19.9	80.1
女性	1555	17.6	82.4
【年齢別】 18～19歳	122	35.2	64.8
20～29歳	343	19.8	80.2
30～39歳	432	16.4	83.6
40～49歳	513	13.5	86.5
50～59歳	426	13.1	86.9
60～69歳	502	17.7	82.3
70歳以上	662	24.9	75.1
【居住地域】 北海道	132	16.7	83.3
東北	217	23.0	77.0
北関東・甲信	154	17.5	82.5
南関東	913	18.4	81.6
東海	362	19.1	80.9
北陸	126	17.5	82.5
近畿	478	19.0	81.0
中国・四国	281	18.9	81.1
九州・沖縄	337	17.5	82.5
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	18.3	81.7
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	12.9	87.1
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	28.3	71.7
学生	155	30.3	69.7
家事専業（主婦、主夫）	539	16.0	84.0
リタイア、無職	491	21.0	79.0
その他	11	36.4	63.6
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	19.4	80.6
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	17.6	82.4
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	22.4	77.6
その他	68	14.7	85.3
【子共との同居】 同居している	1069	18.2	81.8
同居していない	1353	18.8	81.2
【末子の成長段階】 未就学児	316	16.8	83.2
小学生	136	16.9	83.1
中学生	69	11.6	88.4
高校生	65	10.8	89.2
大学・短大・高専以上や社会人	483	21.5	78.5
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	18.8	81.2
普段の活動に制限がある	134	26.9	73.1
答えたくない	91	4.4	95.6
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	28.8	71.2
いない	2161	17.7	82.3
答えたくない	53	13.2	86.8
【世帯年収】 300万円未満	651	19.5	80.5
300万円以上～700万円未満	1055	19.3	80.7
700万円以上～1,000万円未満	448	21.4	78.6
1,000万円以上	262	20.2	79.8
分からない	263	14.4	85.6
答えたくない	321	13.4	86.6
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	50.7	49.3
したことはないが、今後はしてみたい	994	26.2	73.8
したことはないが、今後はしてみたいとは思わない	1312	12.3	87.7
分からない	548	11.9	88.1
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	26.6	73.4
どちらかといえばそう思う	1450	17.9	82.1
どちらかといえばそう思わない	211	14.7	85.3
そう思わない	122	6.6	93.4
分からない	287	5.2	94.8
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	38.8	61.2
どちらかといえば満足している	975	24.2	75.8
どちらかといえば満足していない	765	19.9	80.1
満足していない	352	17.6	82.4
分からない	787	8.1	91.9
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	15.5	84.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	21.5	78.5

Q14

文化芸術活動を通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思いますか。（複数回答）

	全 体	=全体+10%以上				=全体-10%以下				その他	特別な 支援を 行う 必要は ない	分 か ら ない
		特別な 機会を 用意す る	一般の 人と同 じ機 会に活 動を行 えるよ うな支 援を行 う	は館、 美術館 などの 入場料 を低額 もしく は無料 にする	障害者 や高齢 者、生 活困窮 者の博 物館、 美術館 などの 入場料 を低額 もしく は無料 にする	音声 ガイド やスロ ープ など、 施設 のパ リ ア ン ク に 対 応 の充 実	作品の 解説や ワーク ショップ の開催 など により 、交流 の場を 提供す る	鑑賞、 創作活 動を支 援する サポー ト人 材、コ ーディ ネーター 人材の 育成	鑑賞、 創作活 動を支 援する サポー ト人 材、コ ーディ ネーター 人材の 育成			
全体	3000	20.8	42.4	26.0	35.5	16.4	22.4	34.1	15.4	0.3	5.4	20.8
【性別】男性	1445	21.7	40.2	23.7	28.4	15.4	19.7	31.1	12.7	0.3	7.3	22.8
女性	1555	20.1	44.4	28.1	42.2	17.3	24.9	36.8	18.0	0.2	3.7	19.0
【年齢別】18～19歳	122	23.8	42.6	19.7	32.0	18.9	10.7	35.2	16.4	-	2.5	20.5
20～29歳	343	28.6	42.6	20.4	37.9	17.8	19.5	34.4	13.7	-	3.5	19.5
30～39歳	432	26.2	40.0	21.5	33.1	18.8	22.5	33.6	15.0	0.5	8.8	19.4
40～49歳	513	20.9	37.2	20.9	34.5	14.6	23.0	33.9	13.5	0.6	8.0	21.2
50～59歳	426	18.5	38.7	23.2	36.4	13.1	22.5	30.3	12.7	0.2	4.7	25.4
60～69歳	502	19.7	42.8	28.7	38.2	15.3	23.3	33.9	17.3	0.2	4.6	20.7
70歳以上	662	15.1	49.7	36.6	34.7	17.8	24.6	36.9	18.3	0.2	3.9	19.3
【居住地域】北海道	132	22.0	45.5	27.3	29.5	18.9	25.0	38.6	18.9	-	9.1	19.7
東北	217	15.7	47.0	27.6	36.4	17.5	23.5	34.6	18.4	-	5.1	20.3
北関東・甲信	154	22.1	42.2	31.2	35.1	12.3	22.1	37.0	17.5	-	6.5	20.1
南関東	913	21.7	42.1	25.3	37.3	18.1	25.1	33.5	15.4	0.5	5.7	20.8
東海	362	23.2	39.0	26.8	33.7	13.5	17.7	36.7	16.3	-	5.5	21.0
北陸	126	21.4	41.3	21.4	32.5	15.1	18.3	30.2	18.3	-	5.6	23.0
近畿	478	20.1	39.1	25.1	35.4	16.5	20.5	30.3	11.3	0.2	5.2	21.8
中国・四国	281	20.3	47.0	26.0	31.7	15.3	21.4	38.8	14.9	0.4	2.8	20.3
九州・沖縄	337	19.6	43.9	25.8	39.2	16.0	23.4	32.3	15.4	0.3	5.3	20.2
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	23.0	40.7	20.1	32.6	15.9	21.8	31.9	13.6	0.3	7.2	21.5
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	20.0	43.7	26.5	38.2	15.9	25.9	35.5	15.1	-	4.7	21.2
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	21.7	39.4	24.4	29.4	17.2	21.7	36.7	12.2	1.7	3.9	21.7
学生	155	26.5	50.3	19.4	40.0	21.3	13.5	40.0	17.4	-	1.3	14.2
家事専業（主婦、主夫）	539	18.9	42.7	31.7	43.4	16.0	24.1	33.4	19.1	-	2.8	19.7
リタイア、無職	491	16.5	42.6	35.0	31.4	16.1	21.2	36.0	16.3	0.4	7.1	22.0
その他	11	36.4	63.6	27.3	45.5	36.4	18.2	18.2	18.2	-	-	18.2
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	20.1	41.0	24.2	33.4	16.1	20.6	32.4	14.9	0.3	6.4	23.7
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	20.1	44.4	28.1	42.2	17.3	24.9	36.8	18.0	0.2	3.7	19.0
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	23.3	37.9	23.3	32.4	16.0	21.5	32.0	16.9	-	5.0	22.4
その他	68	17.6	47.1	35.3	47.1	17.6	20.6	51.5	13.2	1.5	4.4	17.6
【子共との同居】同居している	1069	21.6	40.8	25.4	35.0	16.3	24.3	32.8	15.1	0.2	5.3	20.9
同居していない	1353	20.5	44.2	27.1	36.9	16.6	21.6	35.8	16.0	0.3	5.1	19.6
【末子の成長段階】未就学児	316	24.7	40.8	21.2	34.2	18.4	19.6	35.4	13.3	0.3	6.3	17.1
小学生	136	25.0	36.8	27.9	32.4	16.9	22.8	35.3	14.7	0.7	7.4	22.1
中学生	69	24.6	47.8	23.2	42.0	21.7	30.4	27.5	18.8	-	5.8	26.1
高校生	65	15.4	41.5	20.0	35.4	12.3	26.2	33.8	13.8	-	3.1	23.1
大学・短大・高専以上や社会人	483	19.0	40.8	28.6	35.2	14.5	26.7	31.1	15.9	-	4.3	21.9
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	21.2	43.5	26.0	36.2	16.8	22.7	34.5	15.9	0.3	5.3	19.9
普段の活動に制限がある	134	18.7	35.8	35.1	32.1	13.4	19.4	37.3	14.2	-	6.7	19.4
答えない	91	14.3	18.7	11.0	19.8	7.7	15.4	17.6	3.3	-	7.7	52.7
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	26.9	46.6	30.3	42.3	16.8	33.2	42.8	17.8	0.5	3.8	11.1
いない	2161	20.4	42.9	26.3	35.8	16.6	22.2	34.2	15.6	0.2	5.2	20.4
答えない	53	22.6	17.0	15.1	22.6	7.5	7.5	15.1	5.7	-	11.3	45.3
【世帯年収】300万円未満	651	18.3	46.7	32.0	37.8	18.0	23.8	35.9	16.7	0.2	5.2	20.7
300万円以上～700万円未満	1055	22.5	44.8	27.0	35.2	17.8	24.0	36.2	16.4	0.5	5.8	17.0
700万円以上～1,000万円未満	448	22.5	41.5	21.4	35.9	15.8	22.8	34.8	14.3	0.4	2.9	21.2
1,000万円以上	262	22.1	44.7	25.2	39.3	18.7	26.7	33.6	14.9	-	6.5	15.3
分からない	263	22.8	35.0	24.3	33.8	10.3	14.8	29.3	17.9	-	4.2	27.0
答えない	321	15.6	30.8	18.7	29.9	12.1	16.2	26.8	9.7	-	8.4	32.7
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	34.2	58.9	43.8	51.4	30.1	39.7	50.7	28.8	-	-	8.9
したことはないが、今後はしてみたい	994	26.4	59.3	33.9	46.8	22.7	33.6	47.1	22.2	0.3	1.4	6.0
したことはないが、今後はしたいとは思わない	1312	17.8	31.5	21.3	28.0	12.1	14.5	24.4	10.0	0.4	10.2	25.9
分からない	548	14.6	33.4	17.9	29.0	11.3	16.2	29.4	12.6	-	2.7	38.7
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	25.5	55.6	35.7	47.5	23.3	30.4	47.5	23.8	0.2	2.3	8.4
どちらかといえばそう思う	1450	22.3	45.8	27.1	38.4	16.0	24.3	35.0	14.7	0.2	3.1	16.6
どちらかといえばそう思わない	211	13.7	19.0	12.3	11.8	14.2	9.0	17.5	7.6	0.5	16.1	35.1
そう思わない	122	14.8	18.0	9.0	16.4	4.9	4.1	11.5	4.1	0.8	26.2	35.2
分からない	287	9.9	9.8	5.9	7.7	2.1	4.2	8.0	2.8	0.3	10.8	65.9
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	38.0	40.5	24.8	36.4	19.0	22.3	37.2	17.4	-	2.5	14.9
どちらかといえば満足している	975	22.9	48.2	30.5	40.9	18.7	25.5	38.7	19.1	0.2	3.9	10.7
どちらかといえば満足していない	765	24.4	49.9	29.2	41.0	20.9	26.4	39.9	17.4	-	4.6	11.9
満足していない	352	21.0	45.5	28.4	33.2	15.6	25.6	34.9	18.5	0.6	9.1	17.3
分からない	787	12.1	26.7	16.4	24.4	9.0	13.1	22.0	7.4	0.5	7.0	44.6
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	23.7	40.8	22.9	34.8	17.7	22.4	34.3	14.3	0.3	6.1	20.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	19.0	40.8	28.6	35.2	14.5	26.7	31.1	15.9	-	4.3	21.9

Q15

あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。

	全 体	=全体+10%以上		=全体-10%以下	
		した こと がある	した こと はないが、 今後は してみ たい	し た こ と は な く、 今 後 も し た い と は 思 わ な い	分 か ら な い
全 体	3000	4.9	33.1	43.7	18.3
【性別】 男性	1445	5.3	31.9	46.7	16.1
女性	1555	4.4	34.3	41.0	20.3
【年齢別】 18～19歳	122	4.1	35.2	37.7	23.0
20～29歳	343	4.4	35.6	44.0	16.0
30～39歳	432	3.2	31.3	47.7	17.8
40～49歳	513	3.1	32.4	47.4	17.2
50～59歳	426	4.7	32.2	42.7	20.4
60～69歳	502	5.2	33.7	42.2	18.9
70歳以上	662	7.6	33.5	41.1	17.8
【居住地域】 北海道	132	6.8	34.1	43.9	15.2
東北	217	4.1	36.9	39.2	19.8
北関東・甲信	154	5.2	32.5	40.9	21.4
南関東	913	6.0	33.0	44.1	16.9
東海	362	3.9	32.3	44.8	19.1
北陸	126	4.8	25.4	41.3	28.6
近畿	478	4.0	31.4	47.3	17.4
中国・四国	281	4.3	36.7	40.2	18.9
九州・沖縄	337	4.2	34.4	44.5	16.9
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	5.1	35.3	43.0	16.6
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	4.1	30.8	45.7	19.4
自営業主（家族従業員含む）、自由業、農林漁業	180	7.2	31.1	43.9	17.8
学生	155	3.2	41.3	36.8	18.7
家事専業（主婦、主夫）	539	4.6	32.7	42.5	20.2
リタイア、無職	491	4.9	29.7	47.0	18.3
その他	11	9.1	18.2	36.4	36.4
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	5.2	32.2	40.8	21.8
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	4.4	34.3	41.0	20.3
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	4.1	30.6	44.7	20.5
その他	68	2.9	36.8	50.0	10.3
【子共との同居】 同居している	1069	4.9	31.1	47.8	16.3
同居していない	1353	4.7	35.2	41.8	18.3
【末子の成長段階】 未就学児	316	2.8	30.7	50.0	16.5
小学生	136	5.1	36.0	42.6	16.2
中学生	69	4.3	33.3	52.2	10.1
高校生	65	1.5	30.8	43.1	24.6
大学・短大・高専以上や社会人	483	6.6	29.6	47.8	15.9
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	4.9	33.8	44.2	17.1
普段の活動に制限がある	134	8.2	29.9	44.0	17.9
答えたくない	91	-	16.5	29.7	53.8
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	8.7	39.4	40.9	11.1
いない	2161	4.4	33.2	45.2	17.2
答えたくない	53	3.8	17.0	28.3	50.9
【世帯年収】 300万円未満	651	4.3	33.3	44.2	18.1
300万円以上～700万円未満	1055	5.1	34.7	44.9	15.3
700万円以上～1,000万円未満	448	5.4	37.7	43.1	13.8
1,000万円以上	262	8.0	37.4	38.9	15.6
分からない	263	3.0	25.9	46.4	24.7
答えたくない	321	3.4	23.7	41.4	31.5
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	100.0	-	-	-
したことはないが、今後はしてみたい	994	-	100.0	-	-
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	-	-	100.0	-
分からない	548	-	-	-	100.0
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	8.6	46.3	32.2	12.9
どちらかといえばそう思う	1450	4.1	33.8	45.9	16.2
どちらかといえばそう思わない	211	1.4	19.9	57.3	21.3
そう思わない	122	0.8	9.8	74.6	14.8
分からない	287	0.7	6.6	47.4	45.3
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	17.4	38.8	34.7	9.1
どちらかといえば満足している	975	5.8	41.7	37.9	14.5
どちらかといえば満足していない	765	4.8	38.8	43.8	12.5
満足していない	352	4.8	33.2	46.6	15.3
分からない	787	1.8	16.0	51.0	31.3
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	3.4	32.3	47.8	16.6
大学・短大・高専以上や社会人	483	6.6	29.6	47.8	15.9

Q16

あなたは、どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思いますか。(複数回答)

全 体	こと 寄付の方法、特典 寄付に関する基礎的な情報、寄付先、寄付先が提供されること	=全体+10%以上			=全体-10%以下			寄付金の取次が明確になること	寄付者が一覧が広報誌やプログラムに掲載されるなど、寄付者に対する謝意の表示方を充実させること	寄付先から提供される特典が充実すること	寄付金が使われる分野・内容を指定できること	ふるさと納税で文化芸術活動について支援できるようにすること	国や地方公共団体公認の信頼できる寄付先ができること	その他	特 に ない・分 から ない
		こと 寄付先 状況や財務情報が積極的公開されること	と 寄付先 状況や財務情報が積極的公開されること	と 寄付先 状況や財務情報が積極的公開されること	と 寄付先 状況や財務情報が積極的公開されること	と 寄付先 状況や財務情報が積極的公開されること	と 寄付先 状況や財務情報が積極的公開されること								
全 体	3000	34.8	25.9	27.3	25.2	17.6	5.9	32.5	20.2	16.0	16.4	0.3	27.3		
【性別】男性	1445	31.3	28.8	24.6	25.2	16.4	7.2	28.9	18.6	14.8	14.9	0.4	30.5		
女性	1555	38.1	23.2	29.7	25.3	18.6	4.7	35.8	21.7	17.1	17.7	0.1	24.4		
【年齢別】18～19歳	122	37.7	23.8	20.5	30.3	20.5	9.8	18.0	16.4	24.6	13.9	-	21.3		
20～29歳	343	37.9	31.2	21.9	33.8	25.9	9.6	29.2	21.6	25.7	12.0	0.6	23.0		
30～39歳	432	36.1	32.2	23.6	30.6	22.5	9.0	32.6	20.1	21.3	16.0	0.2	25.9		
40～49歳	513	35.7	27.3	24.2	27.3	18.7	4.7	29.6	19.5	17.7	14.2	0.4	28.3		
50～59歳	426	32.2	25.8	25.6	21.6	15.5	7.0	28.2	20.2	12.2	14.3	-	30.8		
60～69歳	502	35.7	26.1	22.7	20.9	16.1	3.4	37.5	20.1	13.1	15.9	0.4	28.5		
70歳以上	662	32.3	18.1	33.1	20.4	11.0	3.3	37.9	20.8	9.2	22.8	0.2	27.8		
【居住地域】北海道	132	29.5	22.0	28.0	25.0	17.4	9.1	31.8	20.5	18.2	17.4	0.8	34.1		
東北	217	34.1	26.7	24.0	26.3	18.4	6.0	34.1	19.8	16.6	13.4	0.5	27.6		
北関東・甲信	154	40.9	35.7	28.6	26.0	16.9	6.5	35.1	22.1	16.9	17.7	-	23.4		
南関東	913	34.3	26.5	29.5	27.8	18.9	5.8	32.2	22.2	16.8	16.7	0.3	25.7		
東海	362	35.6	27.1	28.2	27.1	18.5	6.1	36.7	24.6	17.1	17.7	-	25.1		
北陸	126	27.0	19.0	23.0	25.4	19.0	7.1	21.4	12.7	14.3	15.1	-	30.2		
近畿	478	31.6	23.6	25.3	20.9	14.6	5.2	28.0	16.7	15.3	15.3	0.6	29.9		
中国・四国	281	40.6	23.8	26.0	23.1	17.4	3.2	31.7	17.8	13.5	14.2	-	28.5		
九州	337	38.0	26.7	27.0	24.0	16.3	7.1	35.0	19.0	14.8	19.6	-	27.3		
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	35.1	31.7	23.3	29.3	21.0	8.2	29.9	20.1	21.1	14.1	0.4	27.0		
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	35.5	24.5	30.0	25.7	18.0	4.5	32.0	18.4	13.5	14.7	0.2	27.6		
自営業主(家族従業員含む)、自由業、農林漁業	180	30.0	27.2	27.8	21.1	11.1	5.6	35.0	20.0	10.6	15.0	-	31.1		
学生	155	44.5	28.4	21.9	31.6	20.6	11.0	22.6	20.6	28.4	14.8	-	16.1		
家事専業(主婦、主夫)	539	35.6	18.4	32.3	21.0	17.1	3.2	38.2	21.0	15.5	21.5	0.2	24.9		
リタイア、無職	491	31.0	20.6	29.5	20.0	11.4	3.5	35.2	21.4	10.0	18.7	0.4	32.8		
その他	11	54.5	45.6	18.2	18.2	9.1	18.2	9.1	18.2	18.2	18.2	-	18.2		
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	33.4	22.7	25.4	27.5	17.3	7.6	29.9	20.8	17.1	15.6	0.5	30.6		
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	38.1	23.2	29.7	25.3	18.6	4.7	35.8	21.7	17.1	17.7	0.1	24.4		
三世帯家族(親・子・孫の3世代以上同居)	219	33.3	21.0	19.6	26.9	17.8	6.8	31.1	19.2	17.8	13.2	-	30.1		
その他	68	38.2	35.3	30.9	27.9	20.6	4.4	44.1	17.6	5.9	17.6	-	25.0		
【子共との同居】同居している	1069	34.6	25.5	25.9	25.3	18.2	5.9	32.1	20.0	15.5	15.6	-	27.3		
同居していない	1353	35.6	27.5	29.1	24.2	17.1	5.2	33.9	20.1	15.9	17.4	0.4	25.9		
【末子の成長段階】未就学児	316	33.5	29.4	23.1	27.8	27.5	7.0	32.9	20.3	21.2	16.1	-	22.8		
小学生	196	42.6	28.7	27.2	27.9	17.6	5.9	32.4	22.1	15.4	12.5	-	26.5		
中学生	69	40.6	26.1	27.5	31.9	17.4	13.0	31.9	23.2	17.4	17.4	-	24.6		
高校生	65	35.4	27.7	23.1	30.8	18.5	4.6	30.8	23.1	18.5	18.5	-	18.5		
大学・短大・高専以上や社会人	483	32.1	21.7	27.5	21.1	12.4	4.3	31.7	18.4	11.2	15.5	-	32.1		
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	35.5	26.6	27.9	25.6	17.9	5.9	32.9	20.2	16.5	16.7	0.3	26.0		
普段の活動に制限がある	134	32.8	19.4	26.9	23.9	14.9	8.2	32.8	23.9	10.4	16.4	-	32.8		
答えたくない	91	16.5	13.2	9.9	15.4	9.9	2.2	19.8	15.4	7.7	6.6	-	59.3		
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	38.5	29.8	33.2	30.3	18.3	10.6	37.5	27.4	14.4	18.3	-	19.7		
いない	2161	35.5	26.7	27.6	24.3	17.8	4.9	33.1	19.7	16.2	16.7	0.2	26.3		
答えたくない	53	9.4	11.3	11.3	17.0	7.5	9.4	15.1	7.5	1.9	7.5	-	62.3		
【世帯年収】300万円未満	651	36.4	18.6	29.8	24.0	14.7	6.0	33.8	21.7	12.1	16.9	0.3	29.3		
300万円以上～700万円未満	1055	37.2	28.4	27.9	26.9	20.9	6.3	33.2	20.9	19.3	16.5	0.5	22.4		
700万円以上～1,000万円未満	448	37.7	32.8	25.0	31.3	18.1	6.3	31.3	18.3	17.4	16.1	-	22.5		
1,000万円以上	262	35.5	29.4	29.8	27.5	19.8	9.2	33.6	22.9	22.1	16.8	0.4	20.6		
分からない	263	29.7	24.7	24.7	19.4	13.7	1.9	28.9	19.8	11.4	16.7	-	37.3		
答えたくない	321	23.7	20.6	23.4	16.8	12.8	4.7	31.2	15.9	9.7	15.0	-	43.6		
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	53.4	40.4	40.4	45.2	19.9	13.0	47.9	34.2	21.9	19.9	0.7	4.1		
したことはないが、今後はしてみたい	994	54.5	37.3	40.7	38.6	24.1	9.4	42.2	28.8	22.9	24.1	0.3	5.3		
したことはなく、今後もしたいとは思わない	1312	20.8	19.1	18.3	15.6	15.4	3.6	25.6	13.9	11.4	11.0	0.2	49.2		
分からない	548	27.7	17.5	20.8	18.6	10.2	3.3	27.2	16.1	12.8	14.4	0.2	42.5		
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	50.1	34.5	39.6	32.9	22.6	8.4	42.3	29.9	21.6	24.2	0.4	11.8		
どちらかといえばそう思う	1450	35.7	27.7	27.7	26.6	18.6	5.7	34.9	19.9	16.4	16.1	0.3	22.4		
どちらかといえばそう思わない	211	14.7	15.2	14.7	14.7	11.8	5.7	13.3	10.0	11.4	8.5	-	44.1		
そう思わない	122	10.7	7.4	4.1	13.1	4.1	2.5	20.5	7.4	4.9	7.4	-	59.8		
分からない	287	5.9	4.5	4.5	6.3	5.9	0.7	7.7	3.1	3.8	2.4	-	76.3		
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	48.8	23.1	22.3	31.4	19.0	11.6	27.3	21.5	15.7	9.1	-	17.4		
どちらかといえば満足している	975	40.4	28.9	31.4	28.6	20.1	7.4	33.2	21.2	20.2	17.3	0.1	17.7		
どちらかといえば満足していない	765	39.0	31.0	30.3	32.2	19.6	6.3	37.3	24.8	17.4	19.9	0.1	18.2		
満足していない	352	35.5	29.3	31.3	24.1	22.4	7.4	39.5	25.6	15.9	20.5	0.9	26.7		
分からない	787	21.5	16.0	18.2	13.9	10.0	2.2	24.5	11.8	9.5	11.2	0.4	49.9		
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	36.7	28.7	24.6	28.7	23.0	7.2	32.4	21.3	19.1	15.7	-	23.4		
大学・短大・高専以上や社会人	483	32.1	21.7	27.5	21.1	12.4	4.3	31.7	18.4	11.2	15.5	-	32.1		

Q17

あなたは、日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。（複数回答）

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下			人々の創造性の向上	人々が生きる楽しみを見出せる	子どもの豊かな成長	健康の増進	国際交流の促進	特 に な い ・ わ か ら な い
		地域社会・経済の活性化	観光客の増加	障害者の活躍の場の創出	高齢者の活躍の場の創出	地域のイメージの向上	地域に対する愛着や誇りの醸成						
全 体	3000	49.5	27.2	16.9	18.5	28.6	30.1	24.3	34.8	36.4	14.6	15.0	19.8
【性別】 男性	1445	46.3	26.5	16.4	17.9	31.1	29.9	23.0	28.7	32.8	12.5	12.5	22.3
女性	1555	52.5	27.8	17.4	19.2	26.3	30.3	25.6	40.5	39.7	16.7	17.4	17.4
【年齢別】 18～19歳	122	48.4	44.3	13.9	18.9	36.9	22.1	30.3	27.0	22.1	18.0	18.0	14.8
20～29歳	343	46.9	38.5	19.8	17.8	34.1	27.7	30.3	33.5	36.2	14.3	17.8	20.7
30～39歳	432	47.7	34.3	19.0	19.4	32.2	29.4	26.4	31.7	41.2	14.8	18.1	20.1
40～49歳	513	49.1	28.8	16.2	14.8	24.8	26.7	24.2	31.6	36.3	11.1	13.6	23.6
50～59歳	426	49.5	24.9	14.6	15.3	27.7	26.3	23.9	35.2	33.1	13.6	11.3	20.7
60～69歳	502	51.8	21.3	15.5	17.7	26.7	34.1	20.9	35.3	34.9	12.2	11.8	18.7
70歳以上	662	50.9	18.3	17.8	23.9	27.0	35.3	21.8	40.9	39.3	19.3	16.9	19.2
【居住地域】 北海道	132	50.0	27.3	20.5	23.5	31.8	27.3	23.5	39.4	42.4	17.4	15.9	17.7
東北	217	51.6	26.3	20.7	21.7	31.3	28.1	30.0	39.6	40.1	17.5	14.3	17.5
北関東・甲信	154	53.9	28.6	20.1	18.2	31.2	33.8	26.0	37.7	41.6	24.7	18.2	18.8
南関東	913	50.4	24.3	17.1	18.3	29.6	30.8	25.8	36.4	35.9	14.2	15.1	18.8
東海	362	47.5	31.8	16.6	19.3	27.6	28.5	21.3	32.3	36.2	14.6	17.1	20.7
北陸	126	46.0	23.8	13.5	15.1	25.4	27.8	24.6	37.3	34.1	12.7	9.5	23.0
近畿	478	46.9	23.6	16.7	17.4	28.6	30.1	24.7	33.7	34.5	11.9	15.5	22.4
中国・四国	281	55.2	33.5	12.5	15.3	29.5	29.9	19.9	31.3	33.1	12.1	11.7	17.1
九州・沖縄	337	46.3	31.2	16.9	20.2	32.0	31.8	22.6	30.9	36.8	14.8	15.1	20.5
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	47.7	31.3	19.0	17.8	31.5	29.6	25.3	30.3	34.5	12.0	14.5	22.0
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	55.3	29.0	14.5	18.8	27.8	29.8	23.3	38.4	36.7	14.1	13.1	17.6
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	46.7	21.7	13.3	17.2	23.8	26.7	27.2	35.6	38.9	15.6	14.4	23.9
学生	155	56.8	46.5	17.4	23.2	41.3	29.7	31.6	32.9	27.7	18.7	17.4	11.0
家事専業（主婦、主夫）	539	49.2	23.3	16.1	17.1	23.0	30.6	21.9	39.5	42.9	17.1	16.5	17.4
リタイア、無職	491	46.6	16.9	16.7	20.4	27.3	32.2	22.2	36.3	35.0	16.3	16.1	20.8
その他	11	68.6	18.2	18.2	27.3	27.3	36.4	38.4	45.6	36.4	36.4	9.1	18.2
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	45.2	29.2	16.4	16.8	27.3	31.0	26.5	33.4	32.0	13.5	17.1	23.9
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	52.5	27.8	17.4	19.2	26.3	30.3	25.6	40.5	39.7	16.7	17.4	17.4
三世帯家族（親・子・孫の3世代以上同居）	219	47.9	25.1	17.8	21.0	23.3	24.2	21.5	35.2	37.9	13.2	13.2	22.8
その他	68	52.9	29.4	19.1	23.5	35.3	35.3	23.5	41.2	38.2	16.2	22.1	20.6
【子共との同居】 同居している	1069	50.4	26.8	17.4	17.7	28.5	28.9	23.9	36.0	43.9	15.2	13.1	18.0
同居していない	1353	50.7	26.6	16.8	20.0	29.3	30.7	23.8	34.5	32.3	14.6	15.6	19.4
【末子の成長段階】 未就学児	316	47.8	30.1	16.5	16.5	32.0	28.2	26.3	36.4	52.3	14.6	15.8	16.1
小学生	136	55.1	30.1	19.1	16.2	31.6	25.7	19.1	30.9	45.6	12.5	12.5	19.9
中学生	69	50.7	36.2	18.8	15.9	30.4	34.8	29.0	39.1	56.5	13.0	18.8	20.3
高校生	65	53.8	32.3	18.5	15.4	30.8	24.6	23.1	38.5	47.7	12.3	12.3	18.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	50.3	20.7	17.2	19.6	24.8	30.0	23.0	36.4	35.2	17.2	10.8	18.2
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	50.5	27.6	17.0	18.6	29.4	31.0	24.9	35.4	37.2	15.0	15.3	18.7
普段の活動に制限がある	134	45.5	27.6	23.1	21.6	21.6	21.6	31.3	33.6	31.3	12.7	14.9	19.4
答えたくない	91	20.9	13.2	5.5	12.1	14.3	15.4	9.9	20.9	18.7	7.7	6.6	51.6
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	50.0	26.9	22.6	21.2	33.7	31.7	25.5	39.9	36.5	17.8	16.3	14.9
いない	2161	51.3	27.0	16.6	19.0	29.0	30.3	24.0	35.3	38.1	14.9	14.4	18.2
答えたくない	53	22.6	15.1	13.2	9.4	9.4	5.7	9.4	13.2	13.2	5.7	9.4	56.6
【世帯年収】 300万円未満	651	49.6	25.0	17.1	19.2	27.0	29.3	24.0	37.5	36.7	16.9	16.1	20.9
300万円以上～700万円未満	1055	52.6	29.1	18.9	20.6	31.5	32.0	23.0	35.7	38.2	14.6	15.5	16.0
700万円以上～1,000万円未満	448	49.8	31.5	17.4	16.3	30.8	30.6	28.6	35.5	38.4	15.0	11.8	16.1
1,000万円以上	262	51.9	30.5	16.0	18.3	31.7	35.9	29.4	35.9	41.2	12.2	15.3	13.4
分からない	263	47.1	23.6	14.4	17.5	24.0	27.4	20.2	29.3	29.7	14.1	17.1	26.2
答えたくない	321	38.9	19.6	12.5	14.6	20.9	22.1	22.7	29.3	28.3	12.1	13.7	34.9
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	70.5	35.6	31.5	30.8	37.0	41.1	38.6	52.7	52.1	30.1	23.3	2.1
したことはないが、今後はしてみたい	994	66.3	34.7	27.3	29.7	41.0	41.5	34.2	47.3	49.5	19.7	22.1	3.5
したことはなく、今後もしたいとは思わない	1312	38.2	23.9	8.8	10.8	22.3	23.6	17.7	26.3	28.4	10.1	10.6	26.9
分からない	548	40.7	19.2	12.8	13.5	19.0	21.9	19.3	27.9	27.4	12.2	10.4	36.9
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	67.6	36.6	25.7	27.8	41.6	47.4	32.5	47.4	50.3	21.0	21.8	5.4
どちらかといえばそう思う	1450	52.0	28.3	17.1	18.2	28.9	29.3	25.7	36.6	37.5	14.2	14.7	13.8
どちらかといえばそう思わない	211	20.4	13.3	5.7	8.5	14.7	10.9	16.1	16.6	16.1	8.5	8.1	38.9
そう思わない	122	16.4	14.8	-	4.9	9.8	5.7	7.4	11.5	16.4	8.2	6.6	53.3
分からない	287	13.9	7.0	3.1	3.1	3.5	2.4	4.5	8.4	8.7	3.5	3.1	68.3
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	50.4	37.2	24.8	25.6	29.8	25.6	32.2	40.5	29.8	22.3	14.9	13.2
どちらかといえば満足している	975	57.0	31.1	20.7	21.8	33.4	34.5	27.8	38.3	40.9	14.8	15.9	8.8
どちらかといえば満足していない	765	57.3	30.2	20.1	22.7	34.4	36.7	29.5	42.1	42.0	15.9	17.9	11.5
満足していない	352	43.8	24.4	15.3	18.5	26.1	32.7	24.4	36.4	42.0	18.2	18.5	19.6
分からない	787	35.2	19.2	8.6	9.3	18.0	17.8	13.7	22.0	23.8	10.4	9.5	42.4
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	50.5	31.9	17.6	16.2	31.6	28.0	24.6	35.7	51.0	13.7	15.0	17.7
大学・短大・高専以上や社会人	483	50.3	20.7	17.2	19.5	24.8	30.0	23.0	36.4	35.2	17.2	10.8	18.2

Q18

あなたは、日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思いますか。(複数回答)

全体	=全体+10%以上				=全体-10%以下							
	文化財が良好な状態である	歴史的な建物などを用いたイベントが開催されている	文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある	文化財の所在や内容に関する情報が充実している	さまざまな文化財や芸術文化、茶藝道・書道・和食などの生活文化に関する展示・イベントが近隣で複数開催されることにより、一つの機会でも複数の鑑賞体験を行うことができる	歴史的な文化について学べたり、体験できる	文化財に関する情報が入手しやすい	公共交通機関などの通信環境が整備されている	訪日外国人への対応(多言語対応や異文化の人へのサービスなど)が充実している	周辺環境(文化財周辺への交通手段、トイレ、歩道など)が整備されている	その他	特になし・分からない
全体	3000	52.7	29.4	31.0	24.8	27.8	28.1	22.3	20.5	36.3	0.4	20.1
【性別】男性	1445	51.3	28.7	30.9	21.0	28.0	25.0	23.1	19.6	32.7	0.6	22.3
女性	1555	54.1	30.1	31.1	28.3	27.7	31.1	21.5	21.3	39.7	0.1	18.1
【年齢別】18~19歳	122	51.6	33.6	25.4	36.1	23.8	26.2	23.0	24.6	22.1	-	18.0
20~29歳	343	49.6	33.8	32.4	31.8	23.3	28.3	25.7	24.8	31.2	-	20.1
30~39歳	432	50.7	32.9	30.3	27.1	25.2	27.5	23.1	24.3	32.6	0.5	21.5
40~49歳	513	48.3	33.5	28.3	24.6	25.3	26.9	23.6	20.5	35.1	0.6	21.4
50~59歳	426	50.0	29.6	25.8	24.2	23.9	25.6	22.8	18.5	34.5	0.2	22.8
60~69歳	502	58.4	25.5	35.3	20.5	29.3	26.5	20.5	16.5	38.0	0.4	20.1
70歳以上	662	56.8	23.7	34.0	21.5	36.0	32.6	19.9	19.2	44.9	0.5	16.8
【居住地域】北海道	132	47.0	31.8	33.3	21.2	28.0	30.3	22.7	25.8	32.6	-	20.5
東北	217	53.0	33.6	34.6	30.4	29.0	29.0	22.6	19.8	36.9	-	18.0
北関東・甲信	154	53.2	33.8	31.2	24.7	34.4	27.9	25.3	22.1	36.4	0.6	18.2
南関東	913	53.2	30.4	30.2	27.8	29.2	29.5	22.5	22.1	36.5	0.3	18.7
東海	362	55.0	29.3	30.9	21.0	24.6	25.7	24.0	20.4	37.6	1.1	20.2
北陸	126	48.4	23.8	30.2	24.6	28.6	24.6	17.5	16.7	34.9	0.8	20.6
近畿	478	50.6	24.5	27.6	23.2	25.9	27.4	22.6	19.5	34.3	0.2	22.6
中国・四国	281	53.7	27.0	32.4	21.4	22.8	26.3	17.8	16.7	35.6	-	21.0
九州・沖縄	337	54.6	32.0	33.8	23.7	30.3	29.7	23.4	19.6	39.8	0.3	21.4
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	50.9	31.9	30.8	25.2	25.6	26.8	25.0	22.6	33.0	0.4	20.8
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	52.7	30.8	28.4	25.7	25.9	26.9	20.8	19.0	34.5	0.6	19.0
自営業主(家族従業員含む)、自由業、農林漁業	180	48.3	25.6	34.4	21.7	23.3	28.9	20.6	18.9	36.1	-	23.9
学生	155	56.8	36.1	31.0	35.7	27.1	26.5	24.5	27.1	30.3	-	12.9
家事専業(主婦、主夫)	539	53.2	27.5	30.6	22.1	28.9	29.5	18.6	17.8	43.0	0.2	18.7
リタイア、無職	491	56.4	23.4	33.0	21.8	35.6	31.0	22.2	18.5	40.7	0.4	22.0
その他	11	63.0	45.5	45.5	63.0	27.3	36.4	9.1	18.2	18.2	-	18.2
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	51.9	28.0	32.7	26.5	26.5	26.3	21.3	22.3	34.3	0.2	24.2
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	54.1	30.1	31.1	28.3	27.7	31.1	21.5	21.3	39.7	0.1	18.1
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	44.7	26.9	25.1	26.5	24.7	27.4	26.5	20.1	28.8	0.5	21.9
その他	68	57.4	27.9	41.2	22.1	22.1	25.0	20.6	23.5	42.6	-	17.6
【子共との同居】同居している	1069	50.7	29.6	28.3	25.6	27.0	27.7	21.9	19.4	35.3	0.4	20.4
同居していない	1353	54.7	29.9	32.4	23.4	29.0	29.3	23.1	20.5	38.1	0.4	18.1
【末子の成長段階】未就学児	316	45.9	31.3	27.5	31.6	22.5	28.2	21.2	21.2	32.0	0.6	21.5
小学生	136	52.9	34.6	27.2	25.0	25.7	29.4	26.5	16.9	38.2	-	21.3
中学生	69	52.2	36.2	29.0	30.4	31.9	42.0	27.5	26.1	29.0	-	23.2
高校生	65	52.3	27.7	29.2	20.0	35.4	29.2	32.3	21.5	30.8	-	18.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	52.8	26.3	28.8	21.9	28.6	24.6	18.8	17.6	38.1	0.4	19.3
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	53.9	30.0	31.6	25.3	28.3	28.9	22.5	20.7	36.7	0.4	18.9
普段の活動に制限がある	134	50.0	26.9	30.6	20.1	28.4	23.9	26.1	23.1	42.5	-	21.6
【介護・介助が必要な家族の有無】ある	91	22.0	14.3	14.3	15.4	13.2	12.1	12.1	8.8	15.4	-	54.9
ない	208	55.8	31.7	33.7	30.3	35.6	30.3	26.4	23.1	40.9	-	11.1
【介護・介助が必要な家族の有無】ない	2161	53.4	30.0	30.7	23.9	28.0	28.6	22.4	20.0	37.1	0.5	19.1
【世帯年収】300万円未満	651	54.7	29.2	32.0	25.5	29.5	30.4	19.5	18.3	38.6	0.2	21.7
300万円以上~700万円未満	1055	55.9	30.7	32.1	26.0	30.0	29.3	23.8	22.6	37.5	0.7	15.6
700万円以上~1,000万円未満	448	50.2	34.8	35.5	25.9	27.2	29.9	25.2	21.2	35.3	0.2	15.8
1,000万円以上	262	55.7	33.6	32.4	26.0	28.6	28.6	28.6	27.1	39.3	0.4	15.3
分からない	263	46.0	23.2	21.3	20.9	22.4	20.9	17.5	15.6	34.2	-	28.1
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	65.8	43.8	41.8	40.4	44.5	49.3	36.3	32.2	50.0	1.4	1.4
したことはないが、今後はしてみたい	994	66.6	40.5	41.9	34.3	37.4	37.6	30.0	27.4	47.1	0.2	5.2
したことはなく、今後もしたいとは思わない	1312	45.8	23.6	25.2	18.9	20.9	22.2	17.7	16.5	30.4	0.4	26.0
分からない	548	40.7	19.2	22.3	17.5	22.6	19.5	15.7	14.4	27.4	0.4	38.0
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	71.0	41.3	44.6	34.8	39.4	37.8	30.6	28.2	48.4	0.8	5.7
どちらかといえばそう思う	1450	55.1	30.5	30.6	24.9	28.6	29.8	21.7	20.8	37.8	0.2	14.1
どちらかといえばそう思わない	211	25.6	15.6	17.5	13.3	13.7	17.1	15.6	11.8	15.6	0.5	38.4
そう思わない	122	22.1	8.2	12.3	9.8	8.2	4.9	17.2	9.8	18.9	-	54.9
分からない	287	14.6	4.5	7.0	6.6	5.6	6.3	5.2	4.9	12.5	-	68.6
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	54.5	37.2	28.9	34.7	26.4	31.4	19.8	19.0	25.6	-	13.2
どちらかといえば満足している	975	58.9	34.2	35.1	28.4	31.4	31.3	24.9	21.9	39.0	0.1	10.2
どちらかといえば満足していない	765	60.7	33.6	37.3	29.8	32.9	34.5	24.4	24.6	40.5	0.3	11.4
満足していない	352	52.3	29.0	32.7	24.4	29.5	28.4	27.8	24.7	41.5	1.4	21.0
分からない	787	37.4	18.4	19.4	14.1	17.9	17.4	14.9	13.0	28.3	0.4	41.6
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	49.0	32.3	27.8	28.7	25.8	30.2	24.4	20.8	32.9	0.3	21.3
大学・短大・高専以上や社会人	483	52.8	26.3	28.8	21.9	28.6	24.6	18.8	17.6	38.1	0.4	19.3

Q19

あなたは、日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思いますか。（複数回答）

	全 体	=全体+10%以上			=全体-10%以下		
		き 開 か れ た 豊 か な 文 化 を 持 つ 日 本 が 国 際 的 に	に 異 な る 文 化 が お 互 い の 文 化 の に 刺 激 し 合 う こ と	開 が る 日 本 と 諸 外 国 と の 間 の 相 互 理 解 や 信 頼	な 行 客 の 増 加 や 日 本 産 品 の 海 外 展 開 に つ な が る	日 本 へ の 関 心 が 高 ま り、 訪 日 外 国 人 旅	そ の 他
全 体	3000	40.5	39.1	45.1	35.5	0.3	21.8
【性別】 男性	1445	40.0	37.0	43.0	33.7	0.3	24.6
女性	1555	40.9	41.1	47.0	37.2	0.3	19.2
【年齢別】 18～19歳	122	47.5	42.6	38.5	34.4	-	20.5
20～29歳	343	42.9	42.6	39.7	39.7	-	21.6
30～39歳	432	42.1	39.8	39.6	38.2	0.2	24.1
40～49歳	513	38.4	35.3	38.4	33.7	0.4	24.8
50～59歳	426	35.4	34.7	42.7	31.5	-	25.4
60～69歳	502	39.6	40.2	49.0	32.7	0.8	21.5
70歳以上	662	42.3	41.1	56.3	38.1	0.2	16.5
【居住地域】 北海道	132	41.7	42.4	42.4	38.6	-	25.8
東北	217	42.4	42.9	50.2	38.7	-	21.2
北関東・甲信	154	39.6	44.2	48.7	38.3	0.6	23.4
南関東	913	41.4	40.5	46.7	35.8	0.5	20.3
東海	362	40.9	39.0	43.4	34.5	-	21.8
北陸	126	39.7	33.3	38.9	29.4	-	26.2
近畿	478	37.9	36.8	42.9	34.9	0.2	22.8
中国・四国	281	45.2	33.1	41.6	33.8	0.4	19.9
九州・沖縄	337	36.2	39.8	46.9	35.9	-	22.8
【職業別】 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	42.4	39.6	41.9	35.8	0.3	22.9
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	39.2	39.0	42.5	34.5	0.4	22.7
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	28.9	40.6	43.9	33.3	-	27.8
学生	155	46.5	43.9	39.4	42.6	-	14.8
家事専業（主婦、主夫）	539	41.6	38.2	49.7	36.7	0.2	18.2
リタイア、無職	491	37.9	37.3	51.5	33.2	0.4	22.6
その他	11	72.7	27.3	63.6	36.4	-	18.2
【家族形態】 ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	37.4	37.7	45.5	35.8	-	26.6
核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	40.9	41.1	47.0	37.2	0.3	19.2
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	41.6	40.6	42.0	34.7	-	25.1
その他	68	39.7	39.7	51.5	47.1	1.5	22.1
【子共との同居】 同居している	1069	41.6	39.0	43.2	34.9	0.2	20.7
同居していない	1353	40.9	39.8	46.3	35.9	0.4	20.7
【末子の成長段階】 未就学児	316	41.5	37.7	40.5	38.9	0.3	21.2
小学生	136	44.9	35.3	35.3	27.9	-	26.5
中学生	69	47.8	47.8	46.4	39.1	-	18.8
高校生	65	40.0	41.5	38.5	32.3	-	10.8
大学・短大・高専以上や社会人	483	40.2	39.3	47.4	34.0	0.2	20.3
【健康状態】 健康面で特に問題ない	2775	41.3	40.0	45.9	36.3	0.3	20.3
普段の活動に制限がある	134	38.1	35.1	44.0	32.8	-	26.1
答えたくない	91	17.6	16.5	20.9	15.4	-	62.6
【介護・介助が必要な家族の有無】 いる	208	44.7	51.4	50.5	39.9	-	15.4
いない	2161	41.5	38.9	45.0	35.6	0.4	20.2
答えたくない	53	17.0	13.2	22.6	13.2	-	62.3
【世帯年収】 300万円未満	651	39.2	37.2	47.6	36.1	0.2	24.6
300万円以上～700万円未満	1055	42.8	40.9	46.2	37.3	0.5	17.4
700万円以上～1,000万円未満	448	41.1	41.5	44.4	36.6	-	18.5
1,000万円以上	262	48.5	44.3	48.9	37.0	0.8	16.4
分からない	263	36.9	34.6	39.2	35.7	-	28.9
答えたくない	321	30.8	33.0	38.9	25.9	-	34.0
【文化芸術振興のための寄付】 したことがある	146	57.5	62.3	66.4	49.3	1.4	4.8
したことはないが、今後はしてみたい	994	52.9	51.5	60.0	42.3	0.4	6.3
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	33.7	31.0	35.7	33.8	0.2	28.0
分からない	548	29.6	29.7	34.7	23.9	-	39.6
【地域の文化芸術資源に対する意識】 そう思う	930	55.2	49.7	60.2	49.8	0.5	8.0
どちらかといえばそう思う	1450	42.2	42.9	46.8	35.4	0.2	15.0
どちらかといえばそう思わない	211	17.5	23.2	26.1	19.9	-	39.3
そう思わない	122	18.9	13.9	19.7	18.0	-	59.0
分からない	287	10.1	8.0	11.8	8.7	-	75.5
【地域の文化環境に対する満足度】 満足している	121	52.1	43.0	41.3	39.7	-	17.4
どちらかといえば満足している	975	47.9	46.3	49.2	39.4	-	10.7
どちらかといえば満足していない	765	45.0	43.4	51.6	39.9	0.3	13.5
満足していない	352	36.9	37.2	45.7	34.1	1.1	26.4
分からない	787	26.7	26.3	33.8	26.6	0.3	42.4
【末子の成長段階（高校生）】 高校生以下	586	42.8	38.7	39.8	35.7	0.2	21.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	40.2	39.3	47.4	34.0	0.2	20.3

Q20

あなたは、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきだと思いますか。 (複数回答)

	全体	=全体+10%以上				=全体-10%以下				現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど	ストリートダンス、フレイク、ヒップホップ等)、ジャズダンス、民俗舞踊、フラダンス、サルサ、フラメンコ等)、社交ダンスなど	日本舞踊
		文学 小説、詩、短歌、俳句など)	音楽 オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など	演劇 演劇、民族音楽など	日本の伝統音楽 長唄、箏曲、義太夫、和太鼓など)	美術 絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真など)	現代演劇、児童演劇、人形劇	ミュージカル	バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど					
全体	3000	28.5	11.3	17.9	42.2	37.1	9.0	7.2	5.1	5.3	27.0			
【性別】男性	1445	25.3	11.5	17.6	35.8	32.9	8.1	5.7	4.3	4.8	21.4			
女性	1555	31.4	11.1	18.3	48.2	41.0	9.9	8.6	5.9	5.7	32.2			
【年齢別】18～19歳	122	38.5	16.4	30.3	36.9	26.2	10.7	10.7	5.7	6.6	31.1			
20～29歳	343	30.6	15.2	22.2	41.7	34.1	11.4	13.1	6.4	7.3	29.4			
30～39歳	432	32.4	9.0	22.9	37.7	35.6	10.4	8.6	6.9	6.9	31.7			
40～49歳	513	28.1	9.6	18.7	41.7	33.5	7.6	6.4	5.5	5.8	25.9			
50～59歳	426	24.6	8.7	20.4	38.0	35.7	8.9	6.3	4.0	3.3	21.8			
60～69歳	502	26.1	11.0	13.7	43.0	37.8	8.2	5.2	3.4	4.2	24.1			
70歳以上	662	27.5	13.0	11.2	48.9	44.9	8.5	5.4	4.8	4.5	28.2			
【居住地域】北海道	132	28.8	15.2	15.2	44.7	38.6	8.3	9.1	6.1	4.5	28.8			
東北	217	29.0	11.1	19.8	39.6	36.9	5.1	6.9	5.1	5.1	27.2			
北関東・甲信	154	29.2	12.3	22.1	39.6	33.1	10.4	11.0	3.9	7.8	26.0			
南関東	913	28.9	11.1	17.2	43.7	40.9	9.2	7.9	5.6	5.4	28.3			
東海	362	27.1	10.5	18.5	40.9	35.4	9.7	7.5	4.7	5.8	25.4			
北陸	126	24.6	7.1	15.9	36.5	29.4	7.1	4.8	3.2	4.0	25.4			
近畿	478	27.4	12.3	17.6	42.3	36.2	9.0	7.5	5.2	5.0	25.9			
中国・四国	281	30.2	10.7	17.8	45.6	32.4	9.3	3.9	3.2	4.3	23.8			
九州・沖縄	337	29.4	11.3	18.7	40.9	38.6	10.7	6.2	6.5	5.3	29.7			
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	27.9	12.7	21.5	39.0	33.7	10.0	9.0	5.7	6.4	25.2			
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	31.0	8.8	18.0	46.1	37.5	8.6	5.9	4.5	4.9	27.8			
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	180	31.7	7.2	15.0	33.9	40.0	9.4	3.3	1.7	1.7	20.6			
学生	155	38.7	19.4	30.3	45.2	34.8	11.0	10.3	7.1	6.5	34.2			
家事専業(主婦、主夫)	539	28.8	10.6	11.7	46.4	39.9	8.7	7.4	5.2	5.6	30.1			
リタイア、無職	491	22.2	10.0	13.4	42.8	41.8	6.9	4.9	4.7	3.7	26.5			
その他	11	36.4	18.2	27.3	51.6	18.2	9.1	9.1	9.1	9.1	45.5			
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	29.9	12.3	18.9	40.0	39.6	8.5	7.8	6.2	5.7	25.3			
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	31.4	11.1	18.3	48.2	41.0	9.9	8.6	5.9	5.7	32.2			
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	26.9	8.2	18.3	36.5	32.4	7.3	6.4	4.6	4.1	25.6			
その他	68	26.5	10.3	19.1	44.1	35.3	10.3	4.4	4.4	4.4	38.2			
【子共との同居】同居している	1069	28.3	9.9	17.4	41.3	35.2	9.0	7.6	4.7	5.4	28.3			
同居していない	1353	27.9	11.9	18.0	44.0	37.6	9.3	6.7	5.0	5.0	26.8			
【末子の成長段階】未就学児	316	29.4	9.5	20.3	40.8	32.0	12.0	10.1	5.7	6.6	34.2			
小学生	136	30.9	11.8	14.7	37.5	30.1	7.4	9.6	5.1	5.1	25.0			
中学生	69	33.3	10.1	33.3	53.6	39.1	14.5	8.7	8.7	4.3	40.6			
高校生	65	26.2	13.8	16.9	41.5	32.3	9.2	9.2	7.7	6.2	23.1			
大学・短大・高専以上や社会人	483	26.5	9.1	14.1	40.8	38.5	6.6	5.0	2.9	4.8	24.2			
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	28.8	11.6	17.9	43.1	37.6	9.0	7.6	5.0	5.3	27.5			
普段の活動に制限がある	134	33.6	10.4	24.6	40.3	43.3	11.9	3.7	9.7	6.7	26.1			
答えたくない	91	12.1	2.2	7.7	17.6	13.2	4.4	1.1	1.1	3.3	14.3			
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	28.8	13.9	21.2	42.8	37.5	13.5	6.3	8.2	4.3	24.0			
いない	2161	28.3	10.9	17.6	43.2	36.9	8.8	7.3	4.5	5.2	27.9			
答えたくない	53	17.0	3.8	7.5	26.4	17.0	5.7	1.9	5.7	7.5	20.8			
【世帯年収】300万円未満	651	28.7	11.2	17.4	44.4	40.4	8.9	6.9	5.2	6.1	26.4			
300万円以上～700万円未満	1055	29.4	11.4	19.9	42.2	37.3	8.8	8.2	5.2	5.3	27.5			
700万円以上～1,000万円未満	448	30.1	12.3	15.6	43.1	36.8	7.8	7.4	4.7	4.7	27.5			
1,000万円以上	262	29.8	11.1	22.9	42.7	38.9	10.3	6.5	5.0	5.7	29.0			
分からない	263	25.9	8.0	19.4	40.7	31.9	8.4	5.7	5.7	4.6	31.2			
答えたくない	321	23.7	12.5	10.6	37.7	33.0	11.2	6.5	4.7	4.4	20.9			
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	43.2	26.7	24.0	58.2	54.1	14.4	12.3	13.0	12.3	36.3			
したことはないが、今後はしてみたい	994	38.5	16.9	24.7	54.2	47.6	13.2	11.2	7.4	6.2	34.5			
したことはないが、今後はしないと思わない	1312	22.0	7.4	14.9	36.4	30.7	5.9	4.9	3.2	4.1	22.2			
分からない	548	21.9	6.2	11.1	30.3	29.0	7.5	4.4	3.3	4.4	22.4			
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	37.4	15.4	22.6	55.5	49.5	11.9	10.0	8.0	8.1	35.6			
どちらかといえばそう思う	1450	30.9	11.7	18.6	44.8	39.1	9.0	7.2	4.3	4.7	28.6			
どちらかといえばそう思わない	211	11.8	7.1	15.2	23.7	18.5	9.0	5.7	4.3	3.3	11.8			
そう思わない	122	14.8	2.5	9.8	15.6	17.2	4.1	3.3	0.8	2.5	15.6			
分からない	287	5.2	2.4	4.9	11.1	9.4	2.1	1.4	2.1	1.7	7.3			
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	34.7	13.2	18.2	33.1	34.7	8.3	9.1	10.7	10.7	28.1			
どちらかといえば満足している	975	35.0	14.1	23.2	49.1	40.4	11.8	9.1	6.6	6.1	29.9			
どちらかといえば満足していない	765	29.9	13.3	17.5	47.7	43.3	10.6	8.6	5.0	5.6	28.4			
満足していない	352	27.8	12.5	18.5	41.5	37.2	6.8	8.5	6.0	6.5	28.4			
分からない	787	18.3	5.0	11.6	30.1	27.4	5.2	2.7	2.2	2.5	21.2			
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	29.9	10.6	20.1	41.6	32.4	10.9	9.7	6.1	6.0	31.6			
大学・短大・高専以上や社会人	483	26.5	9.1	14.1	40.8	38.5	6.6	5.0	2.9	4.8	24.2			

	=全体+10%以上		=全体-10%以下		生活文化 茶道、華道、書道、囲碁など (食文化を除く)	食文化	歴史文化 歴史的な建造物、景観、文	文化財の保存に必要な材料製作、修理、修復の技術(茅葺、染織、手すき和紙、和楽器製作など)等	特になし・分らない		
	伝統芸能、三味線、尺八、雅楽、声明など)	演芸 落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など)	映画 (アニメを除く)	マンガ、アニメ映画、メディアアート (コンピュータや映像を活用したアート)など							
全体	3000	43.5	22.2	17.8	36.0	24.4	32.7	43.5	36.4	24.8	16.1
【性別】男性	1445	36.5	20.3	16.9	38.1	22.4	27.3	39.9	34.0	20.3	18.3
女性	1555	49.9	24.0	18.6	34.1	26.3	37.8	46.8	38.5	29.0	14.1
【年齢別】18～19歳	122	28.7	21.3	17.2	45.9	18.9	26.2	37.7	29.5	18.0	13.9
20～29歳	343	34.1	23.3	22.4	44.0	22.4	25.4	41.1	28.9	21.6	16.6
30～39歳	432	41.0	24.5	21.1	45.1	24.8	31.5	48.4	32.9	24.3	15.0
40～49歳	513	40.2	22.0	17.3	43.3	22.6	32.4	43.7	37.8	25.9	16.6
50～59歳	426	40.1	17.4	16.7	37.1	23.9	30.8	40.8	31.5	24.4	16.7
60～69歳	502	49.2	20.1	16.9	29.7	23.7	33.5	43.4	42.4	27.5	17.9
70歳以上	662	53.0	25.1	15.0	22.7	28.4	39.6	44.1	41.2	25.4	14.8
【居住地域】北海道	132	50.8	23.5	20.5	32.6	21.2	29.5	38.6	32.6	18.9	17.4
東北	217	40.6	19.8	19.4	38.2	27.6	32.3	41.9	35.0	26.3	14.3
北関東・甲信	154	40.9	20.8	18.8	37.7	25.3	35.1	44.2	37.0	23.4	17.5
南関東	913	44.4	25.8	18.3	37.9	26.0	36.8	45.3	38.4	28.3	15.0
東海	362	43.1	19.1	17.1	35.4	22.9	29.0	40.9	36.7	22.9	16.9
北陸	126	41.3	15.1	11.9	27.8	28.6	27.8	40.5	34.9	23.0	15.9
近畿	478	44.4	22.2	18.2	39.1	21.1	31.4	45.0	37.7	25.1	17.8
中国・四国	281	40.6	15.7	17.8	34.5	20.6	31.7	44.8	31.3	19.2	16.0
九州・沖縄	337	43.6	25.5	16.0	30.9	26.7	30.9	41.5	35.3	24.3	16.0
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	37.3	22.2	20.1	41.6	22.6	27.6	42.4	34.4	22.9	16.4
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	48.0	24.3	20.0	37.6	23.3	35.1	43.1	33.7	25.3	14.7
自営業主(家族従業員含む)、自営業、農林漁業	180	40.0	16.1	13.3	29.4	21.1	28.3	34.4	28.9	18.3	19.4
学生	155	31.6	23.2	20.0	48.4	24.5	32.3	47.1	36.8	23.2	10.3
家事専業(主婦、主夫)	539	51.0	21.9	14.8	27.8	26.2	37.8	46.2	40.4	29.9	15.2
リタイア、無職	491	49.1	22.2	14.5	29.5	28.9	37.9	45.6	41.5	26.1	18.3
その他	11	54.5	27.3	9.1	27.3	18.2	36.4	36.4	45.5	18.2	18.2
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	40.3	24.4	18.5	37.2	25.4	33.0	41.5	34.3	25.8	20.1
核家族(未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	49.9	24.0	18.6	34.1	26.3	37.8	46.8	38.5	29.0	14.1
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上同居)	219	41.6	21.5	12.3	33.3	20.1	24.2	40.6	27.4	20.1	17.8
その他	68	47.1	29.4	16.2	42.6	36.8	36.8	52.9	45.6	27.9	13.2
【子共との同居】同居している	1069	43.7	22.2	16.5	36.8	23.9	31.5	43.9	35.0	23.6	16.4
同居していない	1353	44.6	21.3	18.5	35.0	24.3	33.6	44.0	38.4	25.4	14.2
【末子の成長段階】未就学児	316	43.4	26.6	19.9	47.5	23.4	30.1	49.4	34.8	25.9	14.6
小学生	136	37.5	17.6	15.4	39.0	22.8	30.1	36.8	30.1	19.9	17.6
中学生	69	49.3	20.3	26.1	53.6	26.1	34.8	49.3	37.7	24.6	8.7
高校生	65	40.0	21.5	20.0	32.3	18.5	30.8	41.5	36.9	21.5	18.5
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	44.5	22.6	17.8	36.9	24.6	33.0	44.4	37.2	25.3	14.9
普段の活動に制限がある	134	38.8	21.6	24.6	30.6	29.9	38.8	42.5	32.1	21.6	17.2
答えたくない	91	17.6	11.0	5.5	16.5	9.9	14.3	17.6	16.5	14.3	50.5
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	43.8	21.6	19.7	32.2	28.8	39.9	46.6	38.0	27.4	12.0
いない	2161	44.7	21.9	17.6	36.6	24.1	32.3	44.5	37.3	24.8	14.6
答えたくない	53	26.4	11.3	7.5	13.2	9.4	17.0	9.4	15.1	5.7	50.9
【世帯年収】300万円未満	651	47.0	24.7	18.4	33.8	26.1	35.8	44.9	35.6	25.3	17.1
300万円以上～700万円未満	1055	42.9	23.0	18.8	36.9	25.4	32.5	44.4	36.2	24.3	13.6
700万円以上～1,000万円未満	448	44.2	21.4	18.1	39.7	23.4	29.7	46.0	37.7	27.9	12.1
1,000万円以上	262	40.8	22.5	19.5	45.4	24.8	37.0	48.1	42.0	25.2	9.5
分からない	263	43.7	22.1	14.4	34.2	21.7	33.8	38.4	35.4	23.6	20.2
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	321	38.9	15.3	14.0	26.5	20.9	27.1	34.6	32.7	21.8	30.2
したことはないが、今後はしてみたい	146	56.8	31.5	26.7	41.8	40.4	46.6	53.4	46.6	36.3	2.7
したことはないが、今後はしてみたい	994	53.8	30.8	23.6	41.3	31.4	42.5	54.8	47.3	32.8	4.1
したことはないが、今後はしてみたいとは思わない	1312	37.8	16.6	13.9	34.8	19.7	26.3	37.1	29.7	19.1	19.3
分からない	548	34.7	17.5	14.1	27.7	18.8	26.8	35.4	29.7	21.0	33.8
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	58.3	30.5	24.2	45.6	37.2	47.8	57.8	52.2	35.3	4.1
どちらかといえばそう思う	1450	46.3	23.4	17.8	37.4	23.4	33.0	45.2	36.8	25.3	11.0
どちらかといえばそう思わない	211	17.5	8.1	10.4	19.9	9.5	10.9	17.5	16.1	10.0	31.8
そう思わない	122	17.2	10.7	8.2	24.6	6.6	13.1	24.6	13.1	8.2	36.9
分からない	287	11.1	4.5	6.3	15.0	6.3	7.0	15.3	8.0	6.3	60.3
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	34.7	19.0	18.2	43.0	24.0	30.6	37.2	32.2	18.2	13.2
どちらかといえば満足している	975	48.8	24.6	20.3	36.8	26.9	35.6	44.5	39.2	26.1	7.1
どちらかといえば満足していない	765	48.8	23.9	18.8	38.2	26.8	35.7	47.1	40.9	29.3	9.0
満足していない	352	42.9	25.0	19.3	38.6	26.7	35.2	50.0	37.5	27.3	16.8
分からない	787	33.3	16.8	12.8	30.7	18.0	25.5	36.7	28.6	18.8	34.3
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	42.3	23.2	19.6	44.5	23.0	30.7	45.6	34.3	23.9	15.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	45.3	20.9	12.6	27.3	25.1	32.5	41.8	35.8	23.2	18.0

Q21

2021年に開催される予定の東京オリンピック・パラリンピックに関連して、文化イベントが全国各地で行われます。あなたは、文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思いますか。(複数回答)

	全体	=全体+10%以上			=全体-10%以下						
		文化イベントが行われる	チケット代が安くなる	参加するための時間が確保できる	文化イベントが行われる会場が夜間でも開催する	各地の特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される	著名な人物が出演したり演出したりするプログラムが企画・開催される	プログラムの内容を整える	SNS(フェイスブック・ツイッター・インスタグラム)上でプログラムに関する情報が発信される	国内各地でプロモーション活動を実施する	ボランティアなどによる案内が充実する
全体	3000	43.3	36.2	24.2	14.1	32.8	11.8	23.0	26.4	17.9	19.6
【性別】男性	1445	39.4	33.1	26.2	14.7	29.1	11.7	22.4	24.6	18.1	17.6
女性	1555	46.8	39.1	22.4	13.6	36.2	11.9	23.7	28.1	17.7	21.5
【年齢別】18～19歳	122	44.3	36.1	29.5	20.5	26.2	20.5	15.6	42.6	18.0	12.3
20～29歳	343	42.0	35.0	33.2	18.1	29.4	17.5	21.6	38.5	21.6	16.6
30～39歳	432	38.2	32.4	31.9	15.5	30.1	17.1	21.3	32.9	16.4	17.1
40～49歳	513	42.5	35.1	28.7	16.4	32.2	11.7	23.2	25.5	18.5	17.2
50～59歳	426	40.1	37.6	19.7	12.9	28.4	10.1	22.8	23.2	16.9	17.4
60～69歳	502	47.0	39.2	20.9	12.4	35.5	6.8	23.7	20.5	17.3	19.1
70歳以上	662	46.8	37.2	15.6	10.4	38.8	8.8	25.8	20.2	17.5	27.9
【居住地域】北海道	132	40.9	35.6	19.7	15.9	36.4	10.6	18.9	30.3	15.2	27.3
東北	217	44.2	35.5	26.7	13.4	35.9	16.6	21.7	27.6	17.5	23.0
北関東・甲信	154	42.2	39.0	26.6	12.3	29.9	9.7	24.0	28.6	18.8	19.5
南関東	913	44.0	34.7	25.7	15.0	32.7	11.3	26.9	28.4	19.5	20.7
東海	362	40.6	37.3	24.3	11.9	29.0	13.8	21.3	29.0	19.3	18.0
北陸	126	48.4	36.5	26.2	13.5	35.7	13.5	18.3	23.8	16.7	16.7
近畿	478	38.9	35.4	20.7	14.2	34.3	9.2	22.2	24.3	15.9	17.6
中国・四国	281	48.0	36.3	25.6	14.6	34.5	12.5	19.6	22.1	13.9	16.4
九州・沖縄	337	45.1	39.8	22.3	14.5	30.3	11.9	22.3	22.8	19.6	20.2
【職業別】企業・団体の正社員、正職員(役員・経営者含む)	1114	40.0	34.6	30.8	17.8	31.0	14.7	22.3	27.9	19.4	17.3
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	46.3	39.8	25.1	14.7	34.7	11.0	23.3	25.9	16.9	18.2
自営業主(家族従業者含む)、自由業、農林漁業	180	36.7	28.9	20.6	11.1	28.3	10.0	19.4	26.1	16.1	17.8
学生	155	49.7	36.8	35.1	17.4	29.7	18.7	22.6	45.2	22.6	15.5
家事専業(主婦、主夫)	539	48.2	40.6	16.3	9.3	35.6	8.9	24.1	23.4	16.9	22.8
リタイア、無職	491	41.8	34.4	14.7	10.2	34.4	7.7	24.8	21.4	15.9	24.8
その他	11	72.7	18.2	27.3	36.4	36.4	9.1	18.2	18.2	18.2	18.2
【家族形態】ひとり暮らし(同居している家族はいない)	578	40.7	33.2	24.4	16.3	30.6	12.1	22.3	27.7	20.9	17.5
核家族(夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯)	1555	46.8	39.1	22.4	13.6	36.2	11.9	23.7	28.1	17.7	21.5
三世帯家族(親・子・孫の3世帯以上が同居)	219	40.6	33.3	28.3	14.2	28.3	15.1	19.2	30.1	14.6	15.5
その他	68	44.1	38.2	32.4	16.2	36.8	19.1	22.1	38.2	16.2	29.4
【子共との同居】同居している	1069	43.8	38.3	25.3	13.5	32.7	12.2	22.9	25.4	18.0	20.2
同居していない	1353	44.0	35.9	23.4	13.7	33.8	11.4	23.4	26.7	16.6	20.1
【末子の成長段階】未就学児	316	39.6	34.5	33.2	15.5	30.7	18.4	19.6	33.2	18.7	18.7
小学生	136	39.0	39.0	29.4	14.0	33.1	10.3	24.3	25.7	15.4	16.2
中学生	69	46.4	40.6	26.1	17.4	43.5	13.0	23.2	30.4	21.7	29.0
高校生	65	49.2	41.5	23.1	18.5	36.9	12.3	24.6	18.5	16.9	20.0
大学・短大・高専以上や社会人	483	46.8	39.8	19.0	10.8	31.9	8.5	24.4	20.5	17.8	21.1
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	44.5	37.2	24.8	14.4	33.6	11.8	23.4	26.8	18.2	19.9
普段の活動に制限がある	134	33.6	27.6	22.4	13.4	29.9	16.4	26.9	26.1	19.4	21.6
答えたくない	91	19.8	18.7	9.9	7.7	12.1	4.4	6.6	14.3	7.7	8.8
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	46.6	41.3	33.2	17.8	39.9	14.4	25.5	27.4	21.6	25.5
いない	2161	44.1	37.1	23.7	13.2	33.2	11.6	23.4	26.3	17.0	20.0
答えたくない	53	22.6	13.2	7.5	13.2	13.2	7.5	7.5	15.1	7.5	3.8
【世帯年収】300万円未満	651	45.8	37.9	22.3	14.1	31.2	11.7	25.3	25.5	18.3	21.0
300万円以上～700万円未満	1055	44.9	37.3	27.8	14.4	34.5	12.6	22.4	27.9	17.4	21.4
700万円以上～1,000万円未満	448	44.9	36.2	26.3	16.1	34.8	13.6	20.8	27.5	19.4	18.1
1,000万円以上	262	46.9	37.4	29.8	20.6	36.6	15.3	33.2	31.7	25.2	19.8
分からない	263	35.0	35.4	18.3	9.9	27.8	9.5	20.5	27.4	13.7	16.0
答えたくない	321	34.3	29.3	14.0	8.7	28.7	5.9	17.4	17.1	14.0	15.9
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	57.5	50.7	37.0	28.1	49.3	19.2	35.6	35.6	26.7	35.6
したことはないが、今後はしてみたい	994	56.0	43.2	33.2	20.3	42.9	18.3	31.7	33.9	23.9	28.6
したことはないが、今後もしないとは思わない	1312	36.1	32.5	19.3	9.5	27.3	8.5	17.9	22.7	13.9	13.0
分からない	548	33.4	28.6	16.4	10.4	23.4	6.0	16.2	19.3	14.1	15.1
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	57.6	46.7	32.3	19.6	46.1	17.6	32.5	35.9	27.6	29.9
どちらかといえばそう思う	1450	46.1	37.9	25.8	14.1	33.9	11.2	23.9	27.5	17.0	18.6
どちらかといえばそう思わない	211	19.9	24.6	12.3	9.5	16.1	7.6	7.6	13.3	9.0	10.4
そう思わない	122	14.8	14.8	10.7	5.7	9.0	4.1	9.8	11.5	3.3	4.1
分からない	287	11.8	11.8	4.9	3.5	6.3	2.4	5.2	6.3	3.5	4.9
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	44.6	32.2	21.5	19.8	36.4	15.7	24.0	32.2	18.2	17.4
どちらかといえば満足している	975	49.3	40.4	27.9	17.0	35.1	13.8	24.6	29.4	21.0	21.4
どちらかといえば満足していない	765	47.6	41.3	28.6	15.8	39.1	13.3	27.2	28.8	21.4	24.1
満足していない	352	44.9	36.4	26.7	15.9	33.2	13.4	26.4	25.6	18.2	23.3
分からない	787	30.6	26.7	14.7	7.2	23.1	6.5	15.4	19.9	10.4	11.8
【末子の成長段階(高校生)】高校生以下	586	41.3	37.0	30.4	15.7	33.4	15.2	21.7	29.5	18.1	19.5
大学・短大・高専以上や社会人	483	46.8	39.8	19.0	10.8	31.9	8.5	24.4	20.5	17.8	21.1

	全 体	=全体+10%以上		=全体-10%以下	
		多言語による案内や解説が充実する	施設設備や点字などのバリアフリーが導入される	その他	特にない・分からない
全体	3000	34.3	23.1	2.7	22.2
【性別】男性	1445	30.9	17.0	2.6	24.4
女性	1555	37.4	28.7	2.8	20.2
【年齢別】18～19歳	122	31.1	23.8	1.6	17.2
20～29歳	343	32.1	23.0	1.7	21.0
30～39歳	432	34.5	24.1	2.3	22.9
40～49歳	513	31.4	20.1	2.5	23.2
50～59歳	426	31.9	21.8	3.5	25.6
60～69歳	502	33.7	22.9	3.6	23.9
70歳以上	662	40.2	25.5	2.7	19.2
【居住地域】北海道	132	34.8	21.2	1.5	26.5
東北	217	36.9	24.4	3.2	18.0
北関東・甲信	154	31.8	20.1	5.2	22.7
南関東	913	35.5	26.1	2.7	21.4
東海	362	36.7	21.8	2.8	22.4
北陸	126	29.4	15.1	4.8	17.5
近畿	478	31.8	22.0	2.3	24.3
中国・四国	281	32.4	21.4	0.7	23.8
九州・沖縄	337	34.7	23.4	3.3	22.8
【職業別】企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）	1114	30.8	19.3	2.0	22.7
パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など	510	34.3	24.5	2.0	21.2
自営業主（家族従業者含む）、自由業、農林漁業	180	33.3	21.1	5.0	27.8
学生	155	36.1	27.1	1.3	12.9
家事専業（主婦、主夫）	539	38.0	27.3	3.3	21.0
リタイア、無職	491	37.9	24.8	4.3	24.6
その他	11	36.4	27.3	-	18.2
【家族形態】ひとり暮らし（同居している家族はいない）	578	31.7	20.9	3.3	26.1
核家族（未婚のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）	1555	37.4	28.7	2.8	20.2
三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）	219	28.3	21.9	1.4	22.8
その他	68	41.2	26.5	1.5	20.6
【子共との同居】同居している	1069	34.4	23.6	2.5	21.5
同居していない	1353	35.3	23.6	2.7	21.1
【末子の成長段階】未就学児	316	32.9	25.9	2.8	19.6
小学生	136	30.9	22.8	3.7	23.5
中学生	69	46.4	27.5	-	14.5
高校生	65	32.3	23.1	3.1	23.1
大学・短大・高専以上や社会人	483	35.0	21.7	2.3	23.0
【健康状態】健康面で特に問題ない	2775	34.7	23.4	2.7	20.7
普段の活動に制限がある	134	35.1	25.4	4.5	27.0
答えたくない	91	19.8	11.0	-	60.4
【介護・介助が必要な家族の有無】いる	208	37.0	35.2	2.9	13.5
いない	2161	35.1	22.9	2.6	21.2
答えたくない	53	18.9	13.2	1.9	56.0
【世帯年収】300万円未満	651	34.7	26.3	3.2	23.7
300万円以上～700万円未満	1055	33.3	23.3	2.3	19.2
700万円以上～1,000万円未満	448	34.6	20.3	2.2	18.1
1,000万円以上	262	42.7	24.4	2.3	14.1
分からない	263	32.3	21.7	3.4	27.8
答えたくない	321	31.2	19.6	3.7	37.1
【文化芸術振興のための寄付】したことがある	146	45.2	34.2	4.1	5.5
したことはないが、今後はしてみたい	994	45.5	31.6	2.5	7.6
したことはないが、今後もしたいとは思わない	1312	27.6	17.1	2.4	28.2
分からない	548	27.2	19.0	3.6	38.9
【地域の文化芸術資源に対する意識】そう思う	930	46.8	34.2	3.1	8.4
どちらかといえばそう思う	1450	35.7	22.3	2.7	16.3
どちらかといえばそう思わない	211	17.1	11.8	0.9	38.9
そう思わない	122	15.6	8.2	4.9	55.7
分からない	287	7.3	5.6	2.1	70.4
【地域の文化環境に対する満足度】満足している	121	26.4	23.1	3.3	15.7
どちらかといえば満足している	975	36.9	25.1	2.5	12.8
どちらかといえば満足していない	765	38.7	25.2	2.1	14.2
満足していない	352	37.8	27.0	3.7	24.1
分からない	787	26.4	16.6	3.2	41.8
【末子の成長段階（高校生）】高校生以下	586	34.0	25.1	2.7	20.3
大学・短大・高専以上や社会人	483	35.0	21.7	2.3	23.0

IV. 調査票

●プロフィール

F 1【性別】最初に、回答を統計的に分析するために、あなた自身のことについてお伺いします。あなたの性別を教えてください。

※全員回答

1. 男性
2. 女性
3. 答えたくない

F 2【年齢】あなたの年齢を教えてください。

※全員回答

1. 18～19歳
2. 20～29歳
3. 30～39歳
4. 40～49歳
5. 50～59歳
6. 60～69歳
7. 70～79歳
8. 80歳以上

F 3【居住地】あなたのお住まいの都道府県を教えてください。

※全員回答

1. 北海道 2. 青森県 3. 岩手県 4. 宮城県 5. 秋田県 6. 山形県
7. 福島県 8. 茨城県 9. 栃木県 10. 群馬県 11. 埼玉県 12. 千葉県
13. 東京都 14. 神奈川県 15. 新潟県 16. 富山県 17. 石川県 18. 福井県
19. 山梨県 20. 長野県 21. 岐阜県 22. 静岡県 23. 愛知県 24. 三重県
25. 滋賀県 26. 京都府 27. 大阪府 28. 兵庫県 29. 奈良県 30. 和歌山県
31. 鳥取県 32. 島根県 33. 岡山県 34. 広島県 35. 山口県 36. 徳島県
37. 香川県 38. 愛媛県 39. 高知県 40. 福岡県 41. 佐賀県 42. 長崎県
43. 熊本県 44. 大分県 45. 宮崎県 46. 鹿児島県 47. 沖縄県

F 4【職業】あなたの仕事を教えてください。

※全員回答

1. 企業・団体の正社員、正職員（役員・経営者含む）
 2. パートタイム、アルバイト、派遣社員、嘱託など
 3. 自営業主（家族従業者含む）、自由業
 4. 農林漁業
 5. 学生
 6. 家事専業（主婦、主夫）
 7. リタイア、無職
 8. その他
-

F 5【同居家族状況】あなたと同居している家族の状況を教えてください。

※全員回答

1. ひとり暮らし（同居している家族はいない）
 2. 核家族（夫婦のみもしくは親と未婚の子どもの世帯）
 3. 三世帯家族（親・子・孫の3世帯以上が同居）
 4. その他
-

F 5 S Q 1【子供との同居】あなたは、あなた自身のお子さんと同居していますか。

※F5において「2. 核家族」～「4. その他」を選択した人のみ

1. 同居している
 2. 同居していない
-

F 5 S Q 2【一番下の子供の年齢】同居されているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」はどれに当てはまりますか。

※F 5 S Q 1において「1. 同居している」を選択した人のみ

1. 未就学児
 2. 小学生
 3. 中学生
 4. 高校生
 5. 大学・短大・高専以上や社会人
-

F 6【健康状態】あなたの健康状態を教えてください。

※全員回答

1. 健康面で特に問題はない（普段の活動には問題はない）
 2. 普段の活動に制限がある（障害者手帳を所持している、要介護・要支援の認定を受けているなど）
 3. 答えたくない
-

F 7【同居家族の状態】現在同居している家族に、病気・高齢・障害などにより、介護・介助が必要な方はいますか。

※F5において「2. 核家族」～「4. その他」を選択した人のみ

1. いる
 2. いない
 3. 答えたくない
-

F 8【年収】昨年度の世帯全体の年収（税込み）は、おおよそどのくらいですか。

※全員回答

1. 300万円未満
 2. 300万円以上～700万円未満
 3. 700万円以上～1,000万円未満
 4. 1,000万円以上
 5. 分からない
 6. 答えたくない
-

1. 文化芸術の鑑賞活動

Q 1 あなたは、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞したことはありますか。この中からいくつでもあげてください。

※全員回答・複数回答可

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
3. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾など）
4. 現代演劇、児童演劇、人形劇
5. ミュージカル
6. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
7. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
8. 日本舞踊
9. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
10. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
11. 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント
12. 食文化の展示、イベント
13. 映画（アニメを除く）
14. アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
15. 歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）
16. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
17. 地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）
18. その他（具体的に： ）
19. 鑑賞したものはなし
20. 分からない

Q1SQ1 鑑賞しなかった理由は何ですか。この中からいくつでも選んでください。

※Q1で「19. 鑑賞したものはない」を選択した人のみ・複数回答可

1. 近所で公演や展覧会などが行われていない
2. 夜間に公演や展覧会などが行われていない
3. 公演や展覧会などの情報が入手できない
4. 一緒に行く仲間がいない
5. 入場料・交通費など費用がかかり過ぎる
6. 公演や展覧会などが人気で、チケットの入手が困難
7. 育児・介護などで時間がなかなか取れない
8. 仕事・学業などで時間がなかなか取れない
9. 小さな子どもを連れて行ける施設や行事が少ない
10. バリアフリーや高齢者・障害者対応サービスが整っている施設や行事が少ない
11. 魅力ある公演や展覧会などが少ない
12. テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネットなどにより鑑賞できる（鑑賞した）ので
13. 新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、又は外出を控えたから
14. 関心がないから
15. その他（具体的に： ）
16. 特にない・分からない

Q1SQ2 あなたが、この1年間に、コンサートや美術展、映画、歴史的な文化財の鑑賞、アートや音楽のフェスティバル等の文化芸術イベントを直接鑑賞する頻度は増加しましたか、減少しましたか。

※Q1で「直接鑑賞経験がある」、Q1SQ1で「13. 新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、外出を控えたから」を選択した人のみ

1. 大幅に増加した
 2. やや増加した
 3. 変わらない
 4. やや減少した
 5. 大幅に減少した
-

Q1SQ3 この1年間の文化芸術の鑑賞状況の変化により、あなたにどのような影響がありましたか。項目ごとにその影響の程度をお答えください。

※Q1で「直接鑑賞経験がある」、Q1SQ1で「13.新型コロナウイルス感染症の影響により、公演や展覧会などが中止になった、外出を控えたから」を選択した人のみ

	大幅に減った	やや減った	変わらない	やや増えた	大幅に増えた
楽しみ					
幸せ					
共通の趣味を持つ人との交流					
家族との時間					
文化芸術に使うお金					
人と話すときの話題					
文化芸術について学ぶ意欲					
心身の健康					

Q1SQ4 あなたと同居しているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、この1年間に、ホール・劇場、映画館、美術館・博物館などで文化芸術を直接鑑賞したことはありますか。いくつでも選んでください。

※あなたや御家族が連れて行った場合に限らず、学校で鑑賞した場合、お子さんだけで鑑賞した場合なども全て選んでください。

※F5SQ2において、「1. 未就学児」～「4. 高校生」を選択した人のみ・複数回答可

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
3. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾など）
4. 現代演劇、児童演劇、人形劇
5. ミュージカル
6. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
7. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
8. 日本舞踊
9. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
10. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
11. 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント
12. 食文化の展示、イベント
13. 映画（アニメを除く）
14. アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
15. 歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）
16. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
17. 地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）
18. その他（具体的に： ）
19. 鑑賞したものはない
20. 分からない

Q 2 あなたは、この1年間に、テレビ、ラジオ、CD・DVD、インターネット配信等により鑑賞したものはありますか。
この中からいくつでもあげてください。

※全員回答・複数回答可

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
 2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
 3. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾など）
 4. 現代演劇、児童演劇、人形劇
 5. ミュージカル
 6. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
 7. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
 8. 日本舞踊
 9. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
 10. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
 11. 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント
 12. 食文化の展示、イベント
 13. 映画（アニメを除く）
 14. アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
 15. 歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）
 16. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
 17. 地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）
 18. その他（具体的に： ）
 19. 鑑賞したものはない
 20. 分からない
-

Q3 あなたは、この1年間にインターネットによる有料（月額又はチケット購入等）のオンライン配信で鑑賞したものはありますか。この中からいくつでもあげてください。

※全員回答・複数回答可

1. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
2. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
3. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真、デザイン、建築、服飾など）
4. 現代演劇、児童演劇、人形劇
5. ミュージカル
6. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
7. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
8. 日本舞踊
9. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
10. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
11. 花展、盆栽展、茶会などの展示、イベント
12. 食文化の展示、イベント
13. 映画（アニメを除く）
14. アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
15. 歴史的な建物や遺跡（建造物（社寺・城郭など）、遺跡、名勝地（庭園など）の文化財）
16. 歴史系の博物館、民俗系の博物館、資料館など
17. 地域の伝統的な芸能や祭り（民俗文化財）
18. その他（具体的に： ）
19. 鑑賞したものはない
20. 分からない

Q4 インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞を行う際に重視する点は何ですか。いくつでも選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 鑑賞料金の価格
2. ライブ配信（リアルタイム）であること
3. 双方向のやりとりがあること
4. アーカイブ配信（後日視聴可）があること
5. 画質や音質
6. デジタルならではの体験（リアルでは鑑賞できない目線や作品紹介、体験ゲームなど）
7. チケット購入や料金支払いの手続きが簡易であること
8. その他（具体的に： ）
9. 有料で鑑賞したいとは思わない

Q4SQ1 今後、インターネットによる有料のオンライン配信で鑑賞してみたいと思うものはありますか。
いくつでも選んでください。

※Q4で「9.有料で鑑賞したいとは思わない」以外を選択した人のみ・複数回答可

1. コンサート等の音楽イベント
2. 美術館・博物館等の所蔵品や館内のバーチャル鑑賞体験
3. 学芸員による美術館・博物館等の展示解説ツアー・講座
4. 演劇・ミュージカル
5. バレエ・ダンス
6. 伝統芸能・演芸
7. 歴史的な建物や遺跡の解説ツアー
8. アーティストとの交流イベント
9. その他（具体的に： ）

Q5 美術館と博物館に限定してお聞きします。あなたは、どうすれば美術館や博物館にもっと行きたいと思いますか。
いくつでも選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 住んでいる地域やその近くに美術館・博物館ができる（増える）
2. 美術館や博物館へ行くための交通の利便が良くなる
3. 入場料が安くなる
4. 閉館時間が遅くなり、夜間でも鑑賞できるようにする
5. 入場者数を制限して混雑を解消する
6. 展覧会の開催に関する情報が分かりやすく提供される
7. 高齢者、障害者向けの、行きやすい施設整備やバリアフリー、対応サービス等の導入
8. 小さな子どもを連れて行ける対応サービス、設備の充実
9. 検温や手指消毒、時間予約制等の感染症対策がきちんと行われている
10. 全国的あるいは世界的に著名な芸術家の展覧会が開催される、作品が常に展示されている
11. 地域にゆかりのある芸術家の展覧会が開催される
12. 作品の解説やワークショップの開催など、作品に親しむ機会が充実する
13. その地域ならではの文化財がいつも見られる観光名所の一つとなっている
14. 美術館や博物館に併設あるいは近隣の飲食店や商業施設が充実する
15. 観光ガイドや観光マップに多く掲載され、旅行の際に立ち寄りやすくなっている
16. 他の美術館・博物館や観光施設との共同パスがあり、安く周遊できる
17. その他（具体的に： ）
18. 特にない・分からない

2. 鑑賞以外の文化芸術活動

Q 6 あなたは、この1年間に、鑑賞ではなく、自分で文化芸術活動を実践（創作や出演、習い事、祭や体験活動への参加など）したり、ボランティアとして活動を支援したことはありますか。いくつか選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作
2. マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作
3. 音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など
4. 音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講
5. 茶道、華道、書道などの習い事の受講
6. 郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加
7. 地域の伝統的な芸能や祭りへの参加
8. 子どもの文化芸術体験のための支援活動
9. 高齢者・障害者・在住外国人の文化芸術鑑賞、体験促進のための支援活動
10. 美術館・博物館などにおける案内や作品解説などの支援活動
11. 劇場・ホールなどにおける案内や制作補助などの支援活動
12. 音楽祭・映画祭・アートフェスなどの開催のための支援活動
13. 歴史的な建物や遺跡などを保存・活用するための支援活動
14. その他（具体的に： ）
15. 特にしていない
16. 分からない

Q 6 S Q 1 あなたの同居されているお子さんの中で「最も下の年齢のお子さん」は、学校以外で、この1年間に、この中にあるような文化芸術に関わる活動をしたことはありますか。いくつか選んでください。

※ F 5 S Q 2において、「1. 未就学児」～「4. 高校生」を選択した人のみ・複数回答可

1. 文学、音楽、美術、演劇、舞踊などの作品の創作
2. マンガ、映画などの映像作品、CG、ゲーム、メディアアートなどの作品の創作
3. 音楽の演奏や、演劇・舞踊・映画への出演など
4. 音楽、バレエ、ダンス、美術などの習い事の受講
5. 茶道、華道、書道などの習い事の受講
6. 郷土料理や年中行事の料理など伝統的な食文化の継承活動への参加
7. 地域の伝統的な芸能や祭りへの参加
8. その他（具体的に： ）
9. 特に行ったことはない
10. 分からない

Q7 では、あなたは、どうすれば鑑賞以外の創作、出演、習い事といった活動や支援・ボランティア活動にもっと参加しやすくなると思いますか。いくつでも選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 住んでいる地域やその近くで活動に参加することができる
2. 活動に参加するための費用の負担が軽くなる
3. 活動のための時間が取れるようになる
4. 土日祝日や夜間などにも活動が行われる
5. 魅力ある内容の活動が行われる
6. 初心者向けの活動が提供される
7. 参加する機会や活動の成果を発表する機会が多く提供されるようになる
8. 情報が入手しやすくなる
9. 一緒に活動する仲間ができる
10. 年齢や障害の有無にかかわらず、参加しやすい施設整備やバリアフリー、対応サービスの導入
11. 小さな子どもを連れて行ける対応サービスの充実
12. その他（具体的に： ）
13. 特にない・分からない

3. 子どもの文化芸術体験

Q8 あなたは、子どもの文化芸術体験について、何が重要だと思いますか。いくつでも選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 学校における公演や展示などの鑑賞体験を充実させる
2. 学校における音楽、ダンス、伝統芸能、美術などの創作・実演体験を充実させる
3. 学校における華道・茶道・書道などの生活文化の体験機会を充実させる
4. 郷土料理や年中行事の料理などの食文化の体験機会を充実させる
5. 歴史的な建物や遺跡などについて学習する機会を充実させる
6. 学校と地域の文化芸術施設や機関との連携を強化し、校内外で一体化した文化芸術教育を実現する
7. ホール・劇場や美術館・博物館など地域の文化施設における、子ども向けの鑑賞機会や学習機会を充実させる
8. 音楽祭や演劇祭など、地域で文化的行事を開催し、文化芸術に親しむきっかけを提供する
9. 地域の祭りなど、地域に密着した伝統的な文化体験の機会をより多く提供する
10. その他（具体的に： ）
11. 特にない・分からない

Q 9 子どもの文化芸術体験について、あなたが期待する効果は何ですか。いくつでも選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 美しさなどへの感性が育まれる
2. コミュニケーション能力が高まる
3. 創造性や工夫をする力が高まる
4. 他者の気持ちを理解したり思いやりったりするようになる
5. 学校生活における自信が向上する
6. 困難に直面したときの解決力が向上する
7. 日本の文化を知り、国や地域に対する愛着を持つようになる
8. 他国の人々や文化への関心が高まる
9. 文化芸術活動を将来続けていくきっかけとなる
10. その他
11. 特にない・分からない

4. 地域の文化的環境

Q 1 0 「伝統的な祭りや歴史的な建物などの存在が、その地域の人々にとって地域への愛着や誇りとなる」との考え方について、あなたはどのように思いますか。

※全員回答

1. そう思う
2. どちらかといえばそう思う
3. どちらかといえばそう思わない
4. そう思わない
5. 分からない

Q 1 1 あなたは、文化芸術を鑑賞したり習い事をしたりする機会や文化財・伝統的まちなみの保存・整備など、お住まいの地域での文化的な環境に満足していますか。

※全員回答

1. 満足している
2. どちらかといえば満足している
3. どちらかといえば満足していない
4. 満足していない
5. 分からない

Q 1 2 あなたは、お住まいの地域の文化的な環境を充実させるために、何が必要だと思いますか。この中から3つまで選んでください。

※全員回答・3つまで回答可

1. ホール・劇場、美術館・博物館などの文化施設の充実
2. 文化芸術の創作や準備、活動ができる施設や情報の充実
3. 公演、展覧会、芸術祭などの文化事業の充実
4. 芸術家や文化団体の活動の支援
5. 著名な芸術家の招へい
6. 地域の芸能や祭りなどの継承・保存
7. 郷土料理などの地域の食文化の継承・保存、体験機会の充実
8. 歴史的な建物や遺跡などを活かしたまちづくりの推進
9. 文化施設や文化事業において地域在住の芸術家による作品を積極的に活用
10. ワークショップなどを通じて地域在住の芸術家と直接接する機会の充実
11. 子どもが文化芸術に親しむ機会の充実
12. 工芸、ファッション、メディアなど文化芸術に関連する産業の振興
13. 日本文化の国際的な知名度やイメージの向上
14. その他（具体的に： ）
15. 特にない・分からない

Q 1 3 近年、文化芸術活動を共に行うことを通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考え方があることを知っていますか。

※全員回答

1. 知っている
2. 知らない

Q 1 4 文化芸術活動を通じて、障害者や高齢者、生活に困窮している方など社会的に孤立しがちな人との交流を深め、コミュニティを強くしていこうという考えを実現するためにはどのような取組が必要だと思いますか。いくつかあげてください。

※全員回答・複数回答可

1. 特別な配慮が必要となる人のために特別な機会を用意する
2. 一般の人と同じ機会に活動を行えるような支援を行う
3. 障害者や高齢者、生活困窮者の博物館、美術館などの入場料を低額もしくは無料にする
4. 音声ガイドやスロープなど、施設のバリアフリー対応の充実
5. 作品の解説やワークショップの開催などにより、交流の場を提供する
6. 鑑賞、創作活動を支援するサポート人材、コーディネーター人材の育成
7. 障害の有無や年齢、国籍に関わらず、情報を入手しやすい環境の整備
8. 障害者の方が創作した作品などを鑑賞する機会の充実
9. その他（具体的に： ）
10. 特別な支援を行う必要はない
11. 分からない

5. 文化芸術振興に対する寄付に関する意識

Q 1 5 あなたは、この1年間に、チケット代金以外の文化芸術振興に関わる寄付をしたことがありますか。

※全員回答

1. したことがある
2. したことはないが、今後はしてみたい
3. したことはないが、今後もしたいとは思わない
4. 分からない

Q 1 6 あなたは、どうすればもっと寄付しやすくなる、もしくは寄付してもいいと思えるようになると思いますか。いくつか選んでください。

※全員回答

1. 寄付に関する基礎的な情報（寄付先、寄付の方法、特典など）が提供されること
2. 寄付に対する控除など、納税の際の優遇措置が拡充されること
3. 寄付先（文化芸術団体など）の活動状況や財務情報が積極的に公開されること
4. インターネット上での決済やクラウド・ファンディングなど、寄付の方法が簡易になること
5. 寄付先から提供される特典が充実すること
6. 寄付者一覧が広報誌やプログラムに掲載されるなど、寄付者に対する謝意の表し方を充実させること
7. 寄付金の収支が明確になること
8. 寄付金が使われる分野・内容を指定できるようにすること
9. ふるさと納税で文化芸術活動について支援できるようになること
10. 国や地方公共団体公認の信頼できる寄付先ができること
11. その他
12. 特になし・分からない

6. 文化芸術の振興と効果

Q 1 7 あなたは、日本の文化芸術の振興を図ることにより社会にもたらされる効果として期待することは何ですか。この中からいくつか選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 地域社会・経済の活性化
2. 観光客の増加
3. 障害者の活躍の場の創出
4. 高齢者の活躍の場の創出
5. 地域のイメージの向上
6. 地域に対する愛着や誇りの醸成
7. 人々の創造性の向上
8. 人々が生きる楽しみを見出せる
9. 子どもの心豊かな成長
10. 健康の増進
11. 国際交流の促進
12. 特になし・わからない

Q18 あなたは、日本の文化財を観光の資源として魅力あるものにしていくためにはどのようなことが重要だと思いますか。いくつか選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 文化財が良好な状態で美しく保存・管理されている
2. 歴史的な建物などを用いたイベントが開催されている
3. 文化財と周辺の景観に統一感や一体感がある
4. さまざまな文化財や芸術文化、茶華道・書道・和食などの生活文化に関する展示・イベントが近隣で開催されることにより、一つの機会でも複数の鑑賞、体験を行うことができる
5. 文化財の所在や内容に関する情報が充実していて分かりやすく表示・解説されている
6. 歴史的な文化について学べたり、体感できたりする講座やツアー、ワークショップなどが充実している
7. 公衆無線LANなどの通信環境が整備されていることにより、観光地において文化財に関する情報が入手しやすい
8. 訪日外国人への対応（多言語対応や異文化の人へのサービスなど）が充実している
9. 周辺環境（文化財周辺への交通手段、トイレ、歩道など）が整備されている
10. その他
11. 特にない・分からない

7. 文化芸術の国際交流・発信

Q19 あなたは、日本と諸外国との文化交流を進めることは、どのような意義があると思いますか。この中からいくつか選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 日本の国際化が進み、日本が国際的に開かれた豊かな文化を持つ国に発展できる
2. 異なる文化がお互いに刺激し合うことにより、世界の文化の発展につながる
3. 日本と諸外国との間の相互理解や信頼関係が深まり、国際関係の安定につながる
4. 日本への関心が高まり、訪日外国人旅行客の増加や日本製品の海外展開につながる
5. その他
6. 特にない・分からない

Q 2 0 あなたは、どのようなジャンルを日本の文化芸術の魅力として諸外国に発信すべきだと思いますか。

この中からいくつか選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 文学（小説、詩、短歌、俳句など）
2. オーケストラ、室内楽、オペラ、合唱、吹奏楽など
3. ポップス、ロック、ジャズ、歌謡曲、演歌、民族音楽など
4. 日本の伝統音楽（長唄、箏曲、義太夫、和太鼓など）
5. 美術（絵画、版画、彫刻、工芸、陶芸、書、写真など）
6. 現代演劇、児童演劇、人形劇
7. ミュージカル
8. バレエ、モダンダンス、コンテンポラリーダンスなど
9. ストリートダンス（ブレイク、ヒップホップ等）、ジャズダンス、民俗舞踊（フラダンス、サルサ、フラメンコ等）、社交ダンスなど
10. 日本舞踊
11. 伝統芸能（歌舞伎、能・狂言、人形浄瑠璃、琴、三味線、尺八、雅楽、声明など）
12. 演芸（落語、講談、浪曲、漫才・コント、奇術・手品、大道芸、太神楽など）
13. 映画（アニメを除く）
14. マンガ、アニメ映画、メディアアート（コンピュータや映像を活用したアート）など
15. 民俗文化（地域の祭り、年中行事など）
16. 生活文化（茶道、華道、書道、囲碁など（食文化を除く））
17. 食文化
18. 歴史文化（歴史的な建造物、景観、文化財）
19. 文化財の保存に必要な材料製作、修理、修復の技術（茅葺、染織、手すき和紙、和楽器製作など）等
20. 特にない・分からない

Q 2 1 2021年に開催される予定の東京オリンピック・パラリンピックに関連して、文化イベントが全国各地で行われます。あなたは、文化イベントに国内外の多くの人々が参加するために、どのような環境が必要だと思いますか。この中からいくつか選んでください。

※全員回答・複数回答可

1. 文化イベントが交通の利便が良い場所で行われる
2. チケット代が安くなる
3. 参加するための時間が確保できる
4. 文化イベントが行われる会場が夜間でも開館する
5. 各地の特色を生かした魅力あるプログラムが企画・開催される
6. 著名な人物が出演したり演出したりするプログラムが企画・開催される
7. プログラムに関する情報を入手するためのウェブサイトが整備される
8. SNS（ソーシャル・ネットワーキング・サービス）上でプログラムに関する情報が発信される
9. 国内外各地でプロモーション活動を実施する
10. ボランティアなどによる案内が充実する
11. 多言語による案内や解説が充実する
12. 施設設備や点字などのバリアフリーが導入される
13. その他（具体的に： ）
14. 特にない・分からない

文化に関する世論調査
報告書

令和3年3月

発行：文化庁 地域文化創生本部
〒605-8505 京都府京都市東山区東大路通松原上る
三丁目毘沙門町 43-3
電話：075-330-6720（代表）
FAX：075-561-3512